

QVINTI  
HORATII  
*John* FLACCII *Baker*  
*His* Poemata, *Book*

<sup>1679</sup>  
Scholijs siue Annotationibus, quæ  
breuis Commentarij vice esse  
possint à *Ioanne Bond*  
*illustrata.*



LONDINI,

Excudebat IOHANNES NORTON, Serenissimæ  
Regiæ Maiestati in Latinis, Græcis, & Hebrai-  
cis Typographus. 1606.



QVINTI

HORATII

LIBER OCTAVVS

1670

Scholij sine Annotationibus, quae  
sunt Communijs, et alijs  
sunt auctoribus  
et illis



LIBRARIUS

Exemplum huius libri  
Regis Magnae Britanniae  
et Hiberniae, 1670



ILLVSTRISSIMO  
D. HENRICO MAGNAE  
BRITANNIÆ PRINCIPI.



VÆ sunt artes (Princeps illustrissime) in quibus Reges precipuè versari studiumque ponere aut solent aut debent: altera militaris, civilis altera. Eò nimirum, vt per illam populum rebellem coercere hostilemque iniuriam propulsare possint: per hanc verò vt se & suos ciues bonis moribus exornare, atque optimis legibus institutisque regere & temperare valeant. Quarum vtra sit præstantior, si quis in dubium vocabit, facile profectò est iudicare, quòd hæc per quam ciuitates, regna & respUBLICæ, otio, opibus & virtute florent; multis nominibus sit illi anteponenda. Ad arma enim rarò & non nisi necessitas reges confugit, tum scilicet quando per vim & ferrum, non per rationem & orationem coguntur ius suum defendere aut obtinere: idque duntaxat in eum finem, vt iniuriâ ferro repulsâ, simul & iure suo armis recuperato, tandem aliquando otio fruantur & pace. Atqui in republica administranda, quocunque se reges vertunt, pios se & prouidos, sapientes & iustos, communis salutis amantes & valde studiosos præbere oportet. Quod qui faciunt,

## EPISTOLA

subditos (quibus præsunt) fortunæ bonis locupletes  
 & copiosos, viribus corporis valentes & robustos,  
 & (quod caput est) egregijs animi virtutibus orna-  
 tos reddunt & instructos. Itaque antiquissimi illi  
 Poetæ, non aliam ob causam Palladem finxerunt  
 armatam, quàm ut significarent in regibus bellicam  
 virtutem cum sapientia coniunctam esse oportere.  
 Qua ratione adducti prisca Heroës in disciplinam  
 doctorum hominum filios suos studiosè tradide-  
 runt. Alexandrum magnum docuit Aristoteles, Ti-  
 mothem Cononis optimi Imperatoris filium Ilo-  
 crates, Epaminondam Lysis Pythagoreus, atque ut  
 veteres præteream, tu Princeps illustrissime (quæ  
 patris tui summa est prudentia & amor in te singu-  
 laris) habes, qui tibi optimarum artium & literarum  
 viam præcant, Chalinærum, Neutonum atque alios  
 omnes certè viros in primis eruditos, qui concilio,  
 eloquentia, omniq[ue] scientiarum genere animum  
 tuum adhuc tenerum informare & perpolire pos-  
 sunt. Iam verò in ijs Authoribus qui sapientiæ lau-  
 dibus clarent quique ad vitam bene & sapienter  
 instituendam multum adiumenti videntur offerre,  
 Poetæ non postremum locum sibi vendicant. Si-  
 quidem à vitio & turpitudine animos auocant, ad  
 virtutem autem & honestatem excitant & acuunt,  
 mores malos & corruptos emendant, paucis tan-  
 tum exceptis, qui nihil præter voluptatem lectoris  
 querunt. Quapropter Reges maximi singulari be-  
 neuolentia Poetas semper sunt complexi. Nam  
 Hiero Simonidem, Cato Ennium, Cæsar Augustus  
 Virgilium, Varium & hunc (quem tibi nunc offe-  
 ritus) *Quintum Horatium Flaccum* in summo præ-  
 tio habuit plurimiq[ue] fecit hunc, inquit, non unū de  
 multis, sed Poetam (audeo dicere) omnibus nume-  
 ris absolutum; Poetam multiplici rerum copia re-  
 fertum

## DEDICATORIA.

sertam, verborum elegantiâ perpolitam, Poetam  
denique Aulicam & Præcipue Christiano maxime  
dignum. Hinc est, quod Divus *Augustinus* in primis  
iubet legendum esse hunc Poetam, quippe qui non  
modo iustitiam, inuictam animi magnitudinem,  
parsimoniam, continentiam, religionem in Deum,  
pietatem in parentes, patientiam paupertatis & cō-  
temptum rerum humanarum summis laudibus  
prosequatur, sed contra perfidiam, iniustitiam, me-  
tum, prodigalitatem, libidinem, luxuriam, auari-  
tiam atque omnia fere vitia acerbè carpat, vitupe-  
ret, exagitet. Dies me deficiat, si sapientiam huius  
Poetæ in rebus ipsis inueniendis, si mirificum eius  
artificium in singulis disponendis, si verborum vim  
atque notiones ad res ipsas exprimendas ceteras-  
que eius virtutes poeticas velim aperire. Quid mul-  
tis? *Horatius* sine controuersia, omnibus Poetis &  
Græcis & Latinis (*Homerum* semper excipio) est  
merito anteposendus, in quo sic suauitas cum uti-  
litate contendit, ut Lectorem suis illecebris semel  
captum semper teneat irretitum, nec dimittat vn-  
quam. Hunc igitur (Princeps illustrissime) tibi sæ-  
pius legendum non dubito quin illi censeant, qui  
tibi libros quasi prægustant, ex quo tanquam ex a-  
mœnissimo & amplissimo fonte non solum multa  
officia ad principis vitam spectantia; verum etiam  
quid deceat quoduis genus hominum, quid doceat  
quemuis ordinem, quidque erudiat quamuis æta-  
tem, sexum & conditionem haurire licebit. Adde,  
si placet, quod Philosophorum nullus distinctus e-  
docuerit, quo pacto cum ciuibus & domesticis,  
quo modo cum aduenis & peregrinis porro qua  
ratione cum vniuersis & singulis sit agendum vi-  
uendumque. Hæc omnia (Princeps illustrissime)  
quum *Horatius* tuæ Celsitudini & adferat & offe-

## EPISTOLA

rat, non potui (post patrem tuum) Patronum mihi  
 deligere te digniorem aut magis idoneum, cui hos  
 meos (qualescunque sunt) consecrarem labores.  
 Qui si te in bonarum artium studijs iam optime  
 progredientem, quouismodo iuuare aut promo-  
 uere queant, tum certe id habeo quod optem, &  
 (vt Poetae verbis utar) *Sublimi feriam Sydera vertice*.  
 Deinde gratias agam Deo immortales quatenus  
 ego homo humilis loci, aliquid facerem, quod tibi  
 & reipublicae vsui esse possit, praesertim in eo, quod  
 te quasi viuam reddat imaginem *Patris* tui Regis  
 potentissimi & literatissimi. Illum enim omnes  
 nos sui subditi (vt pro reliquis etiam ipse loquar)  
 non solum propter pietatem, iustitiam, clementiam,  
 munificentiam, atque alios suauissimos mores ve-  
 neramus & amamus, sed etiam propter incredi-  
 blem cum in sacris tum in humanis literis scientiam  
 admiramur & suspicimus. O filium, terque qua-  
 terque beatum, cui talis pater contigit, qui liberis  
 suis egregium & conspicuum omnium virtutum  
 exemplar abunde superque esse possit! Hunc igitur,  
 quod facis, toto animo & tota mente amplectere,  
 hunc cole, hunc observa, huius heroicas & diuinas  
 virtutes imitare & penitus exprime: & quod melius  
 hoc praestes, da operam vt in literis & libris patrem  
 tuum si non superare, at saltem aequare valeas.  
 Qua in re, quamuis alio minime egeas exemplo  
 quam patre tuo, quem tibi ad imitandum propo-  
 nas: tamen quum sis Regia stirpe vtrinque proge-  
 nitus, cur non Auunculum etiam tuum inspicias  
*Christianum Danorum* Regem inclytum? qui qui-  
 dem vt Rex est voce suavis, vultu amabilis, gestu &  
 statura corporis admodum decorus atque proce-  
 rus, sic certe pietate, prudentia, fortitudine atque  
 alijs virtutibus & salutaribus artium maximarum disci-  
 plinis

## DEDICATORIA.

plinis ad regna sua moderanda est optime instructus & eruditus. Cuius præsentia nunc in Anglia paucos dies cum Sorore sua Regina serenissima & charissimis Nepotibus hilariter transigentis, non possum tacere quantopere gaudeant Nostrates, cum alijs de causis, tum maxime, quod hinc omnes & domi & foris plane videant duos Reges terræ marique potentissimos arcuissimo Religionis, Affinitatis, & Amicitie vinculo, quasi clavis trabalibus, coniunctos esse & copulatos, quorum diu viuat & valeat uterque, hominibus gratus, dilectus Deo, qui tuam ætatē simul & Celsitudinem, quā diutissime augeat & conseruet incolume m.

*Celsitudini tue omni officio  
deuotissimus*


IO. BOND.

A 4





## Beneuolo Lectori.

 Vm iuuentutis erudienda munus susti-  
nerem (quod saxum volui viginti annos  
& amplius) mihi semper in more positum  
fui (Candide Lector) Annotationes quas-  
dam seu scholia (si sic magis appellare  
placeat) discipulis meis trahere in eum finem, ut scripta  
commissa quae verbo protuleram altiores in eorum ani-  
mis radices agerent atque firmitus inhaerent. Hinc fa-  
ctum est, ut amicorum aliquot cum hac scholia in Ho-  
ratium, nescio quo casu vidissent, me iterum atque ite-  
rum rogarent, ut in publicum emitterem, quae domi inter  
chartulas diu latitarent. Persuaserunt tandem, quamvis  
primum pertinaciter ibam inficias, haud ignarus Momos  
mihi non defuturos, qui bene dicta sinistra interpreta-  
tione notarent. Quod genus hominum, cum iniusti sint  
rerum aestimatores, debebant id cogitare quod a Graecis  
prudentissime dictum est, *μὴν οὐκ ἔστιν ἐνὶ πατρίῳ εἶναι μὴν οὐκ ἔστιν*  
*ἵνα λίσσῃ* facillimum esse alienum opus reprehendere,  
sed non perinde facile aliquid simile aut praestantius con-  
ficere. Agnosco lubens me nihil magni aut eximij in hac  
re praestitisse. Hoc tamen (Lector beneuole) pro certo in-  
uenies, me nullam dictionem, phrasin, aut sententiam  
intellectu difficilem per totum hunc Authorem prae-  
terivisse, quia eam, qua licebat breuitate, explicauerim, ex-  
planauerim, facilemque reddiderim. Praeterea, regiones,  
ciuitates, oppida, villas, montes, valles, agros, maria,  
flumina, nomina hominum propria & patronymica, le-  
ges moresque gentium, inusitatas loquendi formulas,  
omnia

omnia denique qua habet Horatius paulò reconditiora,  
ego sic paucis tetigi, ut quivis in lingua Latina vel me-  
diocriter versatus Horatium ipsum intelligat facillimè.  
Ita tamen ut singulas annotationes ad figuras Arithme-  
ticas referas in contextu, cum quo feci ut eadem Anno-  
tationes genere, numero, casu, modo, tempore & persona  
consonent & congruant. Quod ni facias, non paucæ ex  
Annotationibus præ se ferent quandam speciem oratio-  
nis incògruæ, & sensus videbuntur expertes esse & vacuæ.  
Verùm, si eas bene copules & conferas cum Textu præ-  
cedente & subsequente: certè Authoris sensum tibi ma-  
nifestum reddent & valdè perspicuum, qui solus est sco-  
pus & finis unicus meorum laborum. Boni consule Le-  
ctor humanissime, si animos dabis maiora aggrediendi,  
si Deus largiorem huius vitæ usuram mihi dederit. In-  
terim vale, &

— Si quid nominasti rectius istis  
Candidas imperti, si non, his utere mecum.  
Postremo hoc à te peto, ut errata (que non sunt pauca!)  
per incuriam in imprimendo commissæ mihi ne  
des vitio sed operis. Iterum vale

Augusti 7. 1606.

Tui commodi studiosus,

I. B.

Q. HORATII FLACCI VI-  
TA, PER SVETONIUM TRAN-  
QVILLVM CONSCRIPTA.

**Q**uintus Horatius Flaccus Venusinus, patre, vt ipse tradit, libertino & exactionum coactore: vt verò creditum est, Salsamentario, quum illi quidam in alteratione exprobrasset: quoties ego vidi patrem tuum cubito emungentem. Bello Philippensi excitus à Marco Bruto Imperatore, tribunus militum meruit, victisq; partibus, venià impetratà, scriptum quæstorium comparauit. Ac primo Mæcenatì, deinde Augusto insinuatus, non mediocrem locum in amborum amicitia tenuit. Mæcenas quantopere eum dilexit, satis monstratur illo Epigrammate, vbi inquit,

*Ni te visceribus meis Horati  
Plus iam diligo Titum sodalem  
Mimo me videas strigiosorem.*

Sed multo magis extremis iudicijs, tali ad Augustum elogio. *Horati Flacci ut mei, memor esto.* Augustus ei Epistolarum quoque officium obtulit, vt hoc ad Mæcenatem scripto significat. *Ante ipse sufficebam scribendis epistolis amicorum; nunc occupatissimus & infirmus, Horatium nostrum te cupio adducere. Veniet igitur ab ista parasitica mensa ad hanc regiam, & nos in Epistolis scribendis adiuuabit.* Ac ne recusanti quidem aut successit quicquam, aut amicitia in suam suggerere destitit. Extant epistolæ, è quibus argumenti gratia, pauca subieci. Sume tibi aliquid iuris apud me, tanquam si conuictor mihi fueris. *Rectè enim & non temerè feceris: quoniam id usus mihi tecum esse volui, si per valetudinem tuam fieri possit.* Et rursus, *Tui qualem habeo memoriam, poteris ex Septimio quoque nostro audire.* Nam incidit, vt coram illo fieret à me tui mentio. Neque enim, si tu superbus amicitiam nostram spreuisti, ideo nos quoque ad vniuersam præterea sæpe cum, inter alios iocos, putissimum penem & homuncionem lepidissimum appellat, vnaque & altera liberalitate locupletauit. Scripta quidem eius vsque adeo probauit, mansuræque perpetuò credidit, vt non modo sæculare carmen componendum iniunxerit, sed & vindelicam victoriam Tiberij Drusique priuignorum suorum: cumque

enimque coegerit propter hoc, tribus Carminum libris ex  
longo intervallo quartum addere; post sermones verò le-  
ctos, nullam sui mentionem factam ita sit questus, *Irascam*  
*me tibi scito quod non in plerisque eiusmodi scriptis mecum po-*  
*tissimum loquar.* An verum, ne apud posteros tibi infame sit,  
quod *vilearii famularii nobis esse?* Expresstitque Helogam  
cuius Initium est,

*Quam tot sustineas curas & tanta pericula solus*

*Res Italas armis tuarum, moribus ornes,*

*L. egibus emendas, in publica commoda peccem*

*Si longo sermone morer tua tempora Caesar.*

Habitu corporis brevis fuit atque obesus, qualis à seipso  
& in Satyris describitur, & ab Augusto, hac Epistola. Per-  
tulit ad me *Dionysius libellum tuum, quem ego, ne accusem*  
*breuitatem, quantalibetunque est, boni consulo.* Vereri autē  
mihi videri, ne maiores tui libelli sint, quā ipse es, sed si tibi  
statura deest, corpusculum non deest. Itaque licebit in sexa-  
riolo scribas, quum circuitus voluminis tui & non leuissimos, sicut  
est *ventriculus* tui. Ad res venereas intemperantior tradi-  
tur. Nam speculato cubiculo scorta dicitur habuisse dispo-  
sita, ut quocunque respexisset, ibi ei imago coitus refer-  
retur. Vixit plurimum in secessu ruris sui Sabini aut Tibur-  
tini, domusque ostenditur circa Tiburni luculum. Vene-  
runt in manus meas & Elegi sub eius titulo, & Epistola  
profā oratione, quasi commendans se Mæcenati. Sed  
vtraque falsa puto. Nam Elegi vulgares, Epistola autem  
obscura, quo vitio minime tenebatur. Natus est V. I. Id.  
Decembris, L. Cotta & L. Torquato Consulibus. Decessit  
V. Kalend. Decemb. C. Mario Censorino & C. Asinio Gal-  
lo Consulibus, post nonum & quinquagesimum annum  
hærede Augusto palam nuncupato, quum virgente vi va-  
letudinis non sufficeret ad obsignandas testamenti  
tabulas. Humatus & conditus est ex-  
tremis Exquilijs, iuxta Mæ-  
cenatis tumulum.



**T**Andem, Flacce, Lyram tangis, tandē arte Poetara  
Instruis, exagitas crimina, corda dōmas.  
Scilicet, ut nīmiam docto de carmine notlem  
Disfulit immisso cura secunda die.  
Te meus insolitā perfudit luce Magister  
Lámque potes pueris, & sine nube legi.

H. Sanfordus.



Q. HORATII FLACCI  
ODARVM SEV CAR-  
MINVM LIBER PRIMVS.

AD MÆCENATEM. Ode I.

Alios alia delectant, Horatius verò Poetæ  
nomen præsertim Lyrici affectat.

**M**ÆCENAS, <sup>1</sup> atavis edite regibus,  
<sup>2</sup> MO & <sup>3</sup> mesdium & dulce decus meum:

<sup>4</sup> Sunt quos & curricula pulcrem Olympicum

Collegisse iuuat: <sup>5</sup> metaq; <sup>6</sup> seruidis

Euitata rotis, <sup>7</sup> palmaq; nobilis

Terrarum Dominos <sup>8</sup> euehit ad Deos.

<sup>9</sup> Hunc si <sup>10</sup> mobilium turba Quiritium

Certat <sup>11</sup> tergeminis <sup>12</sup> tollere honoribus

<sup>13</sup> Illum, <sup>14</sup> si proprio condidit horreo

Quicquid de <sup>15</sup> Libycis verritur areis,

Gaudentem patrias <sup>16</sup> findere sarculu

Agros, <sup>17</sup> Attalidis conditionibus

Nunquam dimoucas, ut trabe <sup>18</sup> Cypria

<sup>19</sup> Myrtoium <sup>20</sup> pauides nauta secet mare.

<sup>21</sup> Luclantem Icarjjs fluctibus <sup>22</sup> Africum

Mercator metuens, oculum & oppidi

Laudat rura sui: mox reficit rates

<sup>23</sup> Quassas, <sup>24</sup> indocilis pauperiem pati.

<sup>11</sup> Honoribus amplissimis & maximis, vel. AE dilicate maiore. Prætura & Consulatu.

<sup>12</sup> Extollere ad sublimiorem dignitatis gradum. <sup>13</sup> Illum, idest, alium hominem qui agri-  
culturam exercet. <sup>14</sup> Si factus est diues & copiosus arator. <sup>15</sup> Quicquid colligitur ex agris  
fertilibus, cuiusmodi sunt in Libya regione frumenti teracissima. <sup>16</sup> Agros ligone fodere, vel

agros colere sarculo, quod est genus rastri. Græci Τὸ σκαλίδιον appellant. <sup>17</sup> Nunquam

eum de sententia sua delucas, quamuis regias opes ei offeras, cuiusmodi erant Attalæ regis Perga-  
mæ. <sup>18</sup> Naue ex trabibus Cyprijs compacta: pro quavis naue. <sup>19</sup> Mare a Myrto Oenomai  
regis Arcadiæ auri ga sic nominatum. <sup>20</sup> Propter naufragij metum. <sup>21</sup> Conspicientem cum

fluctibus Icarjjs. <sup>22</sup> Qui stat ab octasu hibemo. <sup>23</sup> Naues laceras. <sup>24</sup> Qui depæci non  
potest pauperiem pati.

<sup>1</sup> Antiqua regibus  
progenie, cui Meno-  
dorus pater. Menip-  
pus autem Cecinna rex  
Etruscorum fuit atavis

<sup>2</sup> Tutela vel pro-  
pugnatio mea & dul-  
ce Ornamentum.

<sup>3</sup> Sunt qui ludis de-  
lectantur, utpote O-  
lympiæ, in quibus  
concitari solebat  
pulsus quo currentes  
spargebantur.

<sup>4</sup> Curru.  
<sup>5</sup> Terminus, ad quæ  
dirigitur cursus, cau-  
te euitatus.

<sup>6</sup> Rotæ currendo  
seruent.

<sup>7</sup> Præmium victoriæ  
quæ homines nobi-  
litas.

<sup>8</sup> Diis æquiparat.

<sup>9</sup> Hunc i. alium qui  
honoribus inferuit.

<sup>10</sup> Po. Romanus in  
suffragiis ferendis  
semper erat mobilis  
& inconstans.



45 Est aliud genus  
hominum, qui genio  
indulgent.

36 Vini generosi,  
quale in Mafico  
Campanie monte  
nascitur.

27 Frangere diem,  
intermittendo labo-  
rem pabuloque cor-  
pus reficiendo.

28 Habens membra  
strata sub arbuto vi-  
ridi. id est, sub arbuto  
amœna & conuiuijs  
idonea.

29 Omnis fons in  
origine sacer est, suo-  
que murmure homi-  
nes allicit.

30 Lituus equitum  
est & incurvus, tuba  
peditum & directa.

31 Propter filiorum  
interitum,

32 Sub ære frigi-  
do.

33 Coniugis deli-  
catæ.

34 Mira est eorum fidelitas in dominos, 35 Seu effugit aper ruptis retibus ex tereti & rotundo  
fune contextis. 36 Sabellus, pro quo is apere. 37 Poetæ victores coronis ederaeis donabantur.

38 in saltando celeres, 39 Me dignum faciunt ut propter excellentiam à vulgo segreger. 40 Si,  
quia sic placet Musis, quarum favore hæc beneficia consecutus sum. 41 Vna ex Musis eaque in-  
cunda. 42 Musarum altera, cui benedicendi facultas adscribitur. 43 Quale barbiton Sappho  
& Alcaeus egregii Poetæ in insula Lesbo tendere solebant. 44 Si me (ô Mæcenas) inter Lyri-  
cos Poetas numerabis, ad cœlum vique enchar, idemque digito attingam. id est, fortunatus ero  
supra mortalium conditionem, vel, ero in oculis omnium, resplendens ut sidus inter homines.

45 Quia sic placet Musis, quarum favore hæc beneficia consecutus sum. 41 Vna ex Musis eaque in-  
cunda. 42 Musarum altera, cui benedicendi facultas adscribitur. 43 Quale barbiton Sappho  
& Alcaeus egregii Poetæ in insula Lesbo tendere solebant. 44 Si me (ô Mæcenas) inter Lyri-  
cos Poetas numerabis, ad cœlum vique enchar, idemque digito attingam. id est, fortunatus ero  
supra mortalium conditionem, vel, ero in oculis omnium, resplendens ut sidus inter homines.

## AD AVGVSTVM CÆSAREM.

## Ode II.

In vindictam Iulij Cæsaris occisi multæ tempestates  
Po. Romano immittuntur. Vnica Imperij spes in  
Augusti incolumitate constituitur.

1 Grandinis formi-  
dandæ, ut à Iouis ira  
provenientis.

2 Iupiter.

3 Fulmine ex igne  
rubente.

4 Qui Capitolium  
vel Tempia deorum

quum fulmine percussisset, Romam terruit, id est, cines urbanos timere fecit

**I**am satis terris inuis, atque <sup>1</sup> diuæ  
Grandinis misit <sup>2</sup> Pater: & <sup>3</sup> rubente  
Dextera sacras <sup>4</sup> iaculatus arces,  
Terruit urbem:

Terruit

Terruit gentes, graue nã rediret.

<sup>1</sup> Seculum Pyrrha, noua monstra <sup>2</sup> quæstia,

Omne quum <sup>7</sup> Proteus pecus egit altis

Viscere montis:

Piscium & summa genus hæsit <sup>8</sup> ulmo,

Nota quæ sedes fuerat <sup>9</sup> columbis:

Et <sup>10</sup> superiecto pauide natarunt

Aquore dame,

Vidimus <sup>11</sup> flauum Tiberim, retortis

<sup>12</sup> Littore Etrusco violenter undis,

Ire deiectum <sup>13</sup> monumenta regis,

Templaq; <sup>14</sup> Veste:

<sup>15</sup> Illic dum se nimum <sup>16</sup> querenti

<sup>17</sup> Iactat ultorem: <sup>18</sup> vagus & <sup>19</sup> sinistra

Labitur ripa (<sup>20</sup> Ioue non probante) <sup>21</sup> V-

xorius amnis.

<sup>22</sup> Audiet ciues acuisse ferrum,

Quo grauis Persæ melius perirent:

Audiet pugnas, <sup>23</sup> vitio parentum

Rara iuuentus.

<sup>24</sup> Quem vocet diuum populus ruentis

Imperi <sup>25</sup> rebus? <sup>26</sup> prece qua fatigent

Virgines sanctæ minus audientem

<sup>27</sup> Carmina Vestam?

<sup>28</sup> Cui dabit partes scelus expiandi

Iupiter? tandem venias, precamur,

Nube candentes humeros <sup>29</sup> amictus

<sup>30</sup> Angur Apollo.

<sup>1</sup> Magnificè gloriatur. <sup>2</sup> Errans extra aluenum. <sup>3</sup> Ergo sinistra, quia Tiberi currenti vrbis esta sinistra. <sup>4</sup> Ioue indignante & penè iuppito. <sup>5</sup> Tiberis suæ vxori nimum indulgens. <sup>6</sup> Rara iuuentus, id est, posterii nostri, pauci admodum ex bellorum civilium reliquiis, ideoque rari, audient ciues in cinium corpora gladios exacuisse, quibus Persæ Po. Romani hostes perirent melius, id est, iustius perirent. <sup>7</sup> Parentum culpa. <sup>8</sup> Ergo quem diuum vocet populus &c. <sup>9</sup> Libertati populi & dignitati Senatus vergentis ad ruinam. <sup>10</sup> Quibus precibus virgines Vestales impense rogent & obsecrare debeant Vestam? <sup>11</sup> Hymnos & preces supplicantium. <sup>12</sup> Cui deorum dabit Iupiter partes, id est, minus delendi scelus, quod patruerunt Romani in occidendo Cæsare? <sup>13</sup> Habens humeros candentes nubo amictus. <sup>14</sup> Vates, qui præsentis futura.

<sup>5</sup> Ne tempus elationis rediret, cum Deucalion & Pyrrha sollex vniuerso humanum genere reliqui. <sup>6</sup> Paruallum montem conscenderint, ibi vi se tutos ab aquarum vi conferuarent.

<sup>7</sup> Quæ de admirabilibus monstris querebatur.

<sup>8</sup> Quum Proteus phocarium pastor & cultos, pecus, id est, vitulos marinos adduxit ad vilendum altos montes.

<sup>9</sup> Vltimus ponitur pro quauis arbore.

<sup>10</sup> Turturibus vel Palambibus.

<sup>11</sup> In terram electa.

<sup>12</sup> Tiberim turbidum & æreæ coloris flauum.

<sup>13</sup> Undis repulsis à Littore Etrusco vel à Tyrrheno mare in quod Tiberis inluit.

<sup>14</sup> Regiam Numæ Pompilij.

<sup>15</sup> Fuit Vesta Saturni filia ex Ope, soci cultos & preces, cui Numa Pompilius ædem condidit.

<sup>16</sup> Illic Romuli matris, Tiberis vxori, abs qua Iulius Cæsar ortum habuit.

<sup>17</sup> Conquerenti de Cæsaris nece.

31 Venus, sic dicta  
a monte Eryce, ubi  
religiosissime cole-  
batur.

32 Circa quam lo-  
cus volat.

33 Genus ex oculis  
his relictumq; Mars  
qui opem ferre neg-  
ligis.

34 Mars, pater Ro-  
muli qui Romam  
condidit.

35 Bellis, quæ sunt  
Martialisudi & oble-  
tamenta.

36 Galeæ expolite.

37 Virilis & trucu-  
lentos, qualis erat  
Maurorum vultus.

38 Mutata figura tui  
in formam Augusti.

39 Augustum, cui  
Poeta assentatur  
Mercurium eum esse  
dicens.

40 Representas.

41 Qui pateris te  
vocari Cæsaris vl-  
torem. Ordo est.  
Sine d tu alex, id est,  
alate Mercuri, filius  
almæ Maiæ patiens

vocari Cæsaris vltor, imitatis in terris iunonem Augustum, mutatâ figurâ.  
42 Vtinam serâ  
in cælum redeas, & dâi viuas in terris. 43 Romuli, pro Po. Romano. 44 Nostis conten-  
tionebus indignantem. 45 Velox ventus te tollat te in cælum & conspectu nostro. 46 Ro-  
maz. 47 Augustus Senatus consulto Pater Patriæ appellatus est. 48 Persas & Medos, qui  
bellum inferre Augustus hoc tempore cogitabat. 49 Ex equo pugnare. 50 Qui non  
modo princeps inter homines, sed Deus etiam effectus es, ideoque dux inuictissimus.

Sive tu manis, <sup>31</sup> Erycina videns,

<sup>32</sup> Quam locus circumuolat, & Cupidos

Sive neglectum <sup>33</sup> genus & nepotes

Respicis <sup>34</sup> autor,

Hec nimis longo satias <sup>35</sup> ludo:

Quem iuuat clamor, galeæq; <sup>36</sup> leues,

<sup>37</sup> Acer & Mauri peditis cruentum

Vultus in hostem.

Sive <sup>38</sup> mutata <sup>39</sup> iunonem figura

Alces in terris <sup>40</sup> imitatis, almae

Filius Maiæ, <sup>41</sup> patiens vocari

Cæsaris vltor:

<sup>42</sup> Serus in cælum redeas, diuq;

Lætus intersis populo <sup>43</sup> Quirini:

Neue te <sup>44</sup> nostris vitis iniquum

<sup>45</sup> Ocyor aura

Tollat. <sup>46</sup> hic magnos potius triumphos,

Hic ames dici <sup>47</sup> pater atque princeps:

Neu finas <sup>48</sup> Medos <sup>49</sup> equitare inultos

<sup>50</sup> Te duce, Cæsar.

### ODE III.

Nauî Virgilium Athenas vehenti incolumitatem præca-  
tur. Deinde in hominum temeritatem audaciamq;  
vehementer insurgit.

<sup>1</sup> Sic te, <sup>2</sup> diua potens Cyprî,

Sic <sup>3</sup> fratres Helene, lucida sidera,

<sup>1</sup> Ordo est. O manis  
quæ debes snibus  
Anticis Virgilium tibi

creditum, precor sic te regat salutare Veneris sidus &c. vt snibus Atheniensibus eum saluum re-  
stituas veluti rem tuz fidei commissam. <sup>2</sup> Venus domina Cyprî insulæ, ubi præcipue coleba-  
tur. <sup>3</sup> Castor & Polux nautarum opitulatoræ,

Ven-

Ventorumq; regat & pater,  
 5 Obstrictis alyis, præter 6 Iapyga:  
 Navis, quæ tibi creditum  
 Debes Virgilium: sinibus Atticis  
 Reddas incolumem, precor,  
 Et serues 7 anime dimidium mea.  
 8 Illi robur & æs triplex  
 Circa pectus erat, qui fragilem truci  
 Commisit pelago ratem  
 Primus, nec timuit 9 præcipitem Africum  
 10 Decertantem aquilonibus,  
 Nec tristes 11 Hyadas, nec rabiem Notæ:  
 12 Quo non arbiter Adriæ  
 Maior, tollere seu ponere vult freta.  
 Quem mortis timuit 13 gradum,  
 Qui 14 siccis oculis 15 monstra natantia,  
 Qui vidit mare turgidum, &  
 Infames scopulos 16 Acroceraunia?  
 17 Nequicquam Deus 18 abscedit  
 Prudens Oceano 19 dissociabili  
 Terras, si tamen 20 impie  
 Non tangenda rates transliunt 21 vada.  
 22 AVDAX omnia per peti  
 Gens humana 23 ruit per vetitam nefas.  
 Audax 24 Iapeti genus  
 Ignem fraude 25 mala gentibus 26 intulit:  
 Post ignem ætheria domo  
 27 Subductum, macies & 28 noxia febrium

13 Quod genus mortis timuit: ad quam quasi gradibus imus. 14 Absque lachrymis. 15 Certe, pisces monstrosos. 16 Altos montes in Epiro à fulmine sepeictos, idcirco infames propter crebra naufragia ibi facta. 17 Frustrâ Dei providentia distocavit terras à mari, si homines nihilominus audent navigare. 18 Sperate. 19 Quem necesse erat à terris secludi propter salutem hominum, aliorumque animantium, quæ vsui humani inferuentia terræ pabulo nutriuntur. 20 Impij homines cum ratibus, qui Dei consilium in hoc, scilicet navigando, videntur contempnere. 21 Loca in Mari periculosissima. 22 Parata ad quamvis facinoris poenam perferendam. 23 Impetu fertur, non ratione ad res lege vetitas. 24 Prometheus Iapeti filius. 25 Furto. 26 Hominibus distribuit. 27 Post ignem à cœlo furto ablatus. 28 Inaudita morborum multitudo terram occupavit.

4 AEolus.  
 5 Alijs ventis vinctis & in vtre inclusis, quemadmodum ab AEolo omnes venti dati sunt Vlyssi præter Zephyrum, qui liber & solutus eum deferat in patriam.

6 Ventum ex Apulia stantem, ijs visilem, qui ex Italia in Græciam nâgant.

7 Vix meæ dimidium. Amicorum enim vna est anima in duobus corporibus.

8 Erat ille animo robusto & pectore ferreo, qui nullius periculi metu territus primus navigare ausus est.

9 Africum impetum osui, qui præcipitat quicquid impellit.

10 Colludentem cum Aquilonibus.

11 Stellæ à fratre Hyante sic dictas, noxias admodum & pluviosas, quia suo ortu & occasu pluvias solent excitare.

12 Quo Noto natus est ventus maior dominus maris Adriatici, id est, maior obtinet imperium in mare Adriaticum, siue concitare, siue sedare vult fluctus.

29 Necessestas mortis prius tardè & maturâ senectâ veniētis celeravit gradum & citius aduenit.

30 Aëra apertum vel inanem, ab hominibus infrequentem.

31 Sed anibus, quibus proprium est volare.

32 Hercules pervim descendit ad inferos, ut inde tricipitem Cerberum ad superos protraheret.

33 Difficile est, unde nostra vitia enascuntur.

34 Caelum ipsum petimus, ut olim Gigantes & Phaëton.

*Terris incubuit cohors:*

*Semoti q̄, prius<sup>29</sup> tarda necessitas*

*Leti corripuit gradum.*

*Expertus<sup>30</sup> vacuum Dædalus aëra*

*Pennis<sup>31</sup> non homini datis.*

*Perrupit<sup>32</sup> Acheronta Hercules labor.*

*Nil mortalibus<sup>33</sup> arduum est.*

*34 Cælum ipsum petimus<sup>35</sup> stultitia: neque*

*Per nostrum patimur<sup>36</sup> scelus*

*Iracunda Iouem<sup>37</sup> ponere fulmina.*

35 Per stultitiam, unde nostra vitia enascuntur. 36 Per nostram impietatem. 37 Deponere fulmina, quæ Iupiter effectus iratus sumit in manus ut improbos exanimet.

## AD L. SEXTIVM, CONSVLAREM.

Ode IIII.

Amœnitate veris descripta & communi moriendi consuetudine proposita, tanquam Epicureus ad vitam voluptuosam Sextum hortatur.

1 Veris aduentu mollescit & relaxatur terra quæ fuerat hyemis frigore vincula & asfrica.

2 Hyems mordax & aspera.

3 Vere in vicem redeunte, quæ vicissitudo post asperam hyemem grata est.

4 Zephyri, qui vero tempore stare incipit.

*Solvitur<sup>5</sup> acris hyems<sup>3</sup> grata vice veris & 4 Favoni:*  
*5 Trahunt q̄, siccæ<sup>6</sup> machine carinas.*

*Ac neque<sup>7</sup> iam stabulis gaudet pecus, aut arator igni,*

*Nec prata canis<sup>8</sup> albicant pruinis.*

*Iam<sup>9</sup> Cythereæ Choros ducit<sup>10</sup> Venus, imminente Luna:*

*Iunctæq̄, Nymphis<sup>11</sup> Gratiae decentes*

*12 Alterno terram quatunt pede: 13 dum graues Cyclopi*

*Vulcanus ardens<sup>14</sup> urit officinas.*

5 Trahunt in mare ad nauigandum naves siccæ, atque ideo siccæ, quod à principio Nouembris vsque ad initium Martij conqueuerant extra aquam in naualibus. 6 Instrumenta quæ maximas habent virtutes ad moles suo loco mouendas. 7 Ut in hyeme. 8 Albescunt. 9 Cythera insula est contra Cretam in quam ferunt Venerem primum vestam conchâ marinâ. 10 Venus dux chori iam cum Nymphis & Gratiis ad Lunam saltat imminente, id est, propinquam, & supra caput locentem. 11 Aglaia, Euphrosyna, Thalia. 12 Nunc hoc, nunc illo pede terram pulsant numerosè saltantes. 13 Dum Vulcanus in Aetna monte cudit fulmina cum Gyantibus quorum opera & ministerio in his fabricandis vitur. 14 Non res vera urit, sed Poeta vsbementem ignis ardorem exprimit quo metalla liqueunt.

Nunc

Nunc decet aut viridi<sup>15</sup> nitidū caput<sup>16</sup> impedire myrto,

Aut flore,<sup>17</sup> terræ quem ferunt solute.

<sup>18</sup> Nunc & in ombrosi<sup>19</sup> Fauno decet<sup>20</sup> immolare lucis,

Seu possat agnam, siue malit hœdum.

<sup>21</sup> PALLIDA mors<sup>22</sup> æquo pulsat pede pauperū<sup>23</sup> ta-

Regumq; turres. & beate Sexti, (bernas,

<sup>24</sup> Vitæ summa brevis spem nos vetat inchoare longam.

<sup>25</sup> Jam te premet nox, <sup>26</sup> fabulæq; manes,

Et domus<sup>27</sup> exilis Plutonia. <sup>28</sup> quò simul mœaris,

<sup>29</sup> Non regna vini sortiere<sup>30</sup> talis,

Nec tenerum<sup>31</sup> Lycidam mirabere, <sup>32</sup> quo calet iuuentus

Nunc omnis, & <sup>33</sup> mox virgines tepebunt.

utrum mauult. 21 Mors pallidos efficit. 22 Indifferenter & æquè fortiter principum fœres atque pauperum casus pulsat. 23 Domos humiliores. 24 Breue vitæ spatium longam sperare vitam nos vetat. 25 Sciam te opprimet mors, quæ secundum Epicureos, nihil habet præter tenebras. 26 Fabulosi inferi, de quibus & Poetæ & Philosophi tam multa fabulantur. 27 Domus tenuis & parua, sic dicta ob manes exiles illic habitantes, qui aspectu oculorum fugiunt nec possunt circumscribi. 28 Adquam domum simul ac ingraueris. 29 Non eris bibendi magister, cui constituenti leges in conuiuijs omnes parere necesse erat. 30 Alorum iactus. Veneris enim iactus regem vini efficiebat. 31 Puerum mollem & delicatulum. 32 Cuius amorē iuvenes nunc ardent. 33 Vbi Lycidas adoleuerit, virgines eius complexu cupient potiri.

### AD PYRRHAM. Ode v.

Horatius ex Pyrrhæ illecebris tanquam è naufragio enatauerat, cuius amore irretitos affirmat esse miseros.

<sup>1</sup> Q Vis multa gracilis te puer in rosa  
<sup>2</sup> Persusus liquidis urget odoribus  
Grato Pyrrha sub<sup>3</sup> antro?

<sup>4</sup> Cui flauam religas comam

<sup>5</sup> Simplex munditijs? heu quoties<sup>6</sup> fidem

Mutat osq; <sup>7</sup> Deos sibi, & <sup>8</sup> aspera

<sup>9</sup> Nigris<sup>10</sup> æquora ventis

pinari, ubi meretrices aliquando latabant ut alienos oculos in re pudenda fugerent, aliquando prostabant impudicè ad captandam prædā. 4 Cuius gratia crines flauos habes religatos, ut ei placeas. 5 Simplicem munditiæ contenta, absque sumptuoso corporis cultu. 6 Promissa in leuitatem & perfidiam mutata. 7 Venerem cum suis pedissequis suis. Gratijs, risu, ioco, osculis, alijsq; huiusmodi quæ tales amores comitari facileque mutari solent. 8 Allegoria est ducta à mari ventis agitata, significans meretricum blanditias more tempestatum mobiles esse & inconstantes. 9 Tempestates à ventis agitate sunt nigre. 10 Per æquora significat meretricem fallacem, quæ ex sereno & placida facta est fœus & implacabilis.

<sup>15</sup> Caput virginitatis splendens.

<sup>16</sup> Coronare caput sereno ex myrto, aut alijs floribus concinnato.

<sup>17</sup> Quem veris calore laxata producant terræ quæ hyemis calore fuerant constrictæ.

<sup>18</sup> Anno iam expulso, scilicet veris tempore.

<sup>19</sup> Fauno rusticorum Deo, quem quidam volunt eundem esse atque Panā.

<sup>20</sup> Sacrificare vel agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,

agnam vel hœdum,



11 Infidus, & tale  
in Pyrrha meretrici  
amorem non exper-  
tus;

12 Te pulchrâ & a-  
mabili. Quid enim  
auro amabilis?

13 Qui sperat te sibi  
soli vacantem & pa-  
ratam fore, aliis om-  
nibus contemptis.

14 Inconstanti mo-  
liebris ignarus.

15 Miseri sunt ij,  
quibus non probata

neque usu cognita fulges & amabilis videris. 16 Sacellum vel templum Neptuno dicatum. Est  
Allegor. ducta à naufragis qui periculo elapsi Neptuno solebant suspendere tabulam, in qua nau-  
fragii casus depingebatur. 17 Quam vomi medijs in periculis, id est, Pyrrhæ blandimentis.  
18 Neptuno imperium maris obtinenti. 19 Naufragi sua vestimenta, in quibus fuerant ser-  
uati, Neptuno etiam consecrabant.

*Emirabitur<sup>11</sup> insolens,  
Qui nunc te fruitur credulus<sup>12</sup> aurea:  
Qui semper<sup>13</sup> vacuam, semper amabilem  
Sperat, nescius<sup>14</sup> aure  
Fallacis.<sup>15</sup> miseri quibus  
Intentata nites, me tabula<sup>16</sup> sacer  
Votiu<sup>17</sup> paries indicat vuida  
Suspendisse<sup>18</sup> potenti  
Vestimenta maris Deo.*

## AD AGRIPPAM. Ode VI.

Varius tragœdiographus bella ab Agrippa gesta decan-  
tabit, Horatius vero conuiuijs tantum & amoribus  
describendis aptus est & idoneus.

1 Scriberis à Vario,  
Mæonij carminis a-  
lite, id est, maiestate  
carminis Homerici,  
vel, penna & stylo  
carminis Homerici,  
vel, ab heroico Poe-  
ta cauto predicto pla-  
nè Mæonio, id est,  
Homero. Sicut enim  
Homerus, aut ex Mæ-  
onia, aut Mæonis fi-  
lius.

2 Quamcunque  
rem.

3 Itam implacabilè  
Achillis, Peleo &  
Thetide geniti.

4 Qui placari no-  
luit.

5 Navigationes longas subdoli Vlyssis, qui aliud loquebatur aliud sentiebat, unde à Grecis dic-  
tus est, *δωλιχός*.

6 Scævam propter varia homicidia in eadem familiâ perpetrata. Nam Pe-  
lops à Tantalò patre, Atreus & Agamemnon ab Aegysto, Clytemnestra ab Oreste filio est occi-  
sa. 7 Nos qui remi sumus ingenio non audeamus dicere grandia viribus nostris imparia.

8 Dum Polyhymnia Musa Lyrica (quæ potestatem habet in Lyram, imbellem nempe & ineptam  
ad res bellicas scribendas) me vetat deterere, id est, diminvere atque extenuare tuas & Caesaris lau-  
des. 9 Ingenij mei tarditate.

*Scriberis<sup>1</sup> Vario fortis, & hostium  
Victor, Mæonij carminis alite,  
Quam rem cunque ferox navibus aut equis  
Miles te duce gesserit.*

*Nos, Agrippa, neque hæc dicere, nec gravem  
Peleide<sup>3</sup> stomachum, cedere nescy;  
Nec<sup>5</sup> cursus duplicis per mare Vlyssæ,  
Nec<sup>6</sup> scævam Pelopis domum,*

*Conamur, 7 tennes grandia: dum pudor,  
Imbellisq; lyra musa potens vetat  
Laudes egregij Caesaris & tuas  
Culpâ deterere ingeni.*

*Quis* <sup>10</sup> *Martem tunica tectum adamantina*  
*Digne scripserit? aut pulvere Troico*  
*Nigrum* <sup>11</sup> *Merionen? aut* <sup>12</sup> *ope Palladis*  
*Tydidem* <sup>13</sup> *superis parem?*  
*Nos conuiuia, nos praelia virginum,*  
*Sectis in iuuenes unguibz* <sup>14</sup> *acrium*  
*Cantamus,* <sup>15</sup> *vacui, siue quid urimur,*  
<sup>16</sup> *Non præter solitum leues.*

Nam Martem & Venerem Diomedes vulneravit. <sup>14</sup> Virgines & puellæ ita acres sunt in iuuenes, vt tamen vngues suos ad repugnandum se ictos habeant, ne forte pugna sit cruenta, quod ratio fit. <sup>15</sup> Siue quid sumus vacui, id est, valde otiosi, siue quid urimur, id est, aliquantulum atamus, <sup>16</sup> Nostro more leues & inconstantes, quod amatoribus proprium est & vstitutum.

<sup>10</sup> Martem, id est, viros bellicosos tectos & indutos lorica, quæ dura & solida est vt adamas.

<sup>11</sup> Virem fortissimum, pulvere Troico foetidum & obductum.

<sup>12</sup> Pallas semper opem tulit Diomedes Tydei filio.

<sup>13</sup> Animo & fortitudine dijs æqualem.

### AD MVNATIVM PLANCVM, CONSVLAREM. Ode vii.

Alij alias laudant ciuitates & regiones, Horatius verò reliquis anteponit Tibur, vbi natus est Plancus, quem ad diluendâs vino curas cohortatur.

**L** Audabunt alij <sup>1</sup> *claram Rhodon, aut* <sup>2</sup> *Mitylenen,*  
*Aut* <sup>3</sup> *Ephesum, & bimarissue Corinthi*  
*Mænia: vel Baccho* <sup>5</sup> *Thebas, vel Apolline* <sup>6</sup> *Delpbos*  
*Insignes, aut Thessala* <sup>7</sup> *Tempe.*  
<sup>8</sup> *Sunt quibus vnum opus est, intactæ Palladis* <sup>9</sup> *orbem*  
*Carmine* <sup>10</sup> *perpetuo celebrare, &*  
<sup>11</sup> *Undique decerptam fronti præponere oliuam.*  
<sup>12</sup> *Plurimus, in Iunonis honorem,*  
*Aptum dicit* <sup>13</sup> *equis Argos, ditiq;* <sup>14</sup> *Myccenas.*

ut Rhodon, <sup>2</sup> Mitylene vrbs est in Lesbos. <sup>3</sup> Nobilissimam ciuitatem ab Amazonibus erectam, & magnæ Dianæ templo nobilitatam. <sup>4</sup> Corinthus dicitur bimaris, quod hinc Ionio hinc Ægeæ mari cingitur. <sup>5</sup> Thebæ vrbs est in Bæotia à Cadmo ædificata, cuius filia Semelæ Bacchum peperit ex Iouis compressu. <sup>6</sup> Nobile fuit Delphis Apollinis oraculum. <sup>7</sup> Loca amenissima in Thessalia. <sup>8</sup> Sunt Poetæ, quibus vnicum opus est. <sup>9</sup> Athenas, Minervæ iniuolata vrbs. <sup>10</sup> Carmine non interrupto, vt aliud laudent. <sup>11</sup> Frontem Oliuæ coronare, cuius folia vndique, i. circum circa detonsa & breuiora facta maiorem addunt ornatum. Alijs alia lectio magis aridet, viz. *Undique decerpta fronti præponere Oliuam*, ut sit sensus: Omnibus omnium locorum & ætatem frondibus Oliuam anteponere, quæ Palladis est propria. <sup>12</sup> Plurimi, i. multi dicunt. <sup>13</sup> Argos equis nutriendis idoneam. Vnde Homerus appellat *Ἀργεὶον ἵππων*. <sup>14</sup> Vrbs opulentâ in qua regnavit Agamemnon, à Myccena Nymphe sic appellata.

<sup>1</sup> Rhodon claram propter elegantem struamam trium ciuitatum quæ sunt in eadem insulâ, aut claram, i. præclaram portibus. <sup>2</sup> v. s. mæniibus, legum præstantia &c. aut claratâ, i. semper illustratam radijs Solis, qui puellæ Rhodias amore captus, insulam ab ea nominat.

15 Lacedæmon dic-  
tur patiens ob se-  
neram disciplinam,  
vbi pueri ad Dianæ  
aram Iouis flagellati  
visque dam sanguis è  
visceribus exire ne  
ingemuerunt. 16  
16 Larissa est vrbis  
in Thessalia, à qua &  
Achilles Larissens di-  
ctus est.

17 Percontat, affe-  
cit.

18 Nemòs delecta-  
bile, Albucæ Nym-  
phæ vna cum fonte  
consecratum.

19 Fluius Anio de  
celso scopulo mul-  
tam aquam deorsum  
effundens.

20 Tiburnus pri-  
mum Tiburis condi-  
tor dicebatur.

21 Pomaria dif-  
ferentibus ritibus ir-  
rigua.

22 Notus serenus.

23 Cælo caliginoso.

24 Vino suau.

25 Siue militiæ sue  
domi tuæ eris.

26 Aquila, Draco-  
ne, aliisque id genus  
signis nullaribus.

27 Ciuitatem Tella-  
monis qui duos ha-  
buit filios, Teucerum & Afacem.

28 Quamuis fugeret.

29 Caput vino madidum.

30 Lyæus no-  
men Bacchi, ponitur pro viro.

31 Corona ex frondibus Populi arboris, quæ animi fortitudi-  
nem denotat.

32 Melior, quia fortuna mihi patriam dabit, at pater Telamon negauit.

33 Me  
Teucro hortatore.

34 Apollo non fallax aut mentiens.

35 Promisit duas fore Salaminas,  
quarum altera nunc est in Attica, alteram ego & vos condemus in Cypro.

36 O passi grauior-  
um.

37 Iterum manigabimus.

Me nec tam<sup>15</sup> patiens Lacedæmon;  
Nec tam<sup>16</sup> Larissa<sup>17</sup> percussit campus opime;  
Quam<sup>18</sup> domus Albunee resonantis,  
<sup>19</sup> Et præceptus Anio, & <sup>20</sup> Tiburni lacus, & vda  
<sup>21</sup> Mobilibus pomaria ritibus.

<sup>22</sup> Albus ut <sup>23</sup> obscuro deterget nubila cælo

Sæpe Notus, neque parturit imbres

Perpetuos: sic tu sapiens finire memento

Tristitiam viteq; labores

Molli Plance<sup>24</sup> mero: <sup>25</sup> seu te fulgentia <sup>26</sup> signis

Castra tenent, seu densa tenebit

Tiburis umbra tui. Teucer<sup>27</sup> Salamina patremq;

<sup>28</sup> Quum fugeret, tamen vda Lyæo

<sup>29</sup> Tempora <sup>30</sup> populea fertur vinxisse corona;

Sic tristes affatus amicos,

Quo nos cunque feret <sup>31</sup> melior fortuna parente,

Ibimus, o socij comitesq;

Nil desperandum Teucro duce, & <sup>32</sup> auspice Teucro;

<sup>33</sup> Certus enim promisit Apollo

<sup>34</sup> Ambiguam tellure noua Salamina futuram.

O fortes <sup>35</sup> peioraq; passi

Mecum sæpe viri, nunc vino pellite curas:

Cras ingens <sup>36</sup> iterabimus aquor.

## AD LYDIAM Ode. VII.

Iuuenem Sybarin Lydiæ amore perditum, & voluptati-  
bus colliquefactum notat.

1 Meretrix delica-  
tula non vulgaris  
forma.

2 Iuuenem mollem.

3 Dum tui amore captus es.

L Ydia dic, per omnes

Te Deos oro, 2 Sybarin cur properes 3 amando

4 Perdere:

4 *Perdere? cur apricum*

*Oderis 5 campum, 6 patiens pulueris atque solis?*

*Cur neque 7 militaris*

*Inter aequales equitet, Gallica nec 9 lupatis*

*10 Temperet ora frenis?*

*Cur timet flauum Tiberim 11 tangeres? 12 cur oliuum*

*Sanguine 13 viperino*

*Cautius vitat? neque iam liuida gestat 14 armis*

*Brachia: saepe 15 disco*

*16 Saepe trans finem iaculo nobilis expedito.*

*17 Quid latet? ut marine*

*18 Filium dicunt Thetidis 19 sub lacrymosa Troie*

*Funera: 20 ne virilis*

*Cultus in caedem & 21 Lycias prouiperet cateruas.*

tur vnguento quod ex cera fit oleo subacta. 11 Sanguine Venenoso. 12 Frequenti armorum pondere. 13 Disco nobilitatus, qui quidem ludus erat primo Graecus, deinde a Grecis translatus ad Romanos. 14 Saepe ultra terminum, iaculo fortiter & expedito emisso. 15 Car non prodiit Sybaris in publicum, sed inter meretrices latet & emollescit. 16 Achillem, qui, a matre Thetide habitu puellari indutus ne agnosceretur, in Insulam Scyrum ad Diomedem est deductus. 17 Paulo ante ouersionem Troiae. 18 Ne vestitus virilis eum in bellum Troianum protraheret. 19 Ponuntur Lycij pro Troianis, quibus opem ferebant, sic cognominati a Lyco Pandionis filio.

4 Eius bona obliturire & corporis vires frangere.

5 Campum Martium cur oderis?

6 Quum possit pati puluerem & solem, & alies etiam labores militares.

7 Militarem in morem.

8 Gallicorum equestrum ora.

9 Frenis inflat lupinorum dentium asperis & inequalibus.

10 Moderetur & biparere doceat.

11 Tiberim transire.

12 Car lucram horet: lucratum vitabant.

## AD THALIARCHVM. Ode IX.

Quo magis scuit hycms, cò magis voluptati indulgendum.

**V**ides ut alta 1 stet nix candidum

*2 Soraë: nec iam sustineant 3 onus*

*Sylue 4 laborantes: geluq;*

*Flumina 5 consisterint acuto?*

*Dissolue frigus, ligna super foco*

*6 Large reponens: atque 7 benignis*

*Deprime quadrimum Sabina*

1 Vides ut Soraë cooperiatur vel à longinquo appareat nix plenum?

2 Mons in Faliscis, quem hodie appellant montem Dianae Syluestri, eo quod in eiusdem montis spelunca ad plurimum tempus se coartat: istè dicitur.

3 Nix pondus. 4 Oneris magnitudine laborantes. 5 Flumina vi frigoris congelata à cursu deficiunt superne. 6 Copiose pro foci magnitudine. 7 Largius quam solebas prope de diosa Sabina vinum quadrimum, i. quatuor annorum.

O Tha-

8 Mors est vas vitium  
narium duas habens  
anfas, quadraginta &  
octo sextarios capi-  
ens.

9 Committe cete-  
ra Deorum curæ &  
procuratori.

10 Simul ac. i. po-  
stequam ventos in-  
ter se concertantes  
comprederunt.

11 Mari concitato,  
vt solet aqua in ahe-  
no feruens.

12 Non commo-  
uentur.

13 Quemcumque  
diem tibi dabit fors.

i. fortuna, seu po-  
tias Dei voluntas,  
ut X<sup>o</sup> & aliquot

14 In lucro depona.

15 Dum puer es, a-  
dolescent, iuuenis.

16 Chorea dicitur  
à choro, vbi innotis  
manibus saltatur.

17 Quandiu tibi iuueni & adhuc virentis ætatis canities. (i. Senectus) abest querula. 18 Ca-

pus Martius & areæ. i. loca in quibus Rom. iuuentus se exercebat. 19 Paulo ante noctem.

20 Colloquia, quæ edi solent ab amantibus voce leni & submissa. 21 Hora constituta iterum  
atque iterum à te usurpentur. 22 Et nunc repetatur à te gratus risus, proditor & Index puellæ  
latentis, i. in angulum se abdentis ac delitescere simulantis. Ridet enim puella ne diu queratur, sed  
vt ipsa prodar. 23 Armilla vi aucta ex lacertis, aut annulus à digito male. i. parum pertinax  
inter retineat. Nam fingunt puellæ se velle retinere quod cupiunt sibi adim.

24 Et nunc repetatur à te gratus risus, proditor & Index puellæ latentis, i. in angulum se abdentis ac delitescere simulantis. Ridet enim puella ne diu queratur, sed  
vt ipsa prodar. 25 Armilla vi aucta ex lacertis, aut annulus à digito male. i. parum pertinax  
inter retineat. Nam fingunt puellæ se velle retinere quod cupiunt sibi adim.

O Thaliarche merum<sup>8</sup> diota.

9 Permite diuis cætera: qui<sup>10</sup> simul

Strauere ventos æquore<sup>11</sup> seruido

De præliantes, nec cupressi,

Nec veteres<sup>12</sup> agitantur orni.

13 VIP sit futurum cras, fuge querere: &

14 Quem fors dierum cunque dabit, <sup>15</sup> lucro

Appone. nec dulces amores

Sperne<sup>16</sup> puer, neque tu<sup>17</sup> choreas:

18 Morosa. nunc & <sup>19</sup> campus & areæ,

Lenesq; <sup>20</sup> sub noctem<sup>21</sup> susurri

22 Composita repetantur hora:

23 Nunc & latentis proditor intimo

Gratus puellæ risus ab angulo,

24 Pignusq; dereptum lacertis,

Aut digito mali pertinaci.

## AD MERCVRIVM. Ode x.

Quem laudat à facundia, à parentibus, à palestræ & ly-  
ræ inuentione, à maxima in furando calliditate atque  
ab ijs, quibus fungitur, muneribus.

1 Eloquentia Deus  
& orationis inuen-  
tor.

2 Misa Atlantis fi-  
lia Mercurium pepé-  
rit ex Ioue.

3 Agrestes hominū

primorum mores.

4 Eloquentia vel Musica conformauisti.

5 Quasi cantus.

6 Palestra

**M**ercuri<sup>1</sup> facunde, nepos<sup>2</sup> Atlantis,

Qui<sup>3</sup> feros cultus hominum recentum

4 Voce formasti<sup>5</sup> catus, & decore

More<sup>6</sup> palestræ:

5 Quasi cantus.

6 Palestra

Græci exercebantur ad tuendam corporis valetudinem.

Te canam, magni Jovis & deorum

Nuntium, curæq; lyre<sup>8</sup> parentem:

<sup>9</sup> callidum, quicquid placuit, iocoso

Condere furto.

Te, <sup>10</sup> bones olim nisi reddidisses

Per dolum <sup>11</sup> amotas, <sup>12</sup> puerum minaci

Voce dum terret, <sup>13</sup> viduus phætra,

<sup>14</sup> Riste Apollo.

Quin & <sup>15</sup> Atridas <sup>16</sup> duce te superbos

Ilio dives Priamus relictio,

<sup>17</sup> Thessalôsque ignes & <sup>18</sup> iniqua Troie

Castra <sup>19</sup> fefellit.

Tu pias lætis animas reponis

<sup>20</sup> Sedibus: <sup>21</sup> virgâque <sup>22</sup> leuem coerces

Aurea turbam, <sup>23</sup> superis deorum

Gratus & imis.

<sup>17</sup> Thessalicas excubias, <sup>18</sup> Castra Troianis inimica. <sup>19</sup> Sic latuit, ut & nemine cognitus, ac ne vilis quidem fuerit. <sup>20</sup> Campis Elysiis. <sup>21</sup> Caduceo, quo Mercurius animas deducit ad inferos. <sup>22</sup> Incorporatam animarum multitudinem. <sup>23</sup> Dijs superis & inferis gratus.

## AD LEVCONOEN. Ode XI.

Mortatur Leuconoen omiſſâ futurorum curâ voluptati indulgere, argumento à vitæ breuitate & celeritate ducto.

**T**V nè quaſieris ſcire (*ne ſas*) quem mihi, quem tibi  
<sup>2</sup> Finem dy dederint Leuconoe: nec <sup>3</sup> Babylonios

Tentaris numeros, <sup>4</sup> ut melius quicquid erit pati.

(Seu plures hyemas, seu tribuit Jupiter ultimam:

Que nunc oppoſitis debilitat pumicibus mare

Tyrrheum) ſapias, <sup>6</sup> vina liques: <sup>7</sup> & ſpatio breui

Spem longam reſeces. dum loquimur, ſuperit inuida

Ætas, <sup>8</sup> carpe diem <sup>9</sup> quam minimum credula poſtero.

les. vina cum percolata ſunt deliciora. + Et quum breue ſit vitæ ſpatium, ne ſpem differas in longum. 8 Pœnero die præſenti. 9 Nullam penè fidem adhibens dici futuro.

<sup>7</sup> Reliquorum deorum interpretem.

<sup>8</sup> Lyre innocentorem.

<sup>9</sup> Aſſutum & ingenioſum ad ſuæ occultandum quod iocum rîoniq; concitaret.

<sup>10</sup> Bones Admeti Regis, quos Apollo diuinitate priuatus palcebat.

<sup>11</sup> Apactas & ſup- tim ademptas.

<sup>12</sup> Te, qui pœri- lem formam aſſumpſiſas, dum teneret minis.

<sup>13</sup> Priuatus phætra.

<sup>14</sup> Ridendum ſibi putauit.

<sup>15</sup> Agamemnonem & Menelaum.

<sup>16</sup> Qui te ducem Priamo præbebas.

<sup>17</sup> & nemine cognitus, ac ne vilis quidem fuerit. <sup>20</sup> Campis Elysiis. <sup>21</sup> Caduceo, quo Mercurius animas deducit ad inferos. <sup>22</sup> Incorporatam animarum multitudinem. <sup>23</sup> Dijs superis & inferis gratus.

<sup>1</sup> Impoſſibile eſt, vel inane eſt.

<sup>2</sup> Vitæ terminum.

<sup>3</sup> Mathematicos, qui Aſtrologiam inueniſſe dicuntur.

<sup>4</sup> Ut ſapias melius pati, quicquid acciderit.

<sup>5</sup> Annon.

<sup>6</sup> Ut vina promas & fundas.

<sup>7</sup> Aut, ut vina petas.

AD



## AD AVGVSTVM. Ode XII.

Collaudatis dijs, heroibus, virisq; aliquot claris, tandem  
ad diuinas Augusti laudes descendit.

1 O Clio, quem vi-  
rum fortè aut heroa  
semideum suspicias  
celebrandum?

2 Tibi acriter so-  
nante,

3 Vna ex nouem  
Musis.

4 Resonabit.

5 Echo, vocis ima-  
go, quæ veluti lu-  
dens responder.

6 Helicon est mons  
Boraciz, non procul  
à Parnasso, Apollini  
sacer & Musis, vnde  
Musæ appellatæ sunt  
Heliconides.

7 Monte Arcadiz.

8 Monte Thraciz.

9 Orpheus sonorum  
& facundus Poetam  
(Calliope & Apol-  
linis filiam) syluz  
sequitur sunt temere.

10. & vtrouersos.

sua sponte & con-  
fusi.

11 Musica.

12 Et adeo blandu  
ut quocunque volu-  
erit possit ducere  
quercus auritas, i.  
sensu audiendi præ-  
ditas.

13 Cythara canora.

14 Quid potius di-  
cam quam solius &  
ab omnibus decan-  
tatas laudes paren-  
tis Iouis.

15 Regis, vel tem-  
peratum efficit.

16 Quatuor anni temporibus, Vere, Aestate, Autumno, Hyeme. 17 A quo Deus. 18 Quia  
Deus est Optimus Maximus. 19 Nihil Ioui est secundum, quia nullus ordo esse potest inter in-  
finitum & finitum. 20 Pallas proxima est Ioui, sed longo intervallo proxima. 21 Miserrua,  
non è muliere concepta, sed Iouis cerebro nata, vera & diuina sapientia. 22 Bacchus, ad prælia  
præditus, nec dicitur Liber, quod animum caris liberat. 23 Diana venatrix. 24 Adeo cuncta est  
& inenitabilis Phœbi sagitta, ut semper id ferit, quod perit. 25 Herculem Iouis & Alcmenæ fi-  
lium. 26 Filios Ledæ. 27 Nempe Castorem equestri prælio nobilitatum, 28 Et Pollucem  
pugis pedestri insignem.

1 Quem virum aut heroa lyra vel 2 acris  
Tibia sumes celebrare 3 Clio?  
Quem deum? cuius 4 recinet iocosa

Nomen 5 imago,

Aut in umbrosis 6 Heliconis oris,

Aut super 7 Pindo, gelidoue in 8 Hemo?

Unde 9 vocalem temere insequuta

Orpheus sylua,

10 Arte materna rapidos morantem

Fulminum lapsus, ceteresque ventos

11 Elandum & auritas 12 fidibus canoris

Ducere quercus.

Quid 13 prius dicam solitis parentum

Laudibus? qui res hominum ac deorum,

Qui mare & terras, variisq; mundum

14 Temperat 15 horis?

16 Unde nil 17 maius generatur ipso,

Nec viget quicquam simile aut 18 secundum:

19 Proximos illi tamen occupauit

20 Pallas honores.

Prælijs 21 audax neque te flebo

Liber & seuis inimica 22 virgo

Belluis: nec te metuende 23 cuncta

Phœbe sagitta.

Dicam & 24 Alciden, 25 puerosque Ledæ,

26 Hunc equis, 27 illum superare pugnis

Nobilem.

**Nobilem:**<sup>28</sup> quorum simul alba nautis  
Stella refulsit,

<sup>29</sup> Defluit saxis agitated humor:

<sup>30</sup> Concidunt venti: <sup>31</sup> fugiuntque nubes:

Et <sup>32</sup> minax (quod sic <sup>33</sup> voluere) ponto  
Unda recumbit.

<sup>34</sup> Romulum post hos prius, an <sup>35</sup> quietum  
Pompili regnum memorem, an <sup>36</sup> superbos  
Tarquini <sup>37</sup> fasces, dubito, an <sup>38</sup> Catonis  
Nobile lethum.

<sup>39</sup> Regulum, & <sup>40</sup> Scauros, animæq; magna

<sup>41</sup> Prodigum Paulum, superante <sup>42</sup> Pæno,

<sup>43</sup> Gratus insigni referam camæna,

<sup>44</sup> Fabritiumque.

<sup>45</sup> Hunc, & <sup>46</sup> incomptis <sup>47</sup> Curium capillis

Utilem bello <sup>48</sup> tulit, & <sup>49</sup> Camillum

<sup>50</sup> Sæua paupertas, & <sup>51</sup> auitus apto

<sup>52</sup> Cum lare fundus.

Crescit <sup>53</sup> occulto velut arbor æuo

Fama <sup>54</sup> Marcelli: micat inter omnes

<sup>55</sup> Iulium sidus, velut <sup>56</sup> inter ignes

Luna minores.

Gentis humane <sup>57</sup> pater atque custos,

Orte Saturno, tibi cura magni

<sup>28</sup> Quorum stella  
serena simul æquæ  
nautis apparuit.

<sup>29</sup> Fluit de saxis  
humor ex nix gelæ-  
mæ in aquâ resolutus.

<sup>30</sup> Venti desinant  
flare.

<sup>31</sup> Nubes in fugâ  
vertuntur.

<sup>32</sup> Unda nautis  
minax naufragium  
quiescit, quæ vento  
intumuerat.

<sup>33</sup> Filij Lædæ, Ca-  
stor & Pollux sic  
voluere.

<sup>34</sup> Romæ conditorē.  
<sup>35</sup> Numæ Pompilii  
Romulo secundu-  
sus Romanorum rex  
regnum ænais patri-  
um, Religione, Iu-  
sticia & bonis mori-  
bus stabilivit.

<sup>36</sup> Magnificos &  
excellentes honore  
Tarquinij præci. non  
Tarquini superbi  
commemorati certè  
indigni propter Lu-  
cretiæ constupratio-  
nem.

<sup>37</sup> Virgatem fas-  
ces, quos securibus  
alligatos. lictores  
primum ante Reges,  
postea ante Consu-  
les ad populi terre-  
rem portabant.

<sup>38</sup> Catonis Uticensis, qui violentas manus sibi intulit, ne vultum tyranni aspiceret, ut inquit Cicero. <sup>39</sup> Regulum Carthaginenses reseratis palpebris illigatum in machina perpetuis vigilijs necuerunt. <sup>40</sup> Quorum clara extitit virtus in repub. administranda. <sup>41</sup> Regulum vitæ contemptorem, qui animam profudit ad Cannas, ubi cum quadraginta & quinque Romanorum millibus est occisus. Vide Liuium. <sup>42</sup> Hannibale. <sup>43</sup> Libens, ut memor meritum Pauli in patriam. <sup>44</sup> Fabritium ter Consulem, de cuius abstinentia, severitate, alijsque e-  
greijs animi dotibus, vide Plutarch. & Valer. Maxim. <sup>45</sup> Fabritium. <sup>46</sup> Capillis impexis.  
Turpe est viro bellicoso comam habere comptam & calamistratam. <sup>47</sup> Cuius Samnitibus ma-  
gnum auri pondus sibi afferentibus dixit, se malle aurum habentibus imperare quam possidere.  
<sup>48</sup> Protulit, produxit. <sup>49</sup> Camillus sexto mense post Romam à Gallis captam eos ex Italia  
expulit. <sup>50</sup> Paupertas aspera, & perpessus difficilis. <sup>51</sup> Fundus à suis maioribus sibi reliquus.  
<sup>52</sup> Cum domo non sumtuosa sed quæ fundam deceat. <sup>53</sup> Occultè, veluti arbor quæ tempo-  
ris progressu intrescit hominibus non aduerentibus. <sup>54</sup> Marcellus quinque Consul fuerat,  
tandem verò ab equitatu Hannibalis circumventus est & occisus. <sup>55</sup> Stella critica, quæ visa est  
septem noctes post Casarem occisum, & credebatur esse Caesaris anima in cœlum subuolans.  
<sup>56</sup> Interstellas. <sup>57</sup> Iupiter.

Cæsar

58 Per fata, iuxta  
Stoicorum opinio-  
nem, qui deos im-  
mortales fati obli-  
gari volunt ad ob-  
servanda eorum sta-  
tuta.

59 Ita regnes, ut Cæ-  
sar Augustus sit se-  
cundus post te, scili-  
cet, ut tu in cælo  
reges, Cæsar in ter-  
ris.

60 Insidiantes Latio,  
quod hic ponitur  
pro toto Imperio  
Romano.

61 Seu subegerit, vel in triumphum duxerit. 62 Populos in Aethiopia, apud quos altissimi sunt  
arbores, quæ non solum folia sed laevam etiam proferant tenuissimam, ex qua con-  
ficiant vestimenta. 63 Ille æquus, id est, non invidens tibi, sed æquo animo se-  
rens tamquam in cælo imperiam te minor, id est, se inferiorem te gerens, reget terras. 64 Tu to-  
nabis, nam ex Iovis curru cælem quatiente vulgus opinatur tonitru fieri. 65 Tu mittes inimi-  
cos, id est, tristitia fulmina parum castus lucis, id est, lucis contaminatis & pollutis.

# AD LYDIAM. Ode XIII.

Molestè fert Telephum rivalem sibi à Lydia anteponi.

1 Rivalis sul.

2 Cervicem pul-  
chram iustar Rosæ.

3 brachia flexibi-  
lia, ceræ stivilia.

4 Intericidium est  
dolentis.

5 Timet iecur ira  
implacabili, quæ fa-  
cile sedari non po-  
test.

6 Cholera, quæ in-  
calescente in iram  
insurgimus.

7 Iurgescit Cystis  
fellis igniori an-  
nexa, quæ bilis est re-  
ceptaculum.

8 Ratio. Nam a-  
mantes sunt amen-  
tes.

9 Animi perturba-  
tio colorem variat,  
et pallida res amor est.

10 Lachrymæ, doloris interni indicium. 11 Antequam aduertam &  
me indito. 12 Demonstrans. 13 Quam languidis flammis amoris intus tabescam. 14 Af-  
fectu crucior. 15 Rixæ ultra modum progredientes mero, i. per ebrietatem. 16 Telephus  
ardens libidine. 17 Momordit tibi labra. 18 Ne amoris sui obliuiscare. 19 Si mihi credis.  
20 Non speres perpetuum tibi fore amatorem. 21 Inhumaniter.

Qum tu Lydia <sup>1</sup> Telephi  
Cervicem <sup>2</sup> roseam, <sup>3</sup> cerea Telephi  
Laudis brachia, <sup>4</sup> uæ, meum  
Fervens <sup>5</sup> difficili <sup>6</sup> bile <sup>7</sup> tumet iecur.

Tunc nec <sup>8</sup> mens mihi, nec <sup>9</sup> color  
Certa sede manet: <sup>10</sup> humor & in genas

<sup>11</sup> Furtim labitur, <sup>12</sup> arguens

<sup>13</sup> Quam lentis penitus macerer ignibus.

<sup>14</sup> Pror, seu tibi candidos

Turparunt humeros <sup>15</sup> immo diæ mero

Rixæ: siue <sup>16</sup> puer furens

<sup>17</sup> Impressit <sup>18</sup> memorem dente labris notam.

Non, <sup>19</sup> si me satis audias,

Speres <sup>20</sup> perpetuum, dulcia <sup>21</sup> barbarè

Ledentem

Ledentem oscula, quæ Venus

<sup>22</sup> Quinta parte sui nectaris imbuir.

FOELICES ter & <sup>23</sup> ampliùs

Quos <sup>24</sup> irrupta tenet copula: <sup>25</sup> nec malis

Diuisus querimonys

Suprema ciliis soluet amor die.

<sup>24</sup> Indissolubilis coniunctio. <sup>25</sup> Nec amor diuisus malis querimonijs. i. litibus & rixis soluet vltima die citius, id est, ante mortem.

# AD REMPUBLICAM BELLVM CIVILE REPARANTEM. Ode. XIII.

O <sup>1</sup> Navis, referent <sup>2</sup> in mare te novi  
<sup>3</sup> Fluctus. ô <sup>4</sup> quid agis? fortiter occupa

<sup>5</sup> Portum. nonne vides ut

<sup>6</sup> Nudum remigio latius?

Et <sup>7</sup> malus celeri <sup>8</sup> saucius Africo,

<sup>9</sup> Antennæq; gemant? ac sive <sup>10</sup> funibus

Vix <sup>11</sup> durare carine

Possint <sup>12</sup> imperiosius

AEquor? non tibi sunt <sup>13</sup> integra lintea,

<sup>14</sup> Non dy, <sup>15</sup> quos iterum pressa voces malo.

Quamvis <sup>16</sup> Pontica pinus,

Sylve filia nobilis,

<sup>17</sup> Iactes & genus <sup>18</sup> & nomen inutile.

Nil <sup>19</sup> pictis timidus navita puppibus

Fidit. tu, <sup>20</sup> nisi ventis

Debes ludibrium, <sup>21</sup> caue.

<sup>22</sup> Nuper sollicitum quæ mibi tædium,

<sup>23</sup> Nunc desiderium, curæque non levis,

<sup>14</sup> Diuturniores, ut Castor & Pollux seu quibus alius Deus, quod erat Navis insignis. <sup>15</sup> Quos non sub Octaviano tu oppressa innoces. <sup>16</sup> In Ponto magna est arborum copia, unde navis fiant. <sup>17</sup> Quamvis generis claritate & antiquitate glorieris. <sup>18</sup> Et famam quæ tibi nil proderit. <sup>19</sup> Non navis pictura sed robori & armamenti fidunt nautæ sic milites non in generis splendore sed armis & exercitu spem collocant. <sup>20</sup> Nisi vis fieri ludibrio ventis. i. infatis & ambitiosis ducibus. <sup>21</sup> Noli amplius movere bellum. <sup>22</sup> O respub. quæ mibi ex tunc malis sollicitudinem & tædiam induxeras. <sup>23</sup> Quæ nunc me absentem tui desiderio afficit.

<sup>22</sup> Quæ oscula Venus quinta parte suavis. i. concubitu replevit. Quinque etenim sunt partes amoris: Aspectus, colloquium, tactus, osculum, concubitus.

<sup>23</sup> Terque quaterque.

<sup>1</sup> O Respub. Totum hæc Ode est Allegorica.

<sup>2</sup> In periculum.

<sup>3</sup> Bellum civile reintegratum.

<sup>4</sup> Quam male agis?

<sup>5</sup> Pacem & tranquillitatem.

<sup>6</sup> Nudatum remigis. i. ut Respublica destruta est militibus?

<sup>7</sup> Malus arbor est, cui velum annectitur, ponitur hic allegoricè pro AEgyptio rege, à quo Pompeius est obtruncatus.

<sup>8</sup> Perfractus Africo. i. gravi bello.

<sup>9</sup> Senatores & viri principes.

<sup>10</sup> Sine pecunijs belli nervis.

<sup>11</sup> Perferre.

<sup>12</sup> Severiorem civilis bellitempestatem

<sup>13</sup> Integra vela. i. integri exercitus.

14 Cycladas longe  
apparentes.

25 Suadeo ut fu-  
gias periculorum  
angustias, quibus te facile extricare non possis. 26 Cyclades sunt insulae in mari Ionio, mi-  
cro 33. sic appellatae, quod in cycli formam disponuntur.

Interfusa <sup>24</sup> nitentes

<sup>25</sup> Vites aequora <sup>26</sup> Cycladas.

## NEREI VATICINIUM DE RVINA TROIAE. Ode xv.

1 Paris.

2 Nauibus fabrica-  
tis in Ida Phrygie  
monte, ubi Paris  
fuit educatus.

3 Perfidus quia iura  
hospitalitatis fre-  
gerat.

4 Otio molesto  
compressit ventos  
ne spirarent. nihil  
enim ventis magis  
est ingratum quam  
non flare.

5 Fata luctuosa, non  
solum Paridi, sed  
omnibus etiam  
Troianis.

6 Deus marinus

Ponti filius à

mendacio alienus.

7 O Pari, tu quidem  
malis auspicijs ad  
domum paternam  
ducis Helenam.

8 Quam Græcia

cum magno exercitu  
requirit.

9 Omnibus iureiu-  
rando in portu Au-  
lidis obstrictis ad

vnanimiter dimi-  
candum donec He-  
lenam essent nacti.

10 Dissoluere tuas illicitas nuptias & euertere antiquum Priami regnum.

11 Dolentis est.

12 Labor bellicus.

13 Quantas strages commoues Troianæ gentis quæ  
olim dicta est Dardana à Dardano qui vixit tempore Moyſis Anno mundi 1737. 14 Scutum  
Palladis. 15 Furorem belli. 16 Fruſtra. Nam Venus cum non ſit bellicola, non poteſt eſſe  
Paridi præſidio. 17 Animofus. 18 Ornabis capillum. 19 Cithara bello non apta eſt ſed  
menſe ad hilaritatem. 20 Nequicquam ſuis numeris aptum carmen ad imbellem citharam  
canes. vñ, nequicquam diſtribues carmina alternatim, vt ſolent citharædi, qui dum carmina  
cantunt, modò ſua voce, modò lyra ſono vtuntur. 21 Haſtas odioſas thalamo nuptiali prop-  
ter copulæ diſſunctionem. 22 Sagittas Cretenſes. eſt Cnoſſos vrbs Cretæ quæ olim  
claruit arte ſagittandi. 23 Strepitum pugnantium. 24 Celerem ad ſequendum. erat  
Aiax tam celer pedibus, vt nemo fugiens eum euaderet. 25 Sero crines tuos adulteros olim  
vaguentes delibatos, puluere deturbabis. i. ſero tandem traheris mortuus,

<sup>1</sup> Paſtor quum traheret per freta nauibus  
<sup>2</sup> Ideis Helenam <sup>3</sup> perfidus hoſpitam,

<sup>4</sup> Ingrato celeres obruit ocio

Ventos, vt caneret <sup>5</sup> ſera

<sup>6</sup> Nereus fata. <sup>7</sup> Mala ducis aui domum,

<sup>8</sup> Quam multo repetet Græcia milite,

<sup>9</sup> Coniurata tuas <sup>10</sup> rumpere nuptias,

Et regnum Priami vetus.

<sup>11</sup> Eheu quantus equis, quantus adieſt viris

<sup>12</sup> Sudor: quanta moues <sup>13</sup> funera Dardanæ

Genti. iam galeam Pallas & <sup>14</sup> ægida

Curruſque & <sup>15</sup> rabiem parat.

<sup>16</sup> Nequicquam, Veneris præſidio <sup>17</sup> ferox

<sup>18</sup> Peſtes caſariem: gratæque ſcæminis

<sup>19</sup> Imbelli cithara carmina <sup>20</sup> diuides.

Nequicquam thalamo <sup>21</sup> graues

Haſtas, & calami ſpicula <sup>22</sup> Cnoſſy

Vitabis, <sup>23</sup> ſtrepitumque, & celerem <sup>24</sup> ſequi

Aiaxem. tamen heu <sup>25</sup> ſerus adulteros

Crines puluere collines.

Non <sup>26</sup> Laertiaden, exitium tue  
 Gentis, non <sup>27</sup> Pylium Nestora respicias?  
<sup>28</sup> Vrgent impanidi te Salaminiius  
<sup>29</sup> Teucérque, & <sup>30</sup> Stphenelus, <sup>31</sup> sciens  
 Pugnæ: siue opus est imperitare equis,  
 Non auriga piger. <sup>32</sup> Merionem quoque  
 Nosces, ecce furit te reperire atrox  
<sup>33</sup> Tydides, melior patre.  
<sup>34</sup> Quem tu, ceruus uti vallis in altera  
 Visum parte lupum graminis immemor;  
<sup>35</sup> Sublimi fugies mollis anhelitu,  
 Non hoc pollicitus <sup>36</sup> tæ.  
<sup>37</sup> Iracunda diem <sup>38</sup> proferet Ilio,  
 Matronisque Phrygum classis Achillei.  
<sup>39</sup> Post certas hyemes uret <sup>40</sup> Achaicus  
 Ignis <sup>41</sup> Iliacas domos.

<sup>26</sup> Vlysem Laër-  
 tium.  
<sup>27</sup> A Pylo vrbe  
 Nestor denomina-  
 tur Pylius.  
<sup>28</sup> Insequuntur,  
<sup>29</sup> Teucer qui in  
 Cypro condidit sa-  
 lamina.  
<sup>30</sup> Capanei filius,  
 vnus eorum qui in  
 equo Troiano se  
 abdidit.  
<sup>31</sup> Dodus ad pug-  
 nandum & equo-  
 rum promptissimus  
 moderator.  
<sup>32</sup> Vide supra Od. 6.  
<sup>33</sup> Diomedes patre  
 suo Tydeo fortior  
 & valentior.  
<sup>34</sup> Quem tu homo  
 mollis & luxuriosus  
 fugies, sic vt ceruus  
 fugit lapum visum  
 in altera parte val-  
 lis.

<sup>35</sup> Anhelitu qui ex alto pectore ducitur. <sup>36</sup> Tux Helenæ, cui multa de te gloriose iactau-  
 ras. <sup>37</sup> Iracunda clasis Achillei (propter ereptam sibi Briseida) proferet diem Ilio matronisque  
 Phrygum. <sup>38</sup> Prorogabit tempus, i. bellum Troianum producet & retardabit. <sup>39</sup> Post  
 annos nouem à satis certo decreto. <sup>40</sup> Ignis Græcus. nam Achaia est pars Græciæ.  
<sup>41</sup> Domos Troianas.

## AD AMICAM. Ode xvi.

Palinodiam canit, Nam veniam petit à puella quam Iam-  
 bis læserat: culpamque transfert in iram cuius vim in-  
 domitam describit.

O Matre pulchra filia <sup>1</sup> pulchrior,  
 Quem criminosis cunque volēs modum  
 Pones iambis: <sup>3</sup> siue flamma,  
 Siue mari libet <sup>4</sup> Adriana.

Non <sup>5</sup> Dindymene, <sup>6</sup> non adytis quatit

iambos meos abolendos, quos in te scripsi. <sup>3</sup> Siue iambos exuere volēs siue in mare dei-  
 cere. <sup>4</sup> Mare Adrianum ponitur pro quouis mari. <sup>5</sup> Dea Cybele Dindymene dicta à Din-  
 dymis Phrygiæ monte, in quo sacra sibi per Corybantes instituit.

<sup>1</sup> Nunquid mu-  
 lier hanc laudem  
 agnouerit, vt dici-  
 tur pulchra pulchri-  
 or?  
<sup>2</sup> Quemcunque vo-  
 les modum i. quam-  
 cunque volēs ra-  
 tionem tu præcri-  
 bes ad mordaces



6. Nos ex adytis,  
locis templi sacris  
& secretis, ad quæ  
nulli nisi sacer-  
doti fas erat ac-  
cedere.

7. Apollo qui in dæ-  
dis oraculis mentem  
sacerdotis incolit. i.  
quatic, mouet, co-  
git.

8. Non æquæ sed ve-  
hementius ira ani-  
mos hominum co-  
mouet quàm Cybele  
Apollo aut Liber  
concurit mentem  
sacerdotum.

9. Tympana acutè  
sonantia.

10. Sacerdotes Cy-  
belis, quæ tympano-  
rum pulsû & cornu  
cautu lous vagitum  
celabant Satur-  
num.

11. Noricus pro  
quonis ense. In No-  
rico (quam regione  
pleriq; nunc appel-  
lant Bauiariam) op-  
rimi sunt gladij ex  
ferro probatissimo.  
Homo iratus neque  
enses neque quoduis  
aliud periculum ex-  
timefcit.

12. Descendens cum fulmine tremendo. 13. Iapeti & Clymenæ filius propter singu-  
larem ingenij excellentiam hominem primum ex limo finxisse exiliuaturum animum verò ex par-  
ticulis aliorum animalium vndique dissectis illi indidisse. Nam a Leone iracundiam, a Sue libidi-  
nem, à Vulpe astutiam, & ab alijs aliud mutuatus est. 14. Primo homini ex limo efformato.  
15. Necessitate compulsus, quod in bestijs fingendis omnes naturæ facultates consumsisset.  
16. Ex omnibus animalibus. 17. Et rabidi Leonis furorem. 18. Hinc dicunt Latini, stoma-  
chum mouere, pro, iratum facere, & stomachari pro, irasci. 19. Thyesti suos filios frater Atreus  
edendos apposuit, eo quod Thyestes cum Atrei vxore concubuisset. 20. Deiecere de statu.  
21. Extreme fuerint causæ usque ad euerfionem. 22. Vrbis tum esse desinit, cum in ea aratru  
fit circumductum, a: atro etiam prici in condendis vrbibus vtebantur. *Inuena. Aenas urbem de-  
signat aratro. Virg.* 23. Exercitus superbus, quia victoria naturâ insolens est & superba.  
24. Comprime animum, nec me imitare quem poenitet iræ. 25. Excusar se Horatius conserens  
iræ causam in adulescentiæ furorem. 26. Ita est ebullitio sanguinis circa cor. 27. Propter i-  
ram. 28. Nunc studeo initia persequi tristia relinquere. 29. Eâ conditione vt fias mihi amica.  
30. Recantaris conuictijs atque maledictis, quibus tu etiam me lacerasti. 31. Atque eâ condi-  
tione vt me in spem dicas tecum in gratiam redeundi.

*udentem sacerdotum<sup>7</sup> incola Pythius,*

*Non Liber<sup>8</sup> æquè: non<sup>9</sup> acuta*

*Sic geminant<sup>10</sup> Corybantes æra,*

*Tristes ut ira: quas neque<sup>11</sup> Noricus*

*Deterret ensis, nec mare naufragum,*

*Nec sæuus ignis, nec tremendo*

*Iuppiter ipse<sup>12</sup> ruens tumultu.*

*Fertur<sup>13</sup> Prometheus addere<sup>14</sup> Principi*

*Limo<sup>15</sup> coactis<sup>16</sup> particulam<sup>16</sup> vndique*

*Desertam<sup>17</sup> & insani Leonis*

*Vim<sup>18</sup> stomacho apposuisse nostro.*

*Fræ<sup>19</sup> Thyesten exitio graui*

*Strauere: & altis vrbibus<sup>21</sup> ultima*

*Stetere causæ cur perirent*

*Funditis, imprimeretq; muris*

*Hostile<sup>22</sup> aratrum exercitus<sup>23</sup> insolens.*

*Compesce mentem.<sup>25</sup> me quoque<sup>26</sup> pectoris.*

*Tentauit in dulci iuuenta*

*Fernor, & in celeres iambos*

*Misit<sup>27</sup> furentem: <sup>28</sup> nunc ego mitibus*

*Mutare quero tristia: <sup>29</sup> dum mihi*

*Fias<sup>30</sup> recantatis amica*

*Opprobrijs, <sup>31</sup> animumq; reddas.*

## AD TYNDARIDEM. Ode. XVI I.

Inuitat eam in Lucretilem multa ostendens commodas  
quæ ex ea percipiet.

<sup>1</sup> V<sup>2</sup> Elox amœnium sæpè <sup>2</sup> Lucretilem

<sup>3</sup> Mutat Lyceo Faunus: & igneam

<sup>4</sup> Defendit æstatem capellis

Vsq; meis, <sup>5</sup> pluuiosq; ventos.

<sup>6</sup> Impune tutum per nemus arbutos

Quarunt latentes & thyma <sup>7</sup> deuie

<sup>8</sup> Olentis uxores mariti:

Nec virides metuunt colubros,

Nec Martiales <sup>9</sup> hædilia lupos:

<sup>10</sup> Uticunque dulci Tyndari fistula

Valles, & <sup>11</sup> Vsticæ cubantis

<sup>12</sup> Leuia <sup>13</sup> personuere saxa.

Dij me tuentur: dijs pietas mea

Et <sup>14</sup> Musa cordi est. <sup>15</sup> hinc tibi copia

Manabit ad plenum <sup>16</sup> benigno

Ruris honorum opulenta cornu.

Hic <sup>17</sup> in reducta valle, <sup>18</sup> canicula

Vitabis æstus: & fide <sup>19</sup> Teia

<sup>20</sup> Dices laborantes <sup>21</sup> in uno

Penelopen <sup>22</sup> vitreæque Circen.

Hic innocentis pocula Lesbij

<sup>1</sup> Caprinos pedes  
habent Fauni velo-  
citati accommodos.

<sup>2</sup> Lucretilis mons  
est in Sabinis, in cuius  
valle villam habuit  
Horatius amicis-  
sima.

<sup>3</sup> Sæpe demigrat  
in Lucretilem ex Ly-  
ceo, qui mons est in  
Arcadia, in quo sa-  
era Fauno vel Pani  
pastorum Deo cele-  
brantur.

<sup>4</sup> Prohibet æstus  
feruidum à citis ca-  
pellis vsque, i. sem-  
per.

<sup>5</sup> Ventos pluuias  
serentes,

<sup>6</sup> Sine damno.

<sup>7</sup> Olentis mariti u-  
xores deuie: i. ca-  
pelle errantes de re-  
cta via quarunt ar-  
butos, &c.

<sup>8</sup> Fortentis capri,  
qui à Virgilio dici-  
tur, vitæ gregis, hic  
maritus.

<sup>9</sup> Nec hec dorsum  
stabula seu greges

metuunt lupos martiales. i. lupos Martis tutelæ consecratos, nam vi & insidijs pecora spoliant.  
Dolus an virtus qui in hoste requirit? Virg. 10 Vbicunque ô Tyndari istæ valles & leuia saxa  
montis Vsticæ personuere dulci fistula Fauni vel Panios, qui propulsator est cuiusunque mali à  
monte Lucretili. 11 Vsticæ mons est in Sabinis leuiter declinans instar hominis cubantis.  
12 Saxa læuigata vel attrita 13 Sonitu fuere completa. 14 Carmen æneon placet dijs.  
15 Ex hoc meo agro, opulenta ruris honorum copia. Litugum terræ copia manabit tibi ad ple-  
num. Ruris honores sunt ruri nascentia. 16 Liberali & largo cornu. Alludit ad cornu copias,  
quod Hercules cum Archeloo in speciem tauri mutato congressus, ei detraxit, quo significatur  
omnium rerum vberitas & copia. 17 In valle secreta, quæ flexuosos habet recessus à ventis cota.  
18 Ex Canicula dies caniculares nomen sumunt. 19 Carminibus Lyricis, quæ sunt paria & si-  
milia versibus Anacreontis, cuius patria fuit ciuitas Theia. 20 Cantabis. 21 Vlyssis amore.  
vtraque enim Vlyssiem ardentèr amauit, quarum altera fuit Vlyssis vxor, altera mulierum vene-  
ficarum crudelissima. 22 Circen pulchram & pellucidam instar vitæ.

23 Hic bibes pocula vini Lesbij innocentis. i. non onerantis caput propter tenuitatem.

24 Nec à vino & poculis ad rixas & arma venietur, quod sæpe contingit inter homines bibaces & ebriosos.

25 Commiscebit

prælia Bacchus Semeles filius. 26 Nec tu à Cyro suspecta & observata quod alium ames, metues enim; fuit Cyrus Horatij rivalis vel Tyndaridis maritus. 27 Ne sceleratè tibi imbecilliori petulantes manus iniiciat. 28 Coronam è floribus, cuiusmodi in conuiuijs utebantur antiqui. 29 vestem, quæ parum committit à Cyro dilacerari.

23 *Duces sub umbra: 24 nec Semeleius  
Cum Marte 25 confundet Thyoneus*

*Prælia: nec metues proteruum*

26 *Suspecta Cyrum, 27 ne malè dispari*

*Jacontinentes iniiciat manus:*

*Et scindat berentem 28 coronam*

*Crinibus, 29 immeritamque vestem.*

## AD QVINTILIUM VARVM.

Qde XVIII.

Vinum moderatè sumptum exhilarat animum, at haustū immoderatè furorem concitat.

1 Vitis Baccho consecrata.

2 Potius plataneris.

3 Fundum bene

excultum, velan-

tes: vvas effren-

tem.

4 De quo vide su-

per Od. 7.

5 Catulus fuit fra-

ter Tiberis, à quo

conditum est li-

bur. Poeta igitur sua

vitur licentia po-

pens fratrem pro-

ferre.

6 Iis, qui sobrijs

sunt & vino nequa-

quam madidi.

7 Edaces curæ.

8 Quis bene potus crepat. id est, commemorat vel querit militiam

esse rem grauem.

9 Quis non te potius d Bacche crepat & prædicat? 10 Ne quis su-

per modum bibat.

11 Vini moderatè bibiti.

12 Centauræa rixa super mero debella-

ta cum Lapithis monet, &c. id est, pugna à Centauris habita cum Lapithis, inde exor-

ta, quod Centauri inter epulas Perithoi nuptiales plus nimium poti Lapitharum vxori-

bis vini. fene conarentur.

13 Post ebrietatem.

14 Rixa armis dijudicata.

15 Thra-

cibæ non leuis. i. iratus Bacchus, dictus Euius à voce bacchantium &c.

16 Quum licum

& illicum distinguunt exigno fine, id est, nullo discrimine. Nam ebrijs exiguum differentiam esse

**N**ullam Vare sacra vite prius seueris arborem  
Circa mite solum Tiburis, & moenia Catili.

Siccus omnia nam dura Deus proposuit: neque

Mordaces aliter diffugiunt sollicitudines.

Quis post vina grauem militiam aut pauperiæ crepat?

Quis non te potius, Bacche pater, teq, decens Venus?

At ne quis modici transfiliat munera Liberi,

Centauræa monet cum Lapithis rixa super mero

Debellata: monet Sithonys non leuis Euius:

Quum fas atque nefas exigno fine libidinum

Discernunt auidi. non ego te candide Bassareu

*Inuitum*

<sup>19</sup> *Fructum quatiā: nec varijs obfita frondibus*  
<sup>20</sup> *Sub diuūm rapiam.* <sup>21</sup> *ſeua tene cum Berecynthio*  
*Cornu tympana,* <sup>22</sup> *qua ſubſequitur cæcus* <sup>23</sup> *amor ſui*  
*Et tollens* <sup>24</sup> *vacuum plus nimio gloria verticem,*  
*Arcanig, fides* <sup>25</sup> *prodiſa, perlucidior vitro.*

<sup>19</sup> Tunc homines  
bibunt Baccho in-  
uito quam bibunt  
uſque ad ebrieta-  
tem.

<sup>20</sup> Nec diuul-  
gabo arcana tua  
multis pampi-  
nis operta, id eſt,

non proferam in lucem res ſecretas meæ fidei commiſſas. <sup>21</sup> Comprime tympana & cornu  
eua, id eſt, reprime ebrietatem quemadmodum tunc ſacerdotes ad ſuorem accenduntur, tympano  
tuo aulico & cornu Berecynthio, id eſt, Phrygio. <sup>22</sup> Quæ tympana, id eſt, quam ebrietatem  
<sup>23</sup> *φιλυτία*, arrogantia & lingue incontinentia ſunt tres comites ebrietatis. <sup>24</sup> Caput  
ſine cerebro. i. ſine prudentia. <sup>25</sup> Fides effuſa in ſecretis prodendis, omnia conſilia pudas  
veluti vitrum quod nihil occultat.

## DE GLYCERA. Ode XIX.

Se illius amore vri.

<sup>1</sup> *M* <sup>2</sup> *Ater ſeua Cupidinum,*  
<sup>3</sup> *Thebanæq, iubet me Semelcs* <sup>4</sup> *puer*  
*Et laſciua* <sup>5</sup> *licentia*  
<sup>6</sup> *Finitis animum reddere amoribus.*  
<sup>7</sup> *Vrit me Glycera nitor*  
<sup>8</sup> *Splendentis Pario marmore purius:*  
*Vrit grata* <sup>9</sup> *proteruitas*  
*Et vultus nimium* <sup>10</sup> *lubricus aſpici.*  
*In me* <sup>11</sup> *tota ruens Venus*  
<sup>12</sup> *Cyprum deſeruit: nec patitur* <sup>13</sup> *Scythas*  
*Et* <sup>14</sup> *verſis animoſum equis*  
*Parthum diſcere,* <sup>15</sup> *nec que nil attinent.*  
<sup>16</sup> *Hic vinum mihi ceſſitem, hic*  
<sup>17</sup> *Verbenas pueri ponite, thurāque,*

<sup>1</sup> Venus crudelis  
mater eſt multorum  
affectuum qui eam  
comitatur.

<sup>2</sup> Bacchus qui co-  
litor Thebis.

<sup>3</sup> Semelcs filius.

<sup>4</sup> Otium quod in  
laſciuiam ſemper re-  
ſoluitur.

<sup>5</sup> Ad amores extin-  
ctos animum redi-  
cere.

<sup>6</sup> Incendit me Gly-  
ceræ pulchritudo.

<sup>7</sup> Quæ ſplendet  
clariuſ matremore cā-  
didiffimo quod in  
Inſula Paro effodi-  
tur.

<sup>8</sup> Petulantia vel ira  
ſicta, quæ in puella  
gratior eſt amatori-

bus quam obſequela pudor aut taciturnitas. <sup>9</sup> Vultus lubricus aſpectu, nam veluti in via lubrica  
difficile eſt ſine caſu vel prolaptione inſiltere adeo certè eſt difficile Glyceræ ſplendorem aſpicere  
& complexam eius non expetere. <sup>10</sup> Totas vires effundens. <sup>11</sup> Inſulam, ubi reliq, i diſſimè  
ſolebatur. <sup>12</sup> Scytharum & Parthorum bella deſcribere. <sup>13</sup> Parthi fugientes ex equis pug-  
nant. <sup>14</sup> Nec Venus me patitur ea dicere quæ nihil ſpeſtant ad amorem, i bella dicere. <sup>15</sup> Ad  
Venerem placandam vt faciliuſ Glyceræ complexu fruatur, O pueri. i. o ſerui ponite & parate mihi,  
ceſſitem vinum. i. viridem (cuius herba adhuc viridis eſt) vt ſuper eam Veneri ſacrificem. Nota  
quod in rebus longam moram non ſerentibus ceſſes locum arx obtinebat. <sup>16</sup> Herbas ſacras

17 Duorum anno-  
rum.

18 Postquam sa-  
ctum fuerit sacri-  
ficium, Glycera

veniet multo lenior & mansuetior, non proterua.

17 *Binni cum patera meri.*

18 *Mactata veniet lenior hostia.*

## AD MÆCENATEM. Ode xx.

1 Non magni pretij.

2 Vinum in monti-  
bus Sabini natum.

3 In poculis modi-  
cis non admodum  
capacibus.

4 Cado scilli, vel  
amphora quæ singe-  
batur in Græcia.

5 Picavi, vel pice  
illini, à verbo lino.

6 Quo tempore po-  
pulus in theatro tibi  
applaudebatur.

7 In equestri digni-  
tate permanens.

8 Sic, ut ripæ Fibe-  
ris & mons Vatica-  
nus simul resonarent  
ad acclamationem

& plausum populi  
tibi datum, quem  
admodum in thea-  
tro excipi solebant viri

bonè de Republica meriti, mali contra sibilis explodebantur.

9 Tibe-  
ris, qui fuit ab Hetruria Morcenatis patria.

10 Vaticanus mons est theatro Pompeij vicinus  
prope Tiberim.

11 Echo, quæ ultimæ seu extremæ vocis desinentis repercussione iocari vi-  
detur.

12 Vinum Campaniæ regionis, 13 Pressam.

14 Tu bibes etiam vinum Calenum,  
sic dictum ab urbe Calenis.

15 Ego nec Falernum habeo tibi vinum nec Formianum, quæ illis  
temporibus vina fuere generosissima.

Falernus regio est Campaniæ, ubi multi sunt colles vitiferi,  
Formia, urbs est Latina iuxta Caietam quam Lacones condidit.

Inuitat Mæcenatem ad conuiuium minimè sump-  
tuosum.

1 *V*lle potabis modicis 2 *Sabinum*

3 *Cantharis, Græca quod ego ipse 4 testa*

*Conditum 5 leui: datus in theatro*

6 *Quum tibi plausus,*

*Cave Mæcenas, 7 eques: 8 ut paterni*

9 *Fluminis ripæ, simul & iocosa*

*Redderet laudes tibi 10 vaticani*

*Montis 11 imago.*

12 *Cecubum, & prælo domitam Caleno*

*Tu bibes 14 vnam: 15 mea nec Falerna*

*Temperant vites, neque Formiani*

*Pocula colles.*

## IN DIANAM ET APOLLINEM.

Ode XXI.

Hortatur virgines & pueros ad canendas eorum laudes.

1 Latonæ filiam ex  
Ioue, quæ in coelo

Luna, in terris Dia-  
na, apud inferos He-  
cate nominatur.

2 Cantate. 3 Capillis prolixis Sol pingitur, quia radios extendit usque in  
longissima pingitur etiam imberbis quia nunquam senescit.

4 Sic dictum à Cyntheo sublimi  
monte qui Delo imminet, ubi natus est.

1 *D*lanam tenera 2 *dicite virgines,*

3 *Intonsum pueri dicite 4 Cynibium,*

5 *Lato*

3 Latonamque supremo  
Dilectam 6 penitus Jovi.

7 Vos latam fluvij, & nemorum coma

8 Quaecunque aut gelido prominet Algido,  
Nigris aut Erymanthi

Sylvis, aut viridis Cragi:

9 Vos Tempe totidem tollite laudibus,

10 Natalamque, mares, Delon Apollinis,

11 Insignemque pharetra

Fraternaque humerum lyra.

12 Hic bellum lachrymosum, hic 13 miseram famem

Pestemq; à populo & principe Cesare, in

Perfas atque Britannos

Vestra motus 14 aget prece.

9 Vos mares. i. pueri, laudate Tempe loca amoenissima in Thessalia. 10 Delon, in qua nati sunt Apollo & Diana. 11 Laudate etiam Apollinis humerum insignem pharetra, & lyra quam ipse à fratre Mercurio dono acceperat. 12 Hic Apollo motus vestra prece à Pop. Romano & principe bellum, famem, pestem abiget in Perfas atque Britannos Pop. Romani hostes. 13 Fame nihil miserius. 14 Depellet.

5 Latona Dianam & Apollinem peperit ex Ioue.

6 Valde vel familia riter.

7 Vos virgines castitate Dianam que gaudet fluvij & nemorum frondibus. l. venatione.

8 Quaecunque nemorum coma prominet aut in Algido (qui mons est in agro Tusculano distans ab urbe Roma quindecim millia passuum) aut in Erymantho, monte in Arcadia, aut in nigris. l. umbrosis sylvis Cragi, qui mons est in Lycia.

## AD ARISTIVM. Ode XXI.

Vitæ integritas ubique tuta est, idque suo exemplo probat.

1 Integer vitæ, scelerisque purus  
Non eget Mauri 2 iaculis, neque arcu,

Nec venenatis 3 gravida sagittis,

Fusce, pharetra:

4 Sive per Syrtis iter aestuosas,

Sive facturus per 5 inhospitalem

Caucasum, vel que loca 6 fabulosus

7 lambit Hydaspes.

Namque 8 me sylva lupus in Sabina,

causum Scythia montem. 5 Inhabitabilem propter aestum. 6 Hydaspes Indis fluvius de quo multa fabulosa ab Historicis scribuntur. 7 Præterlabitur & placide tangit. 8 Lupus fugit inermem in Sylva Sabina dum canto meam Lalagen, i. Lalage amicæ meæ laudes, & dum vagor ultra terminum. i. dum expaui ultra agri mei fines, curis expeditus. i. liber à curis.

1 Innocens, & quæ suam vitam scelere non reddit impuram.

2 Cuiusmodi utuntur Mauri, qui optime erant iaculatores.

3 Pharetra plena sagittis veneno imbutis.

4 Sive iter fecerit per Syrtis (Libyæ solitudines mediterraneas, arenosas pulverulentas, & siticulosas) sive per Cau-

Dum



*Dum meum canto Lalagen & ultra  
Terminum curis vagor expeditus*

*Fugit<sup>9</sup> inermem.*

<sup>9</sup> Mirum sane hoc,  
quod ferus lopus  
Horatium fugeret  
inermem. vita igitur  
integritati est hoc af-  
signandum.

<sup>10</sup> Qualem porten-  
tiosum lupum.

<sup>11</sup> Apulia, dicta  
Daunia à Dauno il-  
lic Rege, militaris  
autem dicitur quia  
viros effert fortes &  
ad militiam aptos.

<sup>12</sup> In sylvis quæ es-  
culis arboribus glan-  
diferis sunt constita.

<sup>13</sup> Mauritania, in  
qua Iuba regnavit.

<sup>14</sup> Propter aqua-  
rum penuriam.

<sup>15</sup> In frigidis locis  
Arctico vel Antartico subiectis, ubi aquæ glacie pigrescunt.

<sup>16</sup> Tepido temperatus vento.

<sup>17</sup> Quam partem mundi.

<sup>18</sup> Malignus & insalubris aer perpetuo premit.

<sup>19</sup> Sub Zona tor-  
rida, in Africa.

<sup>20</sup> Sol illic directos deiecit radios, obliquos alibi.

<sup>21</sup> Credebant antiqui  
Zonam torridam fuisse inhabitabilem, at iam notum est multis eò nauigantibus, eam vitæ humanæ  
protrahendæ satis esse idoneam.

<sup>22</sup> Dulciter.

<sup>10</sup> *Quale portentum neque militaris*

<sup>11</sup> *Daunia in latis alit<sup>12</sup> esculis*

*Nec<sup>13</sup> Iube tellus generat, leonum*

<sup>14</sup> *Arida nutrix.*

*Pone me<sup>15</sup> pigris ubi nulla campis*

*Arbor<sup>16</sup> æstiuæ recreatur aura:*

<sup>17</sup> *Quod latus mundi nebula malisq[ue]*

<sup>18</sup> *Jupiter urget:*

*Pone<sup>19</sup> sub cirru nimum<sup>20</sup> propinqui*

*Solis, in terra<sup>21</sup> domibus negata:*

<sup>22</sup> *Dulce videntem Lalagen amabo,*

*Dulce loquentem.*

## AD CHLOEN. Ode XXII.

Non est cur Chloe viri contactum fugiat, quum sit iam  
viri potens & ætate matura.

<sup>1</sup> Similis hianulo  
pullo ceruino, quo  
nihil timidius.

<sup>2</sup> In montibus sine  
vis, quæ feræ discut-  
tere solent.

<sup>3</sup> Ceruam.

<sup>4</sup> Sine veris aduen-  
tus inhorruit. i. tre-  
monit mobilibus sq-

lis. Sed per Hy-  
pallagen, lege sic,  
sue folia mobilia

inhorruerunt ve-  
ris aduentu. poeta per veris aduentum significat Favonium veris comitem.

<sup>5</sup> Sentem, vel  
morum agreste. Angl. the bramble-bush.

<sup>6</sup> Et animo & corpore.

*Vltas<sup>1</sup> hianuleo me similis Chloe,*

*Querenti pauidam montibus<sup>2</sup> auis*

<sup>3</sup> *Matrem, non sine vano*

*Auratum & sylvæ metu,*

*Nam<sup>4</sup> seu mobilibus veris inhorruit*

*Aduentus folijs, seu virides<sup>5</sup> rubrum*

*Dimouere lacertæ:*

<sup>6</sup> *Et corde & genibus tremit.*

<sup>7</sup> Atqui

7 Atqui non ego le, <sup>8</sup> tigris ut aspera,  
 9 Gatulifue leo, <sup>10</sup> frangere persequor.

Tandem desine matrem

<sup>11</sup> Tempestiua sequi viro.

9 Afriens leo, est enim Gætulia pars Africae. 10 Ut te frangam & occidam. 11 Viro apta & matura, annos nata decem & septem.

## AD VIRGILIUM, QUI MORTEM

Quintilij deflebat immoderate. Ode XXI I I I.

1 Q Vis desiderio sit pudor aut modus  
 Tam cari capitis? praecepe <sup>2</sup> lugubres  
 Cantus Melpomene, cui liquidam <sup>3</sup> pater  
 Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium <sup>4</sup> perpetuus sopor  
 Urget? cui Pudor & Iustitiae soror  
 5 Incorrupta Fides, <sup>6</sup> nudaque Veritas,  
 7 Quando ullum inuenient parem?

Multis ille bonis flebilis <sup>8</sup> occidit:  
 Nulli flebilior quam tibi, Virgili.  
 9 Tu frustra pius (heu) non ita <sup>10</sup> creditum  
 Poscis Quintilium deos.

<sup>11</sup> Quid sit Threicio blandius Orpheo  
 Auditam moderere arboribus fidem,  
 Non vana redeat sanguis imagini,  
 Quam virga semel horrida

Non lenis precibus fata recludere,  
 Nigro compulerit Mercurius gregi.  
<sup>12</sup> Durum. S E D leuius sit <sup>13</sup> patientia,  
 Quicquid corrigere est <sup>14</sup> nefas.

9 Tu quamuis pius es, in vānum poscis deos ut Quintilium ab inferis excitatum tibi restituant.  
 10 Non ita tibi commissum à diis ut nunquam moreretur. 11 Quid sit tu blandius & delectabilius Threicio Orpheo moderere fidem, id est, citharæ chordam, auditam arboribus, id est, quam arbores audiebant & sequebantur? Non redeat tamen sanguis vanae imagini, id est, animæ incorporæ, quam Mercurius non lenis precibus (sed inexorabilis) ad reuocandum fati necessitatem semel compulerit & congregauerit in animarum multitudinem virgæ suæ horridæ, id est, caduceo, de quo vide supra Ode xij. 12 Durum est talis amici mortem ferre. 13 Patiēdo, 14 Non licet, vel, non est possibile, ad vitator.

7 Atqui & Chloë, ego non persequor te frangere ut aspera tigris atque ut leo Gætulus.

8 Tigris truculentum est animal & velocissimum.

1 O Musa Melpomene cui pater vocem liquidam dedit cum cithara, præcepe. i. præmonstra vel doce cur quatenus pudeat desiderio tam chari hominis affici? aut quis debeat esse finis eius desiderio?

2 Quærilos cantus ad deplorandam Quintilii mortem accommodato.

3 Iupiter, cuius filiae dicuntur Musæ ex Mnemosynæ.

4 Perpetuus mors occupat.

5 Fides quæ neque prece neque precia corrumpitur.

6 Veritas aperta, sine facio.

7 Raro aut nunquam.

8 Mortuus est ille multis bonis deplorandus.

AD

*Dum meum canto Lalagen & ultra  
Terminum curvis vapor expeditus  
Fugit<sup>9</sup> inermem.*

<sup>9</sup> Mirum sanè hoc,  
quòd ferus lupus  
Horatium fugeret  
inermem. vita igitur  
integritati est hoc af-  
signandum.

<sup>10</sup> Qualem portendit  
tuosum lupum.

<sup>11</sup> Apulia, dicta  
Daunia à Dauno il-  
lic Rege, militaris  
autem dicitur quia  
viros effert fortes &  
ad militiam aptos.

<sup>12</sup> In tlyais quæ ef-  
colis arboribus glan-  
diferis sunt constita.

<sup>13</sup> Mauritania, in  
qua Iuba regnavit.

<sup>14</sup> Propter aqua-  
rum penuriam.

<sup>15</sup> In frigidis locis

Arctico vel Antartico subiectis, ubi aquæ glacie pigrescunt. <sup>16</sup> Tepido temperatus vento.  
<sup>17</sup> Quam partem mundi. <sup>18</sup> Malignus & insalubris aer perpetuò premit. <sup>19</sup> Sub Zona tor-  
rida, in Africa. <sup>20</sup> Sol illic directos deiecit radios, obliquos alibi. <sup>21</sup> Credebant antiqui  
Zonam torridam fuisse inhabitabilem, at iam notum est multis eò navigantibus, eam vitæ humanæ  
protrahendæ satis esse idoneam. <sup>22</sup> Dulciter.

<sup>10</sup> *Quale portentum neque militaris*

<sup>11</sup> *Daunia in latis alit<sup>12</sup> esculetis*

*Nec<sup>13</sup> Iube tellus generat, leonum*

<sup>14</sup> *Arida nutrit.*

*Pone me<sup>15</sup> pigris ubi nulla campis*

*Arbor<sup>16</sup> æstiva recreatur aura:*

<sup>17</sup> *Quod latus mundi nebula malisq[ue]*

<sup>18</sup> *Jupiter urget:*

*Pone<sup>19</sup> sub curru nimium<sup>20</sup> propinqui*

*Solis, in terra<sup>21</sup> domibus negata:*

<sup>22</sup> *Dulce ridentem Lalagen amabo,*

*Dulce loquentem.*

### AD CHLOEN. Ode XXII.

Non est cur Chloe viri contactum fugiat, quum sit iam  
viri potens & ætate matura.

<sup>1</sup> Similis hinnulo  
pullo cervino, quo  
nihil timidus.

<sup>2</sup> In montibus sine  
vis, quæ ferè discut-  
tere solent.

<sup>3</sup> Cervam.

<sup>4</sup> Sine veris aduen-  
tus inhorruit. i. tre-  
muit mobilibus sq-  
lis. Sed per Hy-  
pallagen, lege sic,  
sive folia mobilia  
inhorruerunt ve-  
ris aduentu. poeta per veris aduentum significat Favonium veris comitem. <sup>5</sup> Sentem, vel  
morum agreste, Angl. the bramble-bush. <sup>6</sup> Et animo & corpore.

*Vltas<sup>1</sup> hinnuleo me similis Chloe,  
Querenti pauidam montibus<sup>2</sup> auis*

<sup>3</sup> *Matrem, non sine vano*

*Aurarum & sylvæ metu,*

*Nam<sup>4</sup> seu mobilibus veris inhorruit*

*Aduentus folijs, seu virides<sup>5</sup> rubum*

*Dimouere lacertæ:*

<sup>6</sup> *Et corde & genibus tremit.*

<sup>7</sup> Atqui

7 Atqui non ego te, <sup>8</sup> tigris ut aspera,  
 9 Getulifue leo, <sup>10</sup> frangere persequor.  
 Tandem desine matrem

<sup>11</sup> Tempestiua sequi viro.

9 Afriens leo, est enim Gætulia pars Africæ. 10 Ut te frangam & occidam. 11 Viro apta & matura, annos nata decem & septem.

## AD VIRGILIUM, QUI MORTEM Quintilij deflebat immoderatè. Ode XXI I I.

1 Q Vis desiderio sit pudor aut modus  
 Tam cari capitis? præcipe 2 lugubres  
 Cantus Melpomene, cui liquidam 3 pater  
 Vocem cum cithara dedit.

Ergo Quintilium 4 perpetuus sopor  
 Urget? cui Pudor, & Iustitiæ soror  
 5 Incorrupta Fides, 6 nudaque Veritas,

7 Quando ullum inuenient parem?  
 Multis ille bonis flebilis 8 occidit:  
 Nulli flebilior quam tibi, Virgili.  
 9 Tu frustra pius (heu) non ita <sup>10</sup> creditum  
 Poscis Quintilium deos.

11 Quid si Threicio blandius Orpheo  
 Auditam moderare arboribus fidem,  
 Non vana redeat sanguis imagini,  
 Quam virga semel horrida

Non lenis precibus fata recludere,  
 Nigro compulerit Mercurius gregi.

12 Durum. S E D lenius sit 13 patientia,  
 Quicquid corrigere est 14 nefas.

9 Tu quamvis pius es, in vanum poscis deos ut Quintilium ab inferis excitatum tibi restituant.  
 10 Non ita tibi commissum a diis ut nunquam moreretur. 11 Quid sita blandius & delectabilius Threicio Orpheo moderare fidem, id est, citharæ chordam, auditam arboribus, id est, quam arbores audiebant & sequebantur? Non redeat tamen sanguis vane imaginis, id est, animæ incorporeæ, quam Mercurius non lenis precibus (sed inexorabilis) ad reuocandum fati necessitatem semel compulerit & congregauerit in animarum multitudinem virgæ suæ horridæ, id est, caducæ, de quo vide supra Ode xij. 12 Durum est talis amici mortem ferre. 13 Patiēdo. 14 Non licet, vel, non est possibile, ad iurātorem.

7 Atqui d Chloë, ego non persequor te frangere ut aspera tigris atque ut leo Gætulus, 8 Tigris trucidantum est animal & velocissimum.

1 O Musa Melpomene cui pater vocem liquidam dedit cum cithara, præcipe. i. præmonstra vel doce cur quantum pudeat desiderio tam chari hominis affici? aut quis debeat esse finis eius desiderio?

2 Quernlos cantus ad deplorandam Quintilij mortem accommodatos.

3 Iupiter, cuius filie dicuntur Musæ ex Mnemosyne.

4 Perpetua morte occupat.

5 Fides quæ neque præce neque precibus corrumpitur.

6 Veritas aperta, sine facio.

7 Raro aut nunquam.

8 Mortuus est ille multis bonis deplorandus.

## AD LYDIAM Ode xxv.

Insultat ei, quodd, iam vetula, meritò ab amatoribus  
spernatur.

2 Rariss quàm an-  
tea.

3 Quasi clausas.

4 Lapidum iactu.

5 Ianna tua clausa  
est, nec a lumine re-  
cedit.

6 Quæ quidem ia-  
nuæ crebro olim  
aperiebatur.

7 Andis quotidie  
minus & minus vo-  
cem amoris ex-  
elusi dicentis, O Ly-  
dia, dormis tu long-  
as noctes, dum ego  
qui tuus sum pereor?

8 Tuleis aus &  
contempta vicissim  
flebis arrogantes  
mœchos in solo an-  
giportu i, cum foe-  
ris sola in angipor-  
tu derelicta ab ama-  
toribus, Thracio  
vento bacchante  
magis sub interlu-  
dia.

9 Amatores te fa-  
stidientes.

10 Aquilone é Thra-  
cia furenter flante.

11 Paulo ante, vel, circiter interlunij tempus, quando sunt noctis tenebræ, Plinius vocat illud  
tempus Lunæ silentium.

12 Quæ solet equas ad libidinis furorem concitare. hinc mulieres  
libidinosæ dicuntur à Græcis. *ἰντρομαγνῆς*, i. equæ furentes.

13 Circa iecur tuum ulceri-  
bus madens propter ardorem libidinis.

14 Non sine queremonia, eò quod iuvenes vetulis  
anteponunt puellas.

15 Viridiori ætate, puellis nimirum.

16 Quodque magis gaudet  
pulla myrto, i. subviridi myrto, pene nigra. Metap. est nam myrtus nigra ponitur pro, forma  
constante quæ non facile perit, qualis est in puella subfusca & nigrante. laudant Galli hunc colo-  
rem quum puellam sic coloratam appellant *belle Brunette*.

17 Quod edentulas & rugosas  
anus ætate frigidas deditet Hebro Thraciæ fluvio frigidissimo, qui idcirco dicitur hyemis sode-  
lis quodd septentrioni subiacet, ubi maximum est frigus.

1 **P** Arcius <sup>2</sup> iunctas quatuent fenestras

<sup>3</sup> Ictibus crebris iuvenes proterui,

Nec tibi somnos adimunt: amâque

<sup>4</sup> Janua limen,

<sup>5</sup> Quæ prius multum faciles movebat

Cardines: <sup>6</sup> audis minus & minus iam,

Me tuo longas pereunte noctes

Lydia dormis?

<sup>7</sup> Inuicem mœchos anus <sup>8</sup> arrogantes

Flebis in solo levis angiportu,

<sup>9</sup> Thracio bacchante magis <sup>10</sup> sub inter-

-lunia vento:

Quum tibi fligrans amor, & libido,

<sup>11</sup> Quæ solet matres furiare equorum,

Sæuiet circa iecur <sup>12</sup> ulcerosum,

<sup>13</sup> Non sine questu:

Letæ quodd pubes edera <sup>14</sup> uirenti

Gaudet, <sup>15</sup> pulla magis atque myrto:

<sup>16</sup> Aidas frondes hyemis sodali

Deditet Hebro.

AD

## AD MYSAM, DE ÆLIO LAMIA.

Ode XVI.

Non decet Musarum cultores curis & mœroribus esse  
obnoxios : Poeta suum Lamiam Musæ Pimpleæ  
commendat.

**M**<sup>1</sup> *Vis amicus, tristitiam & metus*  
<sup>2</sup> *Tradam proteruis in mare Creticum*  
*Portare ventis: 3 quis sub 4 Arcto*  
*Rex gelide metuatur ora,*  
*Quid 5 Terridatem terreat unice*  
*Securus. 6 que fontibus 6 integris*  
*Gaudes, 7 apricos nectē flores,*  
*Nectē meo 8 Lamia coronam*  
*9 Pimplea dulcis, nil 10 sine te mei*  
*Possunt honores. 11 hunc fidibus novis,*  
*Hunc Lesbio sacrare pletho*  
*Teque tuasque decet sorores.*

1 Ordo est. Ego a-  
micus Musis tradam  
tristitiam & metum  
proteruis ventis  
portare in Creticum  
mare, id est, ut por-  
tent eas animi agri-  
tudines in mare.  
2 Tradere ventis, est  
obliuioni tradere.  
perinde acsi diceret,  
ego omnes curas ex  
animo eliciam.  
3 Unice securus, id  
est, non admodum  
sollicitus à quibus  
Æolus rex oræ ge-  
lidæ metuatur, &  
quid terreat Tirida-  
tem Armeniæ regē.  
quasi dicat, Quid no-

strā interest qui Musas colimus, reges & potentes viros suis affectibus exagitari? 4 Sub vrsa, signo  
coelesti. \* Al. Mithridatem. 5 Ordo est. O Pimplea dulcis quæ gaudes integris fontibus, nectē  
flores, nectē coronam meo Lamia. 6 Fontibus putis & plenis id est, viris bonis & incorruptis.  
7 Flores in apricis locis nascentes sunt pulchriores. 8 Qui Censul fuit anno octauo post mor-  
tem Heratij cum M. Seruilio. 9 Musæ à Pimpla Macedonia mente & fonte Musis sacro ap-  
pellantur Pimpliades. 10 Sine Musarum instinctu pœsis mea in laudem Lamia facta nihil bo-  
noris ei acquireret. 11 Hunc, id est, Lamiam decet te tuasque sorores fidibus latinis & pletho Les-  
bio, id est, carmine lyrico (quali Sappho & Alceus ex Lesbio vti consueuerant) sacrare, id est,  
immortalitati consecrare.

## AD SODALES CONVIVAS, NE IN-

ter potandum rixentur & poculis ipsis  
pugnent barbarorum more.

Ode XXVII.

**N**<sup>1</sup> *Atis in usum lætitiæ scyphis,*  
*Pugnare, Thracum est, tollite barbarum*  
*Morem, 2 verecundumque Bacchum*

gens per ebrietatem rixis dedita. 2 Et prohibete rixas sanguineas à Baccho, quem cum vere,  
candide & modestia tractare debetis, Hypallage est.

1 Pugnare cum  
scyphis natis. i. na-  
tura factis in usum  
lætitiæ, est hominū  
barbarorum, cuius-  
modi sunt Thracæ,

Sanguineis



2. A vino & con-  
munijs nocturnis (quæ  
lucernis indigent)  
magnopere discre-  
par ferium.

4. Gladius Persicus  
pro quouis gladio.

5. Quam multum  
discrepat i. mitum  
in modum. Immæne  
hic ponitur pro ma-  
gno.

6. Compescite vo-  
ciferationem & tu-  
multum.

7. Ne insurgite ad  
pugnam, sed d. scum-  
bite cubito inniten-  
tes veterum Roma-  
norum more.

8. Vini austeri &  
acrioris saporis

9. Non alia bibam  
condicione nisi fra-  
ter Megillæ (vons è  
coniuvis) dicat quo  
vulnere, i. cuius pu-  
ellæ amore sit fau-  
cius, & qua sagitta  
Cupidinis percat, i.  
quam amet puellâ.

10. Megilla dicta  
est Opuntia 11. b. O-  
punte Locridis virbe,  
vbi nata est.

11. Negas puellam quam amas nominare? 12. Nullo alio pretio adducar ad bibendam,  
13. Quæcunque Venus aut amica sub sumum te iugum mittit, non est cur pudeat poenitere te  
eam amare, quia libera est & ingenna. 14. Amoribus non ignobilibus, 15. Ingenuum non ser-  
uilem aut mercenariam semper amas. 16. Quæcunque ea sit quam amas, age, dic mihi in aurem  
non vulgaturus. 17. Auribus fidelibus & clausis ad rem creditam continendam. 18. Horatius  
audito puellæ nomine exclamat. 19. Quanto in periculo versaris! quam rapacem & anaram me-  
retricem (propter voracitatem Charybdi (similena) nactus es! 20. Meliori amorē. 21. Quæ  
mulier venefica & incantatrix? quis Magus poterit te eius amore liberare Thesſalis venenis. i.  
herbis efficacissimis, cuiusmodi sunt in Thesſalia? 22. Pegafus te illigatum, i. te in illa implici-  
tum & impeditum vix soluet ab hac triformi Chimæra. Poeta vi supra meretricem Charybdi pro-  
pter rapacitatem, ita hîc Chimæra propter varios dolos & libidinum incitamenta comparat.  
23. Equus alatus Bellerophontis, Neptuni & Medusæ filius. 24. Chimæra Typhaonis & Echid-  
ni filia. monstrum horrendum tria habuit capita, vnum Leonis, alterum Capræ, tertium Draconis,  
vnde dicta est triformis.

## ODE XXVIII.

Inducitur Archytas Philosophus & Geometra nautæ  
cuidam respondens, quod omnibus sit moriendum, pe-  
tensq; à nauta ne sinat corpus suum iacere in litore  
inscpultum.

T E

**T**E maris & terra numeroque carentis arenae

<sup>2</sup> Mensorem, cohibent, Archyta,

Pulveris exigui prope litus <sup>3</sup> parva <sup>4</sup> Matinum

Munera. nec quisquam tibi <sup>5</sup> prodest

<sup>6</sup> Aërias tentasse domos, animoque rotundum

Percurrisse <sup>7</sup> polum, morituro.

<sup>8</sup> Occidit & Pelopis <sup>9</sup> genitor, conuiua decorum:

<sup>10</sup> Tithonisque remotus in auras:

Et Iouis arcanis <sup>11</sup> Minos admissus. habentque

Tartara <sup>12</sup> Panthoiden, <sup>13</sup> iterum Orco

Demissum: <sup>14</sup> quanuis clypeo Troiana refixo

Tempora testatus, nihil ultra

Nervos atque citem mori concesserat atre:

Judice te, <sup>15</sup> non sordidus autor

Naturæ verique. Sed omnes una manet <sup>16</sup> nox,

Et calcanda semel via lethi.

Dant alios <sup>17</sup> Furie toruo spectacula Marti:

Exitio est audis mare nautis.

<sup>18</sup> Mistra senum ac iuuenum <sup>19</sup> densantur funera: nullum

Sæua caput <sup>20</sup> Proserpina fugit.

Me quoque <sup>21</sup> deuexi rapidus comes Orionis,

<sup>22</sup> Illyricis Notus obruit undis.

<sup>23</sup> At tu nauta, vage ne parce <sup>24</sup> malignus arcne

Ossibus & capiti inhumato

Particulam dare. <sup>25</sup> sic, quodcunq; minabitur Eurus

cadam transformatus dicitur. <sup>11</sup> Minos rex Cretæ, qui nono quoquo anno sermones cum Ioue conferre solebat. <sup>12</sup> Pythagoram, qui animarum transmigrationem in alia corpora suo confirmabat exemplo dicens se fuisse apud Troiam Euphorbum Panthoi filium. <sup>13</sup> Sæpe mortuum, transeunte eius anima in alios. <sup>14</sup> Quanuis per detrañum è posse templi Euphorbi clypeum testatos se Troianis temporibus Euphorbum fuisse, nihil præter corpus interire sibi persuaserat. <sup>15</sup> Nobilissimus indagator naturalis veritatis. <sup>16</sup> Vna mortis necessitas omnes expectat. <sup>17</sup> A Furij conflagrantur bella quæ Martis sunt Iudi. <sup>18</sup> Cuiusque ætatis homines interire oportet quamuis diuerso mortis genere. <sup>19</sup> Cumulantur. <sup>20</sup> Mors est enim Proserpina mortis & vitæ arbitra. <sup>21</sup> Deuexam intellige vel qui ad occasum vergit, vel qui in decliu celi partem situs est. Nam Orion siue oriens siue occidens nimbo & ventos excitat, qui idcirco ipsius comitis dicitur. <sup>22</sup> Firmum est castellum vergens ad Illyriam, unde hic Archytas dicitur Firmus. <sup>23</sup> Archytas nautam orat ne remaneat insepultus. Ordo est, At tu nauta, ne parce malignus dare particulam vage arcne ossibus & inhumato capiti, i. corpori meo. <sup>24</sup> Ne parce tanquam malignus, sed velis hilariter & bono animo dare. <sup>25</sup> Adiurantis est vel comprecantis. Rogat enim, si nauta cum sepeliuerit, vt omnes tempestates à nauigantibus auertantur in sylvas.

Fluctibus

<sup>1</sup> Archyta cadam sic nauta alloquitur. O Archyta, parua munera exigui pulueris prope litus Matinum cohibent (id est, continent) tamen mensorem maris, tenæ & arcne quam caret numero.

<sup>2</sup> Geometram.

<sup>3</sup> Munera paroi sumptus, id est, partum sepulchrum, quod munus & officium viuentes præstare debeat mortuis.

<sup>4</sup> Matinus mons est in Apulia, iuxta quæ Archytas iacet sepultus.

<sup>5</sup> Ad mortem effugiendam.

<sup>6</sup> Quod sis adeo curiosus in astris obseruandis.

<sup>7</sup> Cælum mente peragrasse.

<sup>8</sup> Respondet Archytas. Non est mirum, me Mathematicum & Philosophum esse mortuum, quum mors sit omnibus communis.

<sup>9</sup> Tantalus, qui deos in conuiuium recepit.

<sup>10</sup> Tithonus Laomedontis filius tandem post longissimam vitam, in Ci-

32 Sylva Venusque  
luant, pro quibuscu-

que sylvis, Venusium  
civitas est Apuliz.

37 Te saluo.

38 Undecunque est  
occafio.

39 Ab lone tibi fa-  
nente.

30 Vbi Neptunus  
deuotius coleba-  
tur.

31 Lene esse putas.  
Ordo est, forsan tu

negligis committere  
fraudem nocituram

postmodo te natis  
immeritis, id est,

paulo post ex te  
natis.

32 Culpam con-  
mittere (me non sepeliendo) quæ sit culpa etiam tuis liberis immerentibus nocitura.

33 Si me  
inhumatum relinquis, iusta sepulturæ cadaveri insepulto debita & poenæ graves recipereque in-

perbis factis dignæ te expectent.

34 Execrationibus meis frustratis, ac si diceret, euentura pre-  
oarus sum.

35 Nulla te sacrificia expiabunt, nisi meo cadaveri in terram inieceris.

36 Po-  
suadet à facili.

37 Ter manes vocabant, Virg. — Et magna manus ter voce vocari.

38 Licebit ut nauages.

## CARMEN V

Fluctibus Hesperis, 36 Venusina

Pkctantur sylva, 37 te sospite: multaque merces;

38 Vnde potest, tibi defluet 39 equo

Ab Jove, Neptunoque sacri custode 30 Tarenti.

31 Negligis immeritis nocituram

Postmodo te natis 32 fraudem committere forsan.

33 Debita iura vice (quæ superba

Te maneant ipsum, precibus non linguar 34 inultis:

35 Teque piacula nulla resoluent.

Quamquam festinas (36 non est mora longa) licebit

Inicito 37 ter pulvere 38 curras.

## AD ICCIVM. Ode XXI X.

Mirum est & monstri simile Iecium Philosophum studio  
intermisso ad militiam transisse diuitiarum cupiditate.

1 Diuites (ut putat  
vulgus) deos effi-  
ciunt.

2 A Emularis Arabu  
diuitias, quarum par-  
ticipes cupis fieri per  
militiam.

3 Regibus non à  
Romanis, sed olim  
ab Alexandro deni-  
dis.

4 Militiam paras  
contra Reges Sabre,  
quæ Aethiopiz est  
Metropolis & chi-  
tas regia.

5 Fabricæ.

6 Quæ virgo tra-

seruet libidini (virgo quidem barbara quamvis pulchra) postquam sponsus eius erit à te necitus

7 Puerrégis, vel, nobili genere natus.

8 Ad ministrandum tibi pocula.

9 Capillis vn-  
guento delibatis.

10 Doctus optime sagittare ut Seres; populus Parthis vicinus.

11 Ordo est,  
quis neget relabi posse riuos pronos arduis montibus & Tibem posse reuerti, quum tu pollicitus  
meliora tendis mutare loriceis libris libros nobiles Pautij vndique cotemptos & domum Soera-  
nam)

Icci, 1 beatis nunc Arabum 2 inuides

Gazis: 3 acrem militiam paras

Non ante 4 denicdis Sabæe

4 Regibus: horribili que Medo

5 Necitus catenas, 6 que tibi virginum

Sponso necato barbara seruiet?

Puer quis 7 ex aula capillis

8 Ad cyathum statuetur 9 unctis,

Doctus sagittas tendere 10 Sericas

Arcu paterno? 11 quis neget arduis

Promos

Pronos relabi posse riuos  
 Montibus, & Tiberim reuertis:  
 Quum tu coemptos undique nobiles  
 Libros <sup>12</sup> Panæti, Socraticam & <sup>13</sup> domum,  
<sup>14</sup> Mutare loricis <sup>15</sup> fberis,  
 Pollicitus <sup>16</sup> meliora, <sup>17</sup> tendis?

Xenophontem & alios veteres Academicos. <sup>14</sup> Philosophiæ studio omisso, arma capere,  
<sup>15</sup> Loricis Hispanicis. <sup>16</sup> Quam militiam persequi. <sup>17</sup> Contendis & in animo habes?

<sup>12</sup> Philosophi s.  
 et Stoici nobilissi-  
 mi.

<sup>13</sup> Familiam So-  
 craticam, Platonem,

## AD VENEREM. Ode xxx.

Rogat Venerem vt in ædem Glyceræ sibi dedicatam  
 veniat.

O Venus, regina <sup>1</sup> Cnidi Paphiq,  
<sup>2</sup> Sperne dilectam Cypron, & <sup>3</sup> vocantis  
 Thure te multo Glyceræ decoram  
<sup>4</sup> Transfer in ædem.  
 Fernidus tecum <sup>5</sup> puer, & solutis  
<sup>6</sup> Gratia zonis, properentq, <sup>7</sup> Nymphae,  
 Et <sup>8</sup> parum comis sine te <sup>9</sup> Iuventas,  
<sup>10</sup> Mercuriusque.

<sup>1</sup> Est Cnidos vrbs  
 Cariz, vbi Venus  
 sanctissime coleba-  
 tur. Paphos vrbs in  
 Cypro insula, de qua  
 supra Od. xix.

<sup>2</sup> Minoris facito.

<sup>3</sup> Glyceræ te inuo-  
 cantis & tibi sacrifi-  
 cantis.

<sup>4</sup> Migra in sacel-  
 lum à Glycera tibi  
 consecratum.

<sup>5</sup> Cupido. <sup>6</sup> Gratia tres sunt Virgines, Veneris comites, quæ pliguntur solutis ac perlu-  
 cidis vestibus, quia amicorum animi soluti inter se & aperti esse debent. <sup>7</sup> Nympharum varia  
 sunt genera, Naiades, Oreades, Dryades, &c. <sup>8</sup> Iuventas seuera & tristis sine te, i. sine rebus Ve-  
 neris. <sup>9</sup> Iuventas Dea, Iouis & Iunonis filia, quam Græci appellant *Heben*, i. pubertatem.  
<sup>10</sup> Multum valet Eloquentia ad amorem conciliandum.

## AD APOLLINEM. Ode xxxi.

Non diuitias petit ab Apolline, sed vt sit mens sana  
 in corpore sano.

Q Vid <sup>1</sup> dedicatum poscit Apollinem  
<sup>2</sup> Vates? quid orat, <sup>3</sup> de patera nouum  
 Fundens liquorem? non opimas  
<sup>4</sup> Sardinia segetes feracis:

<sup>1</sup> Apollinem diui-  
 nis honoribus affe-  
 ctum, cui Augustus  
 in Palatio templum  
 dedicauerat.

<sup>2</sup> Horatius de se lo-  
 quitur in tertis per-

sona. <sup>3</sup> De calice fundens vini primitias sacrificantium more. <sup>4</sup> Horatius non poscit agros  
 fertiles pinguis Sardinie, quæ insula est in mari Tyrrheno.

D

Non

5 Calabriz Solis ardore torrida, quæ est ora Italiæ proxima Siciliæ, omni bonorum genere plena, equorum præsertim.

6 Virg. India mitis ebur molles sua thura Sabæi.

7 Liris est Campaniæ fluvius lenis & altus.

8 Alluit, vel, lambit, ut supra, Od. XXI.

9 Calcent in torculari vvas abscidas cultello instar falcis, quæ Calena dicitur à Calibus oppido in agro Sabino, ubi optima nascuntur vina.

10 Ordo est, & diues mercator carus diis ipsis, quippe ter & quater anno impunè reuifens Atlanticum mare, exsiccat vina aureis culullis reparata mered.

11 Bibat in poculis vina reparata. i. vina empta vel permutata Syrijs mercibus.

12 Mare remotissimum.

13 Sine naufragio. ergo Dijs charus est mercator.

14 Herba est notissima.

15 Maluæ lubricæ, quæ ventrem grauem leuant.

16 Ijs, quæ ego parauit.

17 Mihi sano.

18 O Apollo Latonæ fili.

19 Cum mente sana.

20 Non delirantem vel inahonoratam senectutem, sed landabilem & iucundam.

Non estuose grata Calabrie

Armenta: non aurum, aut ebur <sup>6</sup> Indicum:

Non rura quæ <sup>7</sup> Liris quæta

<sup>8</sup> Mordet aqua, taciturnus amnis.

<sup>9</sup> Premant Calena falce, quibus dedit

Fortuna, vitem: <sup>10</sup> diues & aureis

Mercator <sup>11</sup> exsiccat culullis

Vina Syra reparata merce,

Dys carus ipsis: quippe ter & quater

Anno reuifens æquor <sup>12</sup> Atlanticum

<sup>13</sup> Impunè, me pascunt oliuæ,

Me <sup>14</sup> cichorea, <sup>15</sup> leuesq; maluæ.

Frui <sup>16</sup> paratis & <sup>17</sup> valido mihi

<sup>18</sup> Latœ dones, & (precor) <sup>19</sup> integra

Cum mente: <sup>20</sup> nec turpem senectam

Degere, nec cithara carere.

## AD LYRAM. Ode XXXII.

Alloquitur Lyram eamque poscit ut sibi adsit, & secum canere non desinat.

<sup>1</sup> Poscimus te & barbite. si quid memoria dignum in occulto per otium scripsimus, ut id eulgetur & in publicum prodeat.

<sup>2</sup> Otiosi & à negotijs liberi.

<sup>3</sup> Cecinimus.

<sup>4</sup> Cuius ego sum Author & Princeps.

<sup>5</sup> Qui primum usurpatus es ab Alcæo ad canendos versus Lyricos. Nota, quod Participium Verbi Deponentis Passiue profertur.

<sup>6</sup> Qui quidem Alcæus vir militaris & bellicosus, tamen sine bella gereret, sine in portu à navigatione conquiesceret, citharæ solatium non omisit.

**P**oscimur, si quid <sup>2</sup> vacui sub umbra  
<sup>3</sup> Lusimus tecum, quod & hunc in annum  
Vinat & plures: age, dic <sup>4</sup> Latinum

Barbite carmen:

<sup>5</sup> Lesbio primum modulate ciui:

<sup>6</sup> Qui ferox bello tamen inter arma,

Sine iafatam religaret udo

Littore nauim:

¶ Liberum & Musas, Veneremq; & illi

Semper herentem<sup>8</sup> puerum canebat:

Et<sup>9</sup> Lycum, nigris oculis nigroque

<sup>10</sup> Crine decorum.

O decus Phœbi, & dapibus supremi

<sup>11</sup> Grata testudo Jouis, o laborum

Dulce lenimen, <sup>12</sup> mihi cunque salue

Rite vocanti.

# AD ALBIUM TIBULLUM.

Ode XXXIII.

Ne plus æquo doceat, sibi riualem à Glycerà indigne  
anteponi.

**A**lbi, <sup>1</sup> ne doleas plus nimio, memor

<sup>2</sup> Immitis Glyceræ: neu<sup>3</sup> miserabiles

Decantes elegos, <sup>4</sup> cur tibi iunior

<sup>5</sup> Læsa præniteat fide:

<sup>6</sup> Insignem<sup>7</sup> tenui fronte Lycorida

Cyri<sup>8</sup> torret amor, Cyrius in asperam

<sup>9</sup> Declinat Pholoën: sed prius<sup>10</sup> Appulis

Iungentur capree lupis,

<sup>11</sup> Quàm turpi Pholoë peccet <sup>12</sup> adultero.

<sup>13</sup> Sic visum Veneri: cui placet <sup>14</sup> imparces

Formas atque animos <sup>15</sup> subiunga abenea

Sæuo mittere cum ioco.

coris Cyri amore incenditur, at Cyrius spernit Lycorida. <sup>7</sup> Parua fronte. <sup>8</sup> Inflammat.

<sup>9</sup> Cyrius propensus est in amorem Pholoës asperæ & proteruæ. <sup>10</sup> Pro quibusvis lupis.

<sup>11</sup> Quàm Cyro morem gerat Pholoë. <sup>12</sup> Amatore. sic infra amatorem nominat adulterum.

Od. xxxvi. <sup>13</sup> Sic placitum est Veneri unâ cum sæuo loco. i. Cupidine. <sup>14</sup> Formas inæqua-

les & discordes inter se iungere, utpote, quum deformis formosam, senex puellam, vel quis alius

formâ vel moribus disparem amat. <sup>15</sup> Sub durum & difficilem amorem, quum maritus cogitat

omnia facere non suo sed coniugis arbitratu.

<sup>7</sup> Coniugis quæ  
vino abundat.

<sup>8</sup> Cupidinem.

<sup>9</sup> Puerum, quem

Alceus a nabat.

<sup>10</sup> Prisci laudabant

in pueris & puellis

oculos & crines ni-

gros.

<sup>11</sup> O Cithara su-

premi Iouis epulis

apta.

<sup>12</sup> Salve cithara

dulce solatium mihi

te cunque. i. te, quæ-

vis tempore vo-

canti.

<sup>1</sup> Ne fortè doleas  
plus multo.

<sup>2</sup> Glyceræ crude-

lis, quod amantem

non redamet, sed fi-

dem datam violet.

<sup>3</sup> Rebus miserabi-

libus carmen Elegi-

acum imprimis erat

attemperatum.

<sup>4</sup> Quod riuale in-

ior tibi antepona-

tur & ploris fiat à

Glyceræ.

<sup>5</sup> Fracta fide quam

tibi dederat Glyce-

ra.

<sup>6</sup> Ne fortè doleas

plus iusto, hoc te

scire volo, quod Ly-



16 Quum eleganti-  
or puella me ex-  
peteret.

17 Grata seruitute  
me deuinxit.

18 Nomen con-  
cubinae.

19 Iracundior fre-  
tis Adriæ, quæ Calabriam ambit, vel, quæ sese in Calabriam insinuat,

*Ipsam me*<sup>16</sup> *melior quum peteret Vcnus,*

*Grata detinuit compede*<sup>17</sup> *Myrtale,*

*Libertina, fretis*<sup>18</sup> *acrior Adriæ*

*Curuantis Calabros sinus.*<sup>19</sup>

### AD SE IPSVM: Ode XXXIII.

Quem pœnitet quod Epicureos sequutus, parum studio  
se deos coluerit.

1 Tardus.

2 Rarus, non assue-  
tus.

3 Dum erro con-  
sultus, i. peritus Epi-  
curee sapientie, quæ  
docet contemnere  
omnes religiones.

4 Nunc mutare  
consilium cogor.  
Metap. 2 nautis du-  
ctis, qui quum ab-  
errauerint retro na-  
vigant.

5 Atque recurrere,  
& eadem redire via,  
fortasse ab Epicu-  
reis ad Stoicam pro-  
fessionem.

6 Iupiter, diei &  
lucis pater.

7 Fulmine nubes  
dirumpens.

8 Per aëra vel cœ-  
lum serenum, ful-  
mina puro cœlo fa-  
cta portendunt ho-

minibus tristitia. poeta igitur non vano deorum metu perterritus, se respicit. 9 Tonnus,

10 Vide supra Od. xii. 11 Tellus immobilis, grauis & sine sensu. 12 Inferorum palus.

13 Tanari odiosi sedes. Est Tanarus vrbs Laconie, vel promontorium, vnde singunt poete  
descensum esse ad inferos. 14 Atlas mons est in vltimo Oceani fine, cuius cacumen cetui non  
potest. 15 Deus alta potest humilia reddere, humiliaque in altum attollere. 16 Deus  
obscurat excellentem. 17 Quæ non apparent, aperiens. 18 Ab hoc homine apicem, i.  
summitatem potestatis auferit Fortuna, i. deus. hic posuisse gaudet, i. in alium opes & honores  
transfert. poeta Fortunam & Deum pro eodem hic ponere videtur. 19 Cum strepitum  
inuolans.

*P*arcus deorum cultor & infrequens,  
*Insanientis dum sapientie*

*Consultus erro,* 4 *nunc retrorsum*

*Vela dare,* 5 *atque iterare cursus*

*Cogor relictos. nanque* 6 *Diespiter*

*Igni corusco nubila diuidens,*

*Plerumq;* 8 *per purum tonantes*

*Egit equos, volucremq;* 10 *currum:*

*Quo* 11 *bruta tellus, & vaga flumina*

*Quo* 12 *Slix, &* 13 *inuisi horrida Tanari*

*Sedes,* 14 *Atlanteisque finis*

*Concutitur,* 15 *valet ima summis*

*Mutare, & insignem* 16 *attenuat deus,*

*Obscura promens* 18 *hinc apicem rapax*

*Fortuna cum* 19 *stridore acuto*

*Sustulit, hic posuisse gaudet.*

## AD FORTVNAM. Ode xxxv.

Obsecrat eam, vt Cæsarem conferuet in Britannos iturū.

**O**<sup>1</sup> Diua, gratum que regis<sup>2</sup> Antium,  
<sup>3</sup> Præsens vel imo tollere de gradu  
 Mortale corpus, vel superbos  
<sup>4</sup> Vertere funeribus triumphos:  
 Te pauper<sup>5</sup> ambit sollicita prece  
 Ruris colonus: te dominam æquoris,  
<sup>6</sup> Quicumque Bithyna læcessit  
 Carpathium pelagus carina.  
 Te<sup>7</sup> Dacus asper, te<sup>8</sup> profugū Scythæ,  
 Urbēque, gentēque, & Latium ferox,  
 Regūque<sup>9</sup> matres barbarorum, &  
<sup>10</sup> Purpurei metuunt tyranni:  
 Iniuuioſo ne pede proruas  
<sup>11</sup> Stantem columnam: <sup>12</sup> neu populus frequens  
 Ad arma cessantes, ad arma  
 Concites: imperiūque frangat.  
 Te semper anteit senu<sup>13</sup> Neceſſitas,  
<sup>14</sup> Clauos trabales & <sup>15</sup> cuneos manu  
 Gestans abena: nec seuerus  
<sup>16</sup> Uncus abest, liquidūque plumbum.  
<sup>17</sup> Te spes & albo <sup>18</sup> rara fides colit  
 Velata panno: <sup>19</sup> nec comitem abnegat,  
<sup>20</sup> Vt cumque mutata potentes  
 Veste domos inimica linquis.

præcedere, quod certiora sunt & stabiliora quæ sunt necessario, quàm quæ fortuito. <sup>14</sup> Trabales sunt clauī magni quibus trabes configuntur. vel, vt alij volunt, sunt prægrandes pali ad instar clauorum cuspide[m] habentes, ad torquendum & cruciandum noxios parati. <sup>15</sup> Quibus insertis non solum res finduntur, sed etiam combinantur. <sup>16</sup> Vnco utebantur antiqui ad malefactorum poenas, sed hic significat hamum ferreum quo saxa & cimenta firmissimè inter se deoiciuntur, præsertim plumbo liquido adiecto. <sup>17</sup> Ordo est. te Spes albo velata panno & rara Fides colit. Alludit ad candidatos, qui veste candida induti quum peterent Magistratum aut dignitatem sperabant se futurus futuros. <sup>18</sup> Fides nuda & simplex, vel, quæ à paucis colitur. <sup>19</sup> Nec ipsa (Fides scilicet) tibi comes esse recusat, fidelis enim amicus non deserit amicum olim florentem, sunc miserum. <sup>20</sup> Quandoocumque tu facta inimici ca linquis & deseris quos antea beaucas, vtho quæ mutata aut lucu aut paupertie,

<sup>1</sup> O fortuna Iouis subministra.

<sup>2</sup> Quæ præſides Antio, vrbī, in qua templum tibi consecratur.

<sup>3</sup> Potens & parata hominem de ima plebe in altum efferre.

<sup>4</sup> Mutare in cedes & funera.

<sup>5</sup> Te rogat.

<sup>6</sup> Omnis te rogat qui læcessit. i. qui nauigat & remis impellit pelagus Carpathium Bithynæ carinâ.

<sup>7</sup> Gens bellicosa iuxta Istrum flumini degens.

<sup>8</sup> Scythæ in planis tanquam in domibus habitantes, certam sedem nullam habentes.

<sup>9</sup> Solent matres timere libetis.

<sup>10</sup> Reges purpura ornati.

<sup>11</sup> Statum Imperij ne euertas.

<sup>12</sup> Neue populus congregatus concitet quietos ad arma & destruat Imperiū.

<sup>13</sup> Idcirco Neceſſitas dicitur Fortunâ

21 Retrocedit & diffugit te mutatâ & aduersâ.

22 Amici dolosi & fraudulenti in ferendo pariter iugo cum amicis calamitate affectis diffugiunt, consumptis amicorum diuilijs.

23 O diua gratum quæ regis Antium, serues iturum Cæsarem, &c.

24 Et serua nouum exercitum ex iuuenibus conseriptum, Eois, i. orientalibus partibus, Medis, Persis, &c. horribilem.

25 Et formidolosum Britannis, qui incolunt partem mundi Solis occasui propinquam, cuius radijs Oceanus quasi

tubescit. 26 Pudet vulnere in bello ciuili acceptorum. 27 Fratrum interfectorum, qui contrariam erant partium. 28 A quo scelere refugimus nos, qui sumus dura ætas. i. homines huius ætatis sine misericordia? 29 Nefarii. 30 Religione aduersus deos. 31 Quæ templâ deorum non violauit Iuuentus? 32 O Fortuna, utinam noua incude diffingas. i. de nouo fingas & refabrics ferrum retusum in bello ciuili, quod non in ciues vt in prima fabricatione sed in hostes Massagetas & Arabes formari debeat. Ego certè hanc explicationem (cum bona Lambini uenia) neque pinguem esse puto, neque elegantia Horatiana indignam, sed cum genuino sensu totius Odæ optime consentire. 33 Populum Seythicum ultra mare Caspium.

At vulgus infidum & mevetrix<sup>21</sup> retro  
Periura cedit: diffugiunt cadis

Cum face siccatis amici,

Ferre iugum pariter<sup>22</sup> dolosi.

<sup>23</sup> Serues iturum Cæsarem in ultimos  
Orbis Britannos, <sup>24</sup> & inuenum recens

Examen Eois timendum

Partibus, <sup>25</sup> Oceanique rubro.

Eheu<sup>26</sup> cicatricum & scelæris pudet,

<sup>27</sup> Fratrumque. <sup>28</sup> quid nos dura refugimus

Ætas? quid intactum<sup>29</sup> nefasti

Linquimus? unde manus inuentus

<sup>30</sup> Metu deorum continuit? <sup>31</sup> quibus

Pepercit aris? <sup>32</sup> ô utinam noua

Incude diffingas retusum in

<sup>33</sup> Massagetas Arabesque ferrum.

## AD POMPONIVM NVMIDAM.

### Ode XXXVI.

Ob cuius ex Hispania reditum gaudio exultat.

ET thure &<sup>1</sup> fidibus inuat

1 Carmine lyrico.

2 Debito, vel voti vel officij causa.

3 Castorem & Poluxem navigationis præfides, iratos forsam futuros nisi sacrificia eis promissa

perfolueret.

4 Ordo est, qui nunc sospes reuersus ab ultima Hesperia diuidit multa oscula caris sodalibus,

nulli tamen plura quam dulci Lamiæ, memor pueritiæ adæ non alio rege & memor simul mutatæ

togæ. 5 Hispania, non ab ea Hisperia, quæ apud hunc poetam sepe pro Italia ponitur.

Placare & vituli sanguine<sup>2</sup> debito

Custodes Numidæ<sup>3</sup> Deos:

<sup>4</sup> Qui nunc<sup>5</sup> Hesperia sospes ab ultima

Caris multa sodalibus,

Nulli plura tamen diuidit oscula,

Quam

*Quàm dulci Lamiae: <sup>6</sup>memor*

*Aste non alio rege puertie,*

*<sup>7</sup>Mutateq; simul toge.*

*<sup>8</sup>Cressa ne careat pulchra dies nota:*

*<sup>9</sup>Neu prompta modis amphore,*

*<sup>10</sup>Neu morem in Salium sit requies pedum:*

*<sup>11</sup>Neu multi Damalis meri*

*Bassum Thraicia vincat <sup>12</sup>amyside:*

*Neu desint epulis rose,*

*Neu <sup>13</sup>viuax apium, neu <sup>14</sup>breue lilium.*

*<sup>15</sup>Omnes in Damalin putres*

*Deponcent oculos: <sup>16</sup>nec Damalis nouo*

*Diuelletur adultero,*

*Lasciuus edris <sup>17</sup>ambitiosor.*

Pompilio primum instituti. Salium est Adiectionum quarti casus. <sup>11</sup> Neque Damalis quæ multi meri est & mulier bibacissima Bassum vincat in potando, sed cum Numida potius contendat bibendo. <sup>12</sup> Poculo capacissimo, quod sine interpiratione haustum & labris non clausis epotabatur. Alij dicunt amysidem hoc loco non poculum significare sed intemperatum inter Thraeces bibendi genus, in quo compotatores potum in alium non secus atque in dolium infundebant, idque confertire & sine respiratione, cui sorbillare paulatim est contrarium, Angli appellant *Carousing* or *drinking of health*. <sup>13</sup> Apium diu virens. <sup>14</sup> Lilij flos magnus est, sed durat breui tempore. <sup>15</sup> Omnes desigent & concipient in Damalin suos oculos putres: i. oculos ebrios, vel libidine fractos. <sup>16</sup> Non tamen illa diuelletur a nouo amore Pomponio Numida. <sup>17</sup> Eum ætius ambiens, quam edera complerentur arbores.

<sup>6</sup> Menior pueritig exacta sub eodem magistro & communij doctore.

<sup>7</sup> Cumque essent ætate pares simul & eodem tempore prætexta deposita togam virilem sumpserunt.

<sup>8</sup> Cretensi vel nino lapillo notetur hæc dies.

<sup>9</sup> Neue in bibendo sit mensura, sed promatur vinum in amphora magna.

<sup>10</sup> Ne cessent saltus & tripodia in morem Salium, i. vt saltant Salij.

Martis Gradiui sacerdotas à Numa

## AD SODALES. Ode XXXVII.

Quos hortatur ad indulgendum Genio ob victoriam  
Ætiacam.

**N**unc est bibendum, <sup>1</sup>nunc pede libero

*Pulsanda tellus: nunc <sup>2</sup>Saliaribus*

*Ornare <sup>3</sup>puluinar deorum*

*<sup>4</sup>Tempus erat dapibus, sodales.*

*<sup>5</sup>Antehac nefas depromere cæcubum*

<sup>1</sup> Nunc post Augusti victoriam libere tripudiandum est.

<sup>2</sup> Dapibus opiparis & delicatis, cuiusmodi Salij Martis sacerdotes vti confueverunt.

<sup>3</sup> Lectulos & puluinos, quibus dii imponebantur. <sup>4</sup> Tempus est. <sup>5</sup> Antehac nefas erat e cellis autis depromere vinum cæcubum, i. vinum generosum, Cæcubum dictum à Cæcubis Campaniæ populis apud quos nascitur, sed nunc deuictio Antonio cum Cleopatra, hoc erat illud tempus, in quo decebat epulari.

6 Cellis auitis de-  
notant vini vetusta-  
tem, in qua laus  
summa est.

7 Interea dum de-  
mens Cleopatra  
ruinam & efferionē  
vrbī & reip. Rō. mo-  
liretur.

8 Exitium.

9 Cum grege Eu-  
nuchorum turpi  
morbo laborantiū,  
quos Cleopatra ci-  
bicularios habebat.  
10 In eo impotens  
quod se continere  
non poterat, quin ea  
speraret quae speran-  
da non erant.

11 Rebus secundis  
elata & ob hoc im-  
provida, vt solent  
esse ebrii.

12 Sed eius in spe-  
rando insaniam cō-  
pressit vix vna na-  
uis superstes in qua  
fugit Cleopatra.

13 Mentem furio-  
sam vino, quod apud  
Mareotiden in AE-  
gypto paludem nasci-  
tur, vel mentem  
fanaticam Mereoti-  
ei regai, i. regni AE-  
gyptiaci opulencia  
dementatam.

14 In timores mē-  
tem eius grauiter  
concutientes.

15 Celeriter fugi-  
entem.

16 Ordo est. Caesar remis adurgens. i. celeri navigatione Cleopatram persequens (velut acci-  
piter, &c.) vt illam in vincula conijceret quasi monstrum satis sibi reservatum. 17 Thraciæ, ab  
Hamone monte frigido & niuoso. 18 Nec more mulierum extimuit ensē, nec celeri nauigio  
in abstrusas AEgypti latebras se contulit, vbi latitaret. 19 Regnum suum desperatum & de-  
iectum. 20 Et fortis. i. impauida ad apponendos suo corpori serpentes. 21 Ideo atrum,  
quia veneno interempti plerumque nigrescunt & instantur. 22 Propter deliberatam & præ-  
meditatam mortem promptior effecta & ferocior, quàm prius fuerat. 23 Sc. inuidens. i. no-  
lens ad triumphum Caesaris Romam deduci suis Liburnis i. in hostilibus nauibus Liburnorum,  
quotum auxilio parta fuerat Augusto victoria. 24 Inuidens etiam quod tanquam priuata (non  
amplius regina) duceretur in superbo Caesaris triumpho, existens mulier non ignobilis sed  
summo loco nata.

6 Cellis auitis, 7 dum Capitolio

Regina dementes ruinas,

8 Funus & imperio parabat,

Contaminato cum grege<sup>9</sup> turpiū.

Morbo virorum: 10 quidlibet impotens

Sperare, fortunæque dulci

11 Ebria. 12 sed minuit furorem

Vix vna sospes nauis ab ignibus:

Mentēque 13 lymphatam Mareotico

Redegit 14 in veros timores

Caesar, ab Italia 15 volantem

16 Remis adurgens (accipiter velut

Molles columbas, aut leporem citus

Venator in campis niualis

17 Amonia) daret vt catenis

Fatale monstrum. quæ generosius

Perire querens, 18 muliebriter

Expauit ensē, nec latentes

Classe cita reparauit oras.

Ausa & 19 iacentem visere regiam

Vultu sereno fortis 20 & asperas

Tractare serpentes: vt 21 atrum

Corpore combiberet venenum:

22 Deliberata morte ferocior:

23 Sæuis Liburnis scilicet inuidens,

24 Priuata deduci superbo

Non humilis mulier triumpho.

## AD MINISTRVM. Ode XXXVIII.

Vult famulum suum nihil aliud adhibere ad externum  
conuiuij apparatus quàm myrtum.

<sup>1</sup> Persicos odi puer apparatus:  
Displicent nexæ <sup>2</sup> philyra coronæ:

<sup>3</sup> Mitte sectari, rosa quo locorum  
<sup>4</sup> Særa <sup>5</sup> moretur.

Simplici myrto nihil allabores

<sup>6</sup> Sedulus curo. neque te ministrum

Dedecet <sup>7</sup> myrtus, neque me, sub arcta  
Vite bibentem.

ex quibus sunt coronæ. 4 Rosa serotina, quæ elapso suo tempore non nisi in raris locis inuenitur. 5 Maneat & vltra cæteras rosas duret. 6 Sedulo curo vt nihil laboriosè addas ad conuiuium condecorandum præter myrtum. 7 Myrtus Veneri gratissima & ad discutiendum vini vaporem vtilissima, non faciet te minoris esse gratiæ, neque me, sub spissa & vmbrosa vite bibentem.

1 Odi regales & sanctuosas delicias, sc. odores, vnguenta, coronas operosas, quibus vti solebant Persæ in conuiuijs.

2 Tenuissima tiliæ membrana, quæ flores floribus antecebat.

3 Omite studiosè quærere quo in loco succrescunt rose, tardius enascentes,



## Q. HORATII FLACCI

## ODARVM SEV CARMINVM

## LIBER SECVNDVS.

## AD C. ASINIVM POLLIONEM.

## Ode I.

Pollionem monet tragœdiarum scripturam tantisper  
intermittere, dum res publica sit composita. Deinde  
commendat illius scripta.

<sup>1</sup> Motum ex Metello consule ciuicum,  
<sup>2</sup> Belliq; <sup>3</sup> causas, & <sup>4</sup> vitia & <sup>5</sup> modos,

tellus fuit Consul, &c. periculosa plenum opus alicui, &c. Intermitte hanc descriptionem, &c. Et sine Musam tragicam paulisper desiderari in theatris. 2 Dominandi cupiditatem. 3 Arrogantiam, Avaritiam, Ambitionem. Pompeius enim non ferebat parem, nec Cæsar superiorum.

4 Modos, quibus Fortuna ludit in his contentionibus, nunc aduersa, nunc prospera,

Ludumq;

1 Tu Pollio trahas motum ciuilem ex Metello. i. ex eo tempore quo Me-



5 Amicitias noxias  
& infidas.

6 Et arma sanguine  
civili oblita, non-  
dum lota, nec ali-  
qua expiatione pura  
effecta.

7 Opus plenum  
fortunæ, quæ, vt  
alarum lufus, du-  
bium habebit enen-  
tum tibi; periculo-  
fum, quod multo-  
rum vitia quum tu  
notaeris, tu eo non  
paucis displice-  
bis.

8 Cineri, qui tegit  
ignes subiectos.

9 Paulisper inter-  
mittat tua Musa tra-  
gœdias scribere,  
easque scenæ com-  
mittere.

10 Postquam belli  
civilis historiam  
(quæ res publicas  
continet) soluta  
oratione conscrip-  
feris.

11 Tragœdiæ scrip-  
tionem, quæ gran-  
dia continet, re-  
vocabis.

12 Atheniensi co-  
thurno (quo tragœ-  
di in theatris cal-  
ceabatur) sic dicto  
à Cecrope Athena-  
rum rege qui primus  
scripsit tragœdias.

13 O Pollio qui  
reis insignis es pa-  
tronus, & curiæ. i.  
senatui in statuendo

de rep. das consilium, id à te expetenti. 14 Victoria, quæ laurum meruit. 15 Salonam  
Dalmatiæ civitatem vicerat Pollio, de qua egerat triumphum. 16 Tamgraphicè exprimis res  
gestas. 17 Pollio, vt iam mihi videor non audire, sed interesse prælijs quæ narras. 17 Murmure  
mortem minitanti. 18 Percutis vel obtundis aures. 19 Pulvere glorioso sordidos, qui se  
fortiter pugnantes pro patriæ libertate ceciderunt. 20 Et omnes terrarum partes imperio  
Rom. à Cæsare subigatas, præter inuictum animum Catonis. 21 Qui fauerat Numidis in  
bello Iugurthino. 22 Ab Africa discesserat haud potens suum odium explere. 23 Roma-  
norum posteros nuper casos in Africa mastravit, tanquam victimas Iugurthæ manibus immo-  
landas. 24 Quis campus factus pinguior Romanorum sanguine & sepulchris non testatur in-  
opia prælia, in quibus cinem civis trucidavit? quasi diceret, Omnis campus est pinguior Romanor.  
sanguine.

Ludumq; Fortune, <sup>5</sup> grauiæque  
Principum amicitias, <sup>6</sup> & arma

Nondum expiatis vincta cruoribus,

Periculose plenum opus <sup>7</sup> alee,

Tractas: & incedis per ignes

Suppositos <sup>8</sup> cineri dolofo.

<sup>9</sup> Paulum seueræ musa tragœdiæ

Desit theatris: mox, <sup>10</sup> ubi publicas

Res ordinavis, <sup>11</sup> grande munus

<sup>12</sup> Cecropio repetes cothurno,

<sup>13</sup> Insigne mæstis præsidium reis,

Et consulenti Pollio curiæ.

Cui <sup>14</sup> laurus æternos honores

<sup>15</sup> Dalmatico peperit triumpho.

<sup>16</sup> Jam nunc <sup>17</sup> minaci murmure cornuum

<sup>18</sup> Perstringis aures, iam litui strepunt:

Jam fulgor armorum fugaces

Terret equos, equitumque vultus.

Audire magnos iam videor duces

<sup>19</sup> Non indecoro pulvere sordidos:

<sup>20</sup> Et cuncta terrarum subacta,

Præter atrocem animum Catonis.

Juno, & deorum quisquis <sup>21</sup> amicior

Afris, <sup>22</sup> inulta cesserat impotens

Tellure: <sup>23</sup> victorum nepotes

Rettulit inferias Iugurthæ.

<sup>24</sup> Quis non Latino sanguine pinguior

*campus sepulcris impia praelia  
Testatur,<sup>23</sup> auditumque Medis*

<sup>26</sup> *Hesperie sonitum ruinae?*

<sup>27</sup> *Qui gurgēs, aut quae flumina lugubris  
Ignara belli? quod mare<sup>28</sup> Dauniae  
Non decolorauere cades?*

*Qua caret ora cruore nostrorū*

<sup>29</sup> *Sed ne relictis Musa procax iocis  
Cae retractis munera<sup>30</sup> neniae:*

*Mecum Dionæo sub antro*

*Quere modos leuiore<sup>31</sup> plectro.*

Igitur suam Musam à laetu & lamentis ad res amenas & amatorias carmini lyrico aptiores. Ordo & sententia horum verborum hæc est. sed tu ô procax. (i. petulans Musa) ne iterum tractes lugubre carmen priuò inuentum à Simonide poeta in Insula Cea nato, iocis (i. rebus lasciujs) relictis: quare mecum modos (i. versus faciliore stylo) sub antro Dionæo (i. sub antro venereo) in quo res leues & venereæ sunt canendæ. <sup>30</sup> Neniae, carmen est lugubre quod cum lamentatione extremum atque vltimum defunctis canitur. <sup>31</sup> plectrum lat. nē pectēn, est instrumentum citharædi, quo fides plectantur, i. percutiuntur, à πλῆκτρον percussio.

<sup>25</sup> Audire ab extremi orbis habitatoribus pro stragis magnitudine.

<sup>26</sup> Italicae ruinae.

<sup>27</sup> Quæ aquarum congeries: & lamentatio belli naualis.

<sup>28</sup> Italorum cades, Dauniae dictæ à Dauno rege Apulias quæ pars est Italiae.

<sup>29</sup> Poeta dum tragicum laudat ipse penè tragicus factus est, reuocat

## AD C. SALLUSTIUM CRISPUM.

### Ode II.

Procleium laudat ob liberalitatem in fratres. Contemptus pecuniæ solum regem efficit & beatum.

*N<sup>1</sup> ullus argento color est, avaris  
Abditæ terris inimice laminae  
Crispe Sallusti, nisi temperato  
Splendeat usus.*

*Viuēt<sup>2</sup> extento Procleius æno,*

*<sup>3</sup> Notus in fratres animi paterni:*

*<sup>4</sup> Illū aget penna metuente solus*

*Fama superstes.*

*<sup>5</sup> Latius regnes, audium domando,*

*Spiritum, quā si Lybiam<sup>6</sup> remotis*

nam in suos fratres, qui hostes publici post Cæsaris victoriam iudicati, omne patrimonium amiserant. <sup>4</sup> Fama perennis Procleio superueniens, extollet eum pennā, cuius nulla vnquam dissolutio futura est. significatur æternitas quæ neque perire neque perire metuit. <sup>5</sup> Latius possis regnare si animum tuum à cupiditatibus refrænes, quā si orbem vniuersum possideas.

<sup>1</sup> Ordo est ô Crispe Sallusti inimice lāng (i. laminæ) ab avaris in terris abditæ & defossæ, nullus est color vel splendor argento (i. argentum) nihil habet pulchritudinis) cuius nullus est usus moderatus.

<sup>2</sup> A Eno produdo ad posteros, i. Procleius viuēt in æternum.

<sup>3</sup> Nobilitatus propter animum patet.

Gadibus

8 Gadibus disman-  
etis & procul sitis ab  
ipsa Libya. Gades  
oppidum est Hispani-  
æ à Pœnis condi-  
tum.

7 Tam Carthago  
quæ est in Africa,  
quàm illa Carthago  
quæ est in Hispania,  
Spartica dicta.

8 Tibi vni.

9 Hydropicus dum  
bibendi desiderio  
obsequitur, morbum  
suum auget.

10 Fugere è venis,  
i. ex hepate infirma-  
to.

11 Et nisi fugerit  
ex pallido & pigro  
corpore ipse hy-  
drops, qui aquam  
inducendo facit lan-  
guorem in corpore.

12 Ordo est. virtus dissidens plebi (i. virtus à plebe discrepans) eximit  
numero beatorum (i. beatum non reputat) Phraaten redditum folio Cyri (i. in Cyri sedem re-  
stitutum) & virtus dedocer (i. virtus secus docet) populum vti falsis vocibus, deferens vni (i. soli  
sapienti) regnum & tutum diadema, & deferens propriam laurum (i. gloriam specialem & per-  
petuam) ei, qui spectat ingentes acervos (i. qui intueri potest pecuniæ cumulos) oculo irretorto  
(i. oculo continenti) qui ad aspectum pecuniæ non magis mouetur quàm lapis. 13 Persarum  
regem, Cyri filium. 14 Populus inter beatos, reges vt omnes alios diuites, numerat.

*Gadibus iungas: 7 & uterque Pœnus  
Seruiat 8 vni.*

*9 Crescit indulgens sibi dirus hydrops:  
Nec scdm pellit, nisi causa morbi*

*10 Fugerit venis, 11 & aquosus albo  
Corpore languor.*

*12 Redditum Cyri folio 13 Phraaten,*

*Dissidens plebi, numero beato-*

*-rum eximit virtus: 14 populumque falsis*

*Dedocer vti*

*Vocibus: regnum & diadema tutum*

*Deferens vni, propriamq. laurum,*

*Quisquis ingentes oculo irretorto*

*Spectat acervos.*

### AD DELIVM. Ode III.

Moderatè ferenda est vtraque fortuna, quum omnibus  
impendeat æqua moriendi conditio.

1 Mentem æqua-  
bilem, non fractam  
in rebus aduersis.

2 A gestiente &  
profusa hilaritate  
temperatam in re-  
bus secundis.

3 O Deli qui mo-  
rtemur & sine mor-  
tus vixeris sine  
hilaris.

4 Seu te recom-  
dencem ad biben-  
dum feceris hea-  
cum in gramine

remoto. i. in loco herbofo à frequentia hominum remoto. 5 Vino optimo & vetustissimo,  
quale erat Falernum in interiore parte cellæ vinarie reconditum, Consulum nominibus vini  
vadis inscriptis ad tempus & vini præstantiam significandum.

*1 Quam memento rebus in arduis  
Æ Seruare mentem non secus ac bonis*

*2 Ab insolenti temperatam*

*Letitia: 3 moriture Deli,*

*Seu mæstus omni tempore vixeris,*

*4 Seu te in remoto gramine per dies*

*Festos reclinatum beâris*

*5 Interiore nota Falerni:*

6 Quæ pinus ingens<sup>7</sup> albâque populus  
 Vmbra<sup>8</sup> hospitalem confociare<sup>9</sup> amant  
 Ramis, & obliquo laborat  
 Lympha fugax<sup>10</sup> trepidare vivo.  
 10 Huc vina, & unguenta, & nimium<sup>11</sup> brevis  
 Flores amœna ferre inberose:  
 12 Dum res, & etas, & sororum  
 Filia truum patiuntur atra.  
 13 Cedet coemptis saltibus, & domo,  
 Villâque<sup>14</sup> flauis quam Tiberis lauit:  
 Cedet: 15 & extructis in altum  
 Diuitijs potietur hæres.  
 Diuesne, præco natus ab<sup>16</sup> Inacho,  
 Nil interest, an pauper & infima  
 De gente<sup>17</sup> sub dio morietis.  
 18 Victima nil miserrantis<sup>19</sup> Orci.  
 20 Omnes eodem cogimur,<sup>21</sup> omnium  
 Versatur<sup>22</sup> vna:<sup>23</sup> serius, ocys  
 Sors exitura, & nos in æternum  
 Exilium impositura<sup>24</sup> cymbæ.

6 In quo graminis  
 7 Populus, arbor  
 cuius frondes in-  
 ternæ sunt albæ.  
 8 Amanter con-  
 sociant suos ramos  
 ad vmbra<sup>8</sup> facien-  
 dam, quæ velut hos-  
 pitium sit epulan-  
 tibus.  
 9 Trepide stans  
 & cum murmure.  
 10 Ad hunc locum.  
 11 Rose citò de-  
 florescentis. Quam  
 longa vna dies, etas  
 tam longa rosarum  
 est, Virg.  
 12 Dum res fami-  
 liaris & etas iuue-  
 nilis patiuntur &  
 dum Parca etiam  
 patiuntur, quarum  
 fila dicuntur atra  
 quod omnibus  
 mortem minentur.  
 13 Discedes ab  
 omnibus diuitijs  
 & à villa etiam  
 quam Tiberis præ-  
 terfluit.  
 14 Vide Od. i. li. r.  
 15 Et diuitijs

eos carnis potietur hæres, fortasse ingratus. 16 Arginorum rege. 17 An vna sit do-  
 mo & sub cælo nudo habites. 18 Existens victima Plutoni macandæi, qui es moriturus.  
 19 Orci, quem nullius miseret. 20 Omnes ad mortem compellimur. 21 Ordo est, fors  
 omnium exitura serius vel ocys & vos impositura cymbæ in æternum exilium versatur in vna.  
 22 In vna fatali, in quam coniunguntur omnium sortes vitæ mortisque. 23 Sive tardius, sive  
 celerius moriendum est. 24 Nauti Charontis, quæ animas per Acherontem fluvium, tra-  
 ducit.

## AD XANTHIAM PHOCÆM.

## Ode IIII.

Non est cur Xanthias erubescat quod Phyllida an-  
 cillam amet, quum multis magnis viris idem vsu  
 venerit.

NE sit ancillæ tibi amor pudori,  
 Xanthia Phocæ, prius insolentem

1 Vt non pudeat  
 amare ancillam  
 Phyllidem.  
 2 Achillem antea  
 non amare solitum.

8 Ex Lynceio cap-  
ta, ergo serua, iure  
belli.

9 Colore candido  
i. sua pulchritudine.  
5 Non Aiacei qui  
fuit Oilei filius.

6 Pulchritudo Tec-  
messæ, quæ ex Aiace  
filium peperit Euri-  
clæsen.

7 Agamemnon A-  
trei filius in media  
victoria vehementer  
amauit Cassandra.

8 Cassandra Pri-  
ami filia è templo  
Palladis rapta à  
Græcis.

9 Phrygiæ turmæ,  
quia Phryges pro-  
prie barbari dicebā-  
tur.

10 Achille, qui  
fuit ex Larissa vrbe  
Thebaliz.

11 Et postquam  
Hector monte per-  
emptus ab Achille,  
tradidit Græcis de-  
cennati bello fessis  
Pergama leuiora  
tollit. i. faciliora vt  
tollerentur & ener-  
terentur.

12 Incertum est an  
pulchra Phyllis (quamvis captina) sit summo loco nata. 13 Parentes nobiles & diuites. 14 Do-  
let certe se tam regis parentibus ortam penates habere sibi inimicos, adeo vt iam captina sit &  
vix paupertate suo stemmati respondere nequeat. 15 Impura & abiecta plebe esse natam,  
16 Neque crede mulierem tam fidelem & à lucro abhorrentem potuisse nasci à matre erubef-  
cenda, i. à matre quæ propter vitæ turpitudinem suis liberis est pudori. 17 Tibias longas &  
rotundas. 18 Castus laudo. 19 Noli suspicari me Phyllidis amore esse captum quod eam  
laudo, quippe quadragenarius sum. i. languidior ad res venereas quàm adolescens annos viginti  
natus. 20 Cuius ætas properauit finire octauum lustrum. i. quinquennium octauum sc. 40.  
annos.

3 Serua Briseis 4 niueo colore

Monit Achillem:

Monit Aiace 5 Telamone natum

6 Forma captivæ dominum Tecmessæ:

Arfit 7 Atrides medio in triumpho

8 Virgine rapta:

9 Barbaræ postquam cecidère turmæ

10 Thessalo victore, 11 & ademptus Hector

Tradidit fessis leuiora tolli

Pergama Græis.

12 Nescias ante generum 13 beati

Phyllidis flauæ decorent parentes.

14 Regium certè genus & penates

Mæret iniquos.

Crede non illam tibi 15 de scelestâ

Plebe delectam: 16 neque sit fidelem

Sic lucro auersam potuisse nasci

Matre pudenda.

Brachia & vultum, 17 teretisque suras

18 Integer laudo. 19 fuge suspicari,

Cuius octauum 20 trepidauit ætas

Claudere lustrum.

## IN LALAGEN Ode v.

Pulcherrima Lalage est virgo viro immatura, ergo  
ab eius cupiditate mens reuocanda.

1 Lalage nondum  
est ad concubitum  
matura. Metaphor.  
est perpetua ducta à  
luuena quæ nondum  
subiit iugum nec  
aurum irruentem ferre queat. 2 Cernice subacta i. supposita vel domita. 3 Nondum offi-  
cia coniugij valet exæquare cum suo pari. i. marito.

**N**ondum subacta ferre iugum valet  
2 Cernice: 3 nondum munia comparis

AEquare;

*Aquare, nec tauri ruentis*

*In Venerem tolerare pondus.*

*Circa virentes est animus tuæ*

*Campos iuuenta, nunc fluuijs grauem*

*Solantis æstus, nunc in vdo*

*Ludere cum vitulis salisto*

*Prægestientis. tolle cupidinem*

*Immitis vna: iam tibi luídos*

*Distinguet autumnus racemos*

*Purpureo varius colore:*

*Jam te sequetur. currit enim ferox*

*Ætas: & illi, quos tibi dempserit,*

*Apponet annos. iam proterua*

*Fronte petet Lalage maritum:*

*Dilecta, quantum non Pholoë fugax*

*Non Chloris: albo sic humero nitens,*

*Vt pura nocturno renidet*

*Luna mari, Cnidiúsque Gyges:*

*Quem si puellarum insereres choro,*

*Mire sagaces falleret hospites*

*Discrimen obscurum, solutis*

*Crinibus, ambiguoque vultu.*

4 Pondus viri robusti ad concubitum prompti.

5 Tux puella.

6 Refrigeratis æstus.

7 Vehementer cupientis ludere non com tantis morosis sed cum vitulis lætis in vdo salisto. i. in loco salicibus conferto.

8 Est alia Allegoria ducta ab vna immatura.

9 Puella impuberis, ad concubitum propter teneriorem ætatem inepta.

10 Autumnus tibi fructus maturos depinget. i. tempus subsequens istam tibi virginem maturabit.

11 Puella, quæ propter ætatem immaturam te nunc refugit, propediem matura te vltro petet.

12 Non tarda est, ætas, cuiò pede labitur.

13 Et ætas, i. tempus adiciet tuæ Lalage.

14 Jam tua Lalage te maritum petet fronte innereunda. i. non pudebit eam maritum petere.

15 Dilecta a quousque qui eam viderit, magis quam Pholoë & Chloris formine pulcherrima.

16 Viros fugiens, vt inde plus ametur.

17 Lalage sic splendens humeris albis, quemadmodum luna pura.

i. luna nullis nebulis obducta resplendet in mari tempore nocturno.

18 Puer formosissimus, Cnidius dictus ex Cnido Insula veneri dicata.

19 Quem Gygen si inter puellas prostiteres: discrimen obscurum. id est, parua differentia falleret peregrinos quantumvis acutos & perspicaces. Nam ignoraretur ille ab hospitibus qui eum aspiciant quia crinibus longis vitur & intonsis, faciemque habet tam venustam & politam, vt ambigi possit sitne puer an puella.

## AD SEPTIMIUM. Ode VI.

*Opræt habere suæ senectutis sedem Tibur & Tarentum,  
quorum laudat amœnitatem.*

*Septimi, Gades aditure mecum, &  
Cantabrum indoctum iuga ferre nostra, &*

*Populum Hispaniæ ferocissimum qui nondum didicit Rom. Imperio obedire.*

*Barbaras*

1 Qui, si opus est, mecum aditurus es Gades vltimam Hispaniæ insulam.



3 Syrtis inhospitales. Vide Od. xxij. lib. 1.

4 Vbi vnda Africana veluti fetuens exundat.

5 Tibur conditum a Tiburno colono Argiuo.

6 Utinam Tibur sit finis mihi navigationibus, itineribus & militia defatigato.

7 A quo Tibure si Parca. i. tres foret lanifica (Erebi & noctis filia) me prohibent.

8 Adibo Galesum Calabriae fluvium iuxta Tarentum, vbi omnes alij pellibus praterquam suis sunt cooperte propter excellentem lanæ bonitatem, ne sua vellera inquamur ad tincturæ documentum.

9 Eradibo Tarentum in quo regnauit Phalantus Lacedæmonius quo duce Iacones Apollinis oraculo Tarentum condiderunt.

10 Arridet, placet.

11 Vbi mella non dant locum, i. vbi mella non sunt deteriora melle suo.

12 Et vbi oliua propter bonitatem contendit cum oliua quæ oritur in Venafro, oppido in Campania litoris sito.

13 Aër.

14 Aulon mons est Taranto vicinus ferax fertilis vineis, cuius oliua non inuidet, i. non cedit neque est deterior uais Falernis.

15 Ille locus, vbi hæc omnia sunt.

16 Beate arces, i. fertiles montes.

17 Ibi tu mihi mortuo iusta perfolues, fauillam calentem, i. cineres meos lachrymis conspersens.

18 Lachryma debita propter nostram amissionem.

19 Tui Horatii.

3 Barbaras Syrtes, 4 vbi Maura semper

*Æstuat vnda:*

Tibur Argeo 5 positum colono,

Sit mee sedes utinam senectæ:

6 Sit modus lasso maris, & viarum,

*Militiaq;*

7 Vnde si Parca prohibent inique,

Dulce 8 pellis ouibus Galesi

Flumen 9 & regnata petam Laconi

Rura Phalanto.

Ille terrarum mihi præter omnes

Angulus 10 ridet, vbi non 11 Hymetto

Mella decedunt, viridique citat

12 Bacca Venafro:

Ver vbi longum, tepidasque præbet

13 Iupiter brumas: & amicus 14 Aulon

Fertili Baccho, minimum Falernis

Inuidet uis.

15 Ille te mecum locus & 16 beate

Postulant arces: 17 ibi tu calentem

18 Debita sparges lacryma fauillam

19 Vatis amici.

## AD POMPEIUM VARVM. Ode VII.

Cui reditum gratulatur in patriam.

3 Ordo est. 6 Pompei prime meorum sodalium sæpe deducte mecum in vltimum tempus (qui sæpe mecum deductus fuisti a Bruto in periculum mortis) quis redonauit te quiritem dijs patrijs Italique cælo? i. quis te patria electum iterum fecit ciuem Romanum?

O 1 Sæpe mecum tempus in vltimum  
Deducte, Bruto militæ duce,

Quis

Quis te redonauit quiritem  
 Dijs patrijs, <sup>2</sup> Italoque caelo,  
 Pompei, meorum <sup>3</sup> prime sodalium?  
 Cum quo <sup>4</sup> morantem saepe diem mero  
<sup>5</sup> Fregi, <sup>6</sup> coronatus nitentes  
 Malobathro Syrio capillos.  
 Tecum <sup>7</sup> Philippos & celerem fugam  
<sup>8</sup> Sensi relicta <sup>9</sup> non bene parmula,  
 Quum fracta virtus, <sup>10</sup> & minaces  
<sup>11</sup> Turpe solum tetigere mento.  
 Sed me per hostes Mercurius celer  
<sup>12</sup> Denso pauentem sustulit aëre:  
 Te rursus in bellum <sup>13</sup> resorbens  
 Vnda fretis tulit <sup>14</sup> aestuosis.  
 Ergo <sup>15</sup> obligatam redde foni dapem:  
 Longaque fessum militia <sup>16</sup> latus  
 Depone <sup>17</sup> sub lauru mea: nec  
 Parce cadis tibi <sup>18</sup> destinatus.  
<sup>19</sup> Oblinioso leuia Massico  
 Ciboria exple: funde capacibus  
 Vnguenta de <sup>20</sup> conchis. quis vdo  
<sup>21</sup> Deproperare apio coronas  
 Curatue myrto? quem <sup>22</sup> Venus arbitrum  
<sup>23</sup> Dicit bibendi? non ego sanius  
 Baccabor <sup>24</sup> Edonis. <sup>25</sup> recepto  
 Dulce mihi <sup>26</sup> furere est amico.

2 Italiz regional.  
 3 Princeps vel amicissimè meorum sodalium.

4 Diem longum aestiuum.

5 Diem frangere, est partem diei in vino & poculis ponere. Vide Od. 1. lib. 1.

6 Habens capillos coronatos & delibatos Malobathro, quod est vnguentum Syrium preciosissimum, factum ex foliis in indicis paludibus nascente sine radice.

7 Vbi Cassius & Brutus sunt victi.

8 Vidi & expertus sum.

9 Indecore quia fugi clypeo abiecto.

10 Quum Cassius & Brutus vel eorum milites de virtute sua gloriantes turpiter ceciderunt.

11 Terram cruore foedatam cum suis mentis tetigere.

12 Nube, quæ densior est aer.

13 Retrahens. Metaph. ducta à Charibdi, qua significat Pompeium cum impetu mentis & furo-

re correptum ad Bruti partes esse reuersum. 14 Per freta aestuosa, i. bella feruentia. 15 Promissum ac debitum redde epulum. 16 Corpus. 17 Sub meo patrocinio. nam laurus est incolumitatis & custodiz symbolum. 18 Vasis vinarijs ad tuum reditum reservatis. 19 Imple ad summum & ebibe ciboria leuia (i. expolita pocula capaciora) Massico obliuioso, i. vino Campaniz impleta quod vinum liberius epotum obliuionem malorum affert, vel perse vel propter somnum subsequenter. 20 Testis, in quibus vnguenta seruabantur. 21 Celeriter necare & ex Apio & Myrto concinnare coronas in crenuius assuetas. 22 Venerens talorum vel tesserarum iactus regem bibendi conuiuique magistrum efficiebat. quem iacuum alii putarunt esse numerum ter senarium, alij, quum omnes tali iacti cadebant dissimiliter vultuque diuerso apparebant. 23 Dabit. 24 Thraciz populo bibacissimo. 25 Amico præter spem mihi reddito. 26 Furenter potare.

## IN IVLIAM BARINEN. Ode VIII.

Non est cur Barini iuranti credatur, quum ex periurijs  
pulchrior exoriatur.

1 Inrisurandi abste  
violati. periurij.

2 Si minima parte  
corporis fieres de-  
formior.

3 Crederem tibi iu-  
ranti, vel, crederem  
deos esse vindices  
periurij in rebus  
amatorij.

4 Simulac. i. post-  
quam per caput tuū  
iurasti.

5 In publicum pro-  
dis à multis iuue-  
nibus vnice amata,

6 Vtile est tibi &  
alijs (si periuria non  
puniantur) matri  
mortuæ promissa  
non perfoluere.

7 Et omnem mun-  
di maiestatem fal-  
lere, sc. sydera quæ  
sunt visâ nocte si-  
lenti.

8 Deos immortales.  
αἰθαλόεσς.

9 Hoc deridet Ve-  
nus. periuria ridet  
amantium Iupiter, &  
ventos irrisa ferre  
iubes Tibullus.

10 Nymphae faci-  
les, non iracundæ,  
Veneris comites,  
nimirum, locus,  
Risus, Fletus.

11 Cote aspersa

sanguine sagittarum quæ in illa cote acuntur. vel, cruenta dicitur cor propter cædes ex amore  
orientes, vel, quod immoderatus amor exitium amantis maturet. 12 Iuventus periurij tui &  
doli meretricij ignara. 13 Amatores accedunt non qui tibi seruiant, 14 Nec veteres a-  
matores domum tuam relinquunt, quamvis id sæpe minentur propter tuum periurium. 15  
Matres filijs suis iuuenibus metuunt ne à te corrumpantur. 16 Senes etiam te metuunt ne di-  
spidetur patrimonium liberis suis relictum. 17 Ne tui odores, venustas & blanditiæ  
maritos suos abs se alienent, inque tuo amore occupatos detineant.

Vlla si iuris tibi peierati  
Pœna, Barine, nocuisset unquam:

2 Dente si nigro fieres vel uno

Turpior ungui:

3 Crederem. sed tu 4 simul obligasti

Perfidum votis caput, enitescis

Pulchrior multò, inuenimque prodis

5 Publica cura.

6 Expedit matris cineres opertos

Fallere, 7 & toto taciturna noctis

Signa cum cælo, gelidæque dinos

8 Morte tærentes.

9 Ridet hoc (inquam) Venus ipsa, rident

10 Simples nymphae, ferus & Cupido,

Semper ardentes acuens sagittas

11 Cote cruenta.

Adde, quod 12 pubes tibi crescit omnis:

13 Seruitus crescit noua: 14 nec priores

Impiæ tectum domine relinquunt,

Sæpe minati.

Te suis matres metuumt 15 iuuentis,

16 Te senes parci: misereq; nuper

Virgines nuptæ, tua ne retardet

17 Aura maritos.

## AD VALGIUM. Ode IX.

Vt tandem aliquando mortem pueri sui Mystis de-  
flere desinat.

**N**on semper imbres nubibus hispido  
Manant in agros, aut mare <sup>2</sup> Caspium  
Vexant <sup>3</sup> in aequales procellae

<sup>4</sup> Vsq̃ue nec <sup>5</sup> Armenijs in oris  
Amice Valgi stat glacies <sup>6</sup> iners  
Menses per omnes: aut aquilonibus

<sup>7</sup> Querceta Gargani laborant,

<sup>8</sup> Et folijs viduantur orni.

<sup>9</sup> Tu semper vr̃ges flebilibus modis  
Mysten ademptum: <sup>10</sup> nec tibi vespero  
Surgente decedunt amores,

Nec rapidum fugiente solem.

At non <sup>11</sup> ter æuo funcl̃us amabilem  
Ploratit omnes Antilochum senex

Annos: nec <sup>12</sup> impubem parentes

Troilon, <sup>13</sup> aut Phrygiæ sorores

Flevere semper. <sup>14</sup> desine mollium

Tandem querelarum: & potius noua

Cantemus Augusti <sup>15</sup> trophæa

Cæsaris, <sup>16</sup> & rigidum Niphaten,

<sup>17</sup> Medūmque flumen gentibus additum

Victis: minores voluere volūces:

<sup>18</sup> Intraque præscriptum Gelonos

Exiguīs equitare campis.

1 Imbres è nubibus  
non semper manant  
in agros asperos &  
senticosos. i. non  
est semper hyems.

2 Mare in Scythia.

3 Procellæ tempe-  
stuosæ, quæ mare  
reddunt inæquale.

4 Semper.

5 Armenia regio  
est in Asia inter  
montes Taurum &  
Caucasum sita.

6 Glaciæ, quæ flu-  
uios & agros efficit  
pigros atque otiosos

7 Quercus altæ in  
Gargano Apuliz  
monte non semper  
ventis agitantur.

8 Nec folijs sem-  
per nudantur orni  
i. fraxini sylvestres.

9 Tu assidue in-  
sequeris Mysten  
mortuum carmini-  
bus Eligiaci ad fle-  
tum prouocantibus.

10 Nec manè, nec  
vesperi Mystis amor  
te deserit. Est Vesper  
stella Veneris quæ  
Solem occidentem  
subsequens dicitur  
Vesper, orientem ve-  
rò antegrediens nū-  
cupatur Hesperus  
vel Lucifer.

11 Nestor (qui  
tertiam ætatem hominum vinebat. i. nonaginta annos) non semper plerauit Antilochum filium  
suum ex Euridice, cæsum in prælio ab Hecore. 12 Imberbem Troilon Priami filium. 13 Aut  
Troili sorores, Polixena, Cassandra, &c. 14 Desine à muliebribus querelis. Græcorum more po-  
nitur Genitiuius post Verbum finiendi. 15 Cæsaris victorias. sunt enim trophæa victoriæ signa.  
16 Et cantemus Niphaten, qui vel frigidus est Scythiæ fluvius, vel mons est Armenia, nunc her-  
cidus & inaccessus. 17 Et cantemus Mediæ flumen adiunctum gentibus, nimirum Ar-  
menijs, Parthis, & alijs à Cæsare victis. Cantemus (inquam) hos fluuios quia minores aquarum  
globos iam voluunt, nam sentientes se cum Armenijs & Medis esse debellatos angustius fiunt  
propter acceptæ cladis dolorem. 18 Et cantemus Gelonos Scythiæ Europæque populos intra  
quos terminos ab Augusto præscriptos equitare. i. non excurrere & vagari, ubi libuisset.

## AD LICINIVM. Ode 1.

Mediocritas in utrâque fortunâ est ferenda.

1 Facilius, com-  
modius.2 Est Allegoria,  
quâ significat neque  
sublimia nimis ap-  
petenda, neque quod  
ad infima & sordida  
metus gratia sic de-  
bemus descendere  
ut nulla habeatur  
dignitatis ratio.3 Semper occu-  
pando profundum  
mare. i. in alto mare  
semper nauigando.4 Cautus reformi-  
das.

5 Littus flexuosum.

6 Littus, litus nautis  
propter vada & saxa  
periculosum.7 Domicilij pau-  
pertate squalidi.8 Caret aula sum-  
ptuosa, quæ propter  
magnificentiam ca-  
edit in inuidiam.

9 De alto ruunt.

10 Pectus bene præ-  
paratum. i. animus  
bene institutus in re-  
bus aduersis, fortu-  
nam bonam sperat,  
in secundis metuit  
alteram sortem. i.  
fortunam malam.11 Hyemes aspi-  
cuis imbris ter-  
ram deformantes.

12 Idem abduci.

13 Posthac, Non semper eadem manet fortuna.

14 Apollo non est fem-  
per iratus, sed quondam. i. interdum citharam ad cantandum pronocat.15 In rebus difficili-  
bus fortis esto animoque plenus, in secundis humilis esto & animum contrahe.16 Quisquis es,  
17 Supprimes vela vento nimium prospero inflata.

**R** <sup>1</sup> Ectius viues, Licini, <sup>2</sup> neque altum  
<sup>3</sup> Semper urgendo: neque, dum procellas  
<sup>4</sup> Cautus horrescis, nimium premendo  
<sup>5</sup> Littus iniquum.

Auream, qui quis mediocritatem

Diligit, tutus caret. <sup>6</sup> obsoletiSordibus lecti, caret <sup>7</sup> inuidenda

Soprius aula.

Sæpius ventis agitur ingens

Pinus: &amp; celsæ grauiore casu

<sup>8</sup> Decidunt turres: feriuntque summos

Fulmina montes.

<sup>9</sup> Sperat infestis, metuit secundis

Alteram sortem, bene præparatum

Pectus. <sup>10</sup> informes hyemes reduci

Jupiter, idem

<sup>11</sup> Summonet. non, si malè nunc, & <sup>12</sup> olimSic erit. <sup>13</sup> quondam cithara tacentem

Suscitat musam, neque semper arcum

Tendit Apollo.

<sup>14</sup> Rebus angustis animosus atqueFortis appare: sapienter <sup>15</sup> idem<sup>16</sup> Contrahes vento nimium secundo

Turgida vela.

## AD Q. HIRPINVM. Ode xi.

Omissis curis viuendum est hilariter.

Quid

**Q**uid bellicosus<sup>2</sup> Cantaber, &<sup>3</sup> Scythes,  
 Hirpine Quinti, cogitet, Adria  
<sup>4</sup> Diuisus obiecto, remittas  
 Querere: nec trepides in usum  
 Poscentis cui pauca. <sup>6</sup> fugit retro  
 Lemis iuuentas, & decor<sup>7</sup> arida  
 Pellente lasciuos amores  
 Canitie, facilēque somnum.  
 Non semper idem floribus est<sup>8</sup> honos  
 Vernis, neque vno Luna rubens nitet  
 Vultu: quid eternis<sup>9</sup> minorem  
 Consilijs animum fatigas?  
<sup>10</sup> Cur non sub alta vel platano, vel hac  
 Pinus iacentes sic temerē, & rosa  
 Canos<sup>13</sup> odorati capillos,  
 Dum licet, <sup>12</sup> Assiriaq; nardo,  
 Potamus vncti? dissipat<sup>13</sup> Euius  
 Curas edaces. <sup>14</sup> quis puer ocyus  
 Restinguet ardentis Falerni  
 Pocula prætereunte lympa?  
<sup>15</sup> Quis denium scortum eliciet domo  
 Lyden? <sup>16</sup> eburna, dic age, cum lyra  
 Maturēt, in comptum Lacæne  
 More comam religata nodum.

<sup>10</sup> Ordo est. cur non potamus vncti dum licet iacentes sic temerē. i. in vmbra iacentes sine vllis  
 ceremonijs vt casus tulerit, nulla habita personarum ratione? <sup>11</sup> Habentes capillos odoratos  
 rosa. i. rosæ succo vel ipsa rosa internexos. <sup>12</sup> Vnguento Nardino. est nardus herba in vnguen-  
 tis componendis laudatissima. Assyria pro Syria. non quod in Syria nardus nascitur, sed quod mont-  
 tis in quo oritur pars vna ad Syrios, pars altera ad Indos spectatur. vnde dicta est nardus Indica,  
 Diosc. lib. 1. <sup>13</sup> Bacchus. <sup>14</sup> Loquitur Poeta quasi iam sit in conuiuium, dicens. quis seruus  
 refrigerabit pocula ardentis vini Falerni prætereunte lympa. i. quis refrigerabit pocula aqua flu-  
 uiali diluta, ne in ebrietatem incidatur? <sup>15</sup> Quis euocabit e domo sua Lyden, metetricem nō  
 publicam sed secretius cognitam? quæ quum sit denia. i. à via publica semota, minus est vulgaris  
 minusque omnium libidini exposita. <sup>16</sup> Ego cum Crugio locum hunc sic ordinandum intelli-  
 gendumque censeo. ð puer age, dic Lydæ vt maturet venire cum Lyra eburnea (erat enim fidici-  
 na) habens comam religatam in nodum comptum more Lacæne. i. pexum tantum & negligenter  
 compositum more mulieris Laconicæ.

<sup>1</sup> Ordo est. ð Q;  
 Hirpine remittas  
 querere quid cogi-  
 tet bellicosus Can-  
 taber & quid cogites  
 Scythes diuisus ob-  
 iecto Adria.

<sup>2</sup> Populus Hispa-  
 niz. vide supra Od.  
 vi.

<sup>3</sup> Gens orientalis,  
 vide Od. xxxi. r.  
 lib. 1.

<sup>4</sup> Scythes seiu-  
 ctus a nobis maris  
 Adriatici interfusio-  
 ne. Adria in neutro  
 genere ponitur pro  
 mari Adriatico.

<sup>5</sup> Nec sis anxius  
 propter vsum vitæ  
 quæ pauca potest,  
 quia vita brevis est.

<sup>6</sup> Imberbis iuuen-  
 tus tandem senescit.

<sup>7</sup> Siccæ senectute.  
 Venerem abigente  
 & somnum facilem.  
 i. somnum grauem  
 & longū, nam som-  
 nus senibus difficilis  
 est & brevis propter  
 caloris defectum &  
 morborum mole-  
 stiam.

<sup>8</sup> Pulchritudo.

<sup>9</sup> Inferiorem, quam  
 vt futura Dei consi-  
 lia comprehendat.



## AD MOECENATEM. Ode XII.

Res graues & tragicę carmini lyrico non conueniunt. Horatius præter Lycymniæ formam & res amatorias nihil canet.

<sup>1</sup> Ne velis, ne iubeas, æquum est te nolle.

<sup>2</sup> Numantiæ, post bellum 18. annos inter Romanos & Carthaginenses gestum, Scipio Africanus funditus deleuit.

<sup>3</sup> Annibalem laborum patientem, alij legunt *durum*, i. crudelem.

<sup>4</sup> Duilius Consul in mari Siculo primus omnium Carthaginenses proelio nauali superauit, capitis nauibus 31. mercis 13. tribus hominum millibus caesis, captis 7000.

<sup>5</sup> A me decantari Lyricis carminibus.

<sup>6</sup> Lapithas ab Hercule in nuptijs Perithoi deuictos.

<sup>7</sup> Vnam è Centauris mero nimium i. ex nimio meri potu superbum & intolerabilem.

<sup>8</sup> Gigantes terræ filios Herculis subsidio superatos, qui bellum dijs indixerant.

<sup>9</sup> Vnde. i. a quibus cælum timuit periculum.

<sup>10</sup> Historijs scriptis prosa oratione, quæ constat numeris & pedibus, sed non certa lege strictis.

<sup>11</sup> Regum, quos Cæsar subiugauerat in triumphum ductos.

<sup>12</sup> Amicæ rex & dominæ. alij legunt Licinæ vel Licinnæ.

<sup>13</sup> Lucidè. fulg. oc.

<sup>14</sup> Pectus valde fidele.

<sup>15</sup> Quam non dedecuit saltare.

<sup>16</sup> Nec facietis dictis certare, vel iocosè gesticulari.

<sup>17</sup> Quam non dedecuit brachia manuque dare pulchris virginibus quum inter illas saltaret.

<sup>18</sup> Die festo Dianæ.

<sup>19</sup> Ordo est. nunquid tu permutare velis crine Lycymniæ regna vel bona quæ tenuit diues Achemenes, aut Mygdonias opes pinguis Phrygiæ, aut plenas Arabum domos. i. domos omnium rerum copia refertas?

<sup>20</sup> Persarum rex.

<sup>21</sup> Aut fertilis Phrygiæ opes, diſas Mygdonias à Mygdone Phrygiæ rege.

<sup>22</sup> Domos opulentas propter aromata, sensus Poetæ hic est. tu non potes regum opes pluriſ facere quàm Lycymniæ amorem.

**N**olis longa feræ bella <sup>2</sup> Numantiæ,  
Nec <sup>3</sup> durum Annibalem, nec <sup>4</sup> Siculum mare

Pæno purpureum sanguine, mollibus

<sup>5</sup> Aptari citharæ modis:

Nec sauos <sup>6</sup> Lapithas, & nimium mero

<sup>7</sup> Hyleum, domitosque Herculeæ manu

<sup>8</sup> Telluris iuuenes, <sup>9</sup> vnde periculum

Fulgens contremuit domus

Saturni veteris. tuq; <sup>10</sup> ped. sribus

Dices historijs prælia Cæsaris

Mæcenæ melius, ductaq; per vias

<sup>11</sup> Regum colla minantium.

Me dulces dominæ Musa <sup>12</sup> Lycymniæ

Cantus, me voluit dicere <sup>13</sup> lucidum

Fulgentes oculos, & <sup>14</sup> benè mutuis

Fidum pectus amoribus:

<sup>15</sup> Quam nec ferre pedem dedecuit choris,

<sup>16</sup> Nec certare, nec dare brachia

<sup>17</sup> Ludentem nitidis virginibus, <sup>18</sup> sacro

Dianæ celebris die.

<sup>19</sup> Num tu, quæ tenuit diues <sup>20</sup> Achemenes,

<sup>21</sup> Aut pinguis Phrygiæ Mygdonias opes,

Permutare velis crine Lycymniæ?

<sup>22</sup> Plenas aut Arabum domos?

*Dum \* fragrantia<sup>23</sup> detorquet ad oscula  
cervicem, <sup>24</sup> aut facili senitua negat  
Quæ poscente magis gaudeat eripi:  
<sup>25</sup> Interdum rapere occupet.*

(nempe Amans) qui oscula poscit. <sup>25</sup> Quæ interdum osculum rapere antevertat atque prius osculetur, ut irascenti amatori satisfaciat. O astum meretricium.

\* Alij, fragrantia,  
<sup>23</sup> Avertit cervicem.  
<sup>24</sup> Aut scilicet senitua negat oscula,  
quæ magis gaudeat sibi eripi quam ille

*IN ARBOREM, CUIUS CASUS  
repentino penè oppressus fuerat.  
Ode XIII.*

Nunquam homini satis certum est quid cauere debeat.  
Sapphonis & Alcæi laudes.

*<sup>1</sup> Ille & nefasto te posuit die,  
Quicumque primum & sacrilega manu  
<sup>2</sup> Produxit arbos, in nepotum  
Perniciem, opprobriumq; pagi.  
Illum & parentis <sup>3</sup> crediderim sui  
Fregisse cervicem, & <sup>4</sup> penetralia  
Sparsisse nocturno cruore  
Hospitis: ille venena <sup>5</sup> Colchica  
Et quidquid usquam concipitur nefas,  
Tractavit: agro qui statuit meo  
Te triste lignum, te <sup>6</sup> caducum  
In domini caput immerentis,  
Quid quisque vitet, nunquam homini satis  
Cantum est <sup>7</sup> in horas. navita <sup>8</sup> Bosporum  
Pœnus perhorrescit, <sup>9</sup> neque ultra  
Ceca timet aliunde fata.  
<sup>10</sup> Miles sagittas & celerem fugam  
Parthi: catenas Parthus, & Italum  
Robur: sed improvise lethi  
<sup>11</sup> Vis rapuit rapietque gentes.*

tio quam à Bosporo. <sup>10</sup> Miles Romanus timet sagittas & celerem fugam Parthi, qui fugiens pugnat. vide Od. xix. lib. i. <sup>11</sup> Sed violentia & mortis necessitas rapit unumquemque nunc hoc, nunc illud timentem,

<sup>1</sup> O arbor, ille te plantavit infasto die.  
<sup>2</sup> Progenit in posterorum perniciem & totius vicigininiam.  
<sup>3</sup> Credere possum.  
<sup>4</sup> Partem interiorum domus.  
<sup>5</sup> Venena præsentissima. Colchis est Scythiæ regio venenorum & mulierum veneficarum feracissima.  
<sup>6</sup> Te lignum ruinofum, quod in caput meum nil mali meriti incidisti.  
<sup>7</sup> Per singulas horas.  
<sup>8</sup> Bosporus ponitur pro quolibet mari, & Pœnus pro quovis nauta. Bosporus est Ponti fretum propter angustias valde periculosum.  
<sup>9</sup> Neque aliunde meruit improvisa fata, neque sibi metu ab alio exi-

12 Quam paruo in-  
sterficio ad inferos  
abfui. i. à morte.

13 Nigræ Profer-  
pinæ, quæ plutoni  
uxor est inferni re-  
gina. vide Od.

xxvi. l. lib. r.

14 Patrem Achillis  
inferorum ianito-  
rem & ludicem.

15 Campos Ely-  
fios, in quibus vni-  
us beatorum placi-  
de quiescant.

16 Et Sapphò Gra-  
ijs chordis murmu-  
rantem, scripsit Sap-  
phò A Eolicæ, quæ  
de puellis Lesbij  
quereretur quòd  
sibi in amore non  
responderent nam  
mortuo suo marito  
multas puellas &  
pueros adamavit,  
vide à poeta dici-  
tur Mascula.

17 Et quàm penè  
vidimus te ò Alcæe  
lyrà canentem  
dura mala nauiga-  
tionis fugæ & belli

aureo plectro. i. excellenti stylo, quo tyrannos es insectatus. 18 Fuit Alcæus poeta lyricus  
in eloquendo brevis & magnificus plurimumque Homero similis. Quintil. 19 Exilij, vel, fu-  
gæ prælio. 20 Alcæum & Sapphonem mirantur umbræ, quum res canant religiosissimo fi-  
lentio dignas. 21 Ordo est, sed vulgus densum humeris bibit aure pugnas & exactos tyrannos.  
i. turba vimbrarum frequens & conferta attentius audit pugnas & tyrannorum exactiones, quàm  
res amatorias. 22 Quando ad audiendum illa carmina Cerberus Orci custos stupefactus atras  
demittit aures. 23 Numerus finitus pro infinito, vel, Cerberus dicitur centiceps propter cen-  
tum angues qui à capite ipsius crinium loco dependebant. 24 Eumenides sunt tres Furæ in-  
fernales Aleto, Megara, Tefiphone cardis & flagitiorum vtrices, quarum capillis intorquentur  
angues. 25 Delectantur. 26 Tantalus carminibus Alcæi delectatus laborum obliuiscitur,  
quos in vita sustinuerat. 27 Nec curat Orion venator Leones aut lyncas apud inferos perse-  
qui, dum Alcæum & Sapphonem canentes audit, sed venationi præfert eorum carmina. fingunt  
poetæ umbras apud inferos iisdem rebus delectari, quibus viuentes hic gaudebant.

## AD POSTHVMVM. Ode XIII.

Vita brevis, & mori necesse est.

1 Dolens est.

2 Ob religionem  
tuncque tardius se-  
desces neque tar-  
dius morieris.

1 **E**heu fugaces, Posthume, Posthume,  
Labuntur anni: 2 nec pietas moram  
Rugis & instanti senectæ

Affert,

*Afferet, 3 indomitaq; morti.*

*\* Non sitricenis, 5 quotquot eunt dies,  
Amice 6 places illachrymabilem*

*Plutona tauris: 7 qui ter-amplum*

*8 Geryonen 9 Tityonque tristi*

*Compescit 10 vnda, scilicet omnibus,*

*11 Quicunque terræ 12 munere vescimur,*

*Enauiganda: siue reges,*

*Siue inopes erimus coloni.*

*13 Frustra cruento Marte carebimus,*

*Fractisq; rauci fluctibus 14 Adriæ:*

*Frustra per 15 autumnos nocentem*

*Corporibus metuemus 16 Austrum.*

*17 Visendus ater 18 flumine languido*

*19 Cocytus errans, 20 & Danaï genus*

*Infame, damnatisque longi*

*21 Sisyphus Æolidis laboris.*

*Linquenda tellus, & domus, & placens*

*Vxor: 22 neque barum 23 quas colis arborum*

*Te, præter inuisas cupressos,*

*Vlla breuem dominum sequetur.*

*24 Absumit hæres 25 cacuba 26 dignior*

*Seruata centum clauibus: & mero*

*27 Tinget pauimentum superbum*

*Pontificum potiare cœnis.*

3 Morti inexorabili,  
vel inexpugnabili.

4 Amice Posthuma,  
tu neque senectam  
neque mortem ef-  
fugies, etiamsi quo-  
tidie trecentos tau-  
ros Platoni immo-  
les.

5 Singulis diebus,

6 Si placare stu-  
deas Plutona lachry-  
mis non sestetendum,

7 Ordo est, qui  
compescit ter-am-  
plum Geryonen &  
Tityum tristi vnda  
omnibus enauiganda  
quicunque vescimur  
terræ inuete, siue  
erimus reges, siue e-  
rimus inopes coloni.

8 Geryonen tri-  
membrum, fuit Ge-  
rion rex Hispaniæ,  
qui ob triplex regni  
corpore triplicato-  
fectur constitisse,  
Hunc Hercules in-  
terfecit boues suos  
suffragantem,

9 Iouis filium ex  
Elora, cuius corpo-  
ris magnitudinem  
Poetæ dixerunt fuisse  
nouem iugerum.  
vide Od. 1. 11. lib. 1.

10 Stygia palude  
omnibus cum Cha-  
ronte enauiganda,  
quia mors omnibus  
communis.

11 Quicunque visimus. 12 Terræ fructu. 13 Frustra vel hoc vel illud periculum vitabi-  
mus ad vitam diu producendam, quandoquidem inopinato mortis genere nobis fortasse erit mo-  
riendum. 14 Adriæ sonori & tempestuosi maris. Ponitur Adria in neutro genere vt supra Od. x. l.  
15 Autumnus (inquit Hippocrat. Aphor. 9. lib. 3.) morbi sunt acutissimi atque exitiales maxima  
ex parte. Causas citat Gal. quinque, quem consule (si placet) in eundem Aphor. 16 Austrum au-  
ditum hebitant, caliginem offundunt, caput grauant, tarditatem motus ac languorem inducunt.  
Gal. in 5. Aphor. lib. 3. 17 Ordo est, ater Cocytus flumine languido est visendus. 1. moriendum  
est. 18 Aquæ pigre fluente propter eius crassitiem. 19 Cocytus est fluminis flexuosus, infernalis,  
est Styge deriuatus. 20 Et Danaï filii infames, quod vna nocte, patris iussu maritos suos in-  
terficerent. 21 Sisyphus AEoli filius sic damnatus, vt longum laborē nunquam finiret. 22 Or-  
do est, neque vlla harum arborum quas colis sequetur te breuem dominum (i. te breui victurum)  
præter cupressos inuisas. i. funebres & Proserpinæ consecratas. 23 Ad delicias & voluptatem  
comparatas, quales sunt Platanus, &c. 24 Hæres tuus effusissimè consumet, quæ tu nimis parcè  
conquisiisti. 25 Vina accuratissimè seruata. 26 Te dignior, quia vititur quæ possidet, quam  
tu patas vt sacras. 27 Resperget magnificum triclinij pauimentum vino meliore, quàm quod  
datur in cœnis pontificum.

## IN SVI SAECVLI LVXVM.

Ode xv.

**I**Am pauca<sup>1</sup> aratro iugera<sup>2</sup> regie  
Moles relinquent : undique latius

<sup>3</sup> Extenta visentur Lucrino

Stagna lacu : <sup>4</sup> platanisq; caelebs

Euincet ulmos : <sup>5</sup> tum violaria, &

Myrtus, & omnis <sup>6</sup> copia narium,

Spargent <sup>7</sup> oliuetis odorem,

Fertilibus domino priori.

Tum spissa ramis laurea feruidos

Excludet <sup>8</sup> ictus. <sup>9</sup> non ita Romuli

<sup>10</sup> Praescriptum & intonsi Catonis

<sup>11</sup> Auspicijs, veterumque norma.

<sup>12</sup> Priuatus illis census erat breuis,

<sup>13</sup> Commune magnum. <sup>14</sup> nulla decempedis

<sup>15</sup> Metata priuatis opacam

Porticus excipiebat <sup>16</sup> Arcton :

<sup>17</sup> Nec fortuitum spernere cespitem

Leges sinebant, oppida publico

Sumptu iubentes & deorum

Templa nouo decorare saxo.

<sup>2</sup> Ad arandum.

quum omnis penè  
ager sumptuosus  
domibus, piscinis &  
hortis vix sufficiat.

<sup>3</sup> Sumptuosa  
aedificia, quæ regi-  
bus conueniant in-  
star molis.

<sup>4</sup> Stagna latius,  
producta & ampli-  
ora lacu Lucrino  
in sinu Baiano, ad  
quæ videnda omni  
ex parte concurre-  
tur.

<sup>5</sup> Platanus non  
maritata vitibus  
vt ulmus, sed de-  
ambulationi tan-  
tum inferuiens  
propter opacita-  
tem euincet ulmos.  
i. maior erit nume-  
rus platanorum ad  
voluptatem quam  
ulmorum ad utili-  
tatem.

<sup>6</sup> Violaria sunt  
loca in quibus vio-  
lae nascuntur. Ordo

est. Tum violaria & myrtus & omnis copia narium spargent odorem oliuetis fertilibus domino

priori. <sup>7</sup> Copia narium significat omnes flores qui, nariibus afflati delectationem afferunt.

<sup>8</sup> In locis vbi antea crescebant oliuæ, quæ sub priore domino loca erant fertilia, nunc infrugi-  
fera. <sup>9</sup> calores solis. <sup>10</sup> Ordo est. non ita præscriptum est auspicijs Romuli & Catonis ve-

terumque norma. <sup>11</sup> Præceptum. Metaph : ducta a ludimagistris. <sup>12</sup> Legibus & po-  
æstate Romuli Romæ conditoris & Catonis intonsi. i. hirsuti & seueri. <sup>13</sup> Illi parnam &

angustam habebant rem familiarem. <sup>14</sup> Remp. magni aestimabant. <sup>15</sup> Nemo priuatus  
habebat porticum septentrionibus obiectam (in qua æstiuo tempore inambulare) adeo am-  
plam, vt ea perueniret ad mensuram decem pedum. Decempeda est pertica decem pedum, qua

fabrice mensura colligitur. <sup>16</sup> Decempedis mensurata. <sup>17</sup> Vrsam, astrum boreale.

<sup>18</sup> Sensus est. Leges vetabant Romanos villas sumptuosas & porticus ædificare. quapro-  
pter vitam agebant simplicem & sine ambitione, nec omnino curabant priuatas opes, vt qui  
omne studium publico ornatui & templis impendebant.

## AD GROSPPHVM. Ode XVI.

Omnes expetunt animi tranquillitatem, quæ neque diuitijs neque honoribus potest acquiri, sed cupiditates tantum coercendo.

**O** Cium diuos rogat in patenti  
Prensus AEge<sup>o</sup>,<sup>3</sup> simul atra nubes  
Condedit Lunam, neque<sup>4</sup> certa fulgent  
Sidera nautis:

Ocium bello furiosa<sup>6</sup> Thrace,  
Ocium Medi pharetra decori:  
Grospphe, non gemmis, neque purpura<sup>7</sup> venale, nec auro.

Non enim<sup>8</sup> gaze, neque consularis  
Summouet<sup>9</sup> liëtor miscros tumultus  
Mentis,<sup>10</sup> & curas laqueata circum  
Tecta volantes.

VIVITVR paruo bene, cui<sup>12</sup> paternum  
Splendet in mensa tenui salinum:  
Nec leues somnos<sup>13</sup> timor aut cupido  
Sordidus aufert.

Quid breui fortes<sup>15</sup> iaculamur auro  
Multa? <sup>16</sup> quid terras alio calentes  
Sole mutamus? <sup>17</sup> patriæ quis exul  
Se quoque fugit?

Scandit<sup>18</sup> æratas vitiosa naues  
Cura: nec turmas equitum relinquit,  
Ocyor ceruis, & agente nimbos  
Ocyor<sup>20</sup> Euro.

Letus in præsens animus, quod ultra est  
Oderit curare: & amara leto

contentus est. <sup>12</sup> Salinum à patre relicum filio, pro quavis suppellectile paterna. salinum vas est, in quo sal continetur. <sup>13</sup> Metus perdendi, aut sordida cupiditas questus faciendi. <sup>14</sup> Quorsum nos exiguo tempore victuri, multa desideramus? <sup>15</sup> Cur iaculamur & sagittas dirigimus ad multa? i. cur multa petimus? <sup>16</sup> Quorsum proficiscimur in terras longinquas patriæ relicta? <sup>17</sup> Quis patriæ dulcedinem & se, i. suos affectus & naturæ propensionem obliuiscitur? <sup>18</sup> Naues rostratas & robustas. <sup>19</sup> Cura est velocior ceruis & iplis ventis qui nimbos agitant. non potes igitur eam fugere siue nauim siue equum conscenderis. <sup>20</sup> Euro est ventus flans ab Oriente. <sup>21</sup> Gaudeat animus donis præsentibus, quod futurum est minime curat,

Temperet

<sup>1</sup> Vitam quietam petit à Castore & Polluce.

<sup>2</sup> Is, qui à tempestate deprehenditur in lato mari AEge<sup>o</sup>, sic dicto ab AEge<sup>o</sup> qui in illud mare se præcipitem dedit.

<sup>3</sup> Statim vt nubes abscondit Lunam,

<sup>4</sup> Sydera nautis certe cognita, vt vrsa & similia.

<sup>5</sup> Nationes bellicosæ vt Thraces & Medi pacem etiam expetunt.

<sup>6</sup> Thracia. i. Thrac bellicosus.

<sup>7</sup> Animi tranquillitas non potest emi gemmis, nec purpura, nec auro, quia solum prouenit ab appetitu rationi obtemperante.

<sup>8</sup> Non immensæ diuitiæ neque magistratus aut imperia remouent animi perturbationes.

<sup>9</sup> Publicus minister, qui ante Consulem fasces & securus præferebat.

<sup>10</sup> Et curas discerpentes circa domos & tecta diuitum laquearibus ornata.

<sup>11</sup> Ab eo bene beatique viuunt. i. bene viuunt i. paruo, qui tenui victu & modico apparatu



Temperet visu. NIHIL est ab omni  
Parte beatum.

Abstulit clarum cūta mors Achillem;

Longa <sup>22</sup> Titbonum minuit senectus;

Et mihi forsan, tibi quod negarit,

Porriget <sup>23</sup> hora.

<sup>24</sup> Te greges centum <sup>25</sup> Siculæq; circum

Mugiant vacca, <sup>26</sup> tibi tollit binni-

tum apta quadrigis equa, te bis Afro

<sup>27</sup> Murice tineta

Vestiunt lane: <sup>28</sup> mihi parua rura &

Spiritum <sup>29</sup> Graie tenuem camœne

Parca non mendax dedit, & malignum

Spernere vulgus.

<sup>37</sup> Te vestiant la-  
ne bis tineta purpu-  
ra Tyria, quam M. Tallius Dibaphum nominat, Color purpureus ex sanguine pſcis Muricis cō-  
ficebatur. <sup>28</sup> Ordo est, Parca non mendax dedit mihi parua rura & tenuem spiritum Graie  
Camœne, & dedit mihi spernere malignum vulgus. i. inuidum vulgus nihili facere. <sup>29</sup> Parca  
non mendax, i. fatum immutabile mihi tribuit facultatem poeticam ex Græcis Poetis desumptam,  
Graie est nomen Adiectiuum Genitiui casus singularis.

## AD MÆCENATEM AEGROTYM.

### Ode XVI I.

Quo mortuo negat se velle viuere.

<sup>1</sup> Occidit

<sup>2</sup> Non est gratum,

neque placet dijs,

sic Græci & θεοίς

φίλοι.

<sup>3</sup> Ornamentum &

ſimilitudo bonorum &

ſaculorum mearum.

sic Od. i. lib. i.

<sup>4</sup> Ah, si celerior

mortis violentia ra-

piat te, qui animæ

meæ pars es vna.

<sup>5</sup> Cur ego viuam

qui ſum animæ meæ

pars altera?

<sup>6</sup> Nec mihi tam

charus futurus vt

antea, nec integram vitam habiturus te mortuo, qui es animæ meæ medietas.

<sup>7</sup> Eodem die vi-

terque noſtrum ruet & morietur.

<sup>8</sup> Ego non peioraui vt milites qui ſacramento obſtricti fidem

violantur.

<sup>9</sup> Quandoqu岸que præcedes ſine ætate ſine ſorte correptus,

Cur me querelis <sup>1</sup> exanimas tuus?

<sup>2</sup> Nec dys amicū eſt nec mihi, te priua

Obire, Mæcenas, mearum

<sup>3</sup> Grande decus columenque rerum.

<sup>4</sup> Ah, te meæ ſi partem animæ rapit

Maturior vis, <sup>5</sup> quid moror altera,

<sup>6</sup> Nec charus equè, nec ſuperſtes

Integer? <sup>7</sup> ille dies vitæq;

Ducet ruinam: non ego perſidum

<sup>8</sup> Dixi ſacramentum. ibimus, ibimus,

<sup>9</sup> Vt cunq; præcedes, ſupremum

<sup>9</sup> Eodem die vi-

terque noſtrum ruet & morietur. <sup>8</sup> Ego non peioraui vt milites qui ſacramento obſtricti fidem

violantur. <sup>9</sup> Quandoqu岸que præcedes ſine ætate ſine ſorte correptus,

Carpere

Carpere iter <sup>10</sup> comites parati,  
 Me nec <sup>11</sup> Chimera spiritus igneæ,  
 Nec si resurgat centimanus <sup>12</sup> Gyas,  
<sup>13</sup> Diuulget unquam. sic potenti.  
<sup>14</sup> Iustitiæ placitumque Parci.  
<sup>15</sup> Seu Libra, seu me Scorpium aspiciat  
<sup>16</sup> Formidolosus, pars violentior  
 Natalis horæ, seu <sup>17</sup> tyrannus  
 Hesperie Capricornus unde:  
Vtrumq; nostrum incredibili modo  
Consentit astrum. te Iouis impio  
<sup>18</sup> Tutela Saturno <sup>19</sup> refulgens  
 Eripuit, volucrisque fati  
<sup>20</sup> Tardauit alas, quum populus frequens  
 Letum theatris <sup>21</sup> ter crepuit sonum:  
 Me <sup>22</sup> truncus illapsus cerebro  
 Sustulerat, nisi Faunus ictum  
 Dextra leuasset, <sup>23</sup> Mercurialium  
Custos virorum. reddere victimas  
<sup>24</sup> Eademque notiuam memento:  
<sup>25</sup> Nos humilem feriemus agnam.

strorum in tuo horoscopo, qui fuit in meo. 16 Metuendus, quia Scorpium attribuitur Marti, cuius stella malefica est & inclemens. 17 Idcirco Capricornus Italiæ tyrannus dicitur, quia Saturnus in Capricorno grauissimas pluias excitat, maxime in Italia. 18 Iouis stella quæ te tuetur Saturni malignitatem discussit & auertit. 19 Suo aspectu subueniens & Saturno repugnans. 20 Mortem impendentem repressit. 21 Ter applausit. vide Od. xx. lib. 1. 22 Arbor irruens in caput me interemisset, nisi Faunus sylvarum deus ictum sustinasset. 23 Custos virorum doctorum, quales sunt Poetæ, qui s. n. sub Mercurij tutela. 24 Templum, quod Mæcenatæ ærotæ Saluti promiserat, si saluus enaderet. 25 Nos paruum sacrificium offeremus, eonueniens nobis, qui humiles sumus.

## Ode XVIII.

Re tenui se contentum dicit, ubi alij cupiditatibus suis & diuitijs student quasi perpetuò victuri.

Non ebur, neque aureum  
 Mea renidet in domo lacunar,

10 Tecum ibi  
 vt comites in morte  
 parati.

11 Ignis spirans ex  
 tricripite Chimææ  
 capite. de qua vide  
 Od. xxvii. lib. 1.

12 Gyas Coeli &  
 Terræ filius, qui cen-  
 tum habuit manus &  
 capita quinquaginta  
 13 Nec me vnquā se-  
 parabit à proposito  
 meo non viuendi  
 post mortem tuam.

14 Duplicem red-  
 dit rationem arde-  
 amicitiæ. Iustitia id  
 poscit propter acce-  
 pta à Mæcenate be-  
 neficia. Parci id  
 poscunt quia Mæce-  
 nas & Horatius natī  
 erant sub eodem sy-  
 dere quod multum  
 valet ad amicitiam  
 contrahendam.

15 Ordo est. v-  
 trumque nostrum a-  
 strum. (i. astrum tu-  
 um & astrum meū)  
 consentit incredibili  
 modo, seu Libra me  
 aspiciat seu Scorpium.  
 Idem erat situs a-

1 Neque eburnæ,  
 neque aureum lacu-  
 nar renidet. i. res-  
 plendet in domo  
 mea.

Non

1 Trabes marmoreæ non ligneæ ex monte Hymetto petunt, quæ ex transuerso columnis super imponantur.

3 In Numidia, quæ est pars Africae interior, ubi lapis erat optimus ad columnas.

4 Neque fraude aut malis artibus cuiusquam hæreditatē expugnauit, veluti P. Rom. qui iuris simulatione Attali regis, i. regis opes sibi vendicauit.

7 Non legitimus hæres sed peregrinus & dolo malo factus.

6 Nec honestæ vicinæ, meorum clientium vxores, lanas mihi nent purpureas ex quibus faciam vestes quum magistratum obtinuerim.

Circa Tenarum Laconicæ regionis promontorium capitur piscis Murex, ex cuius humore fit color purpureus.

7 At larga est ingenij vena. Metaph. ducta à Metallis vel fontibus, quorum vena alie latiores, alie sunt angustiores.

8 Propter fidem meam & ingenium diues appetit meum

favorem. 9 Non plura à dijs peto. 10 Nec Mæcenatem ampliora rogo. 11 Satis diues vnico agro Sabino. 12 Diem dies subsequitur & integri menses citò transeunt. 13 Lunæ accrescunt & decrescunt. 14 Tu aua reconditis homines mercenarios, qui tibi sciant marmora ad ædificiorum structuram sub ipsum funus, i. paulò ante mortem. 15 AEdificas in mari, quod suo sonitu Baijs obstrepat, Baijæ ciuitas est Campaniæ à Baio Vlyssis socio illie sepulto. Nullus in orbe locus Baij præluet amensis. 16 Instas fabris, vt maris vendas excludant, & littora ulterius protendant. 17 Terra continente non contentus, sed quod mare fuit, in terram conuertis. 18 Quid quod vsque, i. semper remoues agri terminos qui sunt inter te & vicinum? 19 Et transis ultra limites vicinorum alieni fundi cupidus. 20 Eliminatur. 21 Penates. 22 Natos ob paupertatem squallidos. 23 Ordo est. Nulla tamen aula manet diuitem herum certior deinata sine rapacis Orci. id est, nulla tamen tibi certior domus est reseruata, quam Inferorum Regis.

Non trabes<sup>2</sup> Hymettie

Premunt columnas<sup>3</sup> vltima recisas  
Africa: <sup>4</sup> neque Attali

<sup>5</sup> Ignotus hæres regiam occupauit:

<sup>6</sup> Nec Laconicas mihi

Trahunt honestæ purpuras clientæ.

At fides & ingeni

<sup>7</sup> Benigna vena est: pauperemq; diues

Me<sup>8</sup> petit. <sup>9</sup> nihil supra

Deos laceſso: <sup>10</sup> nec potentem amicum

Largiora flagito,

<sup>11</sup> Satis beatus vnicis Sabinis.

<sup>12</sup> Truditur dies die,

<sup>13</sup> Nonæq; pergunt interire Lunæ:

<sup>14</sup> Tu secunda marmora

Locas sub ipsum funus: & sepulchri

Immemor, struis domos:

<sup>15</sup> Marisque Baijs obstrepentis <sup>16</sup> vrges

Summouere littora,

Parum locuples <sup>17</sup> continente ripa.

<sup>18</sup> Quid quod vsque proximos

Remellis agri terminos, <sup>19</sup> & ultra

Limites clientium

Salis auarus? <sup>20</sup> pellitur paternos

In sinu ferens <sup>21</sup> deos

Et vxor, & vir, <sup>22</sup> sordidosque natos.

<sup>23</sup> Nulla certior tamen

<sup>24</sup> Rapacis

<sup>24</sup> *Rapacis Orci* <sup>25</sup> *sine destinata*  
*Aula diuitem* <sup>26</sup> *manet*  
*Herum.* <sup>27</sup> *quid ultra tendis? equa tellus*  
*Pauperi* <sup>28</sup> *recluditur*  
*Regumque pueris: nec* <sup>29</sup> *satelles Orci*  
<sup>30</sup> *Callidum Promethea*  
*Renexit auro* <sup>31</sup> *captus.* <sup>32</sup> *hic superbum*  
*Tantalum atque Tantali*  
<sup>33</sup> *Genus coercet:* <sup>34</sup> *hic leuare functum*  
*Pauperem laboribus,*  
<sup>35</sup> *Vocatus atque non vocatus audit.*

<sup>30</sup> Ideo Promethea callidum appellat, quia Ioui ignem vitalem eripuerat. <sup>31</sup> Auro corruptus. <sup>32</sup> Charon. <sup>33</sup> Tantali posteros. Pelopem, Atrium, Agamemnonem, Orestem. <sup>34</sup> Ordo est. vocatus atque non vocatus audit leuare pauperem functum laboribus. i. audit ut subleuet & liberet pauperem qui vitam egit laboriosam. <sup>35</sup> Velut, nolit pauper, Charon Orci satelles ei praesto est.

<sup>24</sup> Orcus omnes mortales rapit.  
<sup>25</sup> Finem visurum in foemineo genere, concordat autem cum destinata.  
<sup>26</sup> Expediat diuitem.  
<sup>27</sup> Quid plura cupis?  
<sup>28</sup> Terra pauperi & regibus aperitur aequaliter. sic Od. xxvij. lib. i.  
<sup>29</sup> Charon, qui animas cymba sua transuectas nunquam reuehet.

## IN BACCHVM. Ode XIX.

Bacchi laudes eius numine plenus canit poeta.

**B**acchum <sup>1</sup> *in remotis carmina rupibus*  
*Vidi docentem* (<sup>2</sup> *credite posteri*)  
<sup>3</sup> *Nymphasque discentes, & aures*  
<sup>4</sup> *Capripedum Satyrorum* <sup>5</sup> *acutas.*  
<sup>6</sup> *Eue, recenti mens* <sup>7</sup> *trepidat metu,*  
*Plenoque Bacchi pectore* <sup>8</sup> *turbidum*  
*Latatur. eue, parce Liber,*  
*Parce, graui metuende* <sup>9</sup> *thyrsos.*  
<sup>10</sup> *Fas peruicaces est mihi* <sup>11</sup> *Thyadas,*  
*Viniq; fontem, lactis & uberes*  
*Cantare riuos, atque truncis*  
*Lapsa cauis* <sup>12</sup> *iterare mulla.*  
*Fas & beate* <sup>13</sup> *coniugis additum*

<sup>8</sup> Et mens turbide latatur. i. turbida latitudo afficitur. <sup>9</sup> Virga, nempe hasta Bacchica pampinis inuoluta. <sup>10</sup> Licer mihi, vel, possibile est. *δυνατόν ἐστι*, <sup>11</sup> Proteruas Bacchi sacerdotes & ministras. <sup>12</sup> Iterum atque iterum cantare mella cauis arboribus defluentia. <sup>13</sup> Ariadna, quam à Theseo reliquam Bacchus in uxorem adoptauit.

<sup>1</sup> In secretis nemoribus.  
<sup>2</sup> Credite vos qui venturi estis, & fidem adhibete talia dicenti.  
<sup>3</sup> Vidi etiam Nymphas ad discendum paratas.  
<sup>4</sup> Habent Satyri pedes instar caprarum.  
<sup>5</sup> Aures quoad formam acutas & ad audiendum erectas.  
<sup>6</sup> Vocem sibi ipsedat, qua mulieres bacchantes furore plenae uti consueverunt.  
<sup>7</sup> Subsultat mens & conturbata est.

*Stellis*

14 Coronam nuptialem inter sydera collocatam.  
 15 Thebarum regis.  
 16 Ruina scrua ab lato Deo illata, quod mulieres bacchantes spectaret.  
 17 Fuit Lycargus rex Thraciae, qui a Baccho in furorem versus & vites interfecare conatus, crura sua sibi amputavit.  
 18 Mare Indicum domas, nam Indos Bacchus superauerat.  
 19 Tu ebrius & vino madidus in remotis montibus, colligis in nodum mulierum Thracarum comas serpentibus implicitas.  
 20 Sine villo damno.  
 21 Per arduos montes inter se instructos.  
 22 Rhœcum Gyganthem tu in Leonem conuersus deiecisti.

Stellis <sup>14</sup> honorem, tellurae <sup>15</sup> Penthes  
 Disiecta <sup>16</sup> non leui ruina,  
 Thracis & exitium <sup>17</sup> Lycargi.  
 Tu flectis amnes, tu mare <sup>18</sup> barbarum :  
 Tu seperatus <sup>19</sup> vuidus in ingis  
 Nodo coerces viperino  
 Bistonidum <sup>20</sup> sine fraude crines :  
 Tu, quum parentis regna <sup>21</sup> per arduum  
 Cohors gigantum scanderet impia :  
<sup>22</sup> Rhœcum retorsisti leonis  
 Unguibus horribiliq, <sup>23</sup> mala:  
 Quamquam choreis aptior & iocis  
 Ludoque dictus, non sat idoneus  
 Pugnae <sup>24</sup> ferebaris : sed idem  
 Pacis eras <sup>25</sup> mediûsq, belli.  
 Te vidit <sup>26</sup> insons Cerberus aureo  
<sup>27</sup> Cornu decorum, <sup>28</sup> leniter atterens  
 Caudam, <sup>29</sup> & recedentis trilingui  
 Ore pedes tetigitq, crura.

### AD MAECENATEM. Ode xx.

Horatius in Cygnum versus per vniuersum prouolabit orbem, vnde sibi promittit suę poeseos immortalitatem.

1 Ordo est. Ego vates biformis ferar per liquidum aethera non vsitata nec tenui penna, sed penna sublimi Latinis auribus ante me inaudita.

**N**on vsitata aut tenui ferar  
 Penna <sup>2</sup> biformis per liquidum aethera  
 Vates : neq, in terris morabor

2 Nuper homo, nunc cygnus, vel, vates Lyricus, & vates Sacy.

Longius:

Longius <sup>13</sup> iniquitæque maibr  
 Vibes et iniquum <sup>14</sup> non ego pauperum  
 Sanguis parentum, non ego, quem vocas;  
 Dilecte Mæcenas, obibo,

Ne Stygia tibi bebore unda:  
 Iam iam <sup>8</sup> residant cruribus asperæ  
 Pelles: & album mutor <sup>9</sup> in alitem;

<sup>10</sup> Supernæ: nascunturque leues  
 Per digitos humerisque pluma:  
 Iam <sup>11</sup> Dædaleo ocyo Icaro

Visam <sup>12</sup> gementis littora Bospori,  
 Syrtisque <sup>13</sup> Gætulas canoris  
<sup>14</sup> Ales; <sup>15</sup> Hyperboreosq; campos;

Me Colchus, & qui dissimulat metum  
<sup>16</sup> Marsæ cohortis Dacus, & ultimi  
 Noscunt <sup>17</sup> Geloni, me peritus

Disce <sup>18</sup> Jber, <sup>19</sup> Rhodanique potior.  
<sup>20</sup> Absint inani funere nenie,  
 Lucusq; turpes & querimonia

Compescere clamorem, ac sepulcri  
<sup>21</sup> Mitte supernuacuos honores.

<sup>14</sup> Cygnus. <sup>15</sup> Montes sub polo & cardine cæli positos unde <sup>16</sup> Mars sunt populi Italici, quos Dacus quanvis reuera timeret, fingit tamen se non timere. <sup>17</sup> Scythiarum populi, vide supra Od. ix. <sup>18</sup> Hispanus viū petitus propter longa bella & navigationes assiduas, <sup>19</sup> Gallus Lugdunensis, Rhodanus est Gallie fluminis ortus, ducentis ex Alpibus, quæ Italianæ à Gallia diuidunt. <sup>20</sup> Absint nenie, absint camina fanebria la funere meo inani iuane appello, quia mihi mortuus funus nihil proderit, nam in sepulcro contineri non possum, sed immortalis futurus poetarum ales. <sup>21</sup> Omittit.

<sup>3</sup> Cuius gloria sperat inuidiam.  
<sup>4</sup> Aethera petens  
<sup>5</sup> Non ego obsecris parentibus sum ortus.

<sup>6</sup> Hic ordo & horum verborum sensus mihi præ reliquis placet. O Mæcenas, ego non obibo mortem, quæ (me pauper) in vocas & dilecte Horati

<sup>7</sup> Ut alij quorum fama cum morte interijt, de Styge vide Od. xxxiij. li. r.

<sup>8</sup> Hærescunt, iniquit.

<sup>9</sup> In cygnum.

<sup>10</sup> Minora partibus superioribus.

<sup>11</sup> Ocyor Icaro, Dædali filio, qui cum patre à Creta fugiens, fretus alarum fiducia decidit in mare.

<sup>12</sup> Bospori murmur emittentis, de Bosporo vide supra Od. xlii.

<sup>13</sup> Syrtis Lybicas, vide Od. xlii. lib. i.

<sup>14</sup> Cygnus, vide supra Od. ix.

<sup>15</sup> Montes sub polo & cardine cæli positos unde <sup>16</sup> Mars sunt populi Italici, quos Dacus quanvis reuera timeret, fingit tamen se non timere. <sup>17</sup> Scythiarum populi, vide supra Od. ix.

<sup>18</sup> Hispanus viū petitus propter longa bella & navigationes assiduas, <sup>19</sup> Gallus Lugdunensis, Rhodanus est Gallie fluminis ortus, ducentis ex Alpibus, quæ Italianæ à Gallia diuidunt.

<sup>20</sup> Absint nenie, absint camina fanebria la funere meo inani iuane appello, quia mihi mortuus funus nihil proderit, nam in sepulcro contineri non possum, sed immortalis futurus poetarum ales. <sup>21</sup> Omittit.

F

2.





## Q. HORATII FLACCI

## ODARVM SEV CARMINVM

## LIBER TERTIVS

## Ode 1.

Vita beata non opibus aut honoribus, sed animi tranquillitate efficitur.

O Di<sup>1</sup> profanum vulgus, & arceo.

<sup>2</sup> Fanete linguis. <sup>3</sup> carmina non prius

Audita, Musarum sacerdos,

<sup>4</sup> Virginibus puerisque canto.

<sup>5</sup> Regum <sup>6</sup> timendorum, in proprios greges,

<sup>7</sup> Reges in ipsos imperium est Jovis,

<sup>8</sup> Clari giganteo triumpho,

Cuncta supercilio mouentis.

<sup>9</sup> Est ut vir viro latius ordinet

Arbusta sulcis: hic generosior

Descendat <sup>10</sup> in campum petitor:

Moribus hic, meliorque fama

Contendat: illi turba clientium

Sit maior: <sup>11</sup> aqua lege necessitas

Sortitur insignes & imos

Omne capax <sup>12</sup> mouet urna uomen.

<sup>13</sup> Districtus ensis cui super impia

Cervice pender, non <sup>14</sup> Sicula dapes

<sup>1</sup> Odi vulgus indoctum: nam impetores homines & a Musis alienos Horatius arceat ab his carminibus tanquam profanos à sacris.  
<sup>2</sup> Attendite cum silentio, vel bona verba dicite.

<sup>3</sup> Ego Musarum sacerdos canto virginibus puerisque carmina non prius audita à Romanis, lyrica scilicet exaë & ad plenum facta.

<sup>4</sup> Quò rectius suam vitam instituant.

<sup>5</sup> Ordo est. Imperium regum timendorum est in proprios greges, Imperium Jovis clari giganteo triumpho, & cuncta mouentis supercilio est in ipsos reges.

<sup>6</sup> Reges à subditis timeri debent, at amari magis. <sup>7</sup> Reges ipsi qui habent imperium in sed subditos, habent etiam deum suum regem omnis iniquitatis & violentiæ vindicem. <sup>8</sup> Jovis magnifici, qui potuit inmanissimos gigantes supercilio. i. nutu & maiestate superare. <sup>9</sup> Fieri potest, ut alius alio plures possideat agros, in quibus arbores in ordinem redactas plantet, alius honores ambiat, alius alia faciat, &c. Mortis tamen conditio est omnibus æqua. <sup>10</sup> In Campum Martium, ubi alicuius Magistratus est petitor, hic generis claritate ille tuis virtutibus, alius amorem numero celebris. <sup>11</sup> Necessitas tamen. i. Mors æqualiter sortitur. i. forte & sine delecta sumit omnes tam claros quam obscuros. <sup>12</sup> Voluit ad forticandum fatum. vide Od. 3. lib. 2. <sup>13</sup> De Damocle Dionysij assentatore, vide M. Tul. Tusc. lib. 5. <sup>14</sup> Dapes à Dionysio Sicilia tyranno apparatus, quæ erant exquisitissimæ & regio luxu instructa.

Dulcem

Dulcem<sup>15</sup> elaborabunt saporem,  
 Non autum citharæq; cantus  
<sup>16</sup> Somnum reducent. <sup>17</sup> somnus agrestium  
 Lenis virorum non humiles domos  
 Fastidit, umbrôsâque ripam;  
 Non Zephyris agitata Tempe.  
<sup>18</sup> Desiderantem quod satis est, neque  
 Tumultuosum <sup>19</sup> sollicitat mare,  
 Nec senus <sup>20</sup> Arcturi cadentis  
 Impetus, aut orientis <sup>21</sup> Hædi:  
 Non verberatæ grandine vineæ,  
<sup>22</sup> Fundisq; mendax: <sup>23</sup> arbore nunc aquas  
 Culpante, nunc torrentia agros  
 Sydera, nunc hyemes iniquas.  
<sup>24</sup> Contracta pisces æquora sentiunt,  
 Lactis <sup>25</sup> in altum molibus. <sup>26</sup> huc frequens  
<sup>27</sup> Cimenta demittit <sup>28</sup> redemptor  
 Cum famulis dominisq; terræ  
 Fastidiosus, sed timor & mina  
 Scandunt eodem quò dominus: neque  
 Decedit <sup>29</sup> ærata triremi, &  
<sup>30</sup> Post equitem sedet atra cura.  
<sup>31</sup> Quòd si dolentem nec <sup>32</sup> Phrygius lapis,  
 Nec purpurarum sydere clavior  
<sup>33</sup> Delenit usus, nec Faleria  
<sup>34</sup> Vitis, <sup>35</sup> Achæmeniūque costium:  
<sup>36</sup> Cur inuidendis possibus & nouo  
 Sublime ritū moliar atrium?

<sup>15</sup> Non reddent.  
<sup>16</sup> Non somnum  
 restituent, quem me-  
 rus abstulit.

<sup>17</sup> Ordo est & sen-  
 sus. somnus lenis nō  
 spernit humiles a-  
 grestium domos ne-  
 que umbrôsâ ripâ  
 aut amœna Thes-  
 sia: loca Zephyris a-  
 gitata.

<sup>18</sup> Qui desiderat  
 quod satis est ad vi-  
 cium & vestitum, nō  
 nauigat, neque se  
 maris periculo ex-  
 ponit, ut rem fami-  
 liarem augeat.

<sup>19</sup> Tumultuosum  
 mare non reddit eū  
 sollicitum.

<sup>20</sup> Arcturus stella  
 est in cauda Viræ,  
 quæ propter tempe-  
 states quas oriens  
 excitat est vehemens  
 sed occidens est

muito vehementior.  
<sup>21</sup> Hædi duæ sunt  
 stellæ exiguæ in si-  
 nistra manu Erigbo-  
 nis, quibus orienti-  
 bus fruit mare.

<sup>22</sup> Fundus infru-  
 ctuosus, qui votis a-  
 gricolæ nō respōdet.

<sup>23</sup> Arbore (quæ  
 nec flores nec fru-  
 ctus proferit) modò  
 pluuia culpante,  
 modò sydera, i. æ-  
 stum immoderatum  
 e vi syderum prone-  
 cientem.

<sup>24</sup> Æquora angu-  
 stiora facta.

<sup>25</sup> In profundum

mare. Vide Od. 15. lib. 2. <sup>26</sup> In hoc altum mare. <sup>27</sup> Lapidem casum ad fundamentum sub-  
 struendum vbi ædificium consistat. <sup>28</sup> Operum conductor. *ep. y. a. Sic. Angl. a. Taker.*  
<sup>29</sup> Vide Od. 16. lib. 3. <sup>30</sup> In clunibus equal. <sup>31</sup> Quod si neque ædes sumptuosæ neque ves-  
 tes purpureæ neque vina Faleria, neque vnguenta preciosissima mentem dolentem ac perturba-  
 tam mitigent, cur ædificia magnifica aut diuitia, magno dolore acquisita, concupiscam? <sup>32</sup> Co-  
 lumæ ex lapide Phrygio, quæ domos sumptuosas fulcebant. <sup>33</sup> Mitigat. <sup>34</sup> Nec vinum  
 Falerium. <sup>35</sup> Vnguentum Persicum, sic dictum ab Achæmene rege Persiæ, unde venit Costū.  
 vide Od. 12. lib. 3. <sup>36</sup> Cur extruam sublime atrium vel sublimem domum possibus marmoreis  
 singulis nimium laboribus propter latus magnificentiam?

Cur relicto meo  
agro Sabino (in quo  
vitam ago tranqui-  
llam) diuitias appe-  
tam molestiarum  
plenas magnaque  
opera comparatas?

Cur ualle permulent Sabina  
Diuitias opexosiores?

## AD AMICOS. Ode II.

Pueri à teneris annis paupertati, militia & uita laborio-  
sa sunt assuefaciendi.

1 Pauperiem di-  
ram & difficilern.

2 Puer factus robu-  
rus per acrem mi-  
litiam.

3 Parthos pro qui-  
bus hostibus.

4 Sub sole, extra  
secum uiuat & in  
rebus formidolosis.

5 Vxor tyranni ali-  
cuius barbari.

6 Virgo nubilis &  
matura viro.

7 Voce querebun-  
da hæc verbalo-  
quatur Eheu, ne re-  
gius sponsus rudis

agminum laceſſat  
leonem asperum

taſtu quem rapit  
cruenta ira per me-  
dias cades.

8 Rei militaris in-  
ſcius.

9 Sponsus regia  
ſtirpe progenitus.

10 Militem Rom.  
in conſpectu ſecum.

11 Qui fugiendo  
conſultat ſaluti.

ſæpius periclitan-  
tur quam qui forti-  
ter pugnant.

12 Iuuenibus igna-  
uis, quorum popli-  
tes quemadmodum

& terga ceruuntur  
dum fugiunt.

13 Virtus repulſæ  
ignominioſe ignara, puris honoribus fulget. nam viri virtute præſtantes non petunt à populo ho-

nores. 14 Honores aut magiſtratus, quorum inſignia ſunt ſecures & falces. 15 Favoris. i. p-  
mour mobili & leui populo placuerit. 16 Virtus aperiens cælum iis qui non mortem ſed im-

mortalitatem ſunt meriti, iter patefacit & ſibi & ſuis per vias difficiles & intercluſas. 17 Re-

ſerrens ſpernit, querens immortalis. 18 Laps ſilentij,

1 Anguſtam, amici, pauperiem pati

2 Robuſtus acri militia puer

Condiſcat: & 3 Parthos feroces

Vexet eques metuendis h. ſt.

Vitamque 4 ſub dño & trepidus agat

In rebus, illum ex manibus hoſticis

5 Matrōna bellantis tyranni

Proſpiciens, & 6 adulta virgo

7 Suſpiret, Eheu ne 8 rudis agminum

Sponſus laceſſat 9 regius aſperum

Taſtu 10 leonem, quem cruenta

Per medias rapit ira cades.

DLCE & decorum eſt pro patria mori.

Mors & 11 fugacem perſequitur virum:

Nec parcat imbellis iuuenta

12 Poplitibus, timidoque tergo.

Virtus repulſa 13 neſcia ſordide,

Intaminatus fulget honoribus:

Nec ſumit aut ponit 14 ſecures

Arbitrio popularis 15 aura.

16 Virtus, recludens immeritis mori

Cælum, negata tentat iter via:

Coſtiſque vulgares & vdam

Spernit 17 humum fugiente penna.

18 Eſt & ſideli tuta ſilentio

*Mercēs: 19* *vetabo, qui Cereris sacrum*

*Vulgarit arcana, sub iisdem*

*Sit 20* *trabibus, fragilemque mecum*

*Soluat 21* *faselum. saepe 22* *Diespiter*

*Neglectus, incesto addidit integrum:*

*23* *Rarò antecedentem scelestum*

*Deseruit pede pœna claudò.*

22 Jupiter (dici & lucis pater) non cultus saepe castos & innocentes punit cum impijs & incestuosis. 23 Pœna tardo pede incedens rarò patitur scelestum hominem præeunte effugere, sed eam aliquando assequitur & comprehendit.

19 Neque metum habitabit neque metum in eadem naui vehetur, qui sacra Cereris, i. quoduis arcanum euulgare homo scilicet rimarum plenus.

20 Sub eodem tecto.

21 Nam velox & oblongam.

### Ode III.

Vir virtute præditus nihil extimescit. Oratio Iunonis de Troia eversa, de bello Troiano finito deque imperio Rom. à Trojanis initium capturo.

*Iustum & 1* *tenacem propositi virum,*

*2* *Non ciuium ardor præua iubentium,*

*Non vultus 3* *instantis tyranni*

*4* *Mente quatit solida: neque Auster,*

*5* *Dux inquieti turbidus Adriæ,*

*Nec fulminantis magna Iouis manus.*

*6* *Si fractus illabatur orbis,*

*Impavidum ferient ruinae.*

*7* *Hac arte Pollux, & 8* *vagus Hercules*

*Immixtus, arces attigit 9* *igneas.*

*Quos inter Augustus 10* *recumbens*

*11* *Purpureo bibit ore nectar.*

*12* *Hac te 13* *mercentem Bacche pater tua*

*Vexere tigres, 14* *indocili iugum*

libus facti sunt immortales. 8 Hercules longinquas terras & multa maria peragravit ad varia monstra domanda. 9 Arces syderibus micantes, i. cœlum. 10 Accumbens, Virg. *7* *de re pulis accumbere diuinum.* 11 Augustus ore suo roseo & pulchro bibit Nectar, iam diuus factus & tuamur in terra viuus. Virg. *O Meliboe Deus nobis hæc ælia fecit.* i. Augustus. 12 Hæc virtutis via. 13 Te mercentem honores diuinor, vel mercentem, i. militantem. 14 Tigrium collum, sapientia natura est indocile, Bacchi tamen iussui obsequitur.

1 Vnum propositum recto perseuerant.

2 Non seditio ciuium iniquas leges potentium, quæ cum æquo & bono pugnant.

3 Tyranni præsentis.

4 De sententia demouet, i. non efficit inconstantem.

5 Arbiter Adriæ.

vide Od. 11 r. lib. 1 est Adriæ generis neutri.

6 Si cœlum rustus vir iustus illius ruinæ non expauescet.

7 His virtutibus, constantia nimiam & iustitia Pollux,

Hercules, Bacchus,

Romulus ex mortali.

17 Romulus patri  
sui equis. i. aris mi-  
litarj fugit Acheron-  
em paludem inferna-  
lem & ad superos  
euasit.

16 Iuno rem gra-  
tam dijs eloquuta,  
quod veteres mimi-  
citas ex animo iam  
deposuisset.

17 Diuis consilium  
habentibus de reci-  
piendo Romulo  
in numerum deo-  
rum.

18 Hic incipit Iu-  
nonis Oratio in di-  
uorum caetu habita.

19 Paris à fatis da-  
tus iudex de aureo  
malo Veneri dato.

20 Et Helena à  
Paride rapta.

21 Ex quo tem-  
pore Laomedon pa-  
ter Priami destituit.  
i. fraudante promissa  
mercede deos. Nep-  
tunum nempe &  
Apollinem, qui Io-  
nis iussu Laome-  
denti suas operas  
locarant ad muros  
Troianos extruen-  
dos.

22 Ilion mihi &  
Mineruz damna-  
tum propter iniu-  
riam nobis illatam  
in malo pulchritu-  
dinis Veneri dato.

23 Laomedonte.

24 Paris infamis  
hospes Helenæ.

25 Periura propter  
Laomedontis frau-

dem. 26 Hectoris auxilijs. 27 Et bellum nostris discordijs productum in decem niam refe-  
dit. i. finitum est & compositum. 28 Deinceps 29 Romulum Iunonis nepotem per Mar-  
tem qui eum genuit ex Ilia. 30 Marti reddam & remittam. quauis enim Romulus sit de ge-  
nere Troiano, Marti tamen filio meo & patri suo concedam, vt Romulus sit primus rex Roma-  
norum. 31 In caelos ascendere. 32 Diuinus liquor bibere & diuis adnumerari. 33  
Ordo est & sensus, dummodo longas pontes intercurat inter Troiam & Romam, qualibet in  
parte orbis regnanto Troiani felices & beati, exules tamen regnanto, sic vt Troiano imperio  
fruantur nunquam. 34 Paridis sepulchro. 35 Et dummodo Troia sit ita desertâ vt in ea  
& armenta pascere & fera suos catulos occultare possint inultæ. i. illesæ & secunæ, nemine probi-  
tante: vt lege stet Capitolium, &c. 36 Medis deuicis & per triumphum doctis.

Collo trabentes. hac<sup>1</sup> Quintinus

Martis equis Acheronta fugit:

16 Gratum eloquuta<sup>17</sup> consulantibus

Iunone diuis: 18 Ilion, Ilion

19 Fatalis incestusque iudex

20 Et mulier peregrina verisit

In puluerem, 21 ex quo destituit deos

Mercede pacta Laomedon: mihi

Castæq; 22 damnatum Minerue

Cum populo & 23 duce fraudulento,

Iam nec Lacæna splendet adulteræ

24 Famosus hospes, nec Priami domus

25 Periura pugnaces Achiuos

26 Hectoris opibus refringit:

Nostrisque 27 ductum seditionibus

Bellum resedit 28 protinus & graues

Iras, & inuisum 29 nepotem,

Troica quem peperit sacerdos,

30 Marti reddam. illum ego lucidæ

31 Inire sedes, 32 ducere nocturnis

Succos, & adscribi quietis

Ordinibus patiar deorum.

33 Dum longus inter seuiat Ilion

Romamq; pontus, qualibet exules

In parte regnanto beati:

Dum Priami Paridisque 34 busto

Insultet armentum, 35 & catulos fera

Celent inulta: stet Capitolium

Fulgens, 36 triumphatisque possit

Roma ferax dare iura Medis.

37 Horrendi latè nomen in vltimas  
Extendat oras: quã 38 medius liquor  
Secernit Europen ab Afro,

Quã tumidus rigat arua 39 Nilus:

40 Aurum 41 irrepertum, & sic melius situm,

Quum terra celat, spernere fortior,

Quàm cogere humanos in vsus,

Omne sacrum 42 rapiente dextra.

Quicumque mundi 43 terminus obstitit,

44 Hunc tangat armis, visere gestiens

45 Qua parte debacchentur ignes,

46 Qua nebula pluuiq; rores.

Sed bellicosus 47 fata Quiribus

Hac lege dico, ne nimium pii,

48 Rebusque fidentes, auitæ

Tecta velint reparare Troia.

49 Troia renascens alite lugubri

Fortuna 50 tristi clade iterabitur,

Ducente viatrices cæteruas

Coniuge me Iouis & sorore.

Ter si resurgat murus aeneus

51 Autore Phœbo, ter pereat meis

52 Excisus Argiuis, ter 53 uxor

Capta 54 virum puerasque ploret,

55 Non hæc iocose conueniunt lyra.

Quò Musa tendis? desine 56 peruicax

Referre sermones deorum, 57 &

Magna modis tenuare paruis.

37 Roma barbaris gentibus formidanda extendat nomen in oras vltimas.

38 Mare Gaditanum.

39 Nilus Aegypti flumini, sic dictus à Nilo rege, vel, quod trahit vici illius.

40 Nilum flumen, quo tota Aegyptus additur fecundior post suam inundationem.

41 Ordo est horrenda Roma nomen suum in vltimas terrarum oras extendat, Roma (inquam) fortior spernere. i. fortior ad spernendum aurum, quam cogere.

42 Aurum nondum ex auri fodinis effossum.

43 Dextra, quæ factis non parcat.

44 Polus septentrionalis & Australis.

45 Armisque eò Roma inferat.

46 Iuxta torridam zonam, ubi fruit ingens solis æstus, vide Od. xxi. lib. 1.

47 Circulum intelligit vtriusque poli, ubi mundus perpetua glacie obdrefcit.

48 Hæc fata Romænis pædico & con-

firmo, vt totius mundi sint Imperatores, verum sub conditione, nempe. nenimium pii. i. ne nimium amantes Troia. (vnde sunt orti) velint reparare, &c. 48 Potentissimo imperio fieri. 49 Ordo est. Fortuna Troia renascens alite lugubri. i. malis auspiciis iterabitur tristi clade. 50 (coniuge & sorore Iouis) ducente viatrices cæteruas. 51 Flamma & ferro iterum vastabitur. 52 Etiam si Apollo sit operis Autor, tamen ter pereat &c. 53 Expugnatus ab Argiis meis, qui me Argis colunt. 54 Hecuba vel Andromache. 55 Maritum & filios caros ploret, 56 Lyrico carmini res graves non conueniunt. Musam igitur poetam monet vt humili carmine sermones deorum non imminuat. 57 Desine Musa licentiosa & audax res. &c. 57 Et desine res amplas lyricis modulationibus extenuare.



## Ode IIII.

Poeta se à multis periculis Musarum ope ereptum fuisse dicit, omnibusque male cessisse qui aduersum Deos aliquid moliri voluerint.

1 Ordo est. O Regina Calliope descendende cælo, & age, dic tibi longum Melos i. longam & suauem cantilenam.

2 Habent Musæ etiam sedem in cælo, vt Iouis filie.

3 Sodales mei, nunquid auditis Calliopem canentem? an me fallit poetica insania?

4 Videor mihi audire Calliopem quodque ipsa discit per lucos pios, i. per lucos, quos dii incolant.

5 Quos lucos atque iucunda præterfluunt, & in quibus gratæ spirant auræ.

6 Ordo est & sententia. Palumbes fabulose (i. palumbes de quibus Poeta multa tabulantur) me poërum ludo fatigatum & somno victum texere & cooperuere noua fronde (i. fronde recenti & viridi) in Vulture Appule (in Vulture monte Appuliz)

extra limen Appuliz aluicis, i. nutricis mez & soli natalis. 7 Acherontia est vrbs Lucaniz admodum parua in sublimitate montis posita, ideoque tam nido comparat, vel, per nidum, domum propriam significat. 8 Bantua est oppidum Apuliz pascuis abundans. 9 Ferentum est vrbs in humili & depressa valle posita. 10 Admirabile præsagium omnibus quo pacto dormire corpora tuto, &c. 11 Quod premeret lauro sacra, i. lauro Apolloni dicata, quæ quidem lauros præfigebat cum futurum Poëtam. 12 Et myrto comportata à palumbibus, quæ Veneti consecrata significabat cum res amatorias captaturam. 13 Non sine diuino numine ego insans impudens. 14 Vbiunque fuero, ô Camœnæ, vester sum. 15 In montes excelsos Sabini vehor. 16 Non idæ frigidum quia Præneste in monte positum est, sed propter frigidam aquam ibi è fontibus profucentes ad varios morbos salutare. 17 In æchm montis constitutum.

**D**escende<sup>1</sup> cælo, & dic age tibi<sup>2</sup>  
Regina longum Calliope Melos,  
Seu voce nunc manis acuta,

Seu fidibris, citbaræne Phæbi.

<sup>3</sup> Auditis? an me iudicet amabilis  
Insania? <sup>4</sup> audire, & videor pios

Errare per lucos, amœnæ

Quos & aquæ subeunt & auræ.

<sup>6</sup> Me fabulose Vulture in Appulo,

Altrices extra limen Appuliz,

Ludo fatigatumque somno,

Fronde noua puerum palumbes

Texere. mirum quod foret omnibus,

Quicumque celsæ nidum <sup>7</sup> Acherontia,

Saltisque <sup>8</sup> Bantuos, & aruum

Pingue tenent <sup>9</sup> humilis Ferenti:

<sup>10</sup> Vt tuto ab atris corpore viperis

Dormirem & vrsis: <sup>11</sup> vt premeret sacra

Lauroq, <sup>12</sup> collataq, Myrto,

<sup>13</sup> Non sine dijs animosus infans.

<sup>14</sup> Vester, Camœnæ, vester in arduos

<sup>15</sup> Tollor Sabinos: seu mihi <sup>16</sup> frigidum

Præneste, seu Tibur <sup>17</sup> supinum,

Seu <sup>18</sup> liquida placuere Baie.  
 Vestris <sup>19</sup> amicū fontibus & choris,  
 Non me <sup>20</sup> Philippis versa acies retro,  
<sup>21</sup> Deuota non extinxit arbor,  
 Non Sicula <sup>22</sup> Palinurus vnda.  
<sup>23</sup> Vt cunque mecum vos eritis, libens  
<sup>24</sup> Insanientem nauita Bosphorum  
 Tentabo, & <sup>25</sup> arentes arenas  
 Littoris Assyri, viator.  
 Visam <sup>26</sup> Britannos hospitibus feros,  
 Et latum equino sanguine <sup>27</sup> Concanum.  
 Visam pharetratos <sup>28</sup> Gelonos  
<sup>29</sup> Et Scythicum iniuiolatus annem,  
 Vos <sup>30</sup> Casarem altum, militia simul  
 Fessas cohortes <sup>31</sup> abdidit oppidis,  
 Finire querentem labores,  
<sup>32</sup> Pirio recreatis antro.  
 Vos <sup>33</sup> tene consilium & datis, & dato  
 Gaudetis alma. scimus ut <sup>34</sup> impios  
 Titanas immanemque tyrannam  
 Fulmine sustulerit <sup>35</sup> caduco,  
 Qui terram <sup>36</sup> inertem, qui mare temperat  
 Ventosum, & urbes, regnaque <sup>37</sup> tristia,  
 Diuesque mortalesque turbas  
 Imperio regit <sup>38</sup> unus equo.

18 Baie est vrbis  
 Campanie aquis  
 callidis nobilitata.  
 19 Ordo est. me a-  
 micum vestris fontibus  
 & choris non ex-  
 tinxit Philippis a-  
 cies versa retro, non  
 arbor, &c.  
 20 Philippi est  
 vrbis in Thracia, vbi  
 versus erat in fugam  
 Bruti & Cassij exer-  
 citus, in quo bello  
 Horatius erat Tri-  
 bunus militum.  
 21 Arbor Arlera-  
 ta, vide Od. 13. lib. 3  
 22 Promontorium  
 Lucanie sic denomi-  
 natum a Palione  
 nauis AENEAE guber-  
 natore, vbi Horatius  
 in summo periculo  
 est versatus, quoniam ex  
 bello Philippiensi in  
 Italiam rediret.  
 23 Quandocum-  
 que.  
 24 Mare Bosphorum  
 actuosum, vide Od.  
 13. & ult. lib. 3.  
 25 Arenas calen-  
 tes.  
 26 Britanni (in-  
 quit Acron) hospites  
 madabant pro hos-  
 tia. Feri igitur &  
 inhospitales tunc  
 temporis erant, ne-  
 que id mirum, nana

ut à sole longè distabant, sic certè quamdiu illorum mentibus diuina gratia non illuxerat, ab omni humanitate, clementiâ, mansuetudine & id genus virtutibus procul aberant. Veram vbi Deos  
 (cuius providentia in regnorum mutationibus est admirabilis) pro sua misericordia hanc gentem  
 ad fidem Christianam vocauerat, sensim emanit feritas, indies exulauit immanitas, porruit crude-  
 litas, omnis barbaries in exterâ (nescio quas) nationes transmigravit, & Britannia (quæ à nostro  
 Poeta hic dicitur fera) facta est gens perhumana, hospitalis, liberalis, comis atque affabilis.  
 27 Concani erant Hispani, vel (ut alii volunt) Thracæ, quibus sanguis ex equini cruris venis  
 subtractus & lacti commixtus potus erat familiaris. 28 Scythia populum sagittis potentem,  
 vide Od. 20. lib. 2. 29 Et iniuiolatus, i. saluus Musarum præsidio visam. Tausim. 30 Casarem  
 magnū & triumpho sublimem. Oudo est. Vos recreatis Pientro antro Casarem querentem finire  
 labores, simul atque abdidit oppidis cohortes fessas militia. 31 Simul ut in hibernis consti-  
 tuit exercitum propter anni tempus ad bellum gerendum ineptum. 32 Antro Musis sacro & se-  
 creto. i. vos Casarem oblectatis arte poetica. 33 Consilium ab immanitate remotum, quo vi-  
 sus est Casar in subiugandis barbaris. 34 Gygantes cum dijs belligerantes. 35 Fulmine in  
 caput Titanum cadente. 36 Terram immobilem. 37 Sedem inferorum, vbi omnia sunt tristia.  
 38 Solus Iupiter.

39 Magnum

39 Ordo est illa  
inuentus horrida  
fidens brachijs ma-  
gnum terrorem in-  
tulerau Joui.

40 Gigantes ex  
terra nati conten-  
dentes montem  
monti imponere.

41 Olympo vni-  
brota.

42 Typhæus, Mi-  
mas, Porphyrion,  
Rhoecus, Enceladus  
sunt nomina gigan-  
tum.

43 Ingenti statura.

44 Enceladus tam  
fuit robustus ut ar-  
bores eradicatas  
iacularetur in hostes

45 Contra Miner-  
væ clypeum, quo  
Iupiter etiam victus  
est contra gigantes.  
Contra Iouis sapi-  
entiam nil possunt  
gigantes.

46 Ex parte Iouis  
in hac pugna.

47 Vulcanus dicitur  
audax propter  
ignis rapacitatem,  
vel quia pugna est  
audax.

48 Apollo, qui sem-  
per arcum gestat.

49 Aqua sincera  
fontis Castalis, sic  
dicti à Castalia pu-  
ella quam Apollo  
adamanit.

50 Crines hume-  
ris sparsos.

51 In Lycia fons  
est Castalius.

52 Syllam, in qua  
natus est Apollo  
dictus Patareus à

39 Magnum illa terrorem intulerat Ioui,  
Fidens, inuentus horrida, brachijs,

40 Fratresque tendentes<sup>41</sup> opaco  
Pelion imposuisse Olympo.

Sed quid<sup>42</sup> Typhæus, & validus Mimas,

Aut quid<sup>43</sup> minaci Porphyrion statu,

Quid Rhoecus, & euulsisq; truncis  
Enceladus iaculator audax,

Contra sonantem Palladis<sup>45</sup> ægida

Possent ruentis? <sup>46</sup> hinc<sup>47</sup> audius fletit

Vulcanus, hinc matrona luno, &

Nunquam humeris<sup>48</sup> positurus arcu,

Qui<sup>49</sup> rore puero Castalia lauit

<sup>50</sup> Crines solutos, qui<sup>51</sup> Lycie tenet

Dumeta, <sup>52</sup> natalēque syluam.

Delius & Patareus Apollo.

<sup>53</sup> VS consili expers mole ruit sua,

<sup>54</sup> Vim temperatem dy quoq; prouchunt

In maius: ydem odere vires

Omne nefas animo<sup>55</sup> mouentes.

Testis mearum<sup>56</sup> centimanus Gyges

Sententiarum notus, & <sup>57</sup> integræ

Tentator<sup>58</sup> Orion Diane,

Virginea domitus sagitta.

<sup>59</sup> Spicula monstis terra dolet suis:

Mæretque partus fulmine luridum

Missos ad Arcum: nec peredit

Impositam celer ignis<sup>60</sup> Ætnam:

<sup>61</sup> Incontinentis nec Tytyi iecur

Relinquit ales, <sup>62</sup> nequitie additus

Patara Lyciæ ciuitate, vbi maximè colebatur. 53 Robur corporis sine prudentia sua labitur impetu. 54 Vires consilio gubernatas dii augent. 55 Vires cogitantes iniquitatem. 56 Centimanus, de quo vide Qd. xviij. lib. 2. 57 Castæ Dianæ. 58 Orion venator stuprare conatus Dianam, eius sagittis est confossus. 59 Ordo est. Terra mater, imposita monstris gigantibus suis filijs, dolet & mæret suos partus esse fulmine missos ad Arcum. i. ad Plutona supra modum pallidum & inferno colore sedatum. 60 Spicula montem Encelado giganti inieci- tum. 61 Nec vultur relinquit peredere iecur Tytyi luxuriosi qui Latonæ stuprum inferre co- tatus est. 62 Intemperantiæ suæ appositus custos vt ei sit infestus.

*Custos: amatorem trecentis  
Pirithoum cohibent catena.*

## ODE V.

Diui Augusti laudes, Crassi vituperium, Reguli constantia & ad Pœnos reditus.

**C**œlo tonantem credidimus Iovem  
Regnare: <sup>2</sup> presens diuus habebitur  
Augustus, adieclis Britannis

<sup>3</sup> Imperio, <sup>4</sup> grauiusque Persis.

Milésne Crassi, <sup>5</sup> coniuge barbara

<sup>6</sup> Turpis maritus vixit? & hostium

(<sup>7</sup> Pro curia, inuersique mores)

Consensit fœderum in armis,

Sub rege Medo, <sup>8</sup> Marsus & Appulus,

<sup>9</sup> Anciliorum, nominis & toge

Oblitus, <sup>10</sup> æternæq; Vestæ,

Incolam Ioue, & urbe Roma?

<sup>12</sup> Hoc cauerat mens prouida Reguli,

Dissentientis <sup>13</sup> conditionibus

Fœdis, <sup>14</sup> & exemplo trahenti

Perniciem veniens in æuum:

Si non periret immiserabilis

Captiua pubes. <sup>15</sup> Signa ego <sup>16</sup> Punicis

Affixa delubris, & arma

Militibus sine cæde (dixit)

et Iniquis & Dis  
silium, amorem  
Prospiciunt quam  
rapere quoniam tece-  
ret Pirithous, cau-  
na dicitur implici-  
tus esse apud inferos

1 Ut consuetudo  
monstrant Iouem  
esse coram regem, &  
Cæsaris victoriam di-  
uinitatem eius arguunt.

2 Dum es in viam

3 Imperio Ro. ad-  
ditus Britannis, qui  
ab Augusto per  
Drusum principem  
superati sunt.

4 Propter Crassi  
cladem Persie vel  
Parthi graues & per-  
niciosi habebantur,  
qui tamen Augusto  
facile cesserunt, &  
naque militaria  
Crasso & M. Anto-  
nio adempta red-  
dididerunt.

5 Cum coniuge &  
lenigera.

6 Vt seruos & cap-  
tios vixit?

7 O Senatus, vel d-  
sturia, quam indig-  
nas res passa es: ou-  
tra maiestatem po-  
puli Rom. & d mo-  
res quam interiti &  
corrupti estis, vt

8 Marsi & Appuli

9 Ignari erant mili-  
tes sub Crasso qui obliuiscerentur ancilia. I. scuta breuia numero duodecem in æde Martis serua-  
ta, ex quibus vnum de cælo lapsum credebatur. nam datum est pro oraculo, ibi fore Imperium  
vbi fuisset ancille. ancilia hic pro virtute ponuntur, toga pro dignitate.

10 A Eternâ

11 Saluo Ca-  
pitolio, quæ Iouis erat sedes, q. d. non deserta vrbe à suis dijs, turpe igitur militibus Rom. vt sub  
armis hostilibus senescerent.

12 Regulus hoc prouiderat, ne quis suo exemplo spem vitæ  
in captiuitate poneret.

13 A conditionibus fœdis. noluit enim Regulus captiuos Afro-  
rum pro se reddi.

14 Et dissentientis ab exemplo quod traheret perniciem in posse-  
rum tempus. nisi pubes captiua periret immiserabilis. i. sine misericordia. nam tali exemplo mi-  
lites deinceps ignatus pugnarent.

15 Hæc est Reguli Oratio in Senatu Rom. habita-  
gens est deliberatum.

16 Ego vidi arma Africanis templis affixa, quæ nostri milites hosti  
dediderunt sine cæde.

Rom. milites iam barbaris seruiant, qui ipsi olim dominari solebant. inter Rom. milites erant clarissimi, qui cum Crasso superati & capti uxores acceperunt à Medis & Persis, vt ibi velut in proprijs sedibus omnem ætatem agerent.

12 Regulus hoc prouiderat, ne quis suo exemplo spem vitæ in captiuitate poneret. 13 A conditionibus fœdis. noluit enim Regulus captiuos Africanorum pro se reddi. 14 Et dissentientis ab exemplo quod traheret perniciem in posterum tempus. nisi pubes captiua periret immiserabilis. i. sine misericordia. nam tali exemplo milites deinceps ignatus pugnarent.

15 Hæc est Reguli Oratio in Senatu Rom. habita- gens est deliberatum. 16 Ego vidi arma Africanis templis affixa, quæ nostri milites hosti dediderunt sine cæde.

Directa

27 Vidi brachia  
Rom. reuincta tergo  
quondam libero.

28 Portas Cartha-  
ginis apertas. quod  
arguit Carthagenen-  
sium securitatem.

29 Et vidi eos agros  
coli, qui fuerant à  
nobis antea deu-  
stati.

30 Scilicet miles  
auro redemptus, ad  
pugnam fortior re-  
dibit. Ironia est.

31 Turpitudinem  
damno circumlatis,  
cum milites ignauos  
auro redimitis.

32 Candida lana  
alio colore tincta  
non resumit candi-  
dorem genuinum a-  
missum.

33 Colore, focus  
herba est qua tin-  
gantur vestes.

34 Vera virtus non  
solet restitui aut re-  
parari ab iis qui cor-  
rupti iam ac  
deprauati sunt.

35 Si heri potest  
vt cerna è retibus ex-  
pedita pugnare an-  
deat.

36 Qui hostium po-  
testati se permisit.

27 Et altero praelio  
Carthagenenses subi-  
getis, qui lo. a. &c.

28 Ignauus.

29 Hic miles nesci-  
ens vitam armis non  
deditione esse reti-  
nendam, pacem cum  
bello confudit: nam  
in ardentissima pug-  
na tanquam in pace  
se hostibus credidit.

30 Se remouisse, i. non admississe coniugis osculum.  
31 Saesus per captiuitatem.  
32 Et dicitur toruo vultu oculos in terra defixos habuisse, do-  
nec consilio nunquam aliàs dato, i. donec argumentis mandatis firmaret patres labantes dubitan-  
tesque.  
33 Suafor siue monitor.  
34 Exul per captiuitatem egregius, i. nun-  
quam satis laudatos.  
35 Non ignorabat Regulus se ad exquisita supplicia proficisci.  
Cic. de Off. 3.

*Direpta vidi. vidi ego ciuium*

17 *Retorta tergo brachia libero*

18 *Portasque non clausas, 19 & arua  
Marte coli populata nostro.*

20 *Auro repensius scilicet acrior  
Miles redibit. flagitio additis*

21 *Dammum. neque amissos colores  
22 Lana refert medicata 23 furo*

*N E C vera virtus, quam semel excidit,*

24 *Curat reponi deterioribus.*

25 *Si pugnat extricata densis  
Cerna plagis, eris ille fortis,*

26 *Qui persuasus se credidit hostibus?*

27 *Et Marte Pœnos proteret altero,  
Qui lora restrictis lacertis*

*Sensu 28 iners, timuitque mortem?*

29 *Hic unde vitam sumeret inscius,  
Pacem duello miscuit. & pudor,*

*O magna Carthago probroffis  
30 Altior Italiae ruinis.*

31 *Fertur pudice coniugis osculum,  
Paruosque natos, 32 vt capitis minor,*

*A se remouisse, & virilem*

33 *Toruuus humi posuisse vultum 2.*

*Donec labantes consilio patres*

*Firmaret 34 autor nunquam aliàs dato,*

*Interq, moerentes amicos*

*Egregius properaret 35 exul.*

36 *Atqui sciebat quæ sibi barbarus*

*Tortor pararet. non aliter tamen*

30 *Nobilior torpibus Italiae ruinis.*

31 *Vt capite diminutus, i. vt seruus*

32 *Et dicitur toruo vultu oculos in terra defixos habuisse, do-*

33 *donec argumentis mandatis firmaret patres labantes dubitan-*

34 *tesque.*

35 *Exul per captiuitatem egregius, i. nun-*

36 *quam satis laudatos.*

37 *Non ignorabat Regulus se ad exquisita supplicia proficisci.*

Cic. de Off. 3.

Dimouit <sup>37</sup> obstantes propinquos,  
 Et <sup>38</sup> populum reditus morantem,  
 Quàm si clientum longa negotia  
<sup>39</sup> Dyudicata lite relinqueret,  
<sup>40</sup> Tendens Venafranum in agros,  
 Aut Lacedæmonium <sup>41</sup> Tarentum.

parit ciuitatem animi relaxandi gratia, vide Od. 6. lib. 2.  
 monio conditum.

41 Oppidum

## AD ROMANOS. DE MORIBUS

sui seculi corruptis. Od. vi.

**D**elieta Maiorum immeritus lues  
 Romane: donec templa <sup>1</sup> refeceris  
 Aedesque labentes deorum, &  
<sup>3</sup> Fæda nigro simulachra fumo.

<sup>4</sup> Dijs te minorem quod geris, imperas.  
<sup>5</sup> Hinc omne principium, <sup>6</sup> hinc refer exitum.

<sup>7</sup> Dij multa <sup>8</sup> neglecti dederunt  
<sup>9</sup> Hæspæria mala luctuose.

Iam bis <sup>10</sup> Monæses, & Pacori manus  
 Non auspicatos contudit impetus

Nostros: & adiecisse prædam  
 Torquibus exiguis <sup>11</sup> remidet.

Penè occupatam <sup>12</sup> seditionibus  
 Deleuit urbem <sup>13</sup> Dacus & Aethiops:

Hic <sup>14</sup> classe formidatus, <sup>15</sup> ille  
 Missilibus melior sagittis.

<sup>16</sup> Fœcunda culpæ secula, nuptias  
 Primum inquinauere, & genus & domos.

<sup>17</sup> Hoc fonte derivata clades

runt, nostrisque conatus inauspicatos (i. quia contempsimus auspiciorum necessarium veritatem)  
 inanes reddiderunt. <sup>18</sup> Gaudet se adiecisse prædam aureis suis torquibus, qui ante nos deuictos  
 erant exigui, iam verò facti sunt ampliores. <sup>19</sup> Bellis civilibus. <sup>20</sup> Scythæ & Aegyptij sub  
 Antonio & Cleopatra. <sup>21</sup> Classe quam Cleopatra instruxerat. <sup>22</sup> Ille Dacus Scythæ multo  
 peritior in mittendis sagittis. <sup>23</sup> Seacula, in quibus homines assidue culpam committunt.  
<sup>24</sup> Exadulterij.

37 Amicos con-  
 tradicentes precan-  
 tesque ne ad hostes  
 rediret.

38 Populum, qui  
 reditum suum tarda-  
 bat.

39 Lite finita & sen-  
 tentia pronunciata.

40 Iter habens  
 Venafranum Cam-  
 a Phalantem Lacedæ-

monio conditum.

41 Oppidum

1 Ob culpam Ma-

iorum dabis poenas,  
 quas non es meritus.

2 Donec reedifi-  
 caueris vel repara-  
 ueris templa deorum  
 decidentia.

3 Simulachra sive  
 vetustatis sordentia.

4 Quia Deos colis,  
 ideo te imperas Ro-

mane, non impas.

5 A pietate in deos  
 tuum habes initium.

6 Ad deos negle-  
 ctos tuos refer cala-  
 mitates. Alij hunc  
 versum sic interpre-

tantur ut sit sensus:  
 in exordio rerum  
 deos inuoca, eisdem  
 in exitu gratias agi-

to.

7 Dii minus fla-  
 diose culti.

8 Italici lugubri.

9 Monæses & Pa-  
 corni Parthorum ro-  
 ges bis. i. petro  
 Crassum, secundum  
 Labienum cum om-  
 ni exercitu delensum.



*In patriam populūque fluxit*

17. Salutationes la-  
etias, quas primum  
Iones inuenerunt.

18. Docetur corpus  
mollior monere &  
saltare secundum ar-  
tem.

19. A teneris annis  
discit & exerceat a-  
more flagitiosos.

20. Post nuptias  
celebratas querit a-  
matore marito suo  
iunioris, i. robustio-  
res.

21. Inter epulas  
nuptiales.

22. Nullum adhi-  
bet delectum.

23. Illicitas superi-  
voluptates.

24. Incernis remo-  
tis, ne sint testes  
pollutæ verecundie.

25. Sed veluti pu-  
blice meretrix ab a-  
dultero accessita ē  
lesto surgit vidente  
& confestiente ma-  
rito, qui tanquam  
leuo pretium concu-  
bitus accipit.

26. Negotiator.

27. Nauclerus.

28. Flagitiorum  
emptor liberalis.

29. Non tam libi-  
dinosi parentibus

nati sunt illi Romani  
qui nauali bello Pa-  
nos superarunt, vide  
Od. 12. lib. 1.

30. Epirotarum re-  
gem Cario Fabri-  
cique in Lucania  
vicum.

31. Syriæ regem a M. Acilio superatum. 32. Proles virilis, non effeminata. 33. Sabnis pro  
quibuslibet lignonibus & ferramentis rusticis. 34. Arare. 35. Portare lignum domum post la-  
borem finitum ad ignem alendum, si matres senex sic iuberent. 36. Vesper. nam Sol descen-  
dens mutat umbras. 37. Adducens tempus gratum (i. noctem in qua quiescimus) curru suo, in quo  
vehitur recedente. 38. Dies (i. tempus) omnibus rebus damnus & interitum afferens quid non  
consumit. 39. Paulo post. hic obferat elegantem gradationem in tribus versiculis. Aus parentis  
parentibus nos, nobis nostri liberi sunt deteriores.

*Motus doceri gaudet* 17. *Foniceas*

*Matura virgo, &* 18. *singitur artibus*

*Jam nunc: & incestos amores*

19. *De tenero meditatur ungui.*

20. *Mox iuniores querit adulteros*

21. *Inter mariti vira: 22. neque eligit*

*Cui donet 23. impermissa rapim*

*Gaudia, 24. luminibus remotis:*

25. *Sed iussa coram non sine conscio*

*Surgit marito: seu vocat 26. insitor,*

*Seu nauis Hispana 27. magister*

28. *Dedecorum pretiosus emptor.*

29. *Non his iuuentus orta parentibus*

*Infecit æquor sanguine Punico:*

*Pyrrhūque & ingentem cecidit*

31. *Antiochum, Annibalemq; dirum:*

*Sed rusticorum 32. mascula militum*

*Proles, 33. Sabellis docta lignonibus*

34. *Versare glebas, & senex*

*Matris ad arbitrium recisos*

35. *Portare fustes: sol ubi montium*

36. *Mutaret umbras, & iuga demerca*

*Bobus fatigatis, amicum*

*Tempus 37. agens abeunte curru.*

38. *Damnosa quid non imminuit dies?*

*Ætas parentum peior aus, tulit*

*Nos nequiores, 39. mox daturos*

*Progeniem vitiosorem.*

31. Syriæ regem a M. Acilio superatum. 32. Proles virilis, non effeminata. 33. Sabnis pro  
quibuslibet lignonibus & ferramentis rusticis. 34. Arare. 35. Portare lignum domum post la-  
borem finitum ad ignem alendum, si matres senex sic iuberent. 36. Vesper. nam Sol descen-  
dens mutat umbras. 37. Adducens tempus gratum (i. noctem in qua quiescimus) curru suo, in quo  
vehitur recedente. 38. Dies (i. tempus) omnibus rebus damnus & interitum afferens quid non  
consumit. 39. Paulo post. hic obferat elegantem gradationem in tribus versiculis. Aus parentis  
parentibus nos, nobis nostri liberi sunt deteriores.

## AD ASTERIEN. Od. VII.

Consolatur eam de viri sui absentia mœstam, monetque  
vt fidem coniugalem ei datam seruet.

**Q**uid fies Asterie quem tibi candidi  
Primo restituent verè Fauoni,

<sup>2</sup> Thyna merce beatum

Constanti iuuenem fide

Gygen? ille <sup>3</sup> notis actus ad Oricum

<sup>4</sup> Post insana Capræ sydera, frigidas

Noctes non sine multis

<sup>5</sup> Informis lacrymis agit.

<sup>6</sup> Atqui sollicitè nuntius hospite,

Suspirare Chloen, & miseram tuas

Dicens ignibus vri,

Tentat mille vaser modis.

Vt Præsum mulier perfida credulum

Falsis impulerit <sup>7</sup> criminibus, nimis

Casto Bellerophonti

<sup>8</sup> Maturare necem, refert.

<sup>9</sup> Narrat penè datum Pelea Tartaro,

Magnessam Hippolyten dum fugit abstinentis:

Et peccare docentes

Fallax historias monet,

Frustra. nam scopulis surdior <sup>10</sup> Icarì

Voces audit adhuc integer. at tibi

Ne vicinus <sup>11</sup> Enipeus

Plus iusto placeat, caue:

Quamuis non alius <sup>12</sup> flectere equum sciens

AEquè conspicitur <sup>13</sup> gramine Martio:

1 Ordo est & Aus-  
sus. O Asterie, quid  
fies? I. quid secundo  
desideras Gygen so-  
uemem constantie fi-  
dei, quem Thynā  
merce beatum can-  
didi Fauoni, I. serua-  
venti occidentales  
primo vere tibi resti-  
tuent?

2 Locupletatum  
merce aduectus ē Ci-  
thia.

3 Notis actus i.  
qui basiliabet ventis  
compulsus ad Ori-  
cum, vbi primum  
in Epiro.

4 Post magnas ad-  
pestas Capræ oc-  
cupat excitatas.

5 Non dormiens.

6 Ordo est & sen-  
sus. atqui valer nun-  
tius sollicitè hospite  
(nempe nuntius a  
Chloe ad virum tu-  
um missus) tentat il-  
lum mille modis, di-  
cens Chloen miserā  
suspirare & vri tuis  
ignibus (i. vi eo a-  
more quo tu virum  
tuum complecteris)  
& refert vt perfida  
mulier (sc. Antea)  
impulerit Præsum  
credulum falsis cri-  
minibus maturare  
necem casto Belle-  
rophonti.

7 Criminationibus. 8 Accelerare mortem. 9 Ordo est. & nuntius Chloes narrat Pelea  
penè datum Tartaro (i. Pelea prope ocellum fuisse) dum abstinentis fugit Magnessam Hippolyten,  
& idem fallax nuntius monet. i. proponit Gygi viro tuo alias historias quæ peccandi viam do-  
cent, sed frustra. 10 Scopulis Icarì maris surdior audit integer (i. incorruptus) ita vt verbis  
nuntij a Chloe missi non commouetur. sed continens eamque contemnens permanet. 11 No-  
men est vicini libidinosi, qui eam amabat. 12 AEquè peritus in equitandi scientia. 13 In  
campo Martio, vbi se exercebat Ro. iuuentus, vt equo vti bene scirent.

Nce

Nec quisquam citus aequè

<sup>14</sup> Insio denatat alueo.

<sup>15</sup> Prima nocte domum claudere, <sup>16</sup> neque in vias

Sub cantu <sup>17</sup> querula despicere sibi:

<sup>18</sup> Et te sæpè vocantis

Duram, difficilis mane.

<sup>14</sup> Tiberino fluvio, qui Tuscaniam à Sabino dividit.

<sup>15</sup> Noctis initio.

<sup>16</sup> Neque in vias deorum despicere ex

<sup>17</sup> Querentis se immerito ab te co-

temni.

<sup>18</sup> Denique à Mæcenate mane inexorabilis Enipco, testetam & signam sæpè vocantis.

## AD MÆCENATEM

Ode I. I. I.

Quum uxorem non habeat, nihilominus Kalendas Martias cur celebret Mæcenas mirari non debet.

<sup>1</sup> Martijs <sup>2</sup> cælebs quid agam <sup>3</sup> Kalendas.

Quid velint flores, & <sup>4</sup> accerta tibi

Plena, miraris, <sup>5</sup> posuique carbo in

Cespite olivæ,

Docte sermones <sup>6</sup> utriusque lingue.

Voueram dulces epulas & album

Libero caprum, propè <sup>8</sup> fionæ atus

Arboris icli.

Hic dies, <sup>9</sup> anno redeunte festus,

<sup>10</sup> Corticem astrictum pice dimolebit

Amphora sumum bibere <sup>11</sup> instituit

<sup>12</sup> Consule Tullo.

Sume Mæcenas cyathos amici

<sup>13</sup> Sospitum centum: <sup>14</sup> & vigiles lucernas

Profer in lucem, procul omnis esto

<sup>15</sup> Clamor & ira.

<sup>1</sup> Ordo est, Mæcenas docte sermones utriusque lingue, tu miraris, quid ego cælebs agam in Marti Kalend.

<sup>2</sup> Sine uxore.

<sup>3</sup> Kalendis, quæ marti celebrabantur uxores castas & pudicas haberent domi.

<sup>4</sup> Thuribulum vel patera fœtillis, quæ arcula est in qua tuius ponebatur.

<sup>5</sup> Ignis paratus super aram ex vino cespitæ cretam, vide Od. 19. lib. 2.

<sup>6</sup> Lingua Græcæ & Latine.

<sup>7</sup> Dii superis alba victimæ, inferis nigra immolabantur.

<sup>8</sup> Propè morti datus, casu arboris in caput suum procumbentis, vide Od. 13. lib. 2.

<sup>9</sup> Anno vertente, i singulis annis.

<sup>10</sup> Coni-

<sup>11</sup> Amphoræ, quæ capta est fieri sumola, remota intelligit vinum valde vetustum, in vasis ita exsiccatum, ut de promi non posset, neque bibi nisi aqua dilutam. <sup>12</sup> In amphoræ fundo notum Consulibus scribebant quando vinum in cella vinaria erat repositum, ad significandam vini ætatem. Vide Od. 22. lib. 1. <sup>13</sup> Amici incolumis & salvi ab arboris illius casu. <sup>14</sup> Et prodactio vigiles, i. accensas lucernas in lucem. <sup>15</sup> Totum noctem com-  
potemus. <sup>16</sup> Vide Od. 22. lib. 1.

Missa

Mitte ciuiles <sup>16</sup> super urbe curas.

Occidit Daci <sup>17</sup> Cotisonis agmen:

<sup>18</sup> Medus infestus sibi luctuosus

Diffidet armis:

Seruit Hispanæ vetus hostis ora

<sup>19</sup> Cantaber, sera domitus catena:

Iam Scythiæ <sup>20</sup> laxo meditantur arcu

Cedere campis.

<sup>21</sup> Negligens ne qua populus laboret,

Parce <sup>22</sup> priuatus nimium cauere: &

<sup>23</sup> Dona præsentis rape letus horæ, ac

Lingue fœnera.

periclitetur. 22. Quam Magistratum non getas; parce, i. noli nimium curare temp. 23. Rape quod præsens hora donat. 24. Omite res serias.

# AD LYDIAM. Ode IX.

Dialogus est de præteritis amoribus eisdemq; renouandis.

Ho. <sup>1</sup> **D**onec gratus eram tibi,

<sup>2</sup> Nec quisquam potior brachia candida

Cervici iuuenis dabat,

Persarum <sup>3</sup> vigui rege beator.

Ly. Donce non alia magis

<sup>4</sup> At sisli, <sup>5</sup> neque erat Lydia post Chloen:

<sup>6</sup> Multi Lydia nominis

Romana vigui clarior <sup>7</sup> Flia.

Ho. Me nunc <sup>8</sup> Thressa Chloë regit,

Dulces docta <sup>9</sup> modos, & cithara sciens:

Pro qua non metuum mori,

<sup>10</sup> Si partant animæ fata superstiti.

Ly. <sup>11</sup> Me torret face mutua

Thurini <sup>12</sup> Calais filius Ornithi.

Pro quo bis patiar mori,

Omnibus torret me face mutua. i. amore mutuo me vit. 12. Calais est nomen amantis, qui fuit ex Thuro ciuitate in sinu Tarentino.

<sup>16</sup> De urbe.

<sup>17</sup> Cotison rex fuit Dacorum, quos Octavianus superauit.

<sup>18</sup> Medi seditionibus ciuilibus inter se dissentiant.

<sup>19</sup> Cantabri, populi erant Hispani, quos bellum sex annos cum Romanis gerentes denicit Agrippa.

<sup>20</sup> Remisso arcu, i. armis depositis.

<sup>21</sup> Negligens esto, non sollicitus ne in re aliqua populus

<sup>1</sup> Quamdiu.

<sup>2</sup> Quem plura faceret.

<sup>3</sup> Florui, vixi.

<sup>4</sup> Quamdiu non alienatus magis amasti.

<sup>5</sup> Neque erat Lydia minus dilecta quam Chloë.

<sup>6</sup> Ego Lydia magnam facie.

<sup>7</sup> Rosuli matre.

<sup>8</sup> Chloë ex Thracia mihi imperat & me habet.

<sup>9</sup> Musica numeros.

<sup>10</sup> Si mea morte assequar, ut sit mihi superstes, quasi diceret: Chloë animæ soror esse diuidium.

<sup>11</sup> Ordo est, Calais filius Thurini

13 Calai.

14 Quid si Venus  
intermissa redit, noi-  
que discordes copu-  
lat iugo aheneo. i.  
amore indissolubili

15 Quid si Chloë  
ejicitur e pectore  
meo?

16 Lydiæ repudiatæ.  
17 Calai.

18 Leuior subere,  
quod ob leuitatem  
fertur super aquas.

18 Aëtuoso mari  
Adriatico. vide Od.  
33. lib. 1.

*Si parcent* <sup>13</sup> *puero fata superstiti.*

H. O. <sup>14</sup> *Quid si prisca redit Venus,  
Diductosque iugo cogit aheneo?*

*Si flaua* <sup>15</sup> *excutitur Chloë,*

<sup>16</sup> *Reiectæq; patet ianua Lydia?*

L. Y. *Quamquam sydere pulchrior*

<sup>17</sup> *Ille est, tu leuior* <sup>18</sup> *cortice, &* <sup>19</sup> *improbo*

*Fracundior Adria:*

*Tecum viuere amem, tecum obeam libens.*

### IN LYCEN. Ode 2.

Lycen monet, vt postea duritie sibi supplici parcat.

<sup>1</sup> *Extremum Tanaim si biberes Lyce,  
Sano nupta viro, me tamen asperas*

<sup>2</sup> *Porrectum ante fores obycere incolis  
Plorares aquilonibus.*

*Audis quo strepitu ianua, quo* <sup>3</sup> *nemus*

*Inter pulchra situm tecta* <sup>4</sup> *remugiat*

*Ventis?* <sup>5</sup> *& positas vt glaciæ nives*

*Puro numine Iupiter?*

*Ingratam Veneri* <sup>6</sup> *pone superbiam:*

<sup>7</sup> *Ne currente retro funis eat rota.*

<sup>8</sup> *Nec te Penelopen difficilem protis*

*Tyrrhenus genuit parens.*

*O, quamuis neque te munera, nec preces,*

*Nec* <sup>9</sup> *tingulus viola pallor amantium,*

<sup>10</sup> *Nec vir Pieria pellice saucius*

*Curnat:* <sup>11</sup> *supplicibus tuis*

*Parcas,* <sup>12</sup> *nec rigida mollior asculo,*

*Nec Mauvis animum milior anguibus.*

<sup>13</sup> *Non hoc semper erit liminis aut* <sup>14</sup> *aquæ*

*Cœlestis patiens latus.*

1 O Lyce, si extre-  
mum Scythiæ flumi-  
biberes. i. si barbara  
esses & Scythæ nupta

2 Me dormientem  
ante tuas fores mihi  
quidem asperas & i-  
niquas, nō patereris,  
sino plorares me  
(inquam) exponere  
ventis septentriona-  
libus, qui in Scythia  
oriuntur.

3 Viridarium.

4 Resonet.

5 Et quomodo In-  
piter, i. ether conuer-  
tit in glaciem nives  
demissas puro numi-  
ne. i. aperto & sereno  
coelo?

6 Abice & depone  
superbiam.

7 Ne Fortuna, quæ  
nunc tibi fauet, re-  
trocedat. Similitudo  
est ducta à rotis fune  
circumactis, quo ru-  
pto, rotæ retroeur-  
rant.

8 Tunon et Pene-  
lope vxor Ulyssæ,  
quæ in procos fuit  
seuæ & difficilis.

Tyrrhenus. i. Italus

pater non genuit te talem. 9 Color pallidus, violacei coloris particeps. 10 Et quamuis ma-  
ritus tuus Pieriæ fidiçinæ amore captus non te sedit in amorem meum. 11 Miserece tamen me  
supplicis tui. 12 Quæ neque asculo es flexibilior, nec mitior animum. i. nec mitiorem habes  
animum quàm serpentes Mauritanicæ. 13 Non semper ero iuuenis vt possim super limen ianæ  
eius cubare, idq; coelo pluuioso, noli igitur occasione amoris mei potiundi præterire. 14 Pluuia.

## AD MERCVRIVM. Ode XI.

Mercurium rogat vt cantus sibi dicat quibus animum  
Lydes flectat in eius amorem, proposita Danaidum  
fabula.

**M**ercuri (nam te docilis magistro  
Mouit<sup>2</sup> Amphion lapides, canendo)

Tuque<sup>3</sup> testudo, resonare septem

<sup>4</sup> Callida nervis:

(<sup>5</sup> Nec loquax olim, neque grata, nunc &

Diuinum mensis & amica<sup>6</sup> templis)

Dic modos, Lide quibus<sup>7</sup> obstinatas

Applicet aures.

Que, velut laeta equa<sup>8</sup> trima campis,

Ludit<sup>9</sup> exultim: <sup>10</sup> metuitq; tangi,

<sup>11</sup> Nuptiarum expers, & adhuc protervus

<sup>12</sup> Cruda marito.

Tu potes tigres comitesque sylvas

Ducere, & riuos celeres<sup>13</sup> morari.

Cessit<sup>14</sup> immanis tibi<sup>15</sup> blandienti

Ianitor aule

Cerberus: quantis furiale centum

Muniant<sup>16</sup> angues caput eius, atque

<sup>17</sup> Spiritus teter<sup>18</sup> saniesq; manet

Ore trilingui.

Quin & <sup>19</sup> Ixion<sup>20</sup> Tityosq; vultu

<sup>21</sup> Risit inuito: <sup>22</sup> stetit urna paulum

Sicca, dum grato Danai<sup>23</sup> puellas

Carmine mulces.

ad Orpheu fabulam. vide Od. xij. lib. 1.

14 Ingentis & vastæ aulæ, quæ omnium mortalium  
est capax. 15 Tibi blandè canenti. quoniam Orpheus suam Eurydicen ad inferos reducere. 16  
Vide Od. xiii. lib. 11. 17 Anhelitus niger. 18 Et quanuis acrum venenum seu corruptus  
humor fluat ex triplici ore. 19 Ixion, Iunoni stuprum conans inferre hæc pœna apud inferos  
cruciat. vt rotæ inter serpentes alligatus assidue & sine requie circumagitur. 20 Tityos est  
nominatus Græcus. vide Od. 4 huius lib. 21. Risit propter lyre dulcedinem. sed vultu inuito  
propter pœnæ acerbicatem. 22 Belides suum laborem intermiserunt, dum tu eas grato car-  
mine oblectas. 23 Danaï filias.

1 Ordo est. 6 Mer-  
curi dic modos, qui-  
bus Lyde obstina-  
tas aures applicet.  
nam te magistro do-  
citis Amphion mo-  
uit lapides canendo,  
&c.

2 Amphion Ionis  
ex Antiopa filius ci-  
tharæ cantu traxit  
post se lapides, ex  
quibus muri The-  
bani sunt extructi.

3 Ex qua testudine  
Mercurius fecit ly-  
ram.

4 Perita. quæ sci-  
te scis resonare sepe  
tem chordis.

5 Quæ non eras  
sonora antequam  
Mercurius te chor-  
dis instruxisset.

6 Deorum sacris  
veteres Musicam ad-  
hibebant.

7 Aures contuma-  
ces & à me auersas.

8 Equæ trium an-  
norum.

9 Per saltationem.

10 Canet ut tan-  
gatur.

11 Non nuptæ  
et iuuos.

12 Immatris viro  
petulanti.

13 Tardare. Alludit



64 Audiat Lyde,  
quas pœnas apud  
inferos luunt, quæ  
fœnis amatoribus in  
humana fuerunt.

65 Dolium aquæ  
vacuum, quia per-  
tulum est & sine  
fundo.

66 Fata tardè ve-  
nientia ad ultionem,  
vt eò grauius puni-  
ant.

67 O impiæ foro-  
res, nam quid maius  
impium potuerunt  
perpetrare?

68 Crudeli gladio.  
69 Hypermetra  
ex quinquaginta fo-  
roribus sola suo pe-  
percit viro.

70 Honore matri-  
monij digna, cum  
facibus enim nuptiæ  
stebant vespere ap-  
ud antiquos.

71 Laudabiliter  
mendax, nam ho-  
nestum est pro lu-  
sticia mentiri in iis  
ptæteritum quæ sunt  
contra deum & na-  
turam.

72 Mulier.

73 Mors. *μῆρ*.

74 *ἄπορος*.

75 A quo.

76 *ἔσπερος*.

77 *ἔσπερος*.

78 *ἔσπερος*.

79 *ἔσπερος*.

80 *ἔσπερος*.

81 *ἔσπερος*.

82 *ἔσπερος*.

83 *ἔσπερος*.

84 *ἔσπερος*.

85 *ἔσπερος*.

86 *ἔσπερος*.

87 *ἔσπερος*.

88 *ἔσπερος*.

89 *ἔσπερος*.

90 *ἔσπερος*.

91 *ἔσπερος*.

92 *ἔσπερος*.

93 *ἔσπερος*.

94 *ἔσπερος*.

95 *ἔσπερος*.

96 *ἔσπερος*.

97 *ἔσπερος*.

98 *ἔσπερος*.

99 *ἔσπερος*.

100 *ἔσπερος*.

24 Audiat Lyde scelus atque notas  
Virginum pœnas, & inane lympha

25 Dolium fundo pereuntis imo :

26 Seruæque fata,  
Quæ manent culpæ etiam sub Orco.

27 Impiæ : nam quid potuere maius ?  
Impiæ sponfos potuere 28 duro

Perdere ferro.

29 Una de multis 30 face nuptiali

Digna, periurum fuit in parentem

31 Splendidè mendax, & in omne 32 virgo  
Nobilis æuvm.

Surge (quæ dixit iuueni marito)

Surge, ne 33 longus tibi somnus, 34 unde  
Non times, detur : focerum & scelestas

35 Falle sorores.

36 Quæ, velut nactæ vitulos lænæ,

Singulos (ebæ) lacerant, ego illis

37 Mollior, nec te feriam, nec intra  
Claustra tenebo.

38 Me pater sœuis oneret catenis,

Quod viro clemens misero peperci :

Me vel extremos Numidarum in agros  
Classe releget.

39 I, pedes quò te rapiunt & 40 aure :

Dum fauet nox & 41 Venus : i secundo

Omne : & nostri memorem sepulcro

42 Sculpe querelam :

38 Esto, quod pater me in vincula coniiciat, vel in exilium pellat idque classe, vt difficilius sit re-  
dire, quod viro, &c. 39 Fugam accelera, siue terra siue mari iter facere voles. 40 Venti.  
41 Amor in te meus. 42 Escribe Epitaphium, cuius memoria ob vitam tuam seruaram sit  
sempiterna.

## AD NEOBYLEN. Ode XII.

Neobule Hebri adolescentis amore capta viram agit  
inertem & desidiosam.

**M**iserarum est, <sup>2</sup> neque amorì dare ludum,  
Neque dulci mala vino <sup>3</sup> lauere: aut <sup>4</sup> ex-  
animari, metuentes patrue verbera lingue.

Tibi <sup>5</sup> qualum Cytheree puer <sup>6</sup> ales,

Tibi telas, operoseq; Minervae

<sup>7</sup> Studium aufert, Neobule, <sup>8</sup> Liparai nitor Hebri.

Eques ipso melior Bellerophonte,

Neque pugno, neque segni pede victus,

<sup>9</sup> Simul unctos Tiberinis humeros lauit in undis:

<sup>10</sup> Catus idem <sup>11</sup> per apertum fugientes

Agitato grege cervos iaculari, &

Celer alto latitantem <sup>12</sup> fruticeto <sup>13</sup> excipere aprum.

<sup>4</sup> Vehementer cruciari. <sup>5</sup> Calathum pro lanificio. <sup>6</sup> Cupido alatus filius Veneris, quæ à monte Cythero dicta est Cytherea. <sup>7</sup> Studium lanifici, cui maxime præest Minerva dea operosa. <sup>8</sup> Pulchritudo Hebri adolescentis, qui fuit ex insula Lipara eques sanè melior ipso Bellerophonte neque arte pugili neque cursu pedestri victus. <sup>9</sup> Simulatque, mox vbi. <sup>10</sup> Ingeniosus vel peritus iaculari. i. configendi cervos iaculis. <sup>11</sup> Per campum non arboribus constum. <sup>12</sup> Vbi frutices crescunt. <sup>13</sup> Celer ad excipiendam aprum. Excipere verbum est proprium venatorum, qui ex insidijs aprum capiunt incautum.

## AD FONTEM BLANDYSIAM.

## Ode XIII.

Sacrificiùm fonti promittit eiusq; amoruitatè sum-  
moperè commendat.

**O** Fons Blandusie, <sup>2</sup> splendidior vitro,  
<sup>3</sup> Dulci digne mero, non sine <sup>4</sup> floribus,  
<sup>5</sup> Cras donaberis hædo:

sacrificiis exhibitò. veteres enim fontibus sacrificabant tanquam diis, vide Od. i. lib. 1.

<sup>4</sup> Floribus quibus veteres spargebant fontes, vbi, quibus hostias coronabant.

<sup>5</sup> Cras tibi hædus immolabitur.

<sup>1</sup> O Neobule, miserarum est. i. miseræ sunt mulieres, quæ in amore non capiunt voluptatem, neque vino sic hilarantur ut à se pellant curas, & quæ metu exanimantur propter patrui oburgationes. <sup>1</sup> Iet enim patrui fratris liberos senius reprehendere quam pater ipse.

<sup>2</sup> Neque in amore colludere.

<sup>3</sup> Diluere curas à lauo, is, tertiz coningationis.

<sup>4</sup> Erat hic fons in agro suo Sabion.

<sup>5</sup> Fons lucidior vitro.

<sup>6</sup> Digne mero in

6 Cornibus nuper  
natis & erumpenti-  
bus.

7 Hædus quasi de-  
liberat secum & de-  
figit venerem cui o-  
peram det, aliumq;  
hædum constituit  
aduersarium cum  
quo possit præliari.  
sed frustra, nam  
morte præuenietur  
& immolabitur.

8 Tinget tibi in totū  
hoc noxam.

9 Gregis luxuriosi.  
est enim capra ani-  
mal lasciuum.

10 Caniculæ exor-  
tus quindecim dies  
ante Kalendas Au-  
gustii ingentes calo-  
res infert. 11 Nequit tangere propter frondes quæ solis ictus abs te excludunt. 12 Tu frig-  
ueris ex nobilibus fontibus me canente ilicem cuius impositam saxis, è quibus decurrunt lymphæ  
quæ loquaces, i. cum murmurare sonantes.

*Cui frons turgida cornibus*

6 *Primis, & venerem & prælia? destinat.*  
*Frustra. nam gelidos 8 inficiet tibi*

*Rubro sanguine riuos*

9 *Lasciui soboles gregis.*

*Te flagrantis atrorū hora 10 Caniculæ*

11 *Nescit tangere: tu frigus amabile*

*Fessis vomere tauris*

12 *Prebes, & pecori vago.*

13 *Fies nobilium tu quoque fontium:*

*Me dicente canis impositam ilicem*

*Saxis: unde loquaces*

*Lymphæ desiliunt tuæ.*

## AD POPVLVM ROM.

### Ode XIII.

Hæc Ode laudes continet Augusti ex Hispania deu-  
ctis Cantabris reuertentis.

1 Ordo est. O

plebs, Cæsar dictus  
petiisse tantum ve-  
nalem morte, modò  
victor ab Hispania  
ora repetit penates  
Herculis ritu, i. ut  
olim Hercules, ex-  
tingendo Gerione.  
2 Victoriæ mortis  
contemptum emen-  
dam: lauro enim  
coronabantur victo-  
res.

3 Domum redit.

4 Matrona casta &  
pudica quæ vnico

marito est contenta prodeat. 5 Sacra faciens diuis. 6 Octauia Augusti soror, Antoni uxar  
7 Et faming supplice vestitu ornata. 8 Et matres iuuenum qui nuper è bello salui redierunt.

1 *Herculis ritu modò dictus, à plebs,*

*Morte 2 venalem petiisse tantum,*

*Cæsar, Hispania repetit 3 penates*

*Victor ab ora.*

4 *Vnico gaudens mulier marito,*

*Prodeat, iustis 5 operata diuis:*

6 *Et soror clasi dicis, & decora*

7 *Supplice vestita.*

8 *Virginum matres, 8 iuuenumque nuper*

*Sospitum*

*Sospitum. vos o pueri & puellæ  
lam virum<sup>9</sup> experta, male ominatis*

<sup>10</sup> *Parcite veybis.*

*Hic dies verè mihi festus<sup>11</sup> atrox  
Eximet curas : ego nec<sup>12</sup> tumultum,  
Nec mori per vim metuum, tenente*

<sup>13</sup> *Cæsare terras.*

*I, pete<sup>14</sup> unguentum puer, & coronas*

<sup>15</sup> *Et cadum Marsi memorem duelli :*

<sup>16</sup> *Spartacum si qua potuit vagantem*

*Fallere testa.*

<sup>17</sup> *Dic & argute properet Neere*

<sup>18</sup> *Myrrheum nodo cohibere crinem :*

<sup>19</sup> *Si per inuisum mora ianitorem  
Fiet; abito.*

<sup>20</sup> *Lenit albescent animos<sup>21</sup> capillus*

*Litium & rixæ cupidus proterue.*

<sup>22</sup> *Non ego hoc ferrem, calidus iuuenta*

<sup>23</sup> *Consule Planco.*

Populo. Roman. gessit anno fere xvi. post bellam Mariscum,

nostræ fidiciæ, vt properet colligere crinem nodo, i. religare crinem in nodum, vt veniat semi-

compta ad lætitiæ repentinam significandam. vide Od. xi. lib. 3.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

admitrare, noluisse molestus sed abito.

<sup>9</sup> *Nuptæ.*

<sup>10</sup> *A malis ver-*

*bis seu impreca-*

*tionibus abstine-*

*re, Fauete linguis vt*

*Ode 1. huius lib.*

<sup>11</sup> *Tristes curas quas*

*atram bilem exci-*

*tare valeant.*

<sup>12</sup> *Ciuilem furorem.*

<sup>13</sup> *Augusto terra-*

*rum imperium ob-*

*tinente.*

<sup>14</sup> *Vnguento ho-*

*mines elegantiores*

*cæsariem in conui-*

*uijs madefaciebant.*

<sup>15</sup> *Vinum in cella*

*conditum, cum bello*

*Marfico Italia arde-*

*ret.*

<sup>16</sup> *Si qua ratione*

*testa vel cadus po-*

*tuit latere Sparta-*

*cum ex Apennino*

*ad Alpes, ab Alpi-*

*bis in Galliam va-*

*gantem, in illo ser-*

*uili bello, quod cum*

*17 Dic & Neeræ ca-*

*18 Crinem substa-*

*19 Si non statim a ianitore*

*20 Q. d. Ego iam vergo ad senectutem, pa-*

*21 Non ferre po-*

*22 Consule planco, Horatius suis*

*23*

## IN CHLORIM Ode xv.

*Vt iam vetula, petulantia & libidini modum consti-*  
*tuat.*

<sup>1</sup> *Vxor pauperis Ibyci,*

*Tandem nequitia pone modum tue,*

<sup>2</sup> *Famossq; laboribus.*

*pone modum lasciuæ & obscenæ libidini.*

*Turpibus & meretricijs laboribus,*

*3 Matura*

*1 Tu Chlori, quæ*

*vxor es pauperis*

*Ibyci, tandem*

*2*

3 Desine inter virgines ludere, quàm sis propior funeri iamortì propinqua.

4 Et virginibus formosis te sensendam aridam immiscere.

5 Non, si quid satis Pholoen filiam tuam decet, hoc etiam decet te.

6 Filia tua rectius quàm tu ad iuenum fotes vtro currit, sinque eas irrompit veluti Thyas Bæchi sacerdos tympano pulsi concitata.

7 Noctus, est nomen amatoris.

8 Aestas tua lanificio magis apta est quàm luxuriæ & ebrietati.

9 Luceria ciuitas est Apuliz, circa quam lanæ opime condebantur.

10 Sertum ex rosis.

11 Nec cadi, potati vsque ad facem, te vetulam de erat.

1 Matur o propior desine funeri

Inter ludere virgines,

4 Et stellis nebulam spargere candida.

5 Non, si quid Pholoen satis,

Et te Chlorig decet. 6 filia rectius

Expugnat iuenum domos,

Pulso Thyas uti concitata tympano.

7 Nam cogit amor 7 Nocti

Lascivæ similem ludere capree:

8 Te lanæ propè nobilem

Tonse 9 Luceriam, non citbara decent,

10 Nec flos purpureus rose,

11 Nec poti vetulam fece tenus cadi.

9 Luceria ciuitas est Apuliz, circa quam lanæ opime condebantur.

10 Sertum ex rosis.

11 Nec cadi, potati vsque ad facem, te vetulam de erat.

## AD MOECENATEM. Ode XVI.

Auro omnia patent, Horatius verò contentus est suâ sorte unde beatus existit.

1 Acrisij filiam.

2 Ab affectis, quod Danaen tristem redcerent.

3 A corruptoribus qui noctu sæpius ambulant.

4 Danae patrem, qui eam acerissima custodia septam tenebat, quod ab Oraculo responsum tulerat, se ab eo quæ filia suam asceretur, interfectum iri.

5 Illisissent.

6 Sciebant fore.

7 In antrum.

8 Solet perrompere saxa i. loca manig

ta, quæ viribus expugnari non possunt.

9 Corruit Amphiarai vatis familia, nimirum, ipse, & exor, & liberi ob monile aureum quod Eriphilæ eius vxor ab Adraſto acciperat.

1 Inclisam 2 Danaën turris abenea, Robustaq; fores, & vigillum canuum

3 Tristes excubie, munierant satis

Nocturnis ab 4 adulteris:

Si non 4 Acrisium, virginis abditæ

Custodem pauidum, Iupiter & Venus

5 Risissent. fore enim tutum iter & patens,

Conuerso 7 in precium deo.

Aurum per medios ire satellites,

Et perrompere 8 amat saxa, potentius

9 Jctu fulmineo. 9 concidit auguris

Argivi domus, ob lucrum

9 Corruit Amphiarai vatis familia, nimirum, ipse, & exor, & liberi ob monile aureum quod Eriphilæ eius vxor ab Adraſto acciperat.

10 Demersa excidio. 11 diffidit urbium  
 Portas 12 vir Macedo, & subtrahit æmulos  
 Reges maneribus. 13 munera nauium  
 Senos illaqueant duces.  
 Crescentem sequitur 14 cura pecuniam,  
 15 Maiorumque fames. 16 iure perhorru  
 17 Latè conspicuum tollere verticem,  
 Macenas, equitum decus.  
 Quanto quisque sibi 18 plura negauerit,  
 A dijs plura 19 feret. nil cupientium  
 20 Nudus castra peto: 21 & transfuga diuitum  
 Partes linquere gestio:  
 22 Contemptæ dominus splendidior rei,  
 Quàm si, quicquid arat 23 non piger Appulus  
 24 Occultare meis diceret horreu,  
 25 Magnas inter opes inops.  
 Pure riuus aque, syluâque iugerum  
 Paucorum, & segetis 26 certa fides mea,  
 Fulgentem imperio fertilis Africa  
 Fallit sorte beator.  
 Quanquam nec 27 Calabria mella ferunt apes,  
 Nec 28 Lestrigonia Bacchus in Amphora  
 29 Languescit mihi, nec 30 pinguis Gallicis  
 Crescunt vellera pascuis:  
 31 Importuna tamen pauperies abest:  
 Nec, si plura velim, tu dire deneges.  
 32 Contracto melius parua cupidine  
 Velligalia porrigam:  
 Quàm si 33 Mygdonijs regnum 34 Alyattici

ro quod habet quàm quod non habet. 26 Spes indubitata segetis mea, vel, fundus meus fideli  
 sis fallit. hoc est, latet eum, vel ignoratur ab eo, qui Africæ imperio fulget, beatiore esse sorte,  
 quàm ipsius ingentes opes. Sic Læmbinus hunc locum (me indicet) exponit acutissime. 27 In  
 Calabria sunt flores apibus gratissimi. 28 Amphora Formiana, à Formis, oppido Campaniæ,  
 ubi suas se des habuerunt Lætrigones, qui & Cyclopes dicti sunt, olim in Sicilia barbari. 29  
 Senescit. 30 Fœcunda vellera. Mart. — Me pinguis Gallia nutrit. 31 Pauperies abes-  
 ta & extrema, in qua nulla est requies. 32 Refrenata & coercita diuitiarum cupiditate, melius  
 tributum & velligal perfoluam, quàm si Lydiam Phrigiæ adiungam, ut sit sensus. Paruo con-  
 tentus plus possidet, quàm qui multum habet. 33 Campis Phrygijs. Mygdon enim Phrigiæ  
 tenuit. 34 Regis Lydiæ, Croesi patris.

10 Terra hiatu ab-  
 sorpta.  
 11 Refregit vel pro-  
 strauit.  
 12 Philippus rex  
 Macedoniæ omnia  
 castra expugnari  
 posse dicebat in quo  
 asellus auro onustus  
 posset ascendere.  
 13 Munera irretit  
 senos nauium duces  
 i. piratas vel, Mune-  
 ra nauium, i. merces  
 peregrinæ quæ na-  
 uibus ad nos adue-  
 huntur, senos duces  
 illaqueant.  
 14 Cura seruandi.  
 15 Et maiorum  
 diuitiarum cupidi-  
 tas.  
 16 O Macenas e-  
 quitum ornameum  
 ego merito metui  
 caput meum attolle-  
 re, i. ad summis di-  
 uitias & nimiam pa-  
 tentiam ascendere.  
 17 Diffuse celebre.  
 18 Pauciora desi-  
 derabit.  
 19 Accipiet.  
 20 Pauper. O diui-  
 tum Horatium, qui  
 in hoc vtiq. Chris-  
 tiani imitentur!  
 21 Et tanquam  
 transfuga & fugiti-  
 uus.  
 22 Nam magis  
 possidentis ea quæ  
 contemnit, quàm  
 ea quibus non vi-  
 tur, si possidemus.  
 23 Lætrigones.  
 24 Habere reco-  
 ditum.  
 25 Tam deest auar-



55 Bene est ei, cui  
Deus dedit parca  
manu & tamen de-  
dit quantum sufficit  
ad vitam degendam.

*Campis continuem. M V L T A* petentibus,  
*Desunt multa.* 55 bene est cui deus obtulit  
*Parca, quod satis est, manu.*

# AD AELIVM LAMIAM.

Ode XVI.

Lamiæ nobilitatem laudat, deinde admonet ut diem cras-  
tinum hilariter exigar.

1 Ab Lamo For-  
anarum rege & con-  
sulatore, Neptuni filio.  
2 Siquidem hinc,  
i. ab eo antiquo La-  
mo.

3 Per pastorum li-  
bros, in quibus res  
genuatim & breui-  
ter ad posterorum  
memoriam notaban-  
tur.

4 Primus.  
5 Flouium innan-  
te littoribus Nym-  
phæ Maricæ, vxoris  
Fauni, influentem  
scilicet in Minturnas  
oppidum Campaniæ  
vbi Marica colitur.

6 Latè regnans.  
supra pater. Ho-  
mer.

7 Ordo est. Cras  
tempestas demissa  
ab Euro sternet ne-  
mus multis folijs, & sternet litus alga inutili. 8 Alga herba est nullius usus, quam mare ad  
litus projicit: hinc Pronerbiū, vilis Alga. pro re vilissima & nullius pretij. 9 Cornix diu  
vixens, quæ sua crocitate pluuias prognosticatur. 10 Extrahere lignum, quod cito flammam  
conspiciat ad frigus populsandum. 11 Cras genium curabis mero & porco duorum men-  
sium ad conuiuium cum familiaribus habendum, non ut Genio immoles. 12 Cum famulis  
ab opere vacantibus.

**Æ** Li, vetusto nobilis ab 1 Lamo,  
(2 Quando & priores hinc Lamiæ ferunt  
Denominatos, & nepotum  
3 Per memores genus omne fastos)  
Autore ab illo ducis originem.  
Qui Formiarum moenia dicitur  
4 Princeps, & innantem Maricæ  
Littoribus tenuisse 5 Lyrin,  
6 Latè tyrannus. 7 cras folij nemus  
Multis & 8 alga litus inutili  
Demissa tempestas ab Euro  
Sternet: aque nisi fallit augur  
9 Annosa cornix. dum potes, aridam  
10 Compone lignum: 11 cras genium mero  
Curabis, & porco bimestri,  
Cum famulis 12 operum solutis,

AD

## AD FAUNVM. Ode XVIII.

Deum sylvestrem, infernum & pestilentem precatur, vt  
per suos transiens agros sibi suisque sit propitius.

<sup>1</sup> **F**aune, Nympharum <sup>2</sup> fugientium amator  
Per meos fines & aprica rura

<sup>3</sup> Lenis incedas, abeasque paruis

*Aequus alumnis :*

<sup>4</sup> Si tener pleno cadii hœdus anno;

Larga nec desunt Veneris <sup>5</sup> sodali

Vina cratere: <sup>6</sup> vetus ara multo

*Fumat odore.*

<sup>7</sup> Ludit herbofo pecus omne campo

Quum tibi nonne redeunt Decembres:

<sup>8</sup> Festus in pratis vacat otioso

*Cum boue pagus:*

Inter <sup>9</sup> audaces lupus errat agnos:

Spargit agrestes <sup>10</sup> tibi sylua frondes:

Gaudet <sup>11</sup> inuisam pepulisse fossor

*Ter pede terram.*

<sup>1</sup> Quasi pecudes sentirent Faunum suum esse custodem, hoc præsertim die, nempe Nonis Decemb. quo tempore Faunalia anniuersaria in pratis & syluis celebrabantur. <sup>2</sup> Pagus tua festa celebrans vacat ab opere. <sup>3</sup> Inter audaces agnos lupum illo die non metuentes, tui numinis præsidio fratos. <sup>4</sup> In tuum honorem. <sup>5</sup> Inuisam propter annum laborem quem fossor in terra colenda sustinet. terram pellere, idem valet, quod saltare.

<sup>1</sup> Fauno (quem Græci Pana appellant) sacrificabant Romani vere inempte & Nonis Decemb.

<sup>2</sup> Fugiant Nymphæ propter Faunum salacritatem, ne virginitatem amitterent.

<sup>3</sup> Precor vt incedas mitis sine iracundia, vtque transeas paruis meis agnis & hœdis innocuus.

<sup>4</sup> Siquidem, tener hœdus anno completo tibi immolabitur.

<sup>5</sup> Cratera idcirco dicitur sodalis vel amicus Veneris, quia sine Cerere & Baccho friget Venus.

<sup>6</sup> Ara per multos iam annos tibi instituta.

## AD TELEPHVM Ode XIX.

Reprehendit eum iocosè, quod veteres historias describens, ea negligat quæ ad incundè viuendum pertinet.

<sup>1</sup> **Q**uantum distet ab Inacho

Codrus, <sup>2</sup> pro patria non timidus mori,

Narras, <sup>3</sup> & genus Æaci,

<sup>1</sup> O Telephe tu narras (historiam cõtens) quot anni intercedant inter I-

nachum primum Argisorum regem, & Codrum vltimum regem Atheniensium. <sup>2</sup> Codrus pro salute patriæ habitum seruilem indutus in medios hostes se misit vt in cognitis interficeretur.

<sup>3</sup> Iouem, Ææacum, Peleum, Achillem, Pyrrhum, &c.

Et

4 Sub Illo à dijs  
instru3o. vide Od.

5 huius lib. 3. ta-  
ces. i. non narras  
quo pretio emamus  
cadum vini Chii;  
vini optimi & lau-  
datissimi.

6 Quis balneum  
calfaciat. nam ve-  
teres non nisi loti  
& vadi discumbe-  
bant.

7 Taces cuius domi  
& quota hora cenā-  
tes Peliguum frig-  
us locuento loco  
propulsemus.

8 Peliguum est  
oppidum apud Sam-  
niam propter man-  
tes frigidum.

9 Hora alloquitur  
placetis potum,  
quātam sit in co-  
vinio, dicens puero.  
Da festinante luna  
noctis poculum. i.  
luna vespertina &  
orientis, quia ab hoc  
tempore cena ini-  
giū capit. Da no-  
ctis medix pocu-  
lum nam ad medi-  
am noctem cena  
producebatur. Da  
auguris Murenz  
cyathum. i. in ho-  
norem Murenz qui  
augurio pollebat

10 Cum pacifi-  
cissimi sunt coniuges,  
non pauciores essent quā tres, & cum plurimi, non plures quā nouem, ne rixz excitentur et  
ebrietate.

23 Nonles bibet.

24 Nuda Idcirco sanguitur Gratia, quia sine fuce esse debent.

25 Lyceus vicinus.

26 Et strepitum nostrum audiat vicina puella. quia Lyco seni non  
estrupta.

27 Ordo est, O Telephe tempestiua Chloē perit te nitidam spissā comā & puro  
similem vespere.

28 Adolescentes densum habent capillum, senes verō caloris defectu  
caluescunt.

29 Vespertino lyderi.

30 Chloē nobilis & viti potens.

31 Languidus amor, qui lentē & diu protractus me languore afficit.

32 Interius con-  
sunt.

Et pugnata sacro bella sub flio :

3 Quo Chi am pretio cadum

Mercesur : 6 quis aquam temperet ignibus :

7 Quo praeunte domum, & quota,

8 Pelignis caveam frigoribus : taces.

9 Da luna properè nouae,

Da noctis mediae, da puer auguris

Murenæ. 10 tribus aut nouem

Miscentur cyathis pocula 11 commodis.

Qui Musas amat 12 impares,

13 Ternos ter cyathos attonitus petis

14 Vates. tres prohibet supra

Rixarum metuens tangere Gratia

15 Nudis iuncta sororibus.

Insanire 16 iuuat : 17 cur Berecynthiae

Cessant flumina tibi ?

Cur pendet tacita fistula cum lyra ?

18 Parcentes ego dexterās

Odi. 19 sparge rosas. audiat inuidius

20 Dementem strepitum 21 Lycus,

22 Et vicina seni non habilis Lyco,

23 Spissa te nitidum 24 coma

Puro te similem Telephe 25 vespere,

26 Tempestiua petit Chloë :

Me 27 lentus Glyceræ 28 torret amor meæ.

29 Cyathis conuenientibus cuique suis. 30 Musæ sunt numero nouem.

31 Poeta attonitus & quasi iam stupefcens ex nimio vino.

32 Iuuat me ino-  
biari & fucere.

33 Cur Cessant soni tibiæ Phrigiæ, quæ sacris Berecynthiæ matris  
decorum adhiberi consueuerat.

34 Manus otiosas à tibiæ cantu, vel parce ministran-  
tes.

35 O puer insperge rosas mensæ. 36 Nostræ hilaritatis indicem.

37 Et strepitum nostrum audiat vicina puella. quæ Lyco seni non  
estrupta.

38 Ordo est, O Telephe tempestiua Chloē perit te nitidam spissā comā & puro  
similem vespere.

39 Adolescentes densum habent capillum, senes verō caloris defectu  
caluescunt.

40 Vespertino lyderi. 41 Chloē nobilis & viti potens.

42 Languidus amor, qui lentē & diu protractus me languore afficit.

43 Interius con-  
sunt.

## AD PYRRHVM. Ode XX.

Ne formosum Nearchum à sua meretricula abstrahat.

**N**on vides quanto<sup>1</sup> moueas periculo  
Pyrrhe Gætula catulos<sup>2</sup> leona?

Dura post paulò fugies<sup>3</sup> inaudax

Prælia raptor:

Quum per obstantes inuenum cateruas

<sup>4</sup> Ibit insignem repetens Nearchum:

<sup>5</sup> Grande certamen, tibi præda cedat

Maior an illi.

<sup>6</sup> Interim dum tu celeres sagittas

Promis, <sup>7</sup> hæc dentes acuit timendos:

<sup>8</sup> Arbiter pugnae posuisse nudo

Sub pede palmam

Fertur: <sup>9</sup> & leni recreare vento

Sparsum odoratis humerum capillis:

Qualis aut <sup>10</sup> Nireus fuit, aut aquosa

<sup>11</sup> Raptus ab <sup>12</sup> Ida.

<sup>9</sup> Et fertur recreare &c. <sup>10</sup> Rex Naxi, omnium Græcorum qui ad Troianum bellum venerunt excepto Achille, formosissimus. <sup>11</sup> Ganimedes. <sup>12</sup> Ida Phrygiæ mons est fontibus abundans, vnde duo defluunt flumij, Scamander & Simois.

## AD AMPHORAM. Ode XXI.

Iocosè eam admonet vt vinum vetustum in Corni gratiam effundat, vnde occasione oblata vini laudes commemorat.

**O** Nata mecum consule Manlio,  
<sup>2</sup> Seu tu querelas, siue geris iocos,

Seu rixam & insanos amores,

Seu facilem pia testa somnum:

menta & ingenta. Exempli causa. si quis bilio sus & iracundus natura paulò liberius bibat, illi sum iracundiam statim declarat, & sic de cæteris.

<sup>1</sup> Eripere conaris.

<sup>2</sup> Per leonam intelligit puellam, post catulum Nearchum, per raptorem, Pyrrhum.

<sup>3</sup> Timidus raptor.

<sup>4</sup> Quum ibit meretricula.

<sup>5</sup> Magna contentio erit inter vos, vnum tu vinctus ad illa. i. vinctus ad Nearchum sit potior.

<sup>6</sup> Mente posita in suauitate Allego.

<sup>7</sup> Et dum hæc dentes acuit.

<sup>8</sup> Ille Nearchum quasi pugnae Index dicitur habere in sua potestate victoriam, vt viri vellet, victoriam adiudicet.

<sup>1</sup> O pia testa nata mecum. i. cum ego nascerer Venusijna Appolia.

<sup>2</sup> Varii sunt vini effectus iuxta varia hominum tempera-

<sup>3</sup> Quo-

3 Cuiusque  
Consilis nomine  
notaris, & seruas vi-  
num Campanum  
in Massicis montibus  
natum, electum pro  
optimo.

4 Die festo.

5 Ex verbo de-  
scendendi colligere  
licet, vina vinaria  
tunc temporis in a-  
pothecis editiori-  
bus fuisse locata for-  
tasse ut fumosa fieret.

6 Vina vetustate  
mitiora.

7 Quamvis Cor-  
vinus philosophia  
Socratica sit refec-  
tus, non tamen ita  
erit horrida, ut te  
negligas, sed magno  
in honore illius fu-  
tura.

8 Catonia virtus. i.  
ipse prudens Cato  
vino, patet, sumpto  
hilaris fuisse dicitur.

9 *Lani vino*, per te  
(d. pia testa) quasi  
per culex & ieno  
tormentum, ingenio  
seu iura exploran-  
tur, qualia sint.

10 Grauiore cogitationes & consilium reconditum vino hilari prodit & in-  
tercepit profert. 11 Vitis. *Lyrim*, vnum est ex nominibus Bacchi. 12 Addis audaciam &  
confidentiam. Baccho cornua adiunguntur. vide Od. 19. lib 2. Ordo est. tu addis cornua pauperi,  
post te (i. postquam te sompserit) nec trementi apices regum (i. regum maiestatem) nec arma  
militum. 13 O pia testa, Bacchus, Venus, Gratia & lucernae producent te. i. producent con-  
siliolum in quo tua pocula bibentur totam noctem. 14 AEgre distrahuntur quos Gratia con-  
iungunt. 15 Ardentes lucernae. 16 Dum redit aurora.

3 Quocumque lectum nomine Massicum  
Seruas moueri digne & bono d'e :

5 Descende. Cornuino iubente,  
Promere & languidiora vina.

7 Non ille, quanquam Socraticis madet  
Sermonibus, te negligit horridum :

Narratur & prisca Catonis  
Saepe mero caluisse virtus.

9 Tu lene tormentum ingenio admoues  
Plerumq; duro : tu sapientium

10 Cuias & arcum iocofo  
Consilium retegis 11 Lyao :

Tu spem reducis mentibus anxys,  
Viresque : & addis 12 cornua pauperi,

Post te neque iratos trementi  
Regum apices, neque militum arma.

13 Te Liber, & si leta aderit Venus,

14 Segnesque nodum soluere Gratia,

15 Vireque producent lucernae :

16 Dum rediens fugat astra Phœbus.

## IN DIANAM. Ode XXII.

Diana, cuius officia celebrat, finem villæ suæ immi-  
nentem consecrat.

1 Diana ventura  
per montes vagatur.

2 Parturientes au-  
dis. unde appellatur  
Lucina, quod infanti-  
bus in lucem venien-  
tibus opem ferat.

3 Numerus trinitarius religioni tribuitur. 4 Quæ præstat, ut mulieres saluæ pariant & inco-  
lumes. 5 Triplicem personam gerens, in cælo, in terris, apud inferos. unde triplex fortitur  
nomen, Iunam, Dianam, Proserpinam.

1 Montium custos nemorumque virgo,  
Quæ 2 laborantes vterò puellas

3 Ter vocata audis, 4 adimisque letibo,

5 Diua triformis.

5 Imminens

<sup>6</sup> Imminens velle tua pinus esto:  
 Quam per <sup>7</sup> exactos ego letus annos,  
<sup>8</sup> Verris obliquum meditantis ictum  
 Sanguine <sup>9</sup> donem.

<sup>8</sup> Verris est porcus, non castratus. <sup>9</sup> Quam pinum ego donem sanguine Verris meditantis obliquum ictum. i. conantis morsione obliqua eum vulnerare, à quo exardatur in sacrificium.

## AD PHIDILEN Ode XIIII.

Dij puris manibus & conscientia vitæ bene actæ sunt colendi.

**C**OELO <sup>1</sup> supinas si tuleris manus  
<sup>2</sup> Nascente Lana, ruffica Phidile:

Si thure placâris & <sup>3</sup> borna

Frugè lures, & anidâque porca:

Nec pestilentem sentiet <sup>4</sup> Africum

Fœcunda vitis, nec sterilem seges

<sup>6</sup> Rubiginem, aut dulces <sup>7</sup> alumni

Pomifero <sup>8</sup> græue tempus anno.

<sup>9</sup> Nam quæ nivali pascitur <sup>10</sup> Algido

<sup>11</sup> Devota, quercus inter & ilices:

Aut crescit <sup>12</sup> Albanis in herbis

Victima, pontificum secures

Cervice <sup>13</sup> tinget. <sup>14</sup> te nihil attinet

<sup>15</sup> Tentare multa cœde <sup>16</sup> bidentium,

Pavuos coronantem marino

<sup>17</sup> Rore Deos, fragilique myrto.

<sup>18</sup> Immunis aram si tetigit manus,

Non sumptuosa blandior hostia,

<sup>1</sup> Manus supplices & ad coelum expansas.

<sup>2</sup> Lana mater est Plantarum, idcirco ruffica mulieres in novilunio ei sacrificabant.

<sup>3</sup> Huius anni vinum novello.

<sup>4</sup> Edaci & inexplorabili porca. Laribus. i. di & familiaribus porca immolabatur propterea quod hæc pecus tantum villis est ad escam, quæ familiam abundare optamus.

<sup>5</sup> Ventum inferentem viribus pestem, qua vites sterilesunt.

<sup>6</sup> Rubigine nigrescit spica, & fit infecunda.

<sup>7</sup> Dulces liberi. Ordo est. aut dulces alumni græue tempus non sentient anno.

no pomifero. i. anni parte pomifera, nempe Autumno, quando pueri pomis vehementer delectantur. <sup>8</sup> Tempus pestilens & insalubre. <sup>9</sup> Ordo est. Nam victima, quæ pascitur nivali Algido inter quercus & ilices. aut quæ crescit in Albanis herbis, tinget secures pontificum, cervicem. i. Magis victimæ à pontificibus sunt immolande. <sup>10</sup> In monte niubus cooperto. <sup>11</sup> Victima ex voto diis promissa. <sup>12</sup> In pascuis Albani montis. <sup>13</sup> Mactefaciet. <sup>14</sup> Ordo est. te coronantem pavuos deos marino rore & fragili myrto nihil attinet tentare ipsos deos multa cæde bidentium. <sup>15</sup> Placare parvos deos. i. lares vel penates. mactando multas bidentes. <sup>16</sup> Ovium bimorum. <sup>17</sup> Rosmarino. <sup>18</sup> Si tua manus immunis à scelere aram tetigit, certe placabit iratos deos, quæ quidem manus nihilo gravior aut acceptior ijs fuerit propter sumptuosam hostiam, quam si faciat aut micam salis offerres. Non magna munera sed mens sincera deos placat.

Mollibus



10. Farre piā obla-  
to.

20. Mica saltante  
vel crepitante. nam

Sal igni tactus saltat & crepitat.

*Mollibit auersos penates,*

*19 Farre pio, & 20 saliente mica.*

## IN DIVITES AVAROS

Ode XXI I I I:

1. Romani Arabes  
nondum inuaserunt.  
Ordo est. Licet tu  
opulentior thesauris  
intactis Arabum, &  
diuitis Indis, occu-  
pes mare Tyrrhenū  
& Punicum tuis coe-  
mentis, tamen tu nō  
expedies animum  
meū, &c.

2. Ex Arabia pro-  
nentunt aromata in  
omnes partes orbis.

3. India auro, ar-  
gento lapillisq; pre-  
ciosissimis abundat.

4. Saxiscæcis ad-  
discendum in mati-  
vide Od. 1.

5. Mare Tuscum  
cuius per Hipercb.  
exprimit insula edi-  
ficia illius fructu.

6. Si scis mors in-  
gruat, non te libe-  
rabit tuis diuitiis,  
cuiusvis amplitudo.

7. Clauos firmissi-  
mos & infrangibiles  
ut est Adamas. vide  
Od. 11. lib. 11.

8. Triste fatum.

9. Non exiricabis  
caput.

10. Scythæ in cam-  
pis, non domibus

habitant, quæ gens  
vaga dicta est a mutandis pascuis.

11. Getæ propter frigidam regionem  
dicuntur asperi, qui carentes rebus ad victum necessariis equas mulgent, & lac earum vasis excep-  
tum potant. Appellant Græci, ἰσχυροὶ γάλακτος. 12. Quibus iugera nullis metis distincta fruges ef-  
ferunt libera, non vnius proprias sed omnibus communes. 13. Nec plus ferunt quam ad an-  
num sufficit. 14. Ad colendum agrum singulis annis succedit alius alij, sic, ut cum (qui annum  
laborauit) suisque laboribus est defunctus) vicarius recreat equali sorte, i. simili labore. nam ipse  
quoque annum laborem explet. 15. Illic nouerca non ferit in pruinosa. 16. Parcit. 17. Nec  
imperat viro aut domina est mariti. Plaut. *Dorem accipi, libertatem vendidi.* 18. Nec in splen-  
dido adultero ponit fiduciam. 19. Et castitas nolens ab alio viro tangi.

**I**ntactis opulentior

*Thesauris 2 Arabum, & diuitis 3 Indis,*

*4 Cæmentis licet occupes*

*5 Tyrrhenum omne tuis & mare Ponticum:*

*6 Si figit 7 adamantinos*

*Summis verticibus 8 dira necessitas*

*Clauos: non animum metu,*

*Non mortis laqueis 9 expedies caput.*

*10 Campestres melius Scythæ,*

*(Quorum plaustra vagas vite trahunt domos)*

*Vivunt, & 11 rigidi Getæ,*

*12 Immetata quibus iugera libera*

*Fruges & Cere rem ferunt:*

*13 Nec cultura placet longior annua:*

*14 Defunctumque laboribus*

*Æquali recreat sorte vicarius.*

*15 Illic matre carentibus*

*Pruinis mulier 16 temperat innocens:*

*Nec dotata 17 regit virum*

*Coniux, 18 nec nitido fidit adultero:*

*Dos est magna, parentium*

*Virtus, 19 & metuens alterius viri*

- 10 Certo fœdere castitas :  
 21 Et peccare nefas, aut pretium est mori.  
 12 O quisquis voluit impias  
 Cædes, & rabiem tollere 23 cjuicam :  
 24 Si querit, pater urbium  
 Subscribi statuis, indomitam audeas  
 25 Refrenare licentiam,  
 26 Clarus postgenitis : 27 quatinus (heu nefas)

Virtutem incolumem odimus,  
 Sublatam ex oculis querimus inuidi.

- 28 Quid tristes querimonie,  
 29 Si non supplicio culpa reciditur,

- 30 Quid leges sine moribus  
 Vanæ proficiunt? si, neque feruidis

- 31 Pars inclusa caloribus  
 Mundi, nec Boreæ finitimum 32 latus,

- 33 Durataq; solo nives  
 Mercatorem abigunt? 34 horrida callidi

Vincunt æquora nauite?  
 Magnum pauperies opprobrium iubet

- Quiduis & facere & pati,  
 Virtutisq; viam deserit 36 ardua.

- 37 Vel nos in Capitolium,  
 Quò 38 clamor vocat & turba farentium:

- Vel nos in mare proximum  
 Gemmas, & lapides, aurum & 39 inutile,

Summi materiam mali,

mus (proh nefas.) 28 Quid tristes profunt querelæ? 29 Lex inutilis est si de improbis pæ-  
 na non sumatur. 30 Nihil valent leges sine moribus i. si ciues à pueris non sunt bene insti-  
 tuti acque ad virtutem informati. Ego verò Moyses hęc interpretor cum Varro rectorum animi  
 propositum, & reuerentiam cultumque numinis, populi consuetudine firmatum, quibus rebus  
 cum delicatæ sunt leges, earum inanis ac prope sepulta vis iacet. 31 Regio zonæ torridæ  
 subiecta, 32 Plaga septentrionalis. 33 Si nives glaciæ adstricte solo i. ad solam, non re-  
 pellunt mercatorem. 34 Si horrorem æquorum docili & scientes nauitæ non formidant. 35  
 Pauperies putatur probrosa avaris præsertim. 36 Virtutis via dicitur ardua, vel opia laboriosa  
 est vel quia homines efficit claros & deorum similes. 37 Quandoquidem diuitiæ sunt bonis  
 moribus impedimentum ergo in Capitolium eas deferamus ad ornatum templi, vel in mare proxi-  
 mum proiciamus, quod fuisse olim Crates philosophus. 38 Strepitus popularis. 39 Inu-  
 tile est aurum, si materia est mali.

30. Copula coniu-  
 gati, in qua fœdus  
 iurum est vt alter  
 alteri fidem feruet.  
 31. Et apud eos  
 matrimonij fidem  
 violare est nefas, i.  
 non licet: aut si vo-  
 lent, pœna adulterij  
 inors est.

22. Ex peccandæ  
 licentiæ emanant  
 maleficia, quæ à bo-  
 no principe legibus  
 seuerissimis sunt  
 coercenda.

23. Ciuile seditione  
 24. Si cupiet hoc hy-  
 pogramma suæ sta-  
 tuæ apponi vt patet  
 patriæ appelleretur.

Roma patrem  
 patriæ Cicero-  
 nem libera dixit. In-  
 menalis.

25. Cbprimere cupi-  
 ditatem insatiabile.

26. Clarus non a-  
 pud homines suæ  
 tatis, sed clarus po-  
 sticis fama & nomi-  
 nis gloria futurus,  
 propter seueritatis  
 & correctionis le-  
 ges & instituta.

27. Quoniam adeo  
 fumus inuidi, vt vir-  
 tutem odimus eo-  
 rum qui viui sunt &  
 incolumet, viros au-  
 tem virtute præstan-  
 tes, quando sunt  
 mortui, desideramus  
 requiritur, extolli-

40 Si verè penitet:  
41 Primordia cupiditatis sunt radicis extirpanda.

42 Studijs fortioribus.

43 Nescit hærere in equo, i. equitare nescit puer generosus adhuc rudis.

44 Et vanari non vult, ad ludendum doctior seu, &c.

45 Turbine Græco à Græcis invento quem Virgilius appellat *Volubile buxi*

46 Alce lusus puniebatur lege Cornelia & lege Titia.

47 Fides periurio violata.

48 Et filio prodigo pecuniam properet, i. properando accumulet) qui per luxuriam consumet, quod pater per nefas conquisivit. Nam *malè parat, malè dilabuntur*.

50 Diuitiæ dicuntur improbe, vel, quia improbe sunt coaceruantur, vel, quia improbos efficiunt. 51 Post multas diuitias partas, aliquid semper videtur avaro deesse.

Mittamus. scelerum si<sup>40</sup> benè penitet,

*Eradenda Cupidinis*

Praui sunt<sup>41</sup> elementa: & tenera nimis

Mentes<sup>42</sup> asperioribus

Formandæ studijs. nescit equo rudis

43 Hærere ingenuus puer,

44 Veni<sup>44</sup> que timet: ludere doctior

Seu Græco iubeas<sup>45</sup> trocho,

Seu malis vetita legibus<sup>46</sup> alea.

Quum<sup>47</sup> periura patris fides

Consortem socium fallat & hospitem,

48 Indignoque pecuniam

Heredi properet: scilicet<sup>49</sup> improbe

Crescunt diuitiæ,<sup>50</sup> tamen

Curtæ nescio quid semper abest rei.

## AD BACCHVM. Od. xxv.

Bacchi instinctu concitatus noua quædam carmina Lyrica de Augusto est dicturus.

1 Meo numine affatus!

2 Quas decus in speluncas sic Od. 19 lib. 2.

3 Expeditus mente non mea, sed diuina.

4 In quibus locis secretis. Ordo est.

quibus antris meditant, audiat inserere

stellis & consilio lovis æternum decus

egregij Caesaris:

5 Coelo consecrare & deorum coetui.

6 Carmen lyricum, quod primus Latinorum protuli. 7 Non aliter, sed sic, Euias Bacchi sacerdos concitari solet vt ego nunc commoueor ad Augusti laudes: meo carmine decantandas. 8 Vigilans vel expectata. Nam hæc facta tempore nocturno celebrabantur.

Q Vd me Bacche rapis tui

Plenum? quæ in nemora aut quos<sup>2</sup> agor in

3 Velox mente noua? quibus

(specus,

Antris, egregij Caesaris audiat

Æternum meditans decus

5 Stellis inserere & consilio Iouis?

Dicam in sene, recens, adhuc

6 Indictum ore alio. 7 non secus in iugis

8 Ex somnis stupet Euias,

9 Hebrum

9 *Hebrum prospiciens, & nive candidam*  
 10 *Thracen, ac pede barbaro*  
*Lustratam* 11 *Rhodopen.* 12 *ut mihi deus*  
*Rupes & vacuum nemus*  
*Mirari libet!* 13 *O Naidum potens,*  
*Baccharumque, valentium*  
*Proceras manibus vertere fraxinos,*  
*Nil paruum aut humili modo,*  
*Nil mortale loquar.* 14 *dulce periculum est,*  
 15 *O Lenæe, sequi Deum*  
*Cingentem viridi tempora pampino.*

flumina & desertum nemus mirari? Sunt hæc verba Poeta admirantis, non sunt comparationis  
 Reddito, ut multis existimant. 13 O Bacche qui potestatem habes in Naidas (fluviorum Nym-  
 phas) & in Bacchas, trās sacerdotes, quæ tuo numine percitæ possunt supra vires humanas suis  
 manibus fraxinos euertere. 14 Periculosum est, ô Bacche, res tam magnas & inauditas dicere,  
 at dulce est id tacere. Deo ducente, qui viridi pampino coronat quos charos habet, 15 Bacchus  
 dicitur Lenæus, Δῶδὲ δ' ἔ' Ἀνυσ, i. a. torculari, quæ vitum exprimitur.

## AD VENEREM.

Ode xxvi.

Jeneſtute iam confectus, lyra & rebus amatorijs valēdi-  
cit.

Vixi puellis 1 nuper idonius,  
 Et 2 militavi non sine gloria:  
 3 Nunc arma 4 diſunctumque bello  
 Barbiron hic paries habebit,  
 5 Leuvm marinae qui Veneris latus  
 Custodit. hic hic ponite lucra  
 6 Funalia, & 7 velleſ, & arcus  
 8 Oppoſitis foribus minaces.  
 9 O, quæ beatam diua tenes 10 Cyprum, &

amoris nimirum. 5 Id est, paries, qui proximus est leuuo lateri Veneris marinz. i. Veneris ex  
 spuma maris genitæ, habebit barbiron. 6 Funalia nocturnis ambulationibus inferuentia.  
 7 Instrumenta, quibus amatores a meretricibus non admissi fores & fenestras effringerent. sic  
 Thraſo Thaidis domum expugnaturus inquit, Procede huc cum velle Dorax. 8 Foribus clauſis.  
 9 O Venus, te precor, vi Chloen hæcenus amantibus superbam grani amoris plaga semel per-  
 cutias. 10 Insulam opulentam, in qua Venus præcipue colebatur. Vide Od. 3. lib. 1.

H 2

Mem-

9 Thraciz fluvium,  
 quem hyenis tota-  
 lem appellat Od. 3.  
 lib. 1.  
 10 Regionem sep-  
 temtrionalem, singu-  
 lissimam.  
 11 Thraciz mon-  
 tem, quem Thraeces  
 barbari peragrant  
 aut sacris Bacchi &  
 Menadum coetu ce-  
 lebrant & illustant,  
 Orpheo primum i-  
 mitante.  
 12 Quo modo  
 mihi libet à via vi-  
 tata aberranti, i. ver-  
 sus lyricos ſcribenti,

1 Cum eſſem ætate  
 integra.  
 2 Amori operam  
 dedi Militas enim  
 amans, & habet ſua  
 caſtra Cupido, Ouid.  
 3 Paries huius tē-  
 pli (quod Veneri  
 conſecratur) habebit  
 nunc arma mea mi-  
 litaria, nempe funa-  
 lia, barbiron, verſus  
 lyricos, velleſ & ar-  
 cus.  
 4 Et barbiron quod  
 finiit & abſolute  
 bellum ſuſceptum,

21 Urbem in Aegyptio, quæ nunc caret, quod regio est calida.

22 Thracia nunc.

23 Flagello in al-

bum sublato, ut iâus sit vehementior. 14 Superbam propter pulchritudinem.

11 Memphim carentem 12 Sythonia nunc,  
Regina, 13 sublimi flagello  
Tange Chloën semel 14 arrogantem.

# AD GALATEAM NAVIGATVR- RAM. Ode XXVII.

Dehortatur eam præcipiendè ab exemplo Europæ.

1 Homines impij  
& scelerati iter faci-  
entes opto, ut habe-  
ant hæc mala suorū  
inceptorum omina,

nimirum patram a-

bilem, cuius vox tri-

stis est; rauam lupā,

scetam vulpem &

serpentem velocem.

sed tibi iam nauiga-

toræ nihil tale est

metuendum, ego e-

nim auspiciū feci,

&c. sed tamen vides

anni tēpus, &c.

2 Patre iterum at-

que iterū canentis.

3 Dux sit itueris,

eō nimirum, ut im-

pij malè perant.

4 Lupa coloris ra-

ui inter flauum & ni-

grum.

5 Undecūque.

Species pro genere.

6 Vulpes grauida.

7 Cūm serpens

transuersa ex parte

seruit mannos i.

equos currum tra-

hentes aurigæ manibus affueto, quod erat mali ominis.

8 Non quæ à sagittario mittitur, sed

sagitta hoc loco significat eam furculi partem, quæ in vitibus incurua & contorta pangitur. est e-

nim serpenti similis.

9 An tibi timebo? nequaquam. quia nec impia es, nec talia monstra tibi

tristem euentum prænuntiant.

10 Futurorum prouidus.

11 Paludes quietas, ut stagna

quæ non fluunt.

12 Cornix imbrum præcia & prænuntia.

13 Oscinem coruū inuocabo,

ut ab ortu solis felix augurium clare occinat.

Oscines quasi oricines dicuntur aues, quæ ore ca-

nentes futura prædicunt, ut coruus, cornix, noctua.

14 Ordo est. Galatea sis felix & memor

nostri, licet viuas vbicumque mauis. i. etsi mauis esse sine me, sis felix tamen.

15 Picus Martius, vel

picus arborarius à læua volans. erat mali ominis.

16 Vagans volatu.

17 Dehortatur Gale-

atam à nauigatione. vides (inquit) quantā tempestatem Orion vergens ad occasum denunciet, &c.

vide Od. 28. lib. 1.

1 Impios parre 2 recinentis omen  
3 Ducat, & pregnans canis, aut ab agro

4 Raua decurrens lupa 5 Lanuino

6 Fætæq; vulpes:

Rumpat & serpens iter institutum

7 Si per obliquum similis 8 sagittæ

Terruit mannos: 9 ego cui timebo,

10 Prouidus auspeç?

Antequam 11 stantes repetat paludes

Imbrum 12 diuina auis imminetum;

13 Oscinem coruū prece suscitabo

Solis ab ortu.

14 Sis licet felix vbicumque mauis;

Et memor nostri Galatea viuas:

Tæque nec læuus vetet ire 15 picus,

Nec 16 vaga cornix:

17 Sed vides quanto trepidet 18 tumultu

Pronus Orion? ego, 19 quid sit ater

Adria,

*Adria, noui, sinus: & quid albus*  
Peccet <sup>20</sup> lapix.

<sup>21</sup> *Hosium uxores pueriq;* <sup>22</sup> *cecos*  
*Sentiant motus orientis Hædi, &*  
*Æquoris* <sup>23</sup> *nigri fremitum,* <sup>24</sup> *& trementes*  
*Verbere ripas.*

<sup>25</sup> *Sic & Europe niueum dolofo*  
<sup>26</sup> *Credit tauro latus, &* <sup>27</sup> *scatentem*  
*Belluis pontum mediâsque fraudes*  
*Palluit audax.*

*Nuper in pratis* <sup>28</sup> *studiosa florum, &*  
<sup>29</sup> *Debitæ Nymphis opifex coronæ,*  
<sup>30</sup> *Noctæ sublustri, nihil astra præter*  
*Vidit & undas.*

<sup>31</sup> *Quæ simul centum tetigit potentem*  
*Oppidis* <sup>32</sup> *Creten,* <sup>33</sup> *Pater ô relictum*  
*Filiæ nomen,* <sup>34</sup> *pietâsque, dixit*  
*Victa furore.*

*Vnde? quâ veni?* <sup>35</sup> *leuis una mors est*  
*Virginum culpe.* <sup>36</sup> *vigilansq; ploro*  
*Turpe commissum? an vitis carentem*  
*Ludit imago*

*Vana, quæ porta fugiens* <sup>37</sup> *eburna*  
*Somnium ducit? meliusne fluctus*  
*Fre per longos fuit, an recentes*  
*Carpere flores?*

<sup>38</sup> *Si quis infamem mihi nunc iuuentum*  
*Dedit iratæ, lacerare ferro, &*  
<sup>39</sup> *Frangere enitar* <sup>40</sup> *modò multum amati*  
*Cornua tauri.*

*Pater neglectum à filia, ô pietas infano amore tauri victa. Hæc & quæ sequuntur ferè usque ad finem Ode sunt verba Europe ingemiscens.* <sup>34</sup> *Pietas est grata voluntas in parentes.* <sup>35</sup> *Vna mors leuior poena est quam quæ sufficiat virginitati amissæ. i. pudor violatus in virgine multas meretur mortes.* <sup>36</sup> *An sine vitio sum? an species vana, i. phantasma in somnis mihi occurrit & me decipit?* <sup>37</sup> *Per portam eburnam vana somnia emittuntur. De somni portis, vide Virg. lib. 6. AEn. Sinit gemina somni porta &c.* <sup>38</sup> *Si quis in potestatem mihi redigat taurum turpem & infamem? Enitar, &c.* <sup>39</sup> *Cornua discerpere. Est hoc inprimis muliebre, vt suis manibus iniurias vicisci cupiant.* <sup>40</sup> *Paulò ante.*

<sup>20</sup> *Vides quid Calabriz ventus albus, i. Serenus, peccet, i. peccare soleat.*

<sup>21</sup> *Vsitatissimum est scriptoribus mala hostibus optare, quos perire cupiunt.* <sup>22</sup> *Motus obscuros,* <sup>23</sup> *Æquoris tempestuosi.*

<sup>24</sup> *Et sentiant litora, quæ videntur tremere, undarum icu conuulsata.*

<sup>25</sup> *Quemadmodum taurus decipit Europam, sic tu, ni canes, ab Austro decipieris.*

<sup>26</sup> *Commisit lacus fraudulento Ioni in taurum mutato.*

<sup>27</sup> *Extimuit mare Bosphorum belluis marinis repletum, & quamuis antè audax fuerat, iam vehementer metuit Iouis fraudes in medio dolo cognitæ non antè suspectas.*

<sup>28</sup> *Studiosa vt Nymphis floreas necderet coronas.*

<sup>29</sup> *Debitæ ex promisso.*

<sup>30</sup> *Noctæ aliquantulum luminosa.*

<sup>31</sup> *Quæ Europe statim vt tetigit, &c.* <sup>32</sup> *Creten Homerus appellat*

*Ἰκατοπόμωλον*  
<sup>33</sup> *β.*

<sup>34</sup> *Dixit, ô nomen pater relictum, i. nomen*



41 Innerecunda  
sum bitariam, quod  
patrem reliquerim,  
quodque post tale  
scelus admissum ma-  
neam in vita.

42 Orcum vel Plu-  
tonem morari, est,  
non mori cum o-  
pporteat.

43 Vtinam errorem  
nuda inter leones,  
atque ab ijs deuorer  
antequam contabescam.

44 Maxillas pul-  
chras.

45 Antequam viri-  
ditas vel pulchritu-  
do mihi dilabatur,  
cupio prædæ esse ti-  
gribus & leonibus.

46 Pater meus ab-  
sens corpore sed a-  
nimo præsens. vili  
habitus & negle-  
ctus mihi Europæ  
sux filæ, me vrget  
& flagitij conscientia  
excruciat.

47 Europæ scriptam  
alloquitur.

48 Te suspendere  
potes zona (in vium  
laquei) quam tecum  
commode attulisti.

49 Quæ sana ut  
morbi acuti, te co-  
leriter exanimant.

50 Committa te  
procellæ, quæ te sco-  
pulis illidat.

51 Nisi maus la-  
nam certo pondere  
traditam & abs hera  
imperatam in fila

ducere. 52 Regis filia. 53 Concubina mariti. 54 Europæ querenti. 55 Ridens  
perfidæ & dolose, non ex animo. 56 Aderat Cupido, arcu suo iam laxato sagittariorum more. ubi  
iaculari desinunt. 57 Postquam Venus Europam satis est ludificata. 58 Abstinet ab iris,  
est Hellenismus. Genetiuss pro ablatiuo. Vt ἀπὲρ τῶν ὀφθαλμῶν. 59 Rixæ, quæ venit à  
calore sanguinis. 60 Ironice, nam antea minabatur se cornua tauri fracturam. 61 Nescis  
te gerere tanquam vxorem inuicti Iouis? 62 Singultus omitte. 63 Diice secundam for-  
tunam ferre moderate & compositè, quod non est cuiuslibet. 64 Vna pars orbis in tres di-  
uisa, cujus nomine appellabitur Europa, altera Asia, tertia dicetur Africa.

41 Impudens liqui patrios penates,  
Impudens 42 Orcum moror. ô deorum  
Si quis hæc audis, 43 utinam inter errorem  
Nuda leones.

Antequam turpis macies decentes  
Occipet 44 malas, 45 teneræq; succus  
Defluat prædæ, speciosa quero  
Pascere tigres.

46 Vilis Europæ, pater vrget absens :  
47 Quid mori cessas? potes hæc ab orno  
Pendulum zona bene te sequuta  
48 Ledere collum.

Sive te rupes & 49 acuta leibo  
Saxa delectant : age, te procellæ  
50 Crede veloci : nisi 51 herile maus  
Carpere pensum,

52 Regius sanguis : dominaeq; tradi  
Barbaræ 53 pellex. Aderat 54 querenti  
55 Perfidum ridens Venus, & remissa  
56 Filium arcu.

57 Mox ubi lusi satis, 58 Abstinet  
(Dixit) irarum 59 calideq; rixæ,  
60 Quum tibi inuisus lacrandæ reddet  
61 Cornua taurus.

61 Vxor inuicti Iouis esse nescis?  
62 Mitte singultus : 63 bene ferre magnam  
Disce fortunam : 64 tua sectus orbis.  
Nomina ducet.

## AD LYDEN. Ode XXVIII.

Hortatur Lyden diem Neptuno sacrum in potu & cantu hilariter transigere.

**F**esto quid potius die  
 Neptuni faciam? prome reconditum  
 Lyde<sup>2</sup> strenua Cæcubum:  
<sup>3</sup> Munitæq; adhibe vim sapientie.  
<sup>4</sup> Inclinare meridiem  
 Sentis: <sup>5</sup> ac, veluti setæ volucris dies  
<sup>6</sup> Parcis deripere <sup>7</sup> horreo  
<sup>8</sup> Cessantem Bibuli consulis amphoram.  
 Nos cantabimus <sup>9</sup> invicem  
<sup>10</sup> Neptunum, & virides <sup>11</sup> Nereidum comas:  
<sup>12</sup> Tu curua recines lyra  
 Latonam, & celeris spicula <sup>13</sup> Cynthiæ:  
<sup>14</sup> Summo carmine, quæ Cnidon  
 Fulgentesque tenet <sup>15</sup> Cycladas & <sup>16</sup> Paphon  
 Impetis visit <sup>17</sup> oloribus.  
 Dicetur merita Nox quoque <sup>18</sup> nenia.

1 Ordo est. Lyde  
 prome reconditum  
 vinum Cæcubum (vibum) quid enim  
 potius festo Neptuni  
 die facere possum?  
 2 Strenue, mox.  
 3 Sapientie septæ  
 ac munitæ contra  
 voluptates vim infer,  
 eamque vino &  
 lætitia expugna, ut  
 ioco & ludo aliquis  
 sit locus.  
 4 Sentis diem de-  
 crescere, & ad oc-  
 casum vergere.  
 5 Ac, quasi dies non  
 celeriter abeat, par-  
 cis &c.  
 6 Cessas deripere  
 horreo vini cadum  
 Bibuli consulari re-  
 conditum.  
 7 Antiqui in hor-  
 reis testas vini con-  
 debant.

8 Amphoræ quæ diu remanserat in vini Apotheca. 9 Pervices, vicissim. 10 Deū marinum Sa-  
 zurrj filium, in diei festi honorem. 11 Nereides sunt maris nymphae, Nerei filii. 12 Tu ite-  
 sum itesumque canes. 13 A Cyntho monte Deli, Diana appellatur Cynthia quæ celeris dici-  
 tur, quia venatrix est. 14 Ultimo seu supremo carmine Venerem celebrabimus, quæ tenet  
 Cnidon urbem Cariæ. vide Od. xxx. lib. 1. 15 Vide Od. xlii. lib. 1. 16 Urbem in Cyprio  
 clarissimam. 17 Iunctis cyenis, quibus ad currum suum trahendum vititur Venus. 18 Nox  
 etiam cantabitur carmine debito, tristi scilicet & lugubri, quod somno & tenebris (quæ sunt mor-  
 tis imago) optime convenit.

## AD MÆCENATEM. Ode XXIX.

Inuitat eum ad cœnam hilarem, publicis curis omiſſis.

**T**yrrena regum progenies, <sup>2</sup> tibi  
<sup>3</sup> Non ante verso lene merum cado

1 Ab Hetruscis re-  
 gibus oriunde. sic  
 Od. 1. lib. 1. Ordo

est. O Mæcenas Tyrrena progenies regum, iam dudum apud me est tibi lene merum non ante  
 verso cado, cum flore rosarum, & balanus pressa tuis capillis. 2 In tuum honorem. 3 Cado  
 æquæ antè prompto, cado non ante inueto ad vinum depromendum.

H 4

Cum

4 Glans vnguentaria pressa, oleum balaninum ex ea expressum pro capillis tuis.

5 Iam diu domi meæ est.

6 Te nihil impediat, quò minus ad nos venias.

7 Vdum propter copiam aquarum, quæ faciunt Tibur insalubre.

8 AEsula est oppidum in latere montis collocatum, Tiburi propinquum.

9 Et Iulsculum, urbem conditam à Telegono Vlyssis ex Circe filio, qui patrem imprudens interiecit.

10 Copiam quæ fastidium parit. Nam copia satietatem, satietas parit fastidium.

11 Turrim in hortis tuis in sublime extructam, unde totam ferè Romam prospicis.

12 Auram popularem, vel ambitionem per Metaph.

13 Varietates quæ tedium tollunt.

14 Cæne frugales, quæ sunt neque sordidæ neque nimis sumptuosæ.

15 Sine vestibus purpureis.

16 Frontem tristem exhilararunt, læticia frontem explicat, mæstitia in rugas contrahit.

17 Cepheus AEthiopum rex inter sydera collocatus. 18 Desuntiat ætatem. 19 Anticanis, stella est quæ ante Canicam oritur. 20 Signum septentrionale, in quo fit solstitium æstiuum. 21 Dies æstiuos. 22 Grege æstu solis fatigato. 23 Syllano consecrata sunt dumeta, quæ sua densitate solem excludunt. 24 Murmur non edens, significat poeta tempus ventosum iam transiisse. 25 Populi Asiæ Scythicæ à Sera urbe sic dicti. 26 Tu curas quid Seres & Baëtra præparent, in quibus Cyrus regnabat. 27 Fluvius Asiam ab Europa determinans, qui perluit populos discordes & belligerantes. 29 Vlura id quod ei licet.

*Cum flore, Mæcenas, rosarum, &*

*4 Pressa tuis balanus capillis*

*Iamdudum apud me est 6 eripe te mora :*

*Ne semper 7 vdum Tibur & 8 AEsula*

*Decline contempleris aruum, &*

*9 Telegoni iuga parricide.*

*10 Fastidiosam desere copiam, &*

*11 Molem propinquam nubibus arduis :*

*Omitte mirari beate*

*12 Fumum & opes strepitumque Romæ.*

*Plerumque gratæ diuitibus 13 vices,*

*14 Mundæq. paruo sub lare pauperum*

*Cæne, sine aulæ & 15 ostro*

*16 Sollicitam explicuere frontem,*

*Iam clarus occultum Andromedes 17 pateo*

*18 Ostendit ignem. iam 19 Procyon furit,*

*20 Et stella vesani leonis,*

*Sole dies referente 21 siccus.*

*Iam pastor umbras cum grege 22 languido*

*Riuumque fessius querit, & horridi*

*Dumeta 23 Syluani : caretque*

*Ripa vagis 24 tacilurnia ventis.*

*Tu ciuitatem quis deceat status,*

*Curas : & urbi sollicitus, times*

*Quid 25 Seres & regnata Cyro*

*26 Baëtra parent, 27 Tanaisque discors.*

*PRVDENS futuri temporis exitum*

*28 Caliginosa nocte premit deus :*

*Ridetq. s. mortalis 29 vlura*

Fas trepidat. <sup>30</sup> quod adest, memento  
 Componere equus: <sup>31</sup> cetera fluminis  
 Ritu feruntur, nunc medio alveo  
 Cum pace delabentis Etruscum  
 In mare, nunc <sup>32</sup> lapides adestos,  
<sup>33</sup> Stirpesque raptas, & pecus & domos  
 Voluentis una, non sine montium  
 Clamore, vicinaq; sytina:  
<sup>34</sup> Quum fera deluvies quietos  
 Irritat amnes. <sup>35</sup> Ille potens sui  
 Læusque deget, cui licet, in diem,  
 Dixisse, vixi: <sup>36</sup> cras vel atra  
 Nube <sup>37</sup> potum pater occupato,  
 Vel sole puro, non tamen irritum  
<sup>38</sup> Quodcumque retro est, efficiet: neque  
<sup>39</sup> Dissinget, infestumque reddet,  
 Quod fugiens semel hora vexit.  
 Fortuna <sup>40</sup> seuio lata negotio, &  
 Ludum insolentem ludere pertinax,  
 Transmutat incertos honores  
 Nunc mihi, nunc alij benigna.  
 Laudo <sup>41</sup> manentem: <sup>42</sup> si celeres quatit  
 Pennas <sup>43</sup> resigno que dedit: <sup>44</sup> & mea  
 Virtute me involuo, <sup>45</sup> probamq;  
 Pauperiem sine dote quero.  
<sup>46</sup> Non est meum, si mugiat Africis  
<sup>47</sup> Malus procellis, ad miseras preces  
 Decurrere: <sup>48</sup> & votis pacisci,  
 Ne <sup>49</sup> Cypriæ Tyriæque merces  
 Addant <sup>50</sup> avaro diuitias mari.

<sup>30</sup> Quod praesens est  
 incremento admini-  
 strare & cum aequi-  
 tate & tuo arbitratu  
 finire.

<sup>31</sup> Futura cursum  
 suum habent instat  
 fluminis dilabentis  
 in mare Tyrrhenum  
 nunc placide & qui-  
 ete, nunc rapide &  
 violentè.

<sup>32</sup> Excavata rupi-  
 um saxa.

<sup>33</sup> Arbores extin-  
 patas.

<sup>34</sup> Cum tempestas  
 incitat & quasi ad  
 iracundiam provo-  
 cat amnes quietos. i.  
 cum diluvies ex im-  
 bribus oritur.

<sup>35</sup> Ille liber est, &  
 compos sui, hilari-  
 usque, cui licet dix-  
 isse, vixi in diem. i.  
 bonis presentibus  
 suorum, futura non  
 curo.

<sup>36</sup> Cras, sit coelum  
 nubilum an serenum  
 nihili æstimat. i. non  
 pendet ex fortunæ  
 inconstantia, sed  
 parvi facit utrum  
 adversa sit, an for-  
 tix futura fortuna.

<sup>37</sup> Coelum atra nu-  
 be Iupiter occupet.

<sup>38</sup> Quodcumque  
 iam præterit non  
 potest mutari.

<sup>39</sup> Neque destruet,  
 vel immutabit.

<sup>40</sup> Fortuna in re-  
 bus adversis gau-  
 dens squire & per-  
 tinaciter ludere lu-  
 dum novum. In-

venal. Quoties voluit fortuna decari. <sup>41</sup> Fortunam stabilem. <sup>42</sup> Si fugit & adversa  
 est. <sup>43</sup> Reddo. <sup>44</sup> Et meis viribus orno, non rebus externis. est Metap. data  
 vestibus, quibus involuimur. <sup>45</sup> Pauperiem cum virtute coniunctam sine opibus quero.  
<sup>46</sup> Nec vitæ nec propositi mei est navigationis periculo me committere ut rem augeam, ete-  
 nim pauperesse malo. <sup>47</sup> Arbor nanis. <sup>48</sup> Cum diis quodammodo voti: & precibus  
 perficiet, ut merces mea in mari pereat. <sup>49</sup> Merces Cypriæ pro mercibus quibuscumque: spe-  
 cies est pro genere. <sup>50</sup> Mari insatiabili, quod omnia absorbet.

51 Quando maris  
periculo me expo-  
no, tunc Aura & ge-  
minus Pollux feret  
me per AEgeos tu-  
multus tutum præ-  
sidio biremis scaphæ, quod nunquam est futurum. 52 Scapha, parua navis est, qua tuto nau-  
gare potest nemo in mari AEgeo. 53 Castor & Pollux gemini nati nautis fauent.

52 Tunc me biremis praesidio<sup>52</sup> scaphæ,  
Tutum per AEgeos tumultus  
Aura feret, 53 geminusque Pollux.

## AD MELPOMENEN MVSAM.

### Ode XXX.

Horatius Lyricos versus scribendo æternam gloriam  
est consecutus.

1 Perfeci carminum  
volumen, ingenij  
mei monumentum  
æreis statuis dura-  
bilibus.

2 Altius regali con-  
structione pyrami-  
dum, quæ sunt re-  
gum AEgyptiorum  
sepulchra.

3 Aquilo vehemen-  
ter saeviens, ut qui  
sibi non possit tem-  
perare.

4 Temporis lon-  
giquitas & cursus  
temporum.

5 Non totus mori-  
ar.

6 Mens vel inge-  
nium.

7 Effugiet mortem.  
Libitina est dea fu-  
nerum, significat  
etiam Capulum vel  
secretrum in quo ca-  
davera essentur ad  
sepulturam.

8 Semper ego recens cresciam postera laude, dum pontifex scandet Capitolium  
cum tacita virgine. 9 Non senescens. 10 Donec Imperium Romanum durabit. 11 Dnm  
pontifex ascendet in Capitolium ad sacra Idulia peragenda cum virgine vestali tacita i. cum  
virgine taceate dum sacra celebrantur. 12 Ordo est. Ego potens, ex humili princeps, dicar de-  
duxisse AEolium carmen ad Italos modos, quæ obstrepit violentus Ausidius, & quæ pauper aque  
Daunus regnavit agrestium populorum. 13 Violentus Apuliz fluvius, ubi natus est Horati-  
us. 14 Daunus rex Apuliz fuit, à cuius nomine fluvius sic appellatus est, qui fluvius ob ve-  
hementes ibi calores pauper aque dicitur. 15 Rex fuit agrestium populorum,  
Græca est structura, *ἡσυχίαν τοῦ λαοῦ*. 16 Qui libertino patre natus, potens & cla-  
rus extitit. 17 Omnium primus. 18 Carmine AEolio usus est Alceus à Lesbò insula, in  
qua regnavit AEolus. 19 O Melpomene sume superbiam, i. gloriam & nobilitatem qua-  
sitam meritis, i. virtutibus. & volens cinge mihi comam Delphica lauro. 20 Corona ex lauro  
consecrata Apollini, qui Delphis edidit oracula sub monte Parnasso.

1 Exegi monumentum ære perennius,  
2 Regaliq. situ pyramidum altius:  
Quod nec imber edax, aut Aquilo<sup>3</sup> impotens  
Possit diruere, aut innumerabilis  
4 Annorum series, & fuga temporum.  
5 Non omnis moriar: 6 multiæque pars mei  
7 Vitabit Libitina: 8 usque ego postera  
Crescam laude<sup>9</sup> recens, 10 dum Capitolium  
11 Scandet cum tacita virgine pontifex.  
12 Dicar, quæ violens obstrepit 13 Ausidius,  
Et quæ pauper aque 14 Daunus, agrestium  
15 Regnavit populorum, 16 ex humili potens  
17 Princeps 18 AEolium carmen ad Italos  
Deduxisse modos. 19 sume superbiam  
Quæsitam meritis, & mihi Delphica  
20 Lauro cinge volens Melpomene comam.

Q. HORA.



## Q. HORATII FLACCI

## ODARVM SEV CARMINVM

## LIBER QVARTVS.

## AD VENEREM. Od. i.

Horatius iam ea est ætate, vt à rebus amatorijs & carminibus ludicris alieno esse animo debeat, & tamen Ligurini vesano amore torretur.

**I**ntermiffa Venus diu,  
Rursus <sup>1</sup> bella moues. parce, precor, precor.

Non sum qualis eram bonæ

<sup>2</sup> Sub regno Cynaræ. desine dulcium

Mater <sup>3</sup> seu Cupidinum,

<sup>4</sup> Circa lustra decem flectere <sup>5</sup> mollibus

<sup>6</sup> Iam durum imperijs. Abi

Quod blande iuuenum te reuocant preces.

<sup>7</sup> Tempestiuus in domo

Pauli, purpureis <sup>8</sup> ales oloribus,

<sup>9</sup> Commeffabere Maximi :

Si torcere <sup>10</sup> iecur queris idoneum

<sup>11</sup> Namque & nobilis & decens,

<sup>12</sup> Et pro sollicitis non tacitus reis,

Et centum puer artium,

<sup>14</sup> Latè signa feret militiæ tuæ.

<sup>15</sup> Et quandoque potentior

Largis muneribus riserit æmuli :

Albanos prope te lacus

<sup>1</sup> In militiam Veneris virges. *Militas omnis amans & habet sua castra Cupido.*

<sup>2</sup> Sub Cynaræ domino. Qui amant, seruiunt. Cynaram bonam appellat fortasse, quod esset ipsi inter ceteros amatores beneuolentior, idque sine mercede.

<sup>3</sup> Venus aliquando crudelis est & sæua inter dulces voluptates.

<sup>4</sup> Cum nunc annos quinquaginta sum natus.

<sup>5</sup> Imperijs voluptuosis, quæ molliant animos.

<sup>6</sup> Me iam senio induratum.

<sup>7</sup> Oportuniùs & tempore magis idoneo.

<sup>8</sup> Quæ velox es & celeriter vehi soles in curru oloribus

iuncto. <sup>9</sup> Iocubere & libidinosè viues. <sup>10</sup> Iecur amoribus aptum. Iecur enim est sedes libidinis. <sup>11</sup> P. Max. iuuenis nobilis, formosus & facundus erat, quæ omnia exornant amantem. <sup>12</sup> Et pro ijs, quorum causa in periculo versatur, patronus non mutus, sed eloquens. <sup>13</sup> Et multis artibus instructus. <sup>14</sup> Multum amabit & animo libenti. <sup>15</sup> Et quandoque Paulus riserit. i. hilaris erit, plus valens apud amicam quam larga rivalis munera: Ille marmoream eriget tibi statuem prope lacus Albanos.

Ponet



16 Intemlo ar-  
boribus odoratis  
edificato.

17 Illic bibes nari-  
bus plurima ex thu-  
re sacrificia.

18 Tibiz Phrygi-  
a monte Bercyni ho-  
vbi primum inuenta  
dicitur tibia.

19 Mane & vesperi.

20 In morem Salio-  
rum Martis sacerdo-  
tum, saltabunt.

21 Me nec foemina  
iuvat, nec, &c.

22 Ut mutuo amer  
ab ea qua amauero.

23 Nec iuvat con-  
tendere poculis, nec  
caput in epulis coro-  
nare.

24 Apostrophe  
pathetica, ac si dice-  
ret: Eheu Ligurine,  
quamvis aetate iam  
ingrauesco, amare  
tamen tui incensus  
ad pristinas reuocet  
fascias.

25 Lachryma gut-  
tatim & raro debu-  
ens, non amoris par-  
uitate, sed aetatis ve-  
recundia. Nam torpe  
est seni prae amore flere.

26 Cur lingua in medio sermone titubat? quod nimij amoris est in-  
dicium.

27 Ego te (quem vigilans cupio) nocturno tempore plerumque somnio.

28 Te-  
nere videor.

29 Te ex meo complexu euolatam sequor quasi ludentem in campo Martio, te  
sequor quasi denatantem in Tiberi, qui fuit iuxta campum Martium, in quo iuuentus Romana sa-  
crista, lacu, equo, nataione exercebat.

30 O Ligurine inexorabilis!

Ponet marmorcam, <sup>16</sup> sub trabec citrea.

<sup>17</sup> Illic plurima naribus

Duces thura: lyraeq, & <sup>18</sup> Bercynibia

Delectabere tibia

Mistis carminibus, non sine fistula.

Illic <sup>19</sup> bis pueri die

Numen cum teneris virginibus tuum

Laudantes, pede candido

<sup>20</sup> In morem Salium, ter quatiens humum.

<sup>21</sup> Me nec foemina, nec puer

Iam, nec spes animi credula <sup>22</sup> mutui,

<sup>23</sup> Nec certare iuvat micro:

Nec vincere nouis tempora floribus.

<sup>24</sup> Sed cur, heu, Ligurine, cur

Manat <sup>25</sup> rara meas lachryma per genas?

Cur facunda parum decoro

<sup>26</sup> Inter verba cadit lingua silentio?

<sup>27</sup> Nocturnis ego te somnijs

Iam captum <sup>28</sup> teneo: iam <sup>29</sup> volucrem sequor

Te per gramina Martij

Campi, te per aquas, <sup>30</sup> dure, volubiles.

AD IULV M ANTONIV M, M. AN-  
tonij Triumviri filium. Od. II.

Antiquos Poetas imitari periculosum est.

1 Pindarum inter  
Ivricos Poetas sa-  
cille principem, si  
quis imitari velit.

2 Quos conatus Iuvicos sentiet, ut olim Icanus volare tentans in mare decidit.

3 Nictus

<sup>3</sup> Nititur pennis, <sup>4</sup> vitreo daturus  
Nomina pontō.

<sup>4</sup> Monte decurrens velut amnis, imbres  
Quem super notas <sup>5</sup> aluere ripas,  
Feruct <sup>6</sup> immensusque ruit profundo  
Pindarus ore:

<sup>7</sup> Laureā donandus Apollinari,  
Seu per <sup>8</sup> audaces noua <sup>9</sup> dithyrambos  
Verba <sup>10</sup> deuoluit, numerisque <sup>11</sup> fertur  
Lege solutus:

<sup>12</sup> Seu deos regisque canit, deorum  
Sanguinem, <sup>13</sup> per quos cecidere inſta  
Morte Centauri: cecidit tremende

<sup>14</sup> Flamma Chimære:

<sup>15</sup> Siue, quos Elæ domum reducit  
Palma cœlestes: <sup>16</sup> pugilē mæ equū mæ  
Dicit, & centum potiore ſignis

<sup>17</sup> Munere donat:

<sup>18</sup> Flebili ſponſe iuuenē mæ raptum  
Plorat: & vires animū mæ morēſ-  
-que <sup>19</sup> aue eos deducit in aſtra, nigrō-  
-que <sup>20</sup> inuidet Orco.

Multa <sup>21</sup> Dirceum leuat aura <sup>22</sup> cygnū,  
Tendit, Antoni, quoties in altōs

<sup>23</sup> Nubium tractus: <sup>24</sup> ego, apis Matinæ  
More modōque,

Grata carpentis thyma per laborem

corum maiore licentia. 12 Deos, vt Apollinem, Reges, vt Hieronem Syracusanum, qui ſuo tempore regnauit in Sicilia: 13 Per quos (Herculeſm & Perithoum) deuicti ſunt Centauri Thraciz populi, qui à Poetis finguntur eſſe media parte viui & media equi, originem ab Ixione trahentes. 14 Per Bellerophontem cecidit Chimæra, cuius tria capita ignem effant, vide Od. 17. lib. 1. 15 Siue dicit & laudat eos, quos victoria apud Elidem parā domum reducit cœleſtes, i. cœleſtibus ob gloriam comparandos. 16 Seu pugilatū, ſeu equorum curſu ſuperiorem dicit. 17 Carminibus donat quæ ſunt centum ſtatuis diuturniora. 18 Siue in Epitaphio exprimit ploratum flebilis ſponſe propter iuuenem ſponſum immatura morte ſibi ereptum. 19 Et bonos mores eiſdem iuuenis eſſet ad aſtra. 20 Inuidet morti, i. a morte & obliuione eum vindicat. 21 Pindarum Poetam Thebanum ſic dictum à Dyce fonte Thebano. 22 Poetam, nam vt cygnus aura & vento leuatus in altum volat, ſic Pindarus quoties deorum & regum canit laudes, ſua eloquentia ſublimis volat, & ſua uiter canit. 23 In eam viſque regionem cœli ubi nubes cō-  
denſantur, i. in cœlos ipſos. 24 Ego, vt apis Calabra in Martino monte paſcens, carpentis que grata thyma, i. ſcribens depreſſe, ſuaui tamen ſtylo, ſingo carmina, &c.

2 Sufficienter, pen-  
nis cera iunctis De-  
dali patris artificio,  
3 Ponto pellucido  
inſtar vitri, quod ab  
Icaro mare Icareum  
eſt appellatum.

4 Ordo eſt. Feruct  
Pindarus velut ani-  
mis monte decur-  
rens, quem imbres  
aluere ſuper notas  
ripas, & ruit immen-  
ſus ore profundo.

Significat Horatius  
Metaphorice, copio-  
ſam Pindari ſapient-  
tiam, & celerem in  
dicendo vberitatem.

5 Ita auxere, vt  
extra ripas erumpat

6 Propter delu-  
uium.

7 Coronandos  
lauro Poetis conſe-  
crata, vide Od. vii.  
lib. 3.

8 Dithyrambi vel  
numeri innumeris  
& pedibus lege ſo-  
litis conſtant, vel  
ſunt verſus valde vo-  
hementes ad ani-  
mos concitandos.

9 Dithyrambi ſunt  
metri genas liberius  
in honorem Bacchi  
compoſitum.

10 Deorū uolūta-  
i. uerba grandia lo-  
quuntur.

11 Pindarus velut  
vates rapitur nume-  
rorum Dithyrambi-

25 Tiburis aqua  
abundantis.

26 Carmina com-  
pono laboriosa exi-  
stens paruis.

27 O Poeta tu ca-  
nes Cæsarem stylo  
grandiore, i. carmine  
heroico.

28 Quodcumque  
Cæsar merita laurea  
decorus trahet per  
sacrum clium Si-  
cambros, i. Germa-  
niae populos quos  
hodie *Geldenses*  
appellamus.

29 Per sacram viā  
triumphantes in Ca-  
pitoliūm vehaban-  
tur.

30 Quo Cæsare.

31 Diui largi.

32 Quamuis rede-  
unt aurea secula, vel  
aureæ ætatis mores.

33 Decantabis e-  
tiam festos dies &  
publicam ciuitatis  
lætitiā pro Augu-  
sti reditu à dijs im-  
petrato & concessio.

34 Et cantabis fo-  
rum contentionibus  
vacuum propter fe-  
rias, seu potius  
propter Cæsaris æ-  
quitate.

35 Tum magna  
mei carminis pars  
addetur tuo poema-  
ti, si quid loqui pos-  
sum auditu dignum.  
36 Et Cæsare à pe-  
riculis belli crepto,  
ego beatus & fœlix  
hæc canam. O Sol  
pulcher. i. dies pul-  
cher laudibusque celebrande, quo victor Cæsar urbem ingressus est.

37 Et ô triumphæ,  
nos (omnis ciuitas) non semel dicemus Io, Io, triumphæ. 38 Diuis liberalibus erga nos  
illius reditu. 39 Liberabunt te à voto, quo obligaris ex Cæsaris reditu. 40 Parua victima,  
nempe vitulus à matre. i. à vacca depulsi me soluet à votis, quæ pro Cæsaris incolumitate diis  
feci. 41 Qui sit iuuenens. 42 Qui cornua habet parua & curus instat Lunæ tertio  
die à suo nouilunio.

Plurimum, circa nemus, <sup>25</sup> vniūque  
Tiburis ripas, operosa paruis

<sup>26</sup> Carmina fingo.

<sup>27</sup> Concines maiore poeta plectro

Cæsarem, <sup>28</sup> quandoque trahet seroces

<sup>29</sup> Per sacrum clium, merita decorus

Fronde Sicambros :

<sup>30</sup> Quo nihil maius melissue terris

Fata donauere, <sup>31</sup> bonique diui:

Nec dabunt, <sup>32</sup> quamuis redeunt in aurum

Tempora priscum. }

<sup>33</sup> Concines letisue dies, & urbis

Publicum ludum, super imperato

Fortis Augusti reditu, forumque

<sup>34</sup> Litibus orbem.

<sup>35</sup> Tum mea (si quid loquar audiendum)

Vocis accedet bona pars: & , ô sol

Pulcher, ô laudande, canam, recepto

<sup>36</sup> Cæsare fœlix.

<sup>37</sup> Tūque dum procedis, Io triumphæ;

Non semel dicemus, Io triumphæ,

Ciuitas omnis: dabim. isque diuis

Thura <sup>38</sup> benignis.

<sup>39</sup> Te decem tauri, totidemque vaccæ;

<sup>40</sup> Me tener soluet vitulus relicta

Matre, qui largis <sup>41</sup> iuuenescit herbis

In mea vota.

<sup>42</sup> Fronte curuatos imitatus ignes

Tertium Lunæ referentis ortum,

<sup>43</sup> *Qua notam duxit, niueus* <sup>44</sup> *videri,*  
<sup>45</sup> *Cetera fuluus.*

<sup>44</sup> Niueus videri Græcia est loquendi figura, vt, Certus amari. <sup>45</sup> Per Synecdochen. i. l. 44  
 bens cetera fulua.

AD MELPOMENEN. Ode III.

Natus est Horatius ad artem poeticam, cuius beneficio  
 immortalē gloriam est consecutus.

<sup>1</sup> *Q*uem tu Melpomene semel  
 Nascentem placido lumine videris,  
 Illū non labor <sup>2</sup> Isthmii

<sup>3</sup> *clarabit pugilem, non equus impiger*

<sup>4</sup> *Curru ducet Achaico*

*Vilērem, <sup>5</sup> neque res bellica <sup>6</sup> Delijs*

*Ornatum folijs ducem,*

*Quod regum tumidas contuderit minas,*  
*Ostendet Capitolio:*

<sup>7</sup> *Sed quæ Tibur aquæ <sup>8</sup> fertile perfluant,*  
*Et spissæ nemorum comæ,*

<sup>9</sup> *Fingent <sup>10</sup> Æolio carmine nobilem.*

<sup>11</sup> *Romæ principis urbium*

*Dignatur soboles inter amabiles*

*Vatum ponere me thoros:*

<sup>12</sup> *Et iam dente minus mordeor inuido.*

<sup>13</sup> *O testudinis aureæ*

*Dulcem quæ strepitum Pieri temperas:*

<sup>14</sup> *mutis quoque piscibus*

*Donatura cycni, si libeat, <sup>15</sup> sonum:*

<sup>16</sup> *Totum muneris hoc tui est,*

carmine, facient clariorem. 8 Od. 29. lib. 3. vñum appellat Tibur, vbi carmina sua conscribere. 9 Efficient nobilem. 10 Carmine Sapphico & Alcaico. vide Od. 30. lib. 3. 11 Potestas Romæ (quæ urbium princeps est & caput) dignatur me numerare inter Poetas lyricos, qui canunt amabilia. 12 Et iam virtute supero inuidiam. 13 O Pieri Melpomene Musa, quæ moderatè dulcem cantum aureæ & excellentis lyra. 14 Muri sunt pisces quia (pauca exceptis) non spirant, neque respirant, nam pulmonem non habent, nec pulmone indigent, eò quòd non habent sanguinem, quo cordis calor refrigeretur. 15 Cantus dulcedinem. Nam cygnian-  
 tem montem canunt dulcissimo. 16 Hoc munus est mihi à te datum.

<sup>43</sup> *Qua parte nota-*  
 batur. i. in fronte  
 candidus erat, sed  
 fuluus reliquo cor-  
 pore;

<sup>45</sup> Per Synecdochen. i. l. 44

<sup>1</sup> Melpomene, quæ  
 tu semel oculis be-  
 neuolis aspexeris  
 nascentem; is non  
 athleta neque miles  
 erit, sed Poeta.

<sup>2</sup> Labor susceptus  
 in ludis Isthmijs, à  
 Sisypho in honorem  
 Nepturi institutus.

<sup>3</sup> Clarum facies  
 pugilem.

<sup>4</sup> Curru Græco  
 vel Elæo. i. quadrigali  
 certamine.

<sup>5</sup> Neque res belli-  
 ca bene gesta ostendit  
 eum Capitolio  
 ducem ornatum fo-  
 lijs Delijs quòd con-  
 tuderit tumidas mi-  
 nas regum. i. quòd  
 minantes & super-  
 bos reges superauit.

<sup>6</sup> Iamræ Apollini-  
 nari, à Delo insula  
 Apollini sacra.

<sup>7</sup> Non hæc supra  
 memorata eum red-  
 dent nobilem, sed a-  
 quæ, quæ præterflu-  
 unt fertile Tibur ab  
 eo descriptæ Æolio

<sup>17</sup> *Quod*

17 Sic olim De-  
mosthenes:

18 Sicor iasius An-  
acordivc. Nic est  
ille Demosthenes.

18 Lyricus Poeta.

19 Quod viuo.

17 Quod monstror digito prateruentium

Romane 18 fidicen lyrae:

19 Quod spiro, & placeo (si placeo) tuum est.

# AD VRBEM ROMAM DE JNDOLF

Drusi, eiusque institutione sub Augusto.

Ode I I I I.

1 Longum est hic  
hyperbaton. sensus  
est. Qualis est Aquila  
in ouium greges,  
eiusque pugnandi  
cupiditas in draco-  
nes, aut qualis est ca-  
tulus leonis in ca-  
pream eius dentibus  
sua dilaceranda tu-  
talem Rhæti & Vin-  
delici videre Dru-  
sum, &c.

2 Aquilam Iouis  
armigeram.

3 Propter eius fi-  
dem erga Iouem.

4 In pulchro Ga-  
nymede Iouis pocil-  
latere.

5 Vigor patetnus.

6 Enido extrusit  
volandi & prædandi  
inscium.

7 Primos & non  
assuetos volatus.

8 Ut agnos rapiat.

9 Amor dapis egit  
ut agnus sit sibi cæca,

amor etiam pugne  
egit in dracones.

propter mutuum in-  
ter se odium.

10 Leonem à lacte  
remotum.

11 Dente Leonini  
catuli nondum præ-

dictæ assuefacto.

12 Talem Rhæti & Vindelici videre Drusum sub Alpibus bella gerentem, à quo  
erant subingati.

13 Qui Vindelici cur securibus in prælio (Amazonum more) utantur, non  
iam querendum censui. Ordo est. Quibus ut mos obarmet suas dextras Amazonia securi unde  
deductus sit, querere distuli.

14 Pote est δύνατον. vide Od. 2. lib. 1. 15 Rhæti semper  
ante victores, nunc consilijs Drusi vicissim victi, sensere & experti sunt, quid, &c.

1 Q Valem ministrum fulminis 2 alitem,  
(Cui Rex deorum regnum in aues vagas

3 Permisit, expertus fidelem

Inpiter in 4 Ganymede flauo)

Olim iuuentas & patrius vigor

6 Nido laborum propulit inscium:

Vernique, iam nimbis remotis,

7 Insolitos docuere nisus

Venti pauentem: mox 8 in ouilia

Demisit hostem viuudus impetus:

Nunc in reluctantes dracones

Egit amor 9 dapis atque pugne:

Qualémue leris caprea pascuis

Intenta, fulue matris ab ubere

Iam 10 lacte depulsum leonem;

11 Dente nouo peritura videt:

12 Videre Rhæti bella sub Alpibus

Drusum gerentem & Vindelici: 13 quibus

Mos unde deductus per omne

Tempus Amazonia securi

Dextras obarmet, querere distuli:

(Nec scire 14 fas est omnia) sed diu

Latèque 15 victrices cateruæ,

Consilijs

Consilijs iuuenis reuicte

Sensere, quid mens rite, quid <sup>16</sup> indoles

Nutrita faustus sub penetralibus

Possset, quid Augusti paternus

<sup>17</sup> In pueros animus Neronis.

FORTES creantur fortibus: & bonis

Est in iuuenis, est in equis patrum

Virtus: nec imbellem feroces

Progenerant aquilæ columbam.

<sup>18</sup> Doctrina sed vim promouet insitam:

<sup>19</sup> Rectiq; cultus pectora roborant

<sup>20</sup> Vtuncque defecere mores,

Dedecorant bene nata culpe.

Quid debeas ô Roma Neronibus,

Testis <sup>21</sup> Metaurum flumen, & <sup>22</sup> Asdrubal

Deuictus, <sup>23</sup> & pater her fugatis

Ille dies Latio tenebris,

Qui primus alma <sup>24</sup> visit adorea:

<sup>25</sup> Dirus per urbes Afer ut Italas,

Seu flamma per tedas, vel Eurus

Per Siculas equitauit vandas.

<sup>26</sup> Post hoc secundis vsque laboribus

Romana pubes creuit: & <sup>27</sup> impio

Vastata Pœnorum tumultu

<sup>28</sup> Fana deos habuere rectos:

Dixitque tandem <sup>29</sup> perfidius Annibal,

<sup>30</sup> Cerui, luporum preda rapacium,

Secutamur ultro quos opimus

<sup>31</sup> Fallere & effugere est triumphus.

<sup>32</sup> Gens, que cremato fortis ab flio

lactata Tuscis equoribus, <sup>33</sup> sacra,

drubalis, & victoriam à Nerone partam, prosperis semper pralijs creuerunt Romani. <sup>27</sup> Impiorum & barbarorum clamore bellico. <sup>28</sup> Fana statuas deorum habuere erectas, quæ à Carthaginensibus fuerant de suis sedibus deturbatæ. <sup>29</sup> Hannibal prius violauit foedus inter Romanos & Afros initum. <sup>30</sup> Oratio Annibalis ad suos milites: Nos inquit, Carthaginenses tanquam Cerui, Romanos veluti lupos insequimur. <sup>31</sup> Quos latere & fallendo effugere, magnifici triumphiloco ducere debemus. <sup>32</sup> Gens Rom. quæ originem duxit à Troia. <sup>33</sup> Deos penates.

<sup>16</sup> Innata virtus,

<sup>17</sup> Tiberium & Dracum.

<sup>18</sup> Doctrina virtutum igniculos nobis naturâ insitos promouet ad perfectionem.

<sup>19</sup> Recti amor & studium, i. rectæ disciplinae & bonæ institutiones mentem muniant & robustâ reddunt.

<sup>20</sup> Vbiunque boni mores deficiunt, culpe, i. facta improba illam naturæ bonitatem deturbant, dedecoreque afficiunt.

<sup>21</sup> Flumen Umbriae, vbi Asdrubal cum quinquaginta sex milibus hominum Claudij Neronis opera caesus est.

<sup>22</sup> Asdrubal in Italiam venerat fissi suo Hannibali auxilium.

<sup>23</sup> Et scilicet ille dies fuit, fugatis tenebris ex Latio, i. Carthaginensibus & Atris ex Italia pulsis.

<sup>24</sup> Qui lætus est bellica gloria, Fani & singulorum copiarum significat Adorea, qua abundantem putabant gloriæ fuisse.

<sup>25</sup> Vt, i. postquam crudelis Annibal equitauit & aufugit per vrbes Italas, veluti flamma tedas, vel Eurus Siculas percurrit vandas.

<sup>26</sup> Post eadem Af-



34 Virgil. *Aescanum Anchisenque patrem Teucrosque penates, Commendo socijs, &c.*

35 Ad Italiae vrbes.

36 Vtilex ramis spoliata magis repellat, sic Romani aduersis praelijs magis inualefcunt.

37 Frondis vmbrosa.

38 Algidum, mons est in agro Tusculano, vide Od. 21. lib.

39 Acquirat vires & audaciam ab ipsis

cardibus, vide Virg. lib. 2. A En.

40 Hydra, serpens monstrosa in Lemna delitescens, cuius vno capite ab Hercule abscisso septem subitò renascebantur.

41 Subintelligitur, quàm suis hac gens

his nos.

42 Qui dolebat se ab aliquo vinci.

43 Nec Colchi ediderunt mains monstrum, aut vrbs Thebana quàm

sunt ipsi Romani.

Hæc est huius loci sententia. Non tantum duo dracones ex dentibus disseminatis pullulârunt, quantû gens Troiana ex suis damnis & praelijs aduersis.

44 Thebæ conditæ ab Echione Cadmi genero.

45 Quamuis in mari Romanum merses, à verbo inusitato Merfo, as.

46 Fortior emergit.

47 Si lucere & pugnare, ipse prosterneat & euincet te hostem integrum. i. hostem incolumem, cui exercitus non sit imminutus.

48 Qui paulò ante vicerat.

49 Prædicanda à coniugibus, lætitiâ, dolore, vel alio muliebri affectu permotis.

50 Ego Hannibal (occiso iam Aldrubale) posthac definam superbos meorum victoriarû nuntios Carthaginem mittere.

51 Spes omnis interijt.

52 Hæc loquitur Poeta, non Hannibal.

53 Vires Neronum perficient omnia.

54 Industria, & cura cum consilio coniuncta.

55 Expeditum faciunt per subtilitates belli, quæ à Græcis *ἑρπυληνὰ* nominantur.

34 Natosque, maturosque patres

Pertulit 35 Ausonias ad vrbes:

36 Duris ut ilex tonsa bipennibus

37 Nigræ feraci frondis in 38 Algido,

Per damna, per cædes, ab ipso

39 Ducit opes animiûque ferro.

Non 40 Hydra secto corpore 41 firmior

Vinci 42 dolentem crenit in Herculem

43 Monstrumque summisere Colchi

Mains, 44 Echionieue Thebe.

45 Merses profundo, 46 pulchrior euenit:

47 Lucere, multa prouet integrum

Cum laude 48 victorem: geretque

Praelia 49 coniugibus loquenda.

Carthagini iam non 50 ego nuntios

Mittam superbos. 51 occidit, occidit

Spes omnis & fortuna nostri

Nominis, Aldrubale interempto.

52 Nil claudia non efficiet 53 manus:

Quas & benigno numine Iupiter

Defendit, & 54 curæ sagaces

55 Expediunt per acuta belli.

## AD AVGVSTVM Ode v.

Vt tandem in vrbem redeat.

1 Diuis propitijs & beneficijs oritur.

2 Romanæ à Romano Romæ conditor.

**D**iuis oritur bonis, optime 2 Romule  
Custos gentis, abes iam nimium diu:

3 Maturum

<sup>1</sup> Maturum veditum pollicitus patrum

<sup>4</sup> Sancto concilio, redi.

<sup>5</sup> Lucem redde tue dux bone patrie.

<sup>6</sup> Instar veris enim vultus tui tuus.

Affulsit, populo gravior it dies,

Et soles melius <sup>7</sup> nitent.

<sup>8</sup> Ut mater <sup>9</sup> iuuenem, quem Notus <sup>10</sup> inuido

Flatu <sup>11</sup> Carpathij trans maris æquora

<sup>12</sup> Cunctantem spatio longius annuo

- Dulci distinet à domo,

Votis <sup>13</sup> ominibusque & precibus vocat,

Curuo nec faciem littore <sup>14</sup> demouet:

Sic <sup>15</sup> desiderys ieta fidelibus

Querit patria Cæsarem.

<sup>16</sup> Tutus bos etenim rura perambulat,

Nutrit rura Ceres, almæque <sup>17</sup> Eaufstias:

<sup>18</sup> Pacatum volitant per mare nauite:

<sup>19</sup> Culpari metuit fides:

Nullis polluitur casta domus stupris:

<sup>20</sup> Mos & lex maculosum edomuit nefas:

<sup>21</sup> Laudantur simili prole puerperæ:

<sup>22</sup> Culpam pœna premit comes.

<sup>23</sup> Quis Parthum paucat? quis gelidum <sup>24</sup> Scythæ?

<sup>25</sup> Quis, Germania quos horrida parturit

Fœtus, incolumi Cæsare? quis fere

Bellum curat. <sup>26</sup> Iberiæ?

<sup>27</sup> Condit quisque diem collibus in suis,

Et vitem <sup>28</sup> viduas ducit ad arbores:

Hinc ad vinaredit letus, & <sup>29</sup> alteris

Te mensis adhibet deum.

eulpetur, i. nemo fidem fallit.

runt turpe & immundum nefas.

Sic valent leges, ut pœna celeritè sequitur culpam.

Nemo enim extimescit Parthos, &c.

Quis extimescat fortis, i. homines, quos horrida Germania parturit?

paniæ, à flumine Ibero

mos, populos & similes arbores, quæ viduæ dicuntur antequam iungantur vitibus.

Secundis mensis tibi honor exhibetur cultu diuino, Veteres, primâ mensa sublata, secundam elegantèr

apparatam in deorum honorem exhibebant.

<sup>20</sup> Boni mores & lex Iulia de adulterijs coercendis sustine-

<sup>21</sup> Filij sunt parentibus similes. Non generantur spurij.

<sup>23</sup> Bella iam cessant salvo Cæsare.

<sup>24</sup> Scythia multo frigore & niuius est rigida.

<sup>25</sup> Bellicosæ His-

<sup>26</sup> Ad vl-

<sup>27</sup> Se-

<sup>28</sup> Se-

<sup>29</sup> Se-

<sup>3</sup> Celerem.

<sup>4</sup> Sancto senatorum

<sup>5</sup> O bone Anguste,

<sup>6</sup> Quando vultus

<sup>7</sup> Nitere videtur.

<sup>8</sup> Ordo est. ut ma-

<sup>9</sup> Mater vocat votis omni-

<sup>10</sup> Aduerso statu.

<sup>11</sup> A Carpatho

<sup>12</sup> insula contra AE-

<sup>13</sup>gyptum posita, à

<sup>14</sup> quâ vicinam mare

<sup>15</sup> ad AEgyptum ver-

<sup>16</sup> gens Carpathium

<sup>17</sup> dicebatur.

<sup>18</sup> Morantem ultra

<sup>19</sup> annum.

<sup>20</sup> Bonis verbis.

<sup>21</sup> Nec faciem mo-

<sup>22</sup> uet de litore, ad

<sup>23</sup> quod filium appul-

<sup>24</sup> surum sperat.

<sup>25</sup> Sic patriâ insis-

<sup>26</sup> desiderijs affecta.

<sup>27</sup> Te præsentè d

<sup>28</sup> Cæsare, omnia terrâ

<sup>29</sup> marique sunt tran-

<sup>30</sup> quilla.

<sup>31</sup> Felicitas.

<sup>32</sup> Nautæ sine metta,

<sup>33</sup> piratarum nauigant

<sup>34</sup> Fides cauet com-

<sup>35</sup> misisse quomobrem

30 Tibi sacrificat.  
31 Vino de pateris  
fuso.

32 Quisque colens  
Lares, huius & tuum  
nomen colit.

33 Quemadmodum  
Gracia, Herculem,  
Castora & Pollucem  
inter deos penates  
enumerat, sic nos te.

34 Ob beneficia ab  
illis accepta.

35 Dies festos, i.  
otiosam paceur. 36  
Non poti, sed sobrij.

Te multa prece, 30 te prosequitur mero

31 Defuso pateris: 32 & Laribus tuum

Miscet numen, 33 uti Gracia Castoris,

Et magni 34 memor Herculis.

Longas & utinam dux bone 35 ferias

Præstes 36 Hesperie: dicimus 37 integro

38 Sicci mane die, dicimus 39 vuidi,

40 Cum sol Oceano subest.

Italix. 37 Primo mane, quando nihil bibitum est, nihil gustatum. 38  
39 Madidi & vino pleni. 40 Cum sol est sub Oceano, i. vesperi.

## AD APOLLINEM ET DIANAM.

Carmen seculare. Ode VI.

1 O Apollo.

2 Sex filij Nio-  
bes.

3 Vindicem inag-  
nificæ & superbe  
linguæ. quod libe-  
rorum multitudinē  
& pulchritudinē  
Niobe Latonam  
præ se contemneret.

4 Tytiis stuprum  
Dianæ inferre vo-  
luit. vid. Od. 4. lib. 3.

5 Cur propè victor?  
quia Hectorē in-  
terfecit, quo factō  
facilius Troia capi  
potuit.

6 Erat Phthia A-  
chillis patria, The-  
salix vrbs.

7 Tibi impar, quia  
a te sub figura Pari-  
dis, Achilles fuit oc-  
cisus, vel quia tuo  
consilio ab ipso Pa-  
ride fuit interemptus, iuxta illud Virg. Dardania qui Paridis direxisti tela manusq; Corpus in Aëa.

cide. 8 Thetis dea marina fuit filia Nerei, mater Achillis. 9 Pugnax hasta, quam nemo  
pater Achillem poterat vibrare. 10 Achilles ruit velut arbor cadens. 11 Velut ista secu-  
ri, quæ quasi mordet & paulatim exest arborem incisam. 12 Procidit in latum, unde denotatur  
violentus casus Achillis, & corporis eius magnitudo. 13 Occubuit. 14 Achilles non infi-  
dij aut dolo sed aperto Marte Troiam expugnasset, nisi à Paride, tuâ opera & impulsu, prius esset  
interfectus. 15 In equo ligneo, qui Mineræ sacra mentiebatur & simulabât. Nam Græci ideo  
equum fabricatum fingebant ut Palladem offensam placarent. 16 Achilles non sefellisset Tro-  
ianos suo malo otiantes & dies festos celebrantes.

8 Thetis dea marina fuit filia Nerei, mater Achillis. 9 Pugnax hasta, quam nemo

pater Achillem poterat vibrare. 10 Achilles ruit velut arbor cadens. 11 Velut ista secu-

ri, quæ quasi mordet & paulatim exest arborem incisam. 12 Procidit in latum, unde denotatur

violentus casus Achillis, & corporis eius magnitudo. 13 Occubuit. 14 Achilles non infi-

dijs aut dolo sed aperto Marte Troiam expugnasset, nisi à Paride, tuâ opera & impulsu, prius esset

interfectus. 15 In equo ligneo, qui Mineræ sacra mentiebatur & simulabât. Nam Græci ideo

equum fabricatum fingebant ut Palladem offensam placarent. 16 Achilles non sefellisset Tro-

ianos suo malo otiantes & dies festos celebrantes.

**D**ive, quem 2 proles Niobea 3 magnæ  
Vindicem linguæ, 4 Tityosque raptor.

Sensit, & Troiæ 5 propè victor alte

6

Ceteris maior 7 tibi miles impar:

Filius quamvis Thetidos 8 marinæ

Dardanus turres quateret tremenda

9 Cuspide pugnax.

10 Ille, mordaci velut ista 11 ferro

Pinus, aut impulsæ cypressus Euro,

12 Procidit latè, 13 posuitq; collum

Pulvere Teucro.

14 Ille, non inclusus 15 equo, Minervæ

Sacra mentito, malè feriatos

Troas & letam Priami choreis

Falleret aulam:

17 Sed palam captis (heu nefas, heu)

Nescios fari pueros Achivis

Vreret flammis, etiam latentes

Matris in aluo:

18 Ni tuis victus Venerisque gratæ

Vocibus diuinum pater, annuisset

Rebus Æneæ potiore ductos

Alite muros.

19 Doctor argute fidicen Thalia,

Phœbe, qui 20 Xantho laus anne crines:

21 Dauniæ defende decus Camœna,

22 Lewis Agæu.

23 Spiritum Phœbus mihi, Phœbus artem

Carminis, nomenq, dedit Poetæ.

Virginum 24 primæ, pueriq, claris

Patribus oris,

Delie 25 tutela deæ, fugaces

Lyncas & ceruos 26 cobibentis arcu,

27 Lesbium seruate pedem, meique

Pollicis 28 ictum,

29 Ritè Latonæ puerum canentes,

Ritè crescentem 30 face 31 noctilucam,

32 Prosperam frugum, 33 celeremque pronos

Voluere menses.

34 Nupta iam dices, Ego dijs 35 amicum,

36 Sæculo festas referente lucas,

37 Reddidi Carmen, docilis modorum

Vatis Horati.

17 Sed aperto bello saeuus & immitis, etiam paruos infantes & materno ventre inclusos combussisset.

18 Nisi Iupiter flexus tuis & placide Veneris precibus concessisset Æneæ laboribus muros Romanos ductos, i. ducendos & erigendos potiore alite. i. melioribus auspicijs  
19 O Phœbe fidicen, qui doces Thalliam Musam argute canentem.

20 Troiæ fluui.

21 Latinæ Camœnaz. i. carminis sui Lyrici.

22 Imberbis Apollo. qui Agæus dicitur, eo quod in vijs publicis ei solebant sacrificare.

23 Diuinum furorem.

24 Primariæ & nobiles.

25 Qui estis sub protectione Dianæ,

26 Comprehendētis & vulnerantis Lyncas & ceruos.

27 Sapphicum pedem. Nam Sappho fuit Lesbica.

28 Lyræ meæ strepitum.

29 Ex veterum instituto & solenni consuetudine canentes Apollinem La-

tonæ filium. 30 Crescentem lumine. 31 Lunam nocte lucentem, quæ singulis mensibus crescit & decrescit. 32 Luna plantandi & vegetandi vim habet. suoque nocturno humore fruges prosperat. Nota, quod Adiectiuum verbale cum patrio casu iungitur. 33 Celerem ad voluendos menses. Nam Luna xxviii. circiter diebus orbem suum conficit. 34 Cum fueris nupta, hoc dices. Ego docilis modorum vatis Horatii, reddidi carmen amicam dijs, sæculo referente festas lucas. Poeta vnam è puellis alloquitur, omnium nomine. 35 Carmen dijs gratum & amabile. 36 Anno centesimo festos dies referente. 37 Ego, quæ facillè didici versus Horatianos eisdem cecini & recitavi.

## AD L. MANLIVM TORQVATVM.

## Ode VII.

\* Omnia tempore mutantur, iucundè igitur viuendum est.

1 Veris aduentu  
hyems in fugam  
vertitur.

2 Herbz.

3 Frondes.

4 Mutatur anni  
tempus.

5 Flumina intra suas  
ripas fluunt, neque  
eas transfiliunt, vt  
hiberno tempore.

6 Gratiz & Nym-  
phz veris amoenita-  
te ad ludum prouo-  
cantur. Sunt Gratie  
tres, Aglaia, Thalia,  
Euphrosyne. vide  
Od. 30. lib. 1.

7 Cur gratiz finge-  
bantur nudz, vide  
Od. 19. lib. 3. sed hic  
fortasse nudz duce-  
bant choros propter  
veris calorem, nam  
frigora mitescunt  
Zephyris.

8 Annus cuiusque  
varietates docent  
nos, ne immortalia  
speremus: nam cum  
tempus ipsum sem-  
per sit in fluxu, nihil  
sub tempore potest  
perpetuò durare.

9 Frigora mitigan-  
tur à vere, cuius non-  
tij sunt Zephyri, venti  
tepidi & sicci ab œ-  
calu Aequinoctiali  
flantes aduersus Eurum.

10 Ver sequitur æstas & consumit.

11 Posteaquam.

12 Bru-  
ma facit pigros & inertes.

13 Quasi diceret: Tempora assiduo lapsu fluunt, redeunt tamen

sed nos semel extincti nunquam renascimur.

14 Lunę dicuntur celeres, quia breuissimo tem-  
pore orbem suum metiuntur.

15 Damna, quę sunt in vicissitudine ortus & interitus.

16 Po-  
steaquam nos decidimus, sc. ad inferos, non (vt anni tempora) redimus, sed transimus in puluerem.

17 In quem locum Aeneas decedit.

18 Tullus & Ancus reges Romani fuerunt admodum  
diuites.

19 Ἀνθρωπὸς ἐστὶ κοινὸς, ἡ δὲ ἐκείνων. Eurip.

20 Numero dierum, quos  
vsque ad hodiernum diem viximus.

21 Hortatur ad liberalitatem. Quę tu consumpsis, ad au-  
rum heredem non peruenient.

22 Liberali animo.

23 Vbi semel mortuus fueris &  
inferis per Minoā adindicatus, non iterum reniuesces.

24 Minox Iudex inexorabilis apud infe-  
ros.

25 Indicia exquisita.

26 Generis nobilitas.

1 Diffugere niues: redeunt iam 2 gramina campis,  
Arboribusque 3 comæ

4 Mutat terra vices, & decrefcentia ripas

5 Flumina prætereunt:

6 Gratia cum Nymphis geminisque sororibus audee  
Ducere nuda 7 choros.

8 Immortalia ne spes monet annus & alium  
Quę rapit hora diem.

Frigora 9 mitescunt Zephyris: 10 ver proterit æstas,  
Interitura 11 simul

Pomiser autumnus fruges effuderit: & mox  
Bruma recurret 12 iners.

13 Damna tamen 14 celeres reparant 15 cœlestia lunę:  
16 Nos ubi decidimus

17 Quò pius Aeneas, quò 18 Tullus diues, & Ancus  
19 Pulvis & umbra sumus.

Quis scit an adijciant hodiernę crastina 20 summę  
Tempora dýsuperi?

21 Cuncta manus auidas fugient heredis, 22 amico  
Quę dederis animo.

23 Quum semel occideris, & dete splendida 24 Minos  
Fecerit 25 arbitria,

Non Torquate 26 genus, non te facundia, non te

Restituet

*Restituet pietas.*

<sup>27</sup> *Infernis neque enim tenebris Diana<sup>28</sup> pudicum*

*Liberat Hippolitum:*

*Nec<sup>29</sup> Lethæa valet<sup>30</sup> Theseus abruptere charo*  
*Vincula Pirithoo.*

<sup>27</sup> Non possunt  
dij mortem propul-  
sare ab ijs, quos cha-  
ros habent. Quis i-  
gitur ab ea liberabi-  
tur vnquam?

<sup>28</sup> Hippolitum

castum, qui sua temperantia compressit libidinem Phædræ eius noueræ. <sup>29</sup> Vincula infer-  
nalia. à Lethe flumine apud inferos. <sup>30</sup> Theseus & Perithous inter rarissima illa quatuor ami-  
corum paria enumerantur, qui ad inferos descendentes, vt inde Proserpinam raperent, ibidem  
victi remanserunt. Vide Plutarch. in vita Thesei.

## AD MARTIUM CENSORINVM.

### Ode VII I.

Nihil est, quod homines magis immortales reddere possit,  
quàm Poetarum carmina.

**D**onarem<sup>1</sup> pateras grataq;<sup>2</sup> commodus  
Censorine meis<sup>3</sup> era sodalibus:

Donarem<sup>4</sup> tripodas, præmia fortium

Graiorum: neque tu pessima munerum

<sup>5</sup> Ferres: diuite rse scilicet<sup>6</sup> artium,

Quas aut Parrhasius<sup>7</sup> protulit, aut<sup>8</sup> Scopas,

<sup>9</sup> Hic saxo, liquidus<sup>10</sup> ille coloribus

<sup>11</sup> Solers nunc hominem ponere, nunc deum.

Sed non hæc mihi<sup>12</sup> vis: non tibi talium

<sup>13</sup> Res est aut animus deliciarum egens.

Gaudes carminibus: carmina possumus

Donare,<sup>14</sup> & pretium d'cere muneri.

<sup>15</sup> Non incisa notis marmora publicis,

<sup>16</sup> Per quæ spiritus & vita redit bonis.

Post mortem ducibus: non celeres fugæ,

<sup>17</sup> Reiectæq; retrorsum Annibalis minæ,

<sup>1</sup> Vasa argentea,  
quibus olim Ponti-  
fices & sacerdotes  
in sacrificijs uteban-  
tur.

<sup>2</sup> Commodus do-  
narem i. in eo com-  
modus essem & be-  
nignus, quod dona-  
rem pateras meis  
sodalibus, &c.

<sup>3</sup> Statuas vel po-  
cula ex ære facta.

<sup>4</sup> Mensas militares  
quod donum apud  
Græcos erat egre-  
gium. Tripodas  
tres pedes

pro sustentaculo  
habebat, vt for-  
titer staret, & viris  
fortibus dari solebat  
in signum victoriæ.

<sup>5</sup> Neque tu aufer-  
res & acciperes pes-  
sima munera.

<sup>6</sup> Si essem diues  
& abundarem arti-

bns. i. signis & tabulis pictis, quas, &c. <sup>7</sup> Quas artes eunlgauit populo Parrhasius. pictor cla-  
rus, natus Ephesi, vel (vt alij volunt) Athenis. <sup>8</sup> Sculptor statuarius insignis. <sup>9</sup> Hic Sco-  
pas. <sup>10</sup> Ille Parrhasius. <sup>11</sup> Peritus ad ponendum & formandum nunc hominem, nunc  
deum. <sup>12</sup> Hæc facultas mihi non est. <sup>13</sup> Res familiaris. Abundas tu quidem talibus deli-  
cijs cum re tum animo. <sup>14</sup> Possumus dicere quàm pretiosum sit munus carmen, & quanti æ-  
stimandum. <sup>15</sup> Statuæ marmoræ titulis à repub. datis notæ. non reddiderunt Scapionem  
clariorem quàm Ennii scripta. <sup>16</sup> Quæ efficiunt, vt homines fortes etiam mortui quodam-  
modo resuscitent. <sup>17</sup> Repulsæ in Africam. Quando ex Italia fugatus est Annibal,



18 Carthaginis foedifrage. Nam contra seductum Romanis initum bellum renouabant Carthaginenses.

19 Scipionis, qui ab Africa domita dictus est Africanus.

20 Quam versus Ennii, qui fuit Calaber, Musæ dictæ sunt Pierides à Pieria, monte Bæotiz, ubi nate sunt ex Ione & Mnemosine.

21 Si nemo rectè facta literis mandauerit.

22 Præmium acciperis.

23 Quid foret Romulus illæ & Martis filius, si nemo sui nominis memoriam posteritati proderet?

24 Silentium de rebus præclarè gestis videtur illorum gloria inuidere, de quibus siletur.

25 Ereptum Stygis fluctibus Æacum

26 Virtus & fauor & lingua potentium

27 Vatum diuitibus consecrat insulis.

DIGNVM laude virum Musa velat mori,

29 Cælo Musa beat. 30 sic Iouis interest

Optatis epulis impiger Hercules:

31 Clarum Tyndaride sidus ab infimis

Quassas eripiunt æquoribus rates:

32 Ornatus viridi tempora pampino

Liber vota bonos ducit ad exitus.

Non incendia Carthaginis 18 impie,

29 Eius, qui domita nomen ab Africa

Lucratus redijt: clarius indicant

Laudes, quam 30 Calabre Pierides: neque

31 Si chartæ sileant quod bene feceris,

32 Mercedem tuleris. 23 quid foret Iliæ

Maurois que puer, si taciturnitas

Obslaret meritis 24 inuida Romuli?

25 Ereptum Stygis fluctibus Æacum

26 Virtus & fauor & lingua 27 potentium

Vatum diuitibus consecrat 28 insulis.

DIGNVM laude virum Musa velat mori,

29 Cælo Musa beat. 30 sic Iouis interest

Optatis epulis impiger Hercules:

31 Clarum Tyndaride sidus ab infimis

Quassas eripiunt æquoribus rates:

32 Ornatus viridi tempora pampino

Liber vota bonos ducit ad exitus.

25 Æacum ereptum morti & obliuioni. 26 Vis

The tongue or pen of pouerfull poets. Nam magna vis est in

Eloquentia. 28 Inuis tortuatis, vel Ilyis campis, i. conlecrat immortalitati. 29

In cælo collocans beatum efficit. 30 Per carmina. 31 Tyndaridæ, i. Castor & Pol-

lux fratres, filij Tyndari, clara sydera, poetarum carminibus dignoscuntur esse dii, qui naves tem-

pestare quassatas ab imis æquoribus eripiunt. 32 Sic per carmina poetarum, Bæchus ha-

bens sua tempora viridi pampino ornata, vota & preces hominum perducit ad bonos exitus.

## AD LOLLIVM Ode IX.

Scripta sua nunquam interibunt, virtus, sine carminum ope, obliuione deletur. Lollij laudes ille cantabit, cuius virtutes etiam celebrat.

1 Ordo est. Ne tu forte credas, i. vt, non credas interitura ea verba quæ ego Horatius, natus ad Ausidium longe sonantem loquar,

&c. 2 Flumen Apolliz.

enim erat poeta lyricus latinus.

NE forte credas interitura quæ  
Longè sonantem natus ad Ausidium,

3 Non ante vulgatas per artes

Verba loquor socianda 4 choris,

3 Per nouas & inuistatas artes, sc. apud latinos, primus

4 Verba loquor lyre fidibus aptanda.

5 Non

Non, si priores<sup>6</sup> Maenius tenet  
 Sedes Homerus, Pindarica latent,  
 Cæq;<sup>7</sup> & Alcæi minaces,  
 Stesichoriq; graues æmânæ.  
 Nec, si quid olim<sup>10</sup> lusit Anacreon,  
 D. leuit ætas. <sup>12</sup> spirat adhuc amor,  
 Viuiuntq; commissi calores  
<sup>13</sup> Æoliæ fidibus puellæ.  
 Non sola comptos arsit adulteri  
 Crines, & <sup>15</sup> aurum vestibibus illitum  
 Mirata, regalèsque cultus  
<sup>16</sup> Et comites, Helene Lacena:  
 Primusque Teucer tela <sup>18</sup> Cydonio  
 Direxit arcu: non semel <sup>19</sup> Ilios  
 Vexata, <sup>20</sup> non pugnauit ingens  
 Idomeneus <sup>21</sup> Stenelusque solus  
 Dicenda Musis prælia. non serox  
<sup>22</sup> Hector, vel acer Deiphobus graues  
 Excepit ictus pro pudicis  
 Coniugibus puerisque primus.  
 Vixere fortes ante Agamemnona  
 Multi: sed omnes <sup>23</sup> illacrymabiles  
<sup>24</sup> Vrgentur ignotique longa  
 Nocte: <sup>25</sup> carent quia vate sacro.  
<sup>26</sup> PAVLV M sepultæ distat inertia  
 Celata virtus. non ego te meis

5 Quamvis Homerus priores sedes in arte poetica obtinet, non tamen Pindarus, Simeonides, &c. sunt obscuri.

6 Vide Od. 6 lib. 1.

7 Camæne Simeonides. vide Od. 1. lib. 2.

8 Alcæus adeo amarus erat, præsertim Tyrannis, ut acerbis suis versibus multos è ciuitate eijceret. minaces igitur erant eius Camæne.

9 Stesichorus poeta fuit ex Himera, ciuitate Siciliæ, qui maxima bella, & clarissimos cecinit duces, graues ergo erant eius Camæne.

10 Cantauit Anacreon. Lusit verò, quia res amatorias scripsit.

11 Consumpsit vetustas.

12 Recens est adhuc Amor, quem Sappho poetria suis lyticis versibus commisit.

13 Sappho fuit ex Æoliæ, in qua Lesbos. vnde Lesbica sepe appellatur.

14 Non sola Helena Lacena arsit, i. vehementer amauit.

menter amauit Paridis crines accuratè pexos, &c. Intelligit poeta multas ante Helenam, amasse. quæ belli causam præbuerant, & magna olim bella esse gesta memoria digna, sed hæc omnia fuisse obliuioni tradita. quod poetæ vel scriptores deessent, qui posterorum memoriæ ea commendarent.

15 Vestes aureas, vel auro ornatas. 16 Comites Paridis in itinere cum Iacedæmona peteret. 17 Teucer non primus fuit bonus iaculator.

18 Arcu cretensi, à Cydone vrbe in Creta, vbi primum de pecudum cornibus arcus curuati & facti sunt. 19 Troia, quæ prius ab Hercule fuerat expugnata. 20 Non solus pugnauit prælia Idomeneus, &c. 21 Stenelus sciens pugna. vide Od. 15. lib. 1.

22 Non solus Hector ab Aiace, vel solus Deiphobus à Merione fuit vulneratus. sed multi alij in bello Troiano fortiter pugnarunt, quorum quia Homerus non meminit, obliuione hominum iam sunt sepulti. 23 Propter quos in bello casos nemo lacrymat. 24 Vrgentur longæ nocte. i. æterna obliuione obscurantur.

25 Quia nullum habere poetam, à quo egregia sua facta memoriæ mandarentur. 26 Virtus non laudata & incognita, non multum differt à vita ignaua. Nota, quòd verbum distat cum dandi casu iungitur.

Chartis

27 Tenon illustra-  
tum.

28 Non patiar in-  
tidās obliuiones  
immerito carpere,  
i. imminuere tot  
tuos labores.

29 Rerum cogni-  
tione præstans, Er-  
gò verè es philoso-  
phus.

30 AEquabilis in  
utrâque fortuna.

31 Punitor Avari-  
tiaz, & abstinentis à  
pecunia, cui omnia  
parent.

32 Estq; tuus ani-  
mus non vnius anni  
consul, sed semper  
est ille Consul, sem-  
per rex, qui suis  
cupiditatibus im-  
perat, qui honesta-  
tem præfert utilitati,  
qui hominum nocen-  
tium muneribus non  
corruptitur.

33 Erecto vultu &  
animo excelso. Nam  
alti animi est pecu-  
niam contemnere.

34 Per mediam ho-  
stium aciem, i. per  
munera & sargio-  
nes tanquam victor

expromsit sua arma. i. suam integritatem & abstinentiam. Est ep̃ima Allegoria. 35 Non

rectè vocaueris beatum, qui multa possidet. 36 Merito. 37 Sapit & acutè no-

uit. 38 Er̃turpitudinem odit peius letho i. mori maluit quam flagitium committere.

39 Ille, i. vir talis, non timet moti pro amicis aut patria.

*Chartis<sup>27</sup> inornatum sileri,*

*Tòtue tuos patiar labores*

18 *Impunè, Lolli, carpere liquidas*  
*Obliviones. est animus tibi*

29 *Rerumque prudens, & secundis*  
*Temporibus dubisque<sup>30</sup> rectus:*

31 *Vindex auaræ fraudis, & abstinentis*  
*Ducentis ad se cuncta pecunie:*

32 *Consulq; non vnius anni,*  
*Sed quoties bonus atque fidus*

*Iudex honestum prætulit vili, &*  
*Reiecit<sup>33</sup> alto dona nocentium*

*Vultu: &<sup>34</sup> per obstantes catervas*  
*Explicuit sua victor arma.*

*Nec<sup>35</sup> possidentem multa, vocaueris*  
*Rectè beatum: <sup>36</sup> rectius occupat*

*Nomen beati, qui deorum*  
*Muneribus sapientèr vi,*

*Duramque<sup>37</sup> callet pauperiem pati:*  
*<sup>38</sup> Peiusq; letho flagitium timet:*

*<sup>39</sup> Non ille pro charis amicis*  
*Aut patria timidus perire.*

## AD LIGVRINVM PVERVM SPE- ciosum, Ode x.

Futurum dicit, vt Ligurinum suæ aduersus amatores  
arrogantiæ pæniteat, cùm flos ætatis suæ exauerit.

1 Pulchritudine  
& forma potens.

2 Quam barbæ la-  
mugo, quam adhuc non times, veniet & adijcietur tuz  
superbiæ, id est, leuitati oris & corpo-  
ris tui.

*Crudelis adhuc, & Veneris<sup>1</sup> muneribus potens,*  
*Insuperata tuæ quum veniet<sup>2</sup> pluma superbiæ:*

*Et quæ nunc humeris inuolitant, deciderint coma:*  
*Nunc & qui color est puniceæ flore<sup>4</sup> prior rosæ,*  
*Mutatus, Ligurinum in faciem verterit<sup>5</sup> hispidam:*  
*Dices, Heu (quoties te in speculo videris<sup>6</sup> alterum,*  
*Quæ mens est hodie, cur eadem non puerofuit?*  
*Vel cur his animis<sup>8</sup> incolumes non redeunt genæ?*

<sup>3</sup> Et cum vir factus eris, & detonsa erit coma, quæ humeris tuis iam passa est & diffusa. Pueri concubini, puellarum more comam alebant.

<sup>4</sup> Melior flore purpureæ rosæ.

<sup>5</sup> In faciem pilosam & horridam. <sup>6</sup> Videris mutatum. <sup>7</sup> Quasi diceret. Utinam in puerilitate præcogitasset faciem meam futuram hispidam, ex qua quæstum meretricium deperdere sit necesse, vel, utinam læuis & glabra pueri facies nunc rediret ad hunc animi mei sensum. i. Utinam sensus iste fuisset in pueritia, aut pueri forma rediret ad hunc sensum. <sup>8</sup> Genæ imberbes: Nam genæ barbæ tanquam mortuæ habebantur, quia ad amores pueriles erant ineptæ.

## AD PHYLLIDEM.

## Ode XI.

Die natali Mæcenatis, quierat Id. Aprilis, iuuat eam ad epulas.

*Est mihi nonum superantis annum*  
*Plenus<sup>1</sup> Albani cadus: est in horto*  
*Phylli neclendis<sup>2</sup> apium coronis:*

<sup>3</sup> Est edere vis

*Multi,<sup>4</sup> qua cirnes religat afulges:*

*Ridet argento domos: ara, castis*

*Vincta<sup>6</sup> verbenis, auet immolato*

*Spargier<sup>7</sup> agno.*

*Cuncta festinat manus: huc & illuc.*

*Cursitant mistæ pueris puellæ:*

*Sordidum flammæ trepidant rotantes*

*Vertice fumum.*

*Vt tamen noris<sup>10</sup> quibus aduocaris*

*Gaudys: idus tibi sunt<sup>11</sup> agendæ:*

<sup>1</sup> Vini Albani.

<sup>2</sup> Apium ebrietatem pellit, & ab Horatio in rebus lætis adhibetur, quamvis Græcis semper fuit ingubre, vide Od. 3. lib. 1.

<sup>3</sup> Est mihi magna copia hederæ, quæ Baccho consecrata est.

<sup>4</sup> Qua (sc. coronæ ex hederâ factâ) tu comam habens religatam fulgere soles.

<sup>5</sup> Domus splendet argento.

<sup>6</sup> Castis & puris herbis frondibusq; festis ad aras coronandæ.

<sup>7</sup> Agni madati sanguine adspergi & imbui auet. i. videtur cupere. <sup>8</sup> Omnes adhibent diligentiam. <sup>9</sup> Flammæ generantes nigrum fumum in verticem cum trepido motu sursum feruntur. <sup>10</sup> Vt intelligas ad quod conuiuium inuiteris. <sup>11</sup> Idus celebrandæ.

Qui

12 Didit Aprilē Veneris mensem. Aprilis deditur dōto rē dēps id est, à spuma ex qua et cruore genitalium Saturni in mare proiectorum, Venerem progenitam fabulantur poetae. vide Od. 16. lib. 3.

13 Merito mihi celebrandus, vr dies festus, status & fixus quotannis.

14 Quia ab hoc die Mænenas meus accrescentes annos suæ ætatis ordine numerat.

15 Quem tu amas.

16 Iuvenē tibi valde dissimilem loco, re, genere.

17 Grata servitute.

18 Exemplis docet Phyllidem debere omnem spem Telepchi deponere, cum ille sit supra fortunam suam. Phaeton vetat autē sperare, qui negotium supra vires suscipiens, sc. paterni curus moderationem, igne combustus perit.

19 Pegasus penniger vel alatus.

20 Gratum ferens Bellerophontem, qui cælos conscensus vr, quid rerum ageret Iupiter, cognoscere in terram decidit.

21 Vt sequare res tibi aptas.

22 Ordo est. Et vites disparem, putando nefas esse, sperare ultra quam licet.

23 O Phylli, quam omnium potestatem amare constitui, coudisce lyre modo; quos suavi & amabili voce decantes.

24 Non alia incendar, inon aliam amabo.

25 Tristes curæ.

*Qui dies mensem Veneris marine*

<sup>12</sup> Findit Aprilem:

<sup>13</sup> Jure solennis mihi, sanctiorque Penē natali proprio: <sup>14</sup> quod ex hac Luce Mænenas meus affluentes

Ordinat annos,

Telephum, quem tu <sup>15</sup> petis, occupavit (<sup>16</sup> Non tuæ sortis iuvenem) puella

Diues, & lasciva: tenet que grata

<sup>17</sup> Compede victum.

<sup>18</sup> Terret ambustus Phæthon avaras

Spes: & exemplum graue præbet <sup>19</sup> ales

Pegasus, terrenum equitem <sup>20</sup> grauatus

Bellerophontem,

Semper ut <sup>21</sup> te digna sequare: <sup>22</sup> & ultra

Quam licet sperare, nefas putando,

Disparem vites. <sup>23</sup> age iam meorum,

Finis amorum,

(Non enim posthac alia <sup>24</sup> calebo

Fæmina) condisce modos, amanda

Voce quos reddas. minuentur <sup>25</sup> atra

Carmine curæ.

## AD VIRGILIUM. Ode XII.

Describit veris aduentum, & Virgilium ad conuiuium sub conditione inuitat.

1 Quæ mare tranquillum reddunt.

2 Thracij venti. i.

Fauonij impellunt vela.

**I** Am veris comites, quæ mare <sup>1</sup> temperant, <sup>2</sup> Impellunt anima linteæ Thraciæ:

Jam

Iam nec prata<sup>3</sup> rigent, nec flum<sup>4</sup> strepunt

Hyberna niue<sup>5</sup> turgidi.

Nidum ponit, Jcyn flebiliter gemois,

<sup>5</sup> Infelix auis, & <sup>6</sup> Cecropiæ domus

Aeternum opprobrium, quod male barbaras

<sup>7</sup> Regum est ulta libidines.

<sup>8</sup> Dicunt in tenero gramine pinguum

Custodes ouium carmina fistula:

Delectantque<sup>9</sup> deum, cusp<sup>10</sup> & <sup>10</sup> nigri

Colles Arcadiæ placent.

<sup>11</sup> Adduxere sitim tempora Virgili:

Sed pressum Calibus ducere Liberum

<sup>12</sup> Si gestis, <sup>13</sup> iuuenum nobilium cliens,

<sup>14</sup> Nardo vina merebere.

Nardi paruis<sup>15</sup> onyx eliciet cadum,

Qui nunc Sulpicijs accubat<sup>16</sup> horreis,

<sup>17</sup> Spes donare nouas largus, <sup>18</sup> amarâque

Curarum elucere effcax.

Ad que si properas gaudia, <sup>19</sup> cum tua

Vilox merite veni. <sup>20</sup> non ego te meis

<sup>21</sup> Immunem meditor tingere poculis,

Plena diues ut in domo.

Verum <sup>22</sup> pone moras, & studium lucri:

<sup>23</sup> Nigrorumque memor, dum licet, ignium,

<sup>24</sup> Misce stultitiam consilijs breuem.

<sup>25</sup> Dulce est desipere <sup>26</sup> in loco.

<sup>3</sup> Non glacie da-  
rescunt.

<sup>4</sup> Aucti,

<sup>5</sup> Hirtundo (olim  
Progne Pandionis  
regis Atheniensis  
filia) flebiliter Icy-  
n filium gemois a se  
interfectum, iam al-  
dum ponit.

<sup>6</sup> Familiz regum  
Atheniensium per-  
petua infamia, prop-  
ter immanem in  
suum filium crude-  
litate. Cecrops  
dux erat Athenien-  
sium vnde domus  
Cecropia pro fami-  
lia Atheniensis.

<sup>7</sup> Infelix quod  
Terei mariti sui bar-  
baram libidinem in  
Philomelâ consti-  
prandâ vltâ est malè  
i. parricidio.

<sup>8</sup> Pastores modu-  
lantur carmina in  
honorem Panos.

<sup>9</sup> Delectant Pana  
fistula inuentorem.

<sup>10</sup> Colles feraces  
quia terra nigra fru-  
mentis est optima,  
vel nigri colles i.  
colles vmbrosi  
propter syluas.

<sup>11</sup> O Virgili, hæc  
tempora. i. ve-  
ris a mœnitas &  
aëris temperies sua-  
dent lætitiâ, & in-  
uitant ad volupta-

tem. <sup>12</sup> Si vehementer cupis vinum Calenum bibere. <sup>13</sup> Cliens Clandij & Drusi, priuig-  
norum Augusti. <sup>14</sup> Propter vnguentum ex Nardo per te allatum, tu accipies a me vinum Cal-  
lenum. <sup>15</sup> Parum vnguenti multum vini eliciet. Onyx hic significat vasculum ex onyche fa-  
ctum ad seruandum vnguentum. <sup>16</sup> Apothecis vinarijs, cuiusmodi Romæ habebat Sulpitius  
Galba, in quibus oleum, vinum, fruges, ijsq; similia condi solebant. <sup>17</sup> Liberalis ad donandum  
spes in solitas. <sup>18</sup> Amaras curas, vel amaritudines curarum. <sup>19</sup> Cum paruo Nardi onyche.  
<sup>20</sup> Non est mihi in animo te vino mædificare sine munere, vt faciunt diuites. <sup>21</sup> Te nihil  
asserentem. Hæc verba olent iocum non infacetum, fortasse tamen Virgilium taxant tenacita-  
tem. <sup>22</sup> Depone moras & cupiditatem lucri. hinc licet coniectis hunc Virgilium fuisse negotia-  
torem. <sup>23</sup> Mortis memor. nam rogos siue ignes funebres, quibus cadauera cremabantur, ap-  
pellat nigros. i. tristes, ab effectis. <sup>24</sup> Misce lerijs ludicra, ita tamen, vt sis brevis in stultitia.  
<sup>25</sup> Inocundum est aliquando, cum tempus & locus serunt, desipere. i. a seueritate animum ioco  
remittere. <sup>26</sup> in xpi. opportuno.



JN LYCEN MERETRICEM VETULAM Ode XI II.

Insultat ei mordacissimè quòd iam anus facta & libidine flagrans contemnitur à iuuenibus.

**A** Vdiuere, Lyce, dii mea vota, dii  
Audiuere, Lyce. sis annus, & tamen  
Vis formosa videri:

<sup>1</sup> Ludisque & bibis impudens:

<sup>2</sup> Et cantu tremulo <sup>3</sup> pota Cupidinem  
Lentum sollicitas. <sup>4</sup> ille wirentis &

Docte psallere Chia

Pulchris excubat in genis.

<sup>5</sup> Importunus enim transuolat <sup>6</sup> aridas  
Quercus: & refugit, te quia <sup>7</sup> luridi

Dentes, te quia ruga

<sup>8</sup> Turpant & capitis <sup>9</sup> niues.

<sup>10</sup> Nec Coe referunt iam tibi purpure,  
Nec clari lapides, <sup>11</sup> tempora quæ semel

Notis condita <sup>12</sup> fastis

Inclusit volucris dies.

Quò fugit <sup>13</sup> Venus? (<sup>14</sup> heu) quòue color decens?

Quò <sup>15</sup> motus? <sup>16</sup> quid habes illius, illius,

<sup>17</sup> Quæ spirabat amores?

Quæ me <sup>18</sup> surpuerat mihi,

<sup>19</sup> Felix post Cynaram, notaque & artium

Gratarum <sup>20</sup> facies? <sup>21</sup> sed Cynara breues

<sup>1</sup> Tu ludis ludo amatorios, & vinum bibis impudenter.

<sup>2</sup> Vetularum vox senectute intremiscit.

<sup>3</sup> Tu potulenta excitat amoris flammam in te penè e mortuam, vel, excitare vis erga te amorem in adolescentibus, quorum amor in vetulas tardus est & piger.

<sup>4</sup> Cupido semper vigilat in pulchris genis Chia: puellæ ætate florentis & canendi peritæ, cum in te sit sopitus.

<sup>5</sup> Non quiescens.

<sup>6</sup> Sic importuna pauperes. Ode. 16. lib. 3.

<sup>7</sup> Vetulas con-

sumptas & exangues.

<sup>8</sup> Dentes illorum squallidi.

<sup>9</sup> Te deformem reddunt.

<sup>10</sup> Canities.

<sup>11</sup> Nec elegantia vestium, nec gem-

mar pretiosis reducent tibi tempora præterita, i. pulchritudinem amissam, In Insula Choep tenuis-

simæ vestes ex bombee texebantur, & optima purpura tingebantur. <sup>12</sup> Præterita tempora nunquam redeunt, sed volucris dies (i. decurrens ætas) ea semper condita & in publicis fastis præ-

scripta, inclusit & sepeliuit. <sup>13</sup> In fastis Romani cum res foris gestas tum acta urbana singu-

lorum annorum publicæ memoriæ causa præscribebant. <sup>14</sup> Quo fugit venustas? quam olim habebas Lyce.

<sup>15</sup> Est ironia. <sup>16</sup> Agilitas corporis & saltatio. <sup>17</sup> Quid habes illius, illius, quæ olim fuit puella pulcherrima? nihil omnino. <sup>18</sup> Quæ adeo formosa fuit, ut amores expiraret. <sup>19</sup> Subripuerat. Quæ optimam mei partem mihi furtim ademerat. <sup>20</sup> Tam pulchra, ut soli Cynara cedas, vel, post Cynaram mortuam ei secunda es in pulchritudine.

<sup>21</sup> Facies artificioso cultu ornata, vel, facies instructa iis rebus, quæ amorem valent allicere, cuiusmodi sunt oculorum splendor, frontis lenor, vultus hilaris, laborum natiuus rubor, genarum candor, puniceo colore temperatus, cernicis volubilitas, & similia. <sup>22</sup> Sed fata quæ seruatora sunt Lycen temporibus cornicis parem, dederunt breues annos Cynaræ, tibi autem dederunt annos multos, ut iuuenibus sis ludibrio.

*Annos fata dederunt:*

*Servatura diu parem*

*Cornicis<sup>22</sup> vetula temporibus Lycen:*

*Possent ut iuvenes visere<sup>23</sup> seruidi,*

*Multo non sine risu,*

*<sup>24</sup> Dilapsam in cineres facem.*

*pulchritudinem tuam olim eximiam nunc versam in deformitatem iuvenes possent visere.*

<sup>22</sup> Cornix dicitur  
centum annos vivere,  
hinc annosa cornix.  
Ode 17. lib. 3.

<sup>23</sup> Iuvenes tui a-  
more olim incensi.

<sup>24</sup> Vite, tanquam  
facem consumptam

## AD AVGVSTVM. Ode XIII.

A Senatu populoque Romano honores Augusto tribui  
non possunt, qui virtutes eius æquare valeant.

**Q***ua cura<sup>1</sup> patrum, quæque Quiritium,*

*Plenis honorum<sup>2</sup> muneribus tuas*

*Auguste virtutes in ænum*

*<sup>4</sup> Per titulos memoræque fastos*

*<sup>5</sup> Æternæ? <sup>6</sup> ô, qua Sol habitabiles  
flustrat oras, maxime principum,*

*<sup>7</sup> Quem legis expertes Latine*

*Vindelici didicere nuper*

*Quid Marte possis. <sup>8</sup> milite nam tuo*

*Drusus Genaunos, implacidum genus,*

*Brennosque veloces, & arces*

*Alpibus impositas <sup>9</sup> tremendis*

*Deiecit acer <sup>10</sup> plus vice simplici.*

*<sup>11</sup> Maior Neronum mox graue prælium*

*Commissit, immanesq; Rhetos*

*<sup>12</sup> Auspicijs pepulit secundis:*

*<sup>13</sup> Spectandus in certamine Martio,*

*Denota morti pectora libera*

*Quantis fatigaret ruinis:*

<sup>1</sup> Senatorum.

<sup>2</sup> Populi Romani.

<sup>3</sup> Statuis & monu-  
mentis.

<sup>4</sup> Per titulos sta-  
tus inscriptos, & fa-  
stos, qui memoriam  
antiquorum rerumque  
gestarum continent.

<sup>5</sup> Possit virtutes  
tuas æternas reddere

<sup>6</sup> Ordo est. O ma-  
xime principum qui  
terram incolunt, qua  
parte Sol illustrat o-  
ras mundi habitabi-  
les. i. ô Princeps  
maxime omnium,  
qui ubique sunt.

<sup>7</sup> Quem Vindelici  
expertes legis Lat-  
inæ. i. civilitatis &  
humanitatis nescii,  
didicere nuper, quid  
posses Marte. i. in re  
militari. De Vindel-  
icis vide supra Od. 4.

<sup>8</sup> Militibus & an-  
spicijs tuis acer Dru-  
sus plus quam semel  
deiecit Genaunos &  
Brennos Galliarum po-  
pulos immanissimos & implacabiles.

<sup>9</sup> Propter hostium crudelitatem. <sup>10</sup> Non vno con-  
gressu, sed iterum atque iterum. <sup>11</sup> Claudius Tiberius Nero submissus est Druso in auxilium  
<sup>12</sup> Augusto, ad bellum conficiendum. <sup>13</sup> Auspicijs tuis. <sup>13</sup> Dignus, qui spectaretur in bel-  
lo, quantis ruinis & cladibus fatigaret Rhetorum pectora, mortem non timens propter libertatem.

<sup>14</sup> Indomitas

24 Ordo est. Tib-  
sius tam impiger  
vexare hostium tur-  
mas & mittere tre-  
mentem equum per  
medios ignes, qualis  
propemodum est  
Auster cum vodus  
exerces Pleiadam  
choro scindente nu-  
bes.

25 Agitat Auster.  
26 Virgiliarum or-  
tus & occasus plu-  
uius est & tempestu-  
osus nobilibus a ven-  
to scissis.

27 Per medium  
pugnae feruorem.

28 Aufidus Appu-  
lic fluius, dicitur  
Tauriformis. prop-  
ter eius impetum &  
magitum, vel quod  
imbribus auctus, re-  
lictis suis alveis, exun-  
dabat sepius.

29 Danni Appulo-  
rum regis.

30 Cum eum an-  
xerit coelestis imber  
31 Metaph. est. a re  
animata ad inanima-  
tam. alij legunt, mi-  
nitatur.

32 Tiberius Nero  
33 Agmina ferro &  
armis munita.

34 Totam Asiam  
excedendo. Sic Virg.  
Proxima neque  
metit gladio.

35 Operuit humi  
victor sine vlla suo-  
rum milium iactura

36 Te suppeditante diuos tuos. i. diuos tibi fauentes.  
37 Eodem, quasi fatali die, Alexan-  
dria ab Augusto fuit capta, quo, Drusus Vindelicos superauit tertio lustro (i. quindecim annis)  
interposito. 38 In Alexandriam Antonius & Cleopatra conlugerant. 39 Domum regiam  
hoste vacuam. Nam deuicta erat Cleopatra & Antonius extinctus. 30 Fortuna peperit di-  
uinos honores, tuis imperijs iam finitis attribuendos. vt Horat. in Epist.

Præsent tibi maturos largimur honores,  
Iuvantisque tuium per nomen ponimus arua.

31 Te miratur populus Hispaniæ a nullo ante Cæsarem victus Vide Od. 6. lib. 2 & Od. 8 lib. 3.  
32 Scythes campestris huc illic vagatur, nec in eodem loco manet, vide Od. 3. 5. lib. 1. & Od. 24. lib. 3.  
33 Romæ principis urbium. vide supra Od. 3. 34 Nilus Aegypti fluius qui celat originem  
suorum fontium. (i. cuius fontes & origines adhuc nemo scinit) audit te, te colit & veneratur.  
35 Danubius, fluius permagis. 36 Tigris est Armeniæ fluius, adeo velox, vt. aliquando  
fura legem secum rapiat.

To,

*Te<sup>37</sup> belluosus qui remotis  
Obstrepat Oceanus Britannis;  
Te, non pauentis<sup>38</sup> funera Gallie;  
<sup>39</sup> Duræq; tellus audit Iberiæ:  
Te cæde gaudentes<sup>40</sup> Sicambri  
<sup>41</sup> Compositis venerantur armis.*

debant, quod aliquando renascerentur. <sup>39</sup> Laboriosæ Hispaniæ. <sup>40</sup> Germaniæ, populi bellicosi, vide supra Od. 2. <sup>41</sup> Annis in vno loco simul positæ & conditæ. i. bello sedato & finito.

<sup>37</sup> Te audit Oceanus, qui ingentes bellæas in se continens Britannos circumsonat à nobis longè seiuinctos. <sup>38</sup> Galli mortem non extimescebant, vel, propter ingentem ferocitatem, vel, quia sibi persuas-

## AVGVSTI LAVDES.

## Ode xv.

*P*<sup>1</sup> Hæbus volentem prælia me loqui,  
Victas & vrbes, increpuit, Lyra:  
<sup>2</sup> Ne parua Tyrrhenum per æquor  
Vela darem, tua Cæsar ætas  
Fruges & agris rettulit<sup>3</sup> vberes:  
<sup>4</sup> Et signa nostro restituit<sup>5</sup> Ioui,  
<sup>6</sup> Direpta Parthorum superbis  
Postibus: & vicium duellis  
<sup>7</sup> Ianum Quirini clausit: & ordinem  
Rectum, & vaganti frenâ licentiæ  
<sup>8</sup> Iniecit: <sup>9</sup> emouitque culpas:  
Et veteres reuocauit<sup>10</sup> artes,  
Per quas Latinum nomen & Italiæ  
Creuere vires, famaq; & imperi  
<sup>11</sup> Porrecta maiestas ad ortum  
Solis, <sup>12</sup> ab Hesperio cubili.  
Custode rerum Cæsare, non <sup>13</sup> favor  
Ciuis aut vis eximet otium:

<sup>1</sup> Apollo increpuit, i. obiurgauit & admonuit me volentem prælia & victas vrbes loqui lyra, i. lyrico carmine. <sup>2</sup> Ne res grandes tenui Musa canerem. Allegorice significat id æquè periculosum esse, ac si paruo nauigio in mari Tyrrheno nauigaret. <sup>3</sup> Copiosas fruges. <sup>4</sup> Signa, quæ Crassus amiserat à Parthis interfectum. <sup>5</sup> Ioui Capitolino, vbi signa militaria seruari solebant. <sup>6</sup> Signa detracta à superbis postibus Parthorum, qui ne victi viderentur, signa Crassiana sua sponte Romanam ad Augustum remiserunt.

<sup>7</sup> Et tua ætas clau-

sit Ianum Quirini, i. clausit Iani templum apud Romanam, facta pace per vniuersum terrarum orbem. Nam belli tempore templum Iani patebat. <sup>8</sup> Et iniecit frenâ licentiæ, extra ordinem rectum vaganti. i. bonas leges constituit, quæ peccandi licentiam veluti frenis reprimerent.

<sup>9</sup> Grauius penis in improbos constitutis. <sup>10</sup> Pristinæ Romanorum virtutes. <sup>11</sup> Maiestas est amplificata. <sup>12</sup> Ab occasu Solis. <sup>13</sup> Non bellum ciuile, aut violentia, eijciat pacem.

K

Non

14 Procudi facit.  
15 Inimicas red-  
dit vrbes.

16 Thraces, Ger-  
mani, & aliz gentes.

17 Leges Iulias  
non violabunt, de a-  
dukterijs, vel alias  
leges quasunque.

18 Infideles, quia  
Crassum simulata  
pace occiderant.

19 Non Scythæ &  
Sarmatæ.

20 Diebus sacros  
dies præcedentibus,  
qui laboribus & pri-  
uatis & publicis sunt  
concessi.

21 Inter vina &  
lætas epulas.

22 Cum liberis  
& vxoribus.

23 Nos ritu Malo-  
rum, deos primùm inuocantes canemus claros duces, qui pro patriæ salutē cum gloria sunt mor-  
tui.

24 Tibiarum varij erant modi, tres præcipuè: Dorius siue Ionicus, Phrygius & Lydius.  
25 Canemus patrem AEnææ, Ipsumque AEnæam Veneris filium, & totam gentem Iuliam,  
nempe Iulium Cæsarem, Augustum, Tiberium, Drusos, &c.

Non ira quæ<sup>14</sup> procudit enses,  
Et miseræ<sup>15</sup> inimicat vrbes.

Non<sup>16</sup> qui profundum Danubium bibunt,

<sup>17</sup> Edicta rumpent Iulia: non Getæ,

Non Seres, <sup>18</sup> infidæ Perse,

<sup>19</sup> Non Tanaim propè flumen orti.

Nosque & <sup>20</sup> profestis lucibus & sacris,

<sup>21</sup> Inter iocosi munera Liberì,

<sup>22</sup> Cum prole, matronisque nostris,

<sup>23</sup> Ritè deos prius apprecati,

<sup>24</sup> Virtute sanctos, more patrum, duces,

<sup>25</sup> Lydis remisto carmine tibijs,

Troiamq; & <sup>26</sup> Anchisen, & alma

Progeniem Veneris canemus.



Q. HORATII FLACCI

\* EPODON LIBER.

AD MÆCENATEM. Epodi i.

Horatius ibit cum Mæcenate proficiscente ad bellum  
Actiacum contra Antonium.

1 Amice Mæce-  
nas tu paratus subire  
omne periculum  
Cæsaris (idque tuo  
periculo) ibis Libur-  
nis nauibus inter  
alta nauium propug-  
nacula. i. inter tur-  
sitas naues Antonianas.

<sup>1</sup> Bis<sup>2</sup> Liburnis inter alta nauium,

Amice, propugnacula:

Paratus omne Cæsaris periculum

Subire, Mæcenas, tuo.

2 In nauibus humilioribus, sic dictis à Liburnorum gente.

Quid

- 6 Quid nos? quibus te vita sit superflua  
 Lucunda: si contrà, gravis:  
 Vtrumne 4 iussi persequemur otium,  
 Non dulce ni tecum simul?  
 An hunc laborem mente 5 laturi, decet  
 Qua ferre non molles viros  
 6 Feremus? & te vel per Alpium iuga,  
 7 Inhospitalem & Caucasum,  
 8 Vel Occidentis usque ad ultimum sinum,  
 Forti sequemur pectore?  
 9 Roges, tuum labore quid iuvenem meo,  
 Imbellis, ac firmus parum.  
 10 Comes minore sum futurus in metu,  
 11 Qui maior absentes habet:  
 Ut assidens implumbus pullis avis,  
 Serpentum 12 allapsus timet  
 13 Magis relictis: 14 non, ut adsu auxilii  
 Latura plus presentibus.  
 Libenter hoc & omne 15 militabitur  
 Bellum in tua spes gratiae:  
 16 Non ut iuvenis illigata pluribus  
 Aratra nitantur meis:  
 17 Pecusue Calabris ante sydus fervidum  
 Lucana mutet pascua:  
 18 Nec ut superni villa candens Tusculi  
 Circa tangat moenia.  
 Satis superq, me benignitas tua  
 Ditavit. baud parauero  
 19 Quod aut, avarus ut Chremes, terra premam,  
 20 Discinctus aut perdam ut nepos.

3 Quid nos? quibus te vita sit superflua, qui Romae restamus? quibus vita est incunda, te superflua, & incolumi, gravis vero, te mortua.

4 Iussi ab Augusto domi manere, an tamen per otium componemus quod sine te est iniucundum?

5 An laturi sumus hunc laborem militare? ea mente, qua viros fortes decet?

6 Sibi ipse dat responsum.

7 Caucasus est Scythiae mons inhospitalis propter glaciem & nives.

8 Usque ad sinum Gaditanum in Hispania, iuxta columnas Herculis.

9 Si roges, quid ego non bellicosus, possum meo labore te iuvare?

10 Si tuus sum comes, minus tibi me tuam praesens quam absens.

11 Qui metus.

12 Serpentum incursiones.

13 Magis timet pullis relictis. Relictis est Datini casus.

14 Non est latum plus auxilij praesentibus quamvis adsit.

15 Militabitur a me.

16 Est Hypallage. non ut plures iuvenis mei nitantur aratris illigatis. i. non ut plura habeam a-

tratra, vel, ut plura agri ingera possideam. 17 Non ut habeam multa armenta, quae, post ortum Caniculae, pascua murent. sc. ex Calabria in Lucaniam. 18 Nec ut villa mei fundi Tusculani in colle sita & marmore candenti exstructa, se extendat ad oppidum Tusculum à Telegano Circae & Vlyssis filio aedificatum. 19 Quod in terra occultem, ut Chremes ille senex Terentianus. 20 Ut dissolutus nepos prodigè expendam. Nepos praeter propriam & vulgatam significationem, luxuriosum & perditum hominem significat.



## VITÆ RVSTICÆ LAVDES.

Epodi II.

- 1 Separatis ab vr-  
 banæ vitæ molestiis.  
 2 Vt primi homines  
 in aureo sæculo, qui  
 in agris habitabant.  
 3 Qui rura à patri-  
 bus accepta proprijs  
 non conductis bo-  
 bus, colit.  
 4 Liber ab omni  
 debito.  
 5 Neque militat  
 neque nauigat.  
 6 Forum vitat, vbi  
 lites aguntur & di-  
 dicantur.  
 7 Et diuitum do-  
 mos non frequentat,  
 fauoris incundi cau-  
 sa.  
 8 Cum adulta vi-  
 tium propagine cō-  
 iungit altas populos  
 9 Ramos superua-  
 caneos.  
 10 In valle longa  
 aut flexuosa.  
 11 Procul spectat.  
 12 Mella è fauis  
 expressa.  
 13 Caput quasi  
 pomis coronatum.  
 14 Quam gaudet  
 rusticus, Est admi-  
 rantis.  
 15 Pyra non ex se-  
 mine nata, sed pyra  
 proprii laboris.  
 16 Et decerpens  
 vnam purpuream.  
 Participium certan-  
 di datiuo iungitur.  
 17 Qua donet te  
 Priape hortorum  
 deus.  
 18 Sylvarum & a-  
 grorum custos.  
 19 Sub ilice annosa,  
 quæ latiore vmbra  
 præbeat.  
 20 In gramine, quod terra firmiter adhæret. 21 Canunt aues. 22 Et fontes strepitum  
 & murmur faciunt. 23 Quæ res. 24 Hyems. Tertium pro parte.

**B**Eatus ille, qui<sup>1</sup> procul negotijs,  
 (<sup>2</sup> Vt prisca gens mortalium)

<sup>3</sup> Paterna rura bobus exerceat suis,

<sup>4</sup> Solutus omni fœnore:

<sup>5</sup> Neque excitatur classico miles truci,  
 Neque horret iratum mare:

<sup>6</sup> Forumque vitat, <sup>7</sup> & superba ciuium  
 Potentiorum limina.

Ergo aut <sup>8</sup> adulta vitium propagine  
 Altas maritat populos:

<sup>9</sup> Inutilisque falce ramos amputans,  
 Fœliciores inserit:

Aut in <sup>10</sup> reducta valle mugientium

<sup>11</sup> Prospectat errantes greges:

Aut <sup>12</sup> puris mella condit amphoris:

Aut tondet infirmas ques:

Vel, quum <sup>13</sup> decorum mitibus pomis caput

Autumnus aruis extulit,

<sup>14</sup> Vt gaudet <sup>15</sup> insitiua decerpens pyra,

Certantem & vnam <sup>16</sup> purpure!

<sup>17</sup> Qua muneretur te Priapè, & te pater

<sup>18</sup> Syluane, tutor finium.

Libet iacere, modò sub <sup>19</sup> antiqua ilice,

Modò in <sup>20</sup> tenaci gramine.

Labuntur altis interim ripis aquæ:

<sup>21</sup> Queruntur in syluis aues:

Fontesque lymphis <sup>22</sup> obstreunt manantibus,

Somnos <sup>23</sup> quod inuitet leues.

At quum tonantis <sup>24</sup> annus hybernus Iouis

Imbres niuésque comparat:

Aut trudit acres hinc & hinc <sup>25</sup> multa cane  
 Apros in <sup>26</sup> obstantes plagas,  
 Aut <sup>27</sup> amite leui rara tendit retia,  
 Turdis edacibus <sup>28</sup> dolos:  
 Pauidumque leporem & <sup>29</sup> aduenam <sup>30</sup> laqueo gruem,  
<sup>31</sup> Lucunda captat premia.  
 Quis non <sup>32</sup> malarum quas amor curas habet,  
 Hec inter obliuiscitur?  
 Quod si <sup>33</sup> pudica mulier in partem iuuet  
 Domum atque dulces liberos:  
 (<sup>34</sup> Sabina qualis, aut <sup>35</sup> perusta solibus  
<sup>36</sup> Pernicis uxor Appuli)  
<sup>37</sup> Sacrum vetustis extruat lignis focum,  
 Lassi <sup>38</sup> sub aduentum viri:  
 Claudensque <sup>39</sup> textis cratibus letum pecus,  
<sup>40</sup> Dissenta siccet vbera:  
 Et <sup>41</sup> horna dulci vina promens dolio,  
 Dapes <sup>42</sup> inemptas apparet:  
<sup>43</sup> Non me Lucrina iuuerint conchyliis,  
 Magisque <sup>44</sup> rhombus, aut scari,  
<sup>45</sup> Si quos Eois intonata fluctibus  
 Hyems ad hoc vertat mare:  
 Non <sup>46</sup> Afra avis descendat in ventrem meum,  
 Non <sup>47</sup> attagen Jonicus,  
 Iucundior, quam lecta de pinguisimis  
 Oliua ramis arborum:  
 Aut herba <sup>48</sup> lapathi prata amantis, & <sup>49</sup> graui  
 Malue salubres corpori:  
 Vel agna festis caesa <sup>50</sup> Terminalibus,  
<sup>51</sup> Vel hœdus ereptus lupo.

<sup>25</sup> Multis canibus.  
<sup>26</sup> In opposita retia.  
<sup>27</sup> Furgula ancupali, qua rete tenditur.  
<sup>28</sup> Quæ retia sunt doli tui diis, aubus voracissimis.  
<sup>29</sup> Aduenam transmarinam. Grues cum loca calidiora petentes, maria transmittunt, triangali formam efficiunt. M. Tul. 2, de Nat.  
<sup>30</sup> Gruem pedicæ captat.  
<sup>31</sup> Quæ omnia, nempe apri, turdi, lepus, grus, sunt rusticis iucunda laborum præmia.  
<sup>32</sup> Malarum curarum, quæ propter amorem suscipiuntur.  
<sup>33</sup> Mulier casta.  
<sup>34</sup> Quales sunt Sabina mulieres aut Appulæ, feminæ castissimæ.  
<sup>35</sup> Nigra.  
<sup>36</sup> Aut nigra uxor Appuli agilis vel patientis laborum.  
<sup>37</sup> Est Hypallage. Si extruat ligna super focum, sariibus sacrum.  
<sup>38</sup> Paulo ante aduentum mariti.  
<sup>39</sup> Septis.  
<sup>40</sup> Si plena vbera mulgeat.  
<sup>41</sup> Huius anni vina.  
<sup>42</sup> Escas suo labore paratas & domingatas.

<sup>43</sup> Conchyliis in lacu Lucrino capta (quæ sunt omnium præstantissima) non magis me delectauerint, aut Rhombus vel, &c. <sup>44</sup> Turbo, est pistis magni pretij, sic etiam Scarus. <sup>45</sup> Si quos Scaros, hyems, (i. tempestas concitata) vertat ad mare Italicum. <sup>46</sup> Gallina Africana non potest mihi esse cibus iucundior. <sup>47</sup> Attagen est avis Asiatica inter nobilissimas habita. Ionia est pars Asiæ, in qua fuit vrbs Ephesus. <sup>48</sup> Lapathum Latini appellant ramicem, de cuius varijs virtutibus Consule Dioscoridem. <sup>49</sup> Corpori ægrotanti. <sup>50</sup> Festis in honorem Termini dei celebratis, in cuius tutela, veteres putabant esse agrorum fines. <sup>51</sup> Hœdus & faucibus lupi ereptus suauior est rustico, quam qui desumptus est ex suo hœdili, Nam minoris constat.

53 Quantum delectat  
 53 Verne sunt, quasi  
 examen apium, in  
 diuiciis domo.  
 54 Circum Lares  
 splendentes & hila-  
 res, vide Od. 18 li. 2.  
 55 Fingit Horatius  
 Alpium foenerato-  
 rem superiora om-  
 nia dixisse, quasi is  
 approbaret vitæ ru-  
 sticæ iucunditatem,  
 sed ad ingenium  
 suum rediens, pro-  
 perat ad pecuniam  
 in foenore collocandam. 56 Omnem pecuniam congregauit, à debitoribus eam exigens Id-  
 bus (i. circa dimidium mensem) studetque iterum in foenore collocare sequentis mensis Kalen-  
 dis.

*Has inter epulas, <sup>53</sup> ut iuuat pastas oues  
 Videre properantes domum!  
 Videre fessos vomerem inuersum boues  
 Collo trabentes languido:  
 Postiósque vernas, ditis <sup>53</sup> examen domus,  
 Circum <sup>54</sup> renidentes Lares!  
<sup>55</sup> Hæc ubi loquutus foenerator Alpius,  
 Iam iam futurus rusticus,  
 Omnem <sup>56</sup> relegit idibus pecuniam:  
 Queris Kalendis ponere.*

### HD MÆCENATEM. Epodi III.

Allium detestatur quod apud Mæcenatem ederat, cuius  
 æstu torquebatur.

1 Posthæc.  
 2 Cervicem patris  
 senis.  
 3 Ederat, pro suppli-  
 cio, allium suo ca-  
 lore nocentius cicu-  
 tis, quæ frigore ve-  
 nerato necant.  
 4 Messoribus allium  
 dare solebant, vide  
 Virg. Alexin.  
 5 Venenum æstuat.  
 6 Sanguis viperæ  
 serpentis, i. venenum  
 7 Me latuit, i. me  
 inscio fuit incoctus  
 8 An mulier venæ-  
 fica malè contrada-  
 uit dapes?  
 9 Posteaquam  
 Medæa mirata est, i.  
 adamavit Iasonem  
 ducem, præ omnibus  
 Argonautis, candi-  
 dum, i. pulchrum.  
 10 Hoc vnguento se, allio perunxit Iasonem, illigaturum inga ignota tauris, i. qui tauris igno-  
 mis inga infueta insiceret. 11 Medæa Glaucom Creontis filiam vestibus hoc allio delibutis el-  
 ta, ausu git per ærem, vecta à dracone alato. 12 Nec tantus calor syderum, Canicule præter-  
 itim aridam inuasit Apuliam.

*P*arentis <sup>1</sup> olim si quis impia manu  
 Senile <sup>2</sup> guttur fregerit:  
 3 Edit cicutis allium nocentius.  
 O dura <sup>4</sup> messorum ilia.  
 Quid hoc venenum <sup>5</sup> senit in præcordijs?  
 Num viperinus hic <sup>6</sup> cruor  
 Incoctus herbis me <sup>7</sup> fefellit? an malas  
 8 Canidia traxit dapes?  
 9 Vt Argonautas præter omnes candidum  
 Medæa mirata est ducem,  
 Ignota tauris illigaturum inga,  
 Perunxit <sup>10</sup> hoc Iasonem:  
 11 Hoc delibutis vltæ donis pellicem,  
 Serpente fugit alite.  
 Nec tantus unquam syderum insedit <sup>12</sup> vapor

Sicilose

*Siticulosæ Apuliæ:*

<sup>1</sup> Nec munus humeris efficacia Herculis  
Fuar sit estuosius.

*At, si quid unquam* <sup>2</sup> *tale concupiueris,*  
*Jocose Mæneas, precor*

<sup>3</sup> *Manum puella suauio opponat tuo,*

<sup>4</sup> *Extrema & in sponda cubet.*

efficiens, opponat manum osculo tuo, & cubet in exteriore lecti parte, datur, i. precor, vt neque te osculetur, neque se tibi potiendam præbeat.

## AD VOLTEIVM MENAM

*libertum Pompei Magni.*

*Epod. III.*

**L** *Vpis & agnis quanta* <sup>1</sup> *sortitò obtigit,*

<sup>2</sup> *Tecum mihi discordia est,*

<sup>3</sup> *Ibericis peruste funibus latus,*

<sup>4</sup> *Et crura dura compede.*

*Licet superbus ambules pecunia,*

<sup>5</sup> *Fortuna non mutat genus.*

*Vidēsne,* <sup>6</sup> *sacram metiente te viam*

<sup>7</sup> *Cum bis ter vlnarum toga,*

<sup>8</sup> *Vt ora vertat huc & huc cuntium*

<sup>9</sup> *Liberrima indignatio?*

<sup>10</sup> *Sectus flagellis huc triumphalibus,*

*Præconis ad fastidium,*

*Arat Falerni mille fundi iugera,*

*Et Apiam mannis terit:*

<sup>11</sup> *Sedilibusque magnus in primis eques*

*Othone contempto sedet.*

sine fūco, aut aliqua dissimulatione. <sup>10</sup> Est hæc oratio indignantis populi in Menam. Hic casus flagellis triumphalium iussu usque ad satietatem præconis. arat mille iugera fundi optimi in Campania, & peregrinat viam Appiam (qua itur ad agrum Falemum) mannis i. equis gradatiss ad lūm nobiliū & fortunatorum hominum accommodatis. Angl. *fit for a foot-cloth.*  
<sup>11</sup> Menas factus Tribunus militum sedet in primis ordinibus contra legem a Roicio Othone latam, quā sancitum erat, ne quis ex infimo hominum genere fieret eques, aut sederet intra quartum decimum theatri gradum. Menas igitur Othonis legem contempsit, quod aliquando fuerat serua, etiam quadraginta milia sestertium habebat.

<sup>13</sup> Nec tunica ad  
Herculem à Deiani-  
ra missa, Nesci Cen-  
tauri sanguine intin-  
cta, ardentius infla-  
mauit humeros Her-  
culis efficacia, i. la-  
boriosi & ad effici-  
endum apti.

<sup>14</sup> Allium.

<sup>15</sup> Precor, vt puel-  
la, halitum tuum  
ne alli j sœtore offen-

<sup>1</sup> Naturaliter.

<sup>2</sup> Tanta mihi te-  
cum discordia est.

<sup>3</sup> Qui latus peru-  
litum & valde flagel-  
latum funibus His-  
panicis. *Species pro  
genere.*

<sup>4</sup> Cuius crura per-  
usta sunt & attrita  
ferreis compedibus.

<sup>5</sup> Pecunia ex li-  
berto nobilem non  
efficiunt.

<sup>6</sup> Te incedente per  
viam sacram, quæ  
ducit ad Capitolium

<sup>7</sup> Indutus togam  
sex vlnarum laxam  
& amplam, more di-  
uitum.

<sup>8</sup> Vidēsne quo mo-  
do liberrima indig-  
natio hominum præ-  
tereuntium ora in te  
conuertat?

<sup>9</sup> Indignatio aperta

11. Quid prodest  
classē ab Augusto  
armari contra pira-  
tas & seruos fugiti-  
uos (quos Sextus  
Pompeius armis in-  
struxit) si Mena ipse  
olim pirata & seruos  
fit tribunus militū?

12. Quid attinet<sup>13</sup> tot ora nauium graui  
Rostrata duci pondere  
Contra latrones atque seruilem manum,  
Hoc hoc tribuno militum?

13. Naues rostratas, quarum summæ partes ære & ferro sunt munite,

## IN CANIDIAM VENEFICAM.

Epodi v.

1. Exclamat puer  
prætextatus, quem  
furtim raptum Cani-  
dia aliæque veneficæ  
mento tenus sub ter-  
ra defoderant, fauē-  
que necare constitu-  
erant. ut ex eius se-  
core & medulla, arte  
Necromantica, phil-  
trum, seu poculum  
amoris conficerent.  
Exclamat, inquam,  
O omnes dii, qui re-  
gitis terras homines-  
que.

2. Quid adest? vel,  
quid sibi vult ista tri-  
multuosa mulierum  
festinatio?

3. Quid omnium  
vultus contra me so-  
lum volunt?

4. O Canidia rogo  
te per liberos tuos, si  
quos verè peperisti.

5. Diana a parturi-  
entibus inuocabatur  
quod nascentibus o-  
pein ferre præbatur.

6. Te rogo per  
hanc prætextam

purpuream (nobilitatis indicem) quæ mihi tamen nihil proderit ad crudelitatem vestram min-  
uendam.

7. Te rogo per Iouem hæc maleficia vindicaturum. 8. Vt bellua ferro sauciata.

9. Postquam puer, hæc tremula voce questus, finem querendi fecit, &c. 10. Ornamentis eius  
raptis, sc. prætextâ & bullâ, quæ erant Patriciorum insignia. 11. Existens tale impube corpus,

quale, &c. 12. Pectora crudelium & barbarorum hominum. 13. Habens crines viperis impli-  
ceatos Furiarum instar. 14. Iubet adhiberi caprificos infestas & sepulchris extrahas, quasi diis  
inferis sacrificatura. 15. Cupressus funeri adhibebatur, quia ut Cupressus casâ nunquam reui-  
rescit, sic mortui ad vitam minime redeant, vide Od. 14. lib. 2. 16. Rubet.

1. **A**T & decorum quicquid in cælo regit  
Terras & humanum genus,  
2. Quid iste fert tumultus? & 3. quid omnium  
Vultus in unum me truces?  
4. Per liberos te, si vocata partibus  
5. Lucina veris affluit:  
6. Per hoc inane purpureæ decus precor,  
7. Per improbatum hoc Iouem.  
Quid ut nouerca me intueris, aut uti  
8. Petita ferro bellua?  
9. Vt hæc trementi questus ore, consiliit  
10. Insignibus raptis puer,  
11. Impube corpus, quale possit impia  
Mollire 12. Thracum pectora:  
Canidia breuib; implicata viperis  
13. Crines & incomptum caput,  
14. Iubet sepulchris caprificos erutas,  
Iubet cupressus 15. funebres,  
Et vincta turpis oua 16. rane sanguine,

Plumamque nocturnæ<sup>17</sup> strigis,  
 Herbæque quas<sup>18</sup> Iolcos atque<sup>19</sup> Iberia  
 Mittit, venenorum ferax,  
<sup>20</sup> Et ossa ab ore rapta ieiunæ canis,  
<sup>21</sup> Flammis aduri Colchicis.  
<sup>22</sup> Atque expedita Sagana, per totam domum  
 Spargens<sup>23</sup> auernales aquas,  
<sup>24</sup> Horret capillis, ut<sup>25</sup> marinus, asperis  
 Echinus, aut<sup>26</sup> currens aper,  
<sup>27</sup> Abacta nulla Veia conscientia,  
 Ligonibus duris humum  
<sup>28</sup> Exhaustiebat, ingemens laboribus:  
<sup>29</sup> Quod posset infossus puer  
 Longo die bis terue mutatæ dapis  
 Inemori<sup>30</sup> spectaculo:  
<sup>31</sup> Quum promineret ore, quantum extant aqua  
 Suspensa mento corpora:  
<sup>32</sup> Exsucti uti medulla, & aridum iecur,  
 Amoris esset poculum:  
<sup>33</sup> Interminato quum semel fixæ cibo  
 Intabuissent<sup>34</sup> pupulæ.  
<sup>35</sup> Non defuisse masculæ libidinis  
<sup>36</sup> Ariminensem Foliam,  
 Et<sup>37</sup> otiosa credidit Neapolis,  
 Et omne vicinum oppidum:  
<sup>38</sup> Quæ sidera excantata voce<sup>39</sup> Thessala,  
 Lunamque cælo deripit.  
 Hic<sup>40</sup> irrefectum sæua dente liuido  
 Canidia rødens pollicem,  
 Quid dixit? aut quid tacuit?<sup>41</sup> O rebus meis

ciebat. <sup>29</sup> In eum finem, ut puer, &c. <sup>30</sup> Aspectu dapis nonne sæpius apposita, sed semper sublatæ. <sup>31</sup> Cum puer in terra desossus extaret ætæra. <sup>32</sup> Ista est Causa huius facinoris. *Alij legunt Exerta, vel Exerta.* <sup>33</sup> Vetiito & interdito cibo quæin tangere puer est prohibitus. <sup>34</sup> Oculorum acies cupi intabuissent semel, cum tabidæ apparuissent vno impetu non temporis successu. <sup>35</sup> Norunt Neopolitani, huic facinori interfuisse etiam Foliam veneticæ, quæ famularum amore adeo exarsit, ut, tanquam vir in feminas ageret. <sup>36</sup> Ariminum est vrbis in Italia. <sup>37</sup> Neapolis sita est in secèssu vitæ tranquillæ & otiosæ apussimo. <sup>38</sup> Quæ Folia diripit sidera, &c. <sup>39</sup> Voce Magica, vel cantionibus Magicis, quibus yentes Thessali lunam & sidera & cælo in terram deuocant. *Virg. Carmina vel cælo possunt deducere lunam.* <sup>40</sup> Vnguem pollicis non refectum. Nam mulieres veneticæ vngues suos nutriunt non secant, quippe quæ, non minus potiore quam animo turpes sunt & deformes. <sup>41</sup> Hæc dicuntur à Canidia, *O rebus meis, &c.*

<sup>17</sup> Strix est animalis ominis, quæ nocturno tempore volat, & stridorem pro cantu habet.  
<sup>18</sup> Iolcos est vrbis Thessaliæ.  
<sup>19</sup> Non Hispania, sed ciuitas montibus Colchicis vicina.  
<sup>20</sup> Quæ Creduntur auiditatem ad amorem transferre ideoque multum valere; ad poculum amoris conficiendum.  
<sup>21</sup> Flammis eo iam paratis, quo apud Colchos, opera & arte Medæ, erant paratæ ad Creontis domum eiusque filiam Creusam conflagrandam.  
<sup>22</sup> Sagana succineta. Est nomen proprium alterius veneticæ.  
<sup>23</sup> Aquas ex Auerne lacu petitas.  
<sup>24</sup> Horrida appareret, capillis alperis in capite erectis.  
<sup>25</sup> Ut marinus echinus, cui similis est echinus terrestris, & eodem modo spinis est confectus.  
<sup>26</sup> Ut aper furens, qui durissimas habet setas in dorso inturgentes.  
<sup>27</sup> Veia, tertia venetica, nullius malefici conscientia deterrita.  
<sup>28</sup> Vehementer anhëlans scrobem faciebat.

Non



43 Non infideles  
testes.

43 Luna silentium  
regere dicitur, quia  
nox taciturna est.

44 Dum nocturna  
mulierum sacrificia,  
seu potius maleficia,  
celebrantur.

45 In Varam senem,  
qui me aspernatur,  
vim vestram diui-  
nam vertite.

46 Noctu.

47 Ut varum scor-  
torem canes alla-  
trent in Subura, dum  
ibi meretrices secta-  
tur, quem omnes e-  
tiam rideant prop-  
ter immentem in se-  
ne amorem.

48 Subura locus est  
in vrbe Roma quæ  
inter Esquilias &  
Viminalem iacet,  
meretricum ferax.

49 Vnguento Nar-  
dino perunctum.

50 Miratur Cani-  
dia, cur venena præ-  
stantissima, quæ in  
Varam adhibuerat  
minis valerent,  
quàm ea quibus vsa  
est Medea in Creu-  
sam Creontis filiam.

51 Creusam poten-  
tem & superbi regis  
filiam.

52 Palla accepta,  
Creusa cum tota  
Creontis regia subi-  
to incendio confu-  
grauit.

53 Creusam Iasoni  
nuptam.

54 In montibus.

55 Latuit me.

56 Varus indormit cubilibus vñis obliuione omnium pellicum, i. dormit securus, mei & om-  
nium suarum pellicum amore solutus. 57 Venefice doctioris cautione. 58 No-  
tis & insolitis veneficijs tu ad me recurre velis nolis. 59 O caput multum fleturum.  
i. cui multa imponent mala. 60 Nec mens tua facta semel à me insana, ad sanitatem  
reuerteretur carminibus potentissimis, qualia sciunt Marci, Apuliz populi, qui a Circe veneficia  
didicerant. 61 Tibi fastidienti & aspernanti me. 62 Prius cælum subsidebit  
mati, quàm &c. Natura mutabitur. *Hypertole est.*

Non infideles 43 arbitra,

Nox, & 43 Diana, quæ silentium regis,

44 Arcana quum sunt sacra:

Nunc nunc adeste: nunc 45 in hostiles domos

Fram atque numen vertite,

46 Formidolose dum latent syluis fere,

Dulci sopore languide,

47 Senem (quod omnes rideant) adulterum

Latrent 48 Suburane canes,

49 Nardo perunctum: quale nec perfectius

Mæ laborarunt manus

50 Quid accidit? cur dira barbare minus

Venena Medæe valent

Quibus 51 superbum fugit ulta pellicem,

Magni Creontis filiam,

Quum 52 palla, tabo munus imbutum, nouam

Incendio 53 nuptam abstulit?

Atqui nec herba, nec latens 54 in asperis

Radix 55 fefellit me locis.

56 Indormit vñtis omnium cubilibus

Obluione pellicum.

Ab, ab, solutus ambulat venefice

Scientioris 57 carmine.

58 Non vsitatis Vare potionibus

(59 O multa fleturum caput)

Ad me recurre: 60 nec vocata mens tua

Marsis redibit vocibus.

Maius parabo, maius insundam tibi

61 Fastidienti poculum.

Priusque cælum 62 sidet inferius mari,

63 Tellure porrecta super :  
 Quam non amore sic meo flagres, uti  
 Bitumen 64 atris ignibus.  
 65 Sub hac puer, iam non, ut antè, mollibus  
 66 Lenire verbis impias :  
 Sed dubius 67 unde rumperet silentium,  
 Misit 68 Thyestes preces.  
 69 Venena, magnum fas nefasq, non valent  
 Convertere humanam vicem.  
 70 Divis agam vos : dira detestatio  
 71 Nulla expiatur victima.  
 Quin, 72 ubi perire iussus expiavero,  
 Nocturnus occurram furor :  
 73 Petamq, vultus umbra curvis unguibus :  
 (74 Que vis deorum est manium)  
 Et inquietis 75 assidens precordijs,  
 Pauore somnos auferam.  
 Vos turba 76 vicatim hinc & hinc saxis petens  
 Contundet, obscenas anus.  
 Post, insepulta membra 77 different lupi,  
 Et 78 Exquilina alites.  
 79 Neque hoc parentes, heu mihi superstites,  
 Effugerit spectaculum.

fuero, vobis per noctem occurram & perterrefaciam. sic Dido. *Omnibus umbra locis atero, dabu*  
*improbe p. an. 14.* 73 Et ego umbra inuolabo in facies vestras. 74 Quæ umbra. vis  
 est & ultio deorum maniam sic, ut per umbras dii manes se vindicent. 75 Et ego inhæ-  
 rens precordiis nunquam quiescentibus auferam som. &c. 76 Ex singulis vicis. 77 Dif-  
 cerpent & dissipabunt corpora vestra insepulta. *quo nihil vet. tribus suis horribilius.* 78 Vol-  
 tures aues, in Esquilis (colle urbis Romæ) volitare solent. 79 Parentes mei mihi super-  
 stites (ad suum luctum leniendum) videbant has veneficas insepultas, atque carui membra a ca-  
 nibus & avibus dilacerata.

IN CASSIVM SEVERVM  
 poetam maledicum & petulantem.

Epodi. VI.

Quid immerentes hospites vexas, canis,  
 3 Ignavus aduersum lupos ?

4 Quin

63 Tellure super-  
 iecta.  
 64 Ignes ex bitu-  
 mine nigrescunt.  
 65 Paulo postquam  
 hæc locuta est Ca-  
 midia.  
 66 Lenibat.  
 67 Dubius à qua  
 re exordium lo-  
 quendi sumeret.  
 68 Emitit diras  
 execrationes, que-  
 libus Thyestes in  
 fratrem Atreum v-  
 sus est.  
 69 Mulieres vene-  
 ficæ fas & nefas  
 contondere suisque  
 venenis humana &  
 diuina pervertere  
 possunt : sed hu-  
 mane vite fortem  
 nequeunt immutare  
 neque possunt effu-  
 gere quia suorum  
 maleficiorum pœ-  
 nas dent, & morte  
 pereant miserabili.  
 Alij aliter hunc lo-  
 cum exponunt, per  
 me libera est sua  
 cuique opinio.  
 70 Execrationibus  
 vos persequar,  
 71 Nullo purga-  
 tur sacrificio.  
 72 Vbi mortuus

1 Cur hospites vexas  
 nihil malimeritoz,  
 2 Larrator.  
 3 Imbellis & nullius  
 animi contra eos,  
 qui remordere pos-  
 sunt.

4 Can non in me  
conuertis minas  
inanes, quæ præter  
verba nihil sunt?

5 Qui pares tibi  
referam gratias.

6 Ordo est. Nam  
ego agam. i. perfe-  
quar per altas niues  
alacer & aure sub-  
lata omnem feram  
quæcunque præce-  
dit me, & agam ta-  
lis. qualis aut, &c.

7 Canis magnus  
& procerus.

8 Canis Lacedæ-  
monicus admodum  
agilis.

9 Defensio pasto-  
ribus chara. Quia  
canes à lupis greges  
protegent.

10 Tu cum conuiuijs & carminæ maledico aliquem es infectatus, pretio tibi oblato latrare des-  
nis.

11 More canis ignauissimi.

12 Tollo cornua tanquam taurum, ad feriendum  
eos, qui mihi maledicunt.

13 Talis nimirum, qualis fuit poeta Archilochus Iambo-  
rum scriptor, qui carminis sui amaritudine, Lycamben socerum laqueo vitam finire coegit.

14 Hipponax poeta acerrimus, quem dicunt ad suspendium adegisse Bupalum pictorem.

15 Si quis lingua virulenta me carperit, an, ut puer, ad lachrymas confugiam? Nequaquam.

Est enim pueri iniurias flere, viri verò vlcersi. Sed hoc vetat lex diuina. Nam vindictam mihi & p-  
vribus inquit Dominus Psal.

4 Quin buc inanes, si potes, vertis minas,  
Et me<sup>5</sup> remorsurum petis?

6 Nam qualis aut<sup>7</sup> Moloſſus, aut fuluus<sup>8</sup> Lacon,  
(<sup>9</sup> Amica uis pastoribus)

Agnam per altas aure sublata niues,  
Quæcunque præcedit fera.

10 Tu quum timenda voce compleſſi nemus,  
11 Proieſtum odoraris cibum.

Caue, caue. namque in malos asperrimus  
12 Parata tollo cornua.

13 Qualis Lycambæ ſpretus infido gener,  
14 Aut acer hoſtis Bupalò.

An<sup>15</sup> ſi quis atro dente me petiuerit,  
Inultus ut ſiſſe puer?

## AD POPVLVM ROMANVM.

Execratio belli ciuilis geſti hinc Bruto & Caſſio, illinc  
Octauiano, M. Antonio, & M. Lepido. Coſi.

### Epodi. VII.

Q Vò quò<sup>1</sup> ſceleſti ruitis? aut cur dexteris  
Aptant<sup>2</sup> urenſes<sup>3</sup> conditi?

Parumne<sup>3</sup> campis atque Neptuno ſuper  
Fuſum eſt Latini ſanguinis?

Non ut ſuperbas<sup>4</sup> inuide Carthaginis  
3 Romanus arces vreret:

1 Sceleſti, id eſt,  
impij ſunt in pa-  
triam, vbi ciuis à  
eius interficitur.

2 Cur enſes in  
vaginis incluſi iam  
diſtinguntur?

3 Terrâ marique.

4 Carthago ſem-  
per fuit imperij Rom. æmula.

5 Romanus miles.

Intactus

<sup>6</sup> Intactus aut Britannus ut descenderet

<sup>7</sup> Sacra catenatus via.

Sed ut, secundum <sup>8</sup> vota Parthorum, <sup>9</sup> sua

Urbs hæc periret dextera.

Neque hic Lupis mos nec fuit Leonibus

Vnquam, <sup>10</sup> nisi in dispar feris.

<sup>11</sup> Furoræ cæcus, an rapit vis acrior?

An culpa? responsum date.

Tacent: & ora pallor albus inficit:

<sup>12</sup> Mentēsque percussæ stupent,

<sup>13</sup> Sic est: acerba fata Romanos agunt,

Scelusque fraternæ necis:

<sup>14</sup> Ut immerentis fluxit in terram Remi

<sup>15</sup> Sacer nepotibus cruor.

<sup>6</sup> Britannus bello nondum dominus.

<sup>7</sup> Ut per sacram viam vincens duceretur ad Capitolium in triumpho.

<sup>8</sup> Secundum optata Parthorum inimicorum vestrorum.

<sup>9</sup> Sua dextera. i. bellis civilibus.

<sup>10</sup> Nisi in animal alterius generis. vestra igitur crudelitas est plus quam ferina.

<sup>11</sup> Infaniæ an maior vis, (vixit fatalis necessitas) an culpa causa est civilis furoris?

<sup>12</sup> Mentis sceleris conscientia obstupuerunt.

<sup>13</sup>

Sic est ut dico. dirrati ob scelus

Romuli (qui fratrem Remum dominandi causa interemit) immiserunt in Romanos hæc bella civilia.

<sup>14</sup> Postquam cruor innocentis Remi effusus est in terram.

<sup>15</sup> Cruor

nepotibus sacer. id est, execrabilis, vel perniciosus posteris, qui pœnas lucent eiusdem sceleris.

## AD ANVM LIBIDINOSAM.

### Epodi. VIII.

<sup>1</sup> Rogare longo putidam te seculo,

Vires quid eneruet meas?

Quum sit tibi dens ater <sup>2</sup> & rugis vetus

Frontem senectus exaret:

<sup>3</sup> Hiētque turpis inter aridas nates

Podex, velut crude bouis.

<sup>1</sup> Poeta iratus orationem non profert integram sed præcisam, est igitur subaudiendum Oportet. decet, æquum est, aut simile. Non te pudet putidam. i. marcescentem longa

ætate, rogare me, quid vires meas debilitet & ad venerem ineptas reddat? <sup>2</sup> Et cum senectus frontem tibi rugosam effecerit.

<sup>3</sup> Cumque debileat turpis podex veluti podex bouis, qui cruditate laborat, unde cibum male concoquit atque ideo cruda excrementa

<sup>4</sup> Sed

<sup>4</sup> Sed pectus tuum  
incitat me ad vene-  
rem, &c. Ironia est,  
amarissima.

<sup>5</sup> Mammæ pen-  
dulæ non turgentes,  
vt in puellis.

<sup>6</sup> Tales mammæ,  
qualia sunt equina  
vbera.

<sup>7</sup> Venter rugosus  
& luridus.

<sup>8</sup> Ethydropicis  
saris gracile femur  
appositum, quod  
sepe fit in tabidis.

<sup>9</sup> Dives esto &  
nobilis.

<sup>10</sup> Præcedant fu-  
nus tuum imagines  
triumphales. i. ima-  
gines maiorum tuo-  
rum, qui triumphar-  
unt, ad declaran-

dum generis tui antiquitatem.

<sup>11</sup> Philosophiæ studium præ se ferebat vt, adueniente amatore, docta & honesta videretur esse. Absq;  
vt hac nostra ætate sint huius farinae vllæ mulieres, quæ Biblia sacra in manibus ad templum se-  
rentes atque illa domi inter puluinaria reponentes de reb. diuinis & arduis non solum inter se &  
cum suis maritis concertare solent, sed etiam cum crudicissimis theologiæ professorib. manus con-  
ferere audeant, eo nimirum vt piæ atque religiosæ specie tantum non re vera esse videantur.  
Non est meum indicare. Hoc tantum dico, vt virorum, sic seminarum aliæ sunt hypocritæ,  
aliæ religiosæ cum libris, sine libris. <sup>12</sup> Solent. <sup>13</sup> Ineruditorum nerui, si  
penes vel mentulæ) sine literis num minus arriguntur? <sup>14</sup> Fascinam est virile mem-  
brum, cuius species è collo pueri suspensa fascinationibus erat remedio. <sup>15</sup> Ab inguine  
sustidioso. <sup>16</sup> Lingua. Adeo obscæna sunt ista, vt salua verecundia explicari non  
possunt.

<sup>4</sup> Sed incitat me pectus, & mamma <sup>5</sup> putres,  
Equina <sup>6</sup> quales vbera:

<sup>7</sup> Venterq; mollis, & semur <sup>8</sup> tumentibus  
Exile suris additum.

<sup>9</sup> Eslo beata, funus atque imagines

<sup>10</sup> Ducant triumphales tuum:

Nec sit marita quæ rotundioribus

Onusta <sup>11</sup> baccis ambulet.

Quid, quod <sup>12</sup> libelli Stoici inter sericos

Facere puluillos <sup>13</sup> amant?

<sup>14</sup> Illiterati num minus nerui rigent?

Minusue languet <sup>15</sup> fascinum?

Quod ut <sup>16</sup> superbo pronoces ab inguine,

<sup>17</sup> Ore laborandum est tibi.

## AD MÆCENATEM. Epodi IX.

Præsentit voluptatem, quam pereipiet ex Augusti vi-  
ctoria aduersus Antonium & Cleopatram.

<sup>1</sup> Visum Cæcu-  
bum seruatum &  
repositum ad festas  
epulas.

<sup>2</sup> In prælio na-  
uali apud Actium,  
ubi Antonium &  
Cleopatram Cæ-  
sar superauerat.

<sup>3</sup> Gratum, quia  
Iupiter author est victoriæ.

barbarum. i. Phrygium vel Lydium.

**Q** Vando <sup>1</sup> repositum cæcubum ad festas dapes,

<sup>2</sup> Victore letus Cæsare,

Tecum sub alta (<sup>3</sup> sic Ioui gratum) domo,

Beate Mæcenas, bibam,

Sonante mistum tibijs carmen lyra,

<sup>4</sup> Hac Dorium, illis barbarum?

Lyra sonante carmen Dorium, tibijs sonantibus carmen

- 5 Ut nuper, <sup>6</sup> actus quum freto <sup>7</sup> Neptunius  
 Dux fugit, <sup>8</sup> vltis nauibus,  
 Minatus urbi <sup>9</sup> vincla, quæ detraxerat  
 Seruis amicus perfidis.  
 10 Romanus (eheu posteri negabit is)  
 Emancipatus femine  
 11 Fert vallum & arma miles, & spadonibus  
 Servire <sup>12</sup> rugosis potest:  
 Interq; signa turpe militaria  
 Sol afficit <sup>13</sup> conopeum.  
 14 Ad hunc frementes verterunt bis mille equos  
 Galli canentes Cæsarem:  
 Hostiliumque nauium portu latent  
 Puppæ <sup>15</sup> sinistrorum <sup>16</sup> citæ.  
 17 Jo triumphæ, <sup>18</sup> tu moraris aureos  
 Currus, & <sup>19</sup> intactas boues.  
 Jo triumphæ, nec Fugurthino parem  
 Bello reportasti <sup>20</sup> ducem,  
 21 Neque Africano, <sup>22</sup> cui super Carthaginem  
 Virtus sepulcrum condidit.  
 Terra marique victus <sup>23</sup> hostis, Punico  
 Lugubre mutauit sagum:  
 Aut ille <sup>24</sup> centum nobilem Cretam urbibus,  
 Ventis iturus <sup>25</sup> non suis,  
 26 Exercitatus aut petit Syrtes Noto:  
 27 Aut fertur incerto mari.  
 28 Capaciores offer huc puer scyphos,  
 Et <sup>29</sup> Chia vina, aut <sup>30</sup> Lesbica:

- 5 Vt nuper (ebheu) bibi.  
 6 Fugatus freto Sicilia.  
 7 Sextus Pompeius, qui se Nepesini filii pradicabat.  
 8 Vltis nauibus ab Augusto.  
 9 Minatus compedes ciuibus Romanis, quas semis detraxerat in Sicilia, eos vt armaret contra patriam. vide supra Epod. 4.  
 10 Antonius pro mancipio Cleopatrae fert vallum. Eheu ô posteri vos propter infamiam negabit.  
 11 Portat palum quo castra muniantur.  
 12 Bonuchi, virilitate amissa vado molium de calore naturali amittunt, cito sunt rugosi. horum magna erat copia in comitatu Cleopatrae vide Od. 37. lib. j.  
 13 Conopeum est tentorii genus ad culices excludendos, thalamis non castris aptum.  
 14 Contra hunc Antonium Galli ad Cæsarem transsistentes conuertuntur, bis mille frementes equos, spadonibus AEgyptijs seruire dedignantes. Nota, quod Cæsar & Antonius exercitus habebant in litore & pedestres & equestres, quo tempore classes ad bellum nauale erant paratæ.  
 15 Alexandriam versus.  
 16 Puppæ ad fugam celeres & paratæ.  
 17 Vox est exprimens gaudium militum, qui Imperatorem triumphantem prosequuntur.  
 18 Tu in mora es curribus triumphalibus, qui iam parati sunt.  
 19 Iuuenas à tauro integras, & paratas ad sacrificium pro victoria.  
 20 Marium, qui de Iugurtha Afrorum duce triumphauit.  
 21 Neque Africano bello reportasti ducem (nempe Scipionem) Augusto parem.  
 22 Scipioni sua virtus æternam memoriam peperit propter Carthaginem deletam & euersam, quæ victoria illi semper erit loco sepulchri.  
 23 Antonius lugubre paludamentum, i vestem maioris induit, purpureo sago deposita.  
 24 Creta centum habuit ciuitates. vide Od. 27. lib. iij.  
 25 Ventis aduersis & contrariis.  
 26 Syrteis tempestuosas & à Noto vexatas.  
 27 Nesciens quò fugiat.  
 28 Offer huc grandiores culices vt bibamus liberalias.  
 29 Vina sicilianà à Chio, insula in AEgeo.  
 30 A Lesbo insula.



1 Vinum Cerebri ciborum concoctione est vitale, quam obrem cum stomachi cruditate tollat, incontinentiam nauseam sedat & coarctat. Alii aliam reddunt rationem, nempe, quod vinum Cerebri austerum est & pingens. 32 Inuat dulci vino relaxare metum propter incertum belli eventum: vide Od. lib. 9. Lyæus est nomen Bacchi & τὸ λυαῖον. i. soluta.

*Vcl, quod fluentem nauseam coerceat*

*Metire nobis <sup>31</sup> Cæcubum.*

*Curam metumque Caesaris rerum inuat*

*<sup>32</sup> Dulci Lyæo solvere.*

*IN MÆVIUM POETAM, CUI*

*nausfragium precatur. Epodi x.*

1 Mælo suspicio navis de statione exit.

2 Ferens tetri odoris hominem & surpem poetam. de quo Virg. *Qui Bani non odit, mei tua carmina Mæni.*

3 Vtrumque latus navis.

4 Funes navales.

5 Mari ventis contrariis agitato.

6 Dissipet & dispersos ferat.

7 Illices concussas.

8 Tenebrosa nocte, sine lux lumine.

9 Qua nocte occidit tristis Orion, syden ecclesie, cuius occasus, tempestates excitans, tristes navas efficit.

10 Quam Graci victores, quorum complures naufragio perierunt.

11 Ajax Cassandram Mineræ sup-

plicem in eius templo stuprauerat. 12 Apostrophe poetica ad Mævium. 13 Labor & metus propter tempestatem impendentem. 14 Color croceus ex fuluo pallidoque constans, sic distans a luteo, herba in cuius vertice flores emicant lutei. 15 Planctus formineus præ timore naufragii. *Eiulatio est femininarum, clamor & gemitus virorum, vagitus infantium.* 16 Ad Iovem preces non audientem, vel iratum. 17 Cum Hadriaticus sinus, humido Austro sæpe mutans, navem fregerit. 18 Metap. est a bobas.

*Mæla soluta navis exit a lite,*

*Ferens <sup>2</sup> olentem Mævium.*

*Vt horridis vtrumque verberes <sup>3</sup> latus*

*Auster memento fluctibus.*

*Niger <sup>4</sup> rudentes Eurys, <sup>5</sup> inverso mari;*

*Fractosq; remos <sup>6</sup> differat.*

*Insurgat Aquilo, quantus altis montibus*

*Frangat <sup>7</sup> tremantes ilices.*

*Nec sidus <sup>8</sup> atra noctis amicum appareat,*

*<sup>9</sup> Qua tristis Orion cadit.*

*Quietiore nec feratur æquore,*

*Quam <sup>10</sup> Graia victorum manus:*

*Quum Pallas vsto vertit iram ab Hio*

*<sup>11</sup> In impiam Aiæcis ratem.*

*O quantus instat navitis <sup>12</sup> sudor tuis,*

*Tibique pallor <sup>14</sup> luteus,*

*<sup>15</sup> Et illa non virilis eiulatio,*

*Preces <sup>16</sup> aversum ad Iovem:*

*<sup>17</sup> Ionius vdo quum <sup>18</sup> remugiens sinus*

*Noto carinam ruperit.*

<sup>19</sup> Optima quod si praeda curuo littore

<sup>20</sup> Porrecta mergos <sup>21</sup> iuueris,

<sup>22</sup> Libidinosus immolabitur caper

<sup>23</sup> Et agna tempestatibus.

gos, aues marinas à facilitate mergendi sic nominatas. <sup>23</sup> Non quod caper tempestatibus immolari est solitus, sed quia Mercurius, poeta fuit petulans & libidinosus, nigra, Virg. lib. 3. A. En. *Nigram hyem pecudem, Zephyris fusticatus albam.*

<sup>19</sup> Quod situla  
do naufragio in li-  
tus pris cecidit, mer-  
gis praeda pinguis  
exiens.

<sup>20</sup> More mortuo-  
rum praeda extenta,

<sup>21</sup> Paucis mer-

<sup>22</sup> Agna

## AD PETTIVM CONTVBERNA-

lem. Epodi xi.

Amore Lycisci occupatus, non potest operam conferre  
ad versus faciendos.

**P**etti, <sup>1</sup> nihil me, sicut antea, iuuat  
Scribere versiculos

<sup>2</sup> Amore perculsum graui.:

<sup>3</sup> Amore, qui me, præter omnes, expetit

Mollibus in pueris

Aut in puellis erere.

<sup>4</sup> Hic tertius December, ex quo desisti

<sup>5</sup> Inachia furere,

Syluis honorem decutit.

Hec me, per urbem (nam pudet tanti mali)

<sup>6</sup> Fabula quanta fui.

Conuiuorum & pœnitet,

<sup>7</sup> In queis amantem & languor & silentium

<sup>8</sup> Arguit, & latere

Petitus imo spiritus.

<sup>10</sup> Contraq; lucrum, nil valere candidum

Pauperis <sup>11</sup> ingentium

Querebar, applorans tibi:

<sup>12</sup> Simul calentis <sup>13</sup> inuerecundus deus

Feruidiora mero

Arcana promorat loco.

cana mea loco suo i. e. pectore meo, qui calebam (i. obrius eram) vino feruidior. <sup>13</sup> Bacchus  
stat homines inuerecundos.

<sup>1</sup> Nihil me iuuat.

<sup>2</sup> Amore Lycisci

pueri.

<sup>3</sup> Est Anadiplosis.

<sup>4</sup> Ordo est. hic

ter. Quis December (4.

annus) decutit syl-

uis honorem i. fron-

des, que sunt arto-

rum honos & orna-

mentum.

<sup>5</sup> Inachiam amare.

<sup>6</sup> Quam multis

sermo de me habi-

tus est propter Ina-

chie amorem?

<sup>7</sup> In quibus con-

uiujs languor. i. pal-

lor. silentium, & sus-

pria, indicia erant

amoris mei.

<sup>8</sup> Probacit.

<sup>9</sup> Suspirium ab

imo productum.

<sup>10</sup> Contra rituali-

um munera & largi-

tiones.

<sup>11</sup> Querebar can-

didos mores ingenij

acumen, sapientiam,

& huiusmodi, nihil

valere apud auarum

poellam.

<sup>12</sup> Simul, ut Bac-

chus protulerat ar-

cana mea loco suo i.

pectore meo, qui cale-

bam (i. obrius eram)

vino feruidior. <sup>13</sup> Bacchus

stat homines inuere-

cundos.

14 Iracundia non  
impedita ab amore

15 Vt hæc ingrata  
amoris pabula dis-  
sipet & ex animo  
meo dimoveat.

16 Suspiria, lacry-  
mas, silentium, que-  
relas, cogitationes  
anxias, quæ amoris  
vulnere lenamen  
non afferunt.

17 Impudentia  
desinet certare im-  
paribus, i. cum ri-  
qualibus (superiorib.  
& ditioribus).

18 Postquam hæc  
magnificè dixeram  
te palam, i. coram te  
& Petri.

19 A te iussit.

20 Incertus quid  
irem, quidue age-  
rem, ferebar ad po-  
stes i. Inachiz ædes  
mibi inimicas.

21 Ad dura eius  
vestibula, super quæ  
iacebam totas no-  
ctes.

22 Ordo est. Nunc a-  
mor Lycisci glori-  
antis se vincere mol-  
litiâ quamlibet mu-  
lierculam, me tenet.

23 Non oburgationes, vel iniuriæ ab amica acceptæ. 26 Sed alius amor. Ovis  
Successore nouo tollitur omnis amans. 27 Habentis membra solida & succi plena. 28 Ali-  
us amor pueri in nodum colligentis comam, quod faciebant pueri impudici. Vide Od. 10. lib. 4.

*Quod si meis inæstuat precordijs*

<sup>14</sup> Libera bilis, <sup>15</sup> ut hæc

*Ingrata ventis diuidat*

<sup>16</sup> Fomenta, vulnus nil malum leuantia :

*Desinet imparibus*

*Certare* <sup>17</sup> summotus pudor.

<sup>18</sup> Vbi hæc seneris te palam laudaueram,

<sup>19</sup> Iussus abire domum,

*Ferebar* <sup>20</sup> incerto pede

*Ad non amicos (heu) mihi postes, & (heu)*

<sup>21</sup> Limina dura, quibus

*Lumbos & infregi latus.*

<sup>22</sup> Nunc gloriantis quamlibet mulierculam

*Vincere mollitiâ,*

*Amor Lycisci me tenet :*

<sup>23</sup> Vnde expedire non amicorum queant

<sup>24</sup> Libera consilia,

*Non* <sup>25</sup> contumeliæ graues :

<sup>26</sup> Sed alius ardor aut puellæ candidæ,

*Aut* <sup>27</sup> teretis pueri,

*Longam* <sup>28</sup> renodantis comam.

## IN ANVM LIBIDINOSAM

*quæ se ab eo subigi cupiebat. Ep. XII.*

1 Non viris digna  
sed barris, i. elephan-  
tis Indicis qui mag-  
na habent genitalia.  
fortasse intelligit va-  
lentissimos ac men-  
tulatissimos amato-  
res.

2 Cur mittis epistolas quibus me ad tuam libidinem explendam sollicitas? 3 Mihi iuueni, in  
certamine venereo non valido. 4 Sed naris acutissimæ, cui tua immundities placere non po-  
test. 5 Nam ego solus citius odoror vtrum mulier polypum, i. narium morbum habeat, an  
grauem hircum, i. fetorem tetrum in alis (citius inquam odoror) quam canis rimatur vbi lateat aper.

*Potypus,*

*hircus*

*Polypus, an gravis hirsutis cubet<sup>6</sup> hircus in alio?*

*Quam canis acer, ubi lateat sus.*

*Quis sudor<sup>8</sup> vietis & quam malus undique membris*

*Crescit odor, quum<sup>9</sup> pene soluto*

*Indomitam properat rabiem sedare:<sup>11</sup> neque illi*

*fam manet humida creta, colorque*

*Stercore fucatus crocodili:<sup>12</sup> iamque<sup>13</sup> subando*

*Tenta cubilia<sup>14</sup> testaque rumpit.*

*Vel mea quum<sup>15</sup> sauis agitasti ludia verbis:*

*Inachia langues minus ac me.*

*Inachi iam ter nocte<sup>16</sup> potes: mihi semper ad unum*

*Mollis opus.<sup>18</sup> pereat malè qua te*

*Lesbia, querenti taurum, monstravit inertem:*

*Quum<sup>19</sup> mihi Cons adesset Amintas,*

*Cuius in indomito constantior inguine<sup>20</sup> neruus,*

*Quam noua collibus arbor inheret:*

*Muricibus Tyrijs iterata vellera lana*

*Cui properabantur?<sup>23</sup> tibi nempe.*

*Ne foret<sup>24</sup> aequales inter conuiuia, magis quem*

*Diligeret<sup>25</sup> mulier sua quam te.*

*O ego non felix, quam tu fugis,<sup>27</sup> ut pauet acres*

*Agna lupos, capreaq; leones.*

mo motu rumpit. 15 Vel cum hæc anus iracundis didis mea sui fastidia increpat sic loquitur. & Horatius, tu minus langues Inachiz complexu quam meo. i. validior es in illa, quam in me. 16 Potes subigere. 17 Debili: es & mihi semper languis ad unum opus venereum. 18 Pereat malè Lesbia lena, quæ mihi querenti taurum, i. iuuenem in re venerea robustum, monstravit te inertem, i. ignauum & pigrum. 19 Iuuenis robustus, ex Choro, ciuitate, cuius mentulæ nimicitas est arbori comparanda. 20 Penis. 21 Purpuræ Tyriæ vestes bis tinctas, Dibaphan nominant. 22 cui? ad cuius usum tangebantur a me vellera. i. vestes pretiosæ. 23 Tibi nempe inualido atque ad venere inepro. 24 Inter coquos & contubernales. 25 Quam sua amica magis diligeret, quam ego te. 26 Exclamatio poetica. 27 Quam tu fugis ut agna lupum & ut caprea horrent leones.

## AD AMICOS COMICOS. VI

*byemem hilariter traducant.*

Epodi XIII.

**H**orrida tempestas<sup>1</sup> cælum contraxit & imbres

*Nimēst<sup>2</sup> deducit louē. Nunc mare nunc<sup>3</sup> Blūe*

*Super interram descendit, ut veterum fuit opinio. 3 Est didicti mīlīta per Dīzēfīa.*

6 Fætidus odor in alarum pilis.

7 Porta scem loquitur de hac annu, exclamans in seria persona.

8 Senilibus & faccidis eius membris.

9 Pene meo languente nec ullam vim habente propter sui fastidium.

10 Quum effrena tam libidinem hæc anus properat exple.

11 Nec illi anui iam manet creta sudore humefacta, nec fucus quo faciem tinxerat.

Tanto enim motu in opere venereo seipsam agitauerat, ut fucus, quo faciem pinxerat, pro sudore defluerat.

12 Ex crocodili terrestri simo & ceruilla (quam poeta hircetam appellat) sit medicamentum ad cutim nitidam feruandam. 13 Cuius agitatio, translatio est à subis.

14 Læsti stragula nra.

15 Tempestas coegit nubes in vnum locum. 16 Cum imbribus. 17 Cum imbribus.

4 Aquilone vento  
frigidissimo e Thra-  
cia flante.

5 Acripiamus, ex  
hoc die, conuiuandi  
opportunitatem.

6 Dum vires sunt  
firmæ & stabiles.  
Nam in genibus ro-  
bur & vim corporis  
matura reposuisse vi-  
detur.

7 Et dum patitur  
tas, longè abstinere  
bis feneritas senilis.  
8 Soluatur senectus  
à fronte in rugas  
contracta.

9 Tu puer pro-  
moue & profer vina  
ex apotheca.

10 Vina calcata,  
quando ego natus  
eram, Torquato &  
Cotta Coss, quorum  
nominibus notaba-  
tur vini cadus

vide Od. xxi. lib. iij.  
11 Omittit & per-  
mittit diuis carteris. sic Od. xix. lib. j.  
12 Porta (ut mos  
videtur) amicis suum tristem consolatur.  
13 Deus restituet hæc, benigna vicissitudine, in pristi-  
num statum.  
14 Unguento nardino Persico. sic dicto, ab Achæmene Persarum rege. vide Od. xj.  
lib. ij.  
15 Cynara inuenta à Mercurio, qui in Cyllene (monte Arcadiæ) enutritus dicitur.  
16 Vt Chiron (præstantissimus doctor & magister) prædixit Achilli forti, quem aluit & erudiuit.  
17 O inuicte Achilles, fili Thetidis deæ marinæ.  
18 Te Troia exspectat. Assaracus fuit avus An-  
chisæ & pater Capis.  
19 Scamander & Simois, flumij Troiani, ex Ida monte defluentes.  
20 Labens pro natura aquæ.  
21 Vbi pro certo tibi est moriendum.  
22 Subtemen est filum, quod  
flumini subtexitur.  
23 Thetis dea marina, cui cæruleus color tribuitur.  
24 Cum apud  
Troiam fueris, lenato omne malum deformis agritudinis. vino cantique, mimimum alloquijs,  
quæ (sc. vinum & cantus) sunt agritudinis solatia.  
25 Deformis efficit animi agritudo.

4 Threicio Aquilone sonant. 5 rapiamus amici

Occasionem de die: 6 Dumq; vident genua,

7 Et decet, 8 obducta soluat frontem senectus.

9 Tu vina Torquate moue Consule 10 pressa mea

11 Cætera mitte loqui: 12 deus hæc fortasse benigna

13 Reducet in sedem vice. Nunc & 14 Achæmenia

Perfundi nardo iuvat, & 15 fide Cyllenea

Lenare diris pectora Sollicitudinibus:

Nobilis ut grandis cocinix 16 centaurus alumnio,

Inuicte mortalis, dea Nate 17 puer Thetide,

18 Te manet Assarici tellus, quam frigida parui

Findunt 19 Scamædræ flumina, 20 Lubricus & Simois.

21 Vnde tibi reditum certo 22 subtemine Parca

Rupere: nec 23 mater domum Cæcula te reuehet.

24 Illic omne malum vino cantuq; lenato.

25 Deformis agritudinis Dulcibus alloquijs.

## AD MÆCENATEM. Epodi XIII.

Phrynes amore detentus Iambos promissos non pos-  
test absolueret.

1 Ordo est. O candi-  
de Mæcenas tu, occi-  
dis me sæpe rogâdo  
cur mollis inertia. I.  
amor immiserit me  
sensibus tantam obli-  
uionem.

2 Velut si biberim  
pocula afferentia so-  
nos Lethæos. i. le-  
thargum, quem in-  
pugnabile ferè de-  
mendi desiderium  
consequitur. Lethæ flumens est infernalis, cuius latices si quis gustauerit, omnium rerum præteritis,  
cum statim obliuiscitur.

1 Mollis inertia cur tantam diffuderit imis  
Obliuionem sensibus

Pocula Lethæos 2 ut si ducentias somnos

3 Avente fauce traxerim:

Candide Mæcenas occidis sæpe rogando.

4 Deus Deus nam me vetat,

Inceptas, olim præmissum carmen iambos

5 Siccitate fauce, 4 Cupido amoris deus hoc voluit,

Ad

<sup>5</sup> Ad umbilicum adducere.

Non aliter Samio dicunt arsisse <sup>6</sup> Bathylo

<sup>7</sup> Anacreonta Teium :

Qui persepe <sup>8</sup> caua testudine fleuit <sup>9</sup> amorem,

<sup>10</sup> Non elaboratum ad pedem.

<sup>11</sup> Vreris ipse miser. <sup>12</sup> quod si non pulchrior ignis

Accendit obsessam <sup>13</sup> Ilion,

Gaude sorte <sup>14</sup> tua: me <sup>15</sup> libertina neque vno

Contenta Phryne macerat.

<sup>10</sup> Cum magna facilitate. <sup>11</sup> Tu quoque Macenas amas etiam, miser. <sup>12</sup> Quod si Helena, quæ incendij Troiani causa fuit, non fuit tuâ puellâ pulchrior. <sup>13</sup> Troiam obsessam. <sup>14</sup> Gaude sorte tua, quæ mea sorte est melior. Nam ego Phrynen amo, sceminam infimæ sortis & meretricem, non vno amatore contentam, sed mihi cum multis communem. <sup>15</sup> Fada libera ex ancilla.

## AD NEERAM AMICAM,

de cuius periurio conqueritur.

Epodi. xv.

**N**Ox erat, & cælo fulgebat luna sereno  
Inter minora sidera,

Quum tu, <sup>1</sup> magnorū numen <sup>2</sup> læsura deorum,

<sup>3</sup> In verba iurabas mea,

<sup>4</sup> Arctius atque edera procera astringitur illex,

<sup>5</sup> Lentis adherens brachijs :

<sup>6</sup> Dum pecori lupus, & nautis infestus <sup>7</sup> Orion

Turbaret hybernum mare,

<sup>8</sup> Intonsosq; agitaret Apollinis aura capillos,

<sup>9</sup> Fore hunc amorem mutuum.

<sup>10</sup> O dolitura mea multum virtute Neera.

Nam si quid in Flacco <sup>11</sup> viri est,

Non <sup>12</sup> feret assiduas <sup>13</sup> potiori te dare noctes,

Et quæret iratus <sup>14</sup> parem.

Nec semel <sup>15</sup> offensa cedit constantia forma,

<sup>10</sup> Iurabas hunc amorem fore mutuum & parem. <sup>11</sup> O Neera tu multum dolebis mea virtute. i. Mentis constantia, si quando iratus te deferam. <sup>12</sup> Si quid virilitatis est in F. Horatio. i. in me. <sup>13</sup> Horatius non patietur. <sup>14</sup> Rinali meo. qui tibi potior est, quam ego sum. <sup>15</sup> Quæ mihi in amore respondebit. <sup>16</sup> Quæ semel offenderit.

<sup>5</sup> Finit. Translatio est ab umbilico corporis, ad cuius formam solebant veteres liberos. <sup>6</sup> Am suorum sequens in umbilico ex eborâ ligno aut simili materia factus, exornatus. <sup>7</sup> Amore Bathylli. <sup>8</sup> Poetam lyricum ex ciuitate Teia. vide Od. xvii. lib. i. <sup>9</sup> Lyra. <sup>10</sup> Fleuit Bathylli amorem, qui fuit Anacreontis delicia.

<sup>1</sup> Dii magni, sunt Iupiter, Minerva, Apollo, &c. <sup>2</sup> Numen læsura propter periurium & fidem postea violatam. <sup>3</sup> Iurabas facere, quod ego tibi proponebam. <sup>4</sup> Arctius quàm ab hâdera astringitur, illex procera. <sup>5</sup> Flexilibus & tenacibus brachijs mihi adherens. <sup>6</sup> Semper. <sup>7</sup> Orion est astrum, cuius ortus mare ac terras tempestatibus turbat. vide Od. xviii. lib. i. <sup>8</sup> Cur sol depingitur intonsus, vide



16 Si certus dolor  
intrare in animum  
meum.

17 Apostrophe ad  
rivalem suum.

18 Quod spernor à  
Neptra.

19 Quamvis sis di-  
nes, sapiens & pul-  
cher, quæ sunt causa  
amoris.

20 Pactolus est flu-  
minis Lydiæ, auri ra-  
mentum secum in de-  
cursu trahens.

21 Pythagoræ deus nati. De animæ transmigratione in alia corpora iuxta Pythagoræ opinionem,  
vide Od. xxviii. lib. i.

22 Nireæ formosissimum, vide Od. xx. lib. iij. 23 In alium, te relicto.

24 Videbo te alternatim.

Si certus<sup>16</sup> intravit dolor.

<sup>17</sup> At tu, quicumque es felicior, atque meo numq  
Superbus incedis<sup>18</sup> malo,

<sup>19</sup> Sis pecore & multa dives tellure licebit,  
Tibiq<sup>20</sup> Pactolus fluat:

Nec te Pythagoræ fallant arcana<sup>21</sup> renati:

Formæque vincas<sup>22</sup> Nireæ:

Eheu translatos<sup>23</sup> aliò mœrebis amores:

Ast ego vicissim<sup>24</sup> risero.

## AD POPULVM RO. Epodi XVI.

Commiseratio est reipub. propter civilia bella.

1 Altera ætas quæ  
eandem C. Cæsaris  
consecuta est.

2 Consumitur bellis  
civilibus, quibus Au-  
gustus Brutum &  
Cælium (Cæsaris in-  
terfectores) persequi  
batur.

3 Populi Italiæ  
bellicosi.

4 Porſenna dux  
Etruscorum mina-  
batur, se velle Ro-  
mam demoliri, nisi  
Tarquinium cie-  
rum Romani in ve-  
stem recipere.

5 Cægemula  
quia Capua in spem  
venit eripiendi Ro-  
mani Imperium,  
tunc temporis præ-  
sertim, cum Hanni-  
bal vastaret Italiam.

6 Belli civilis Author & dux, vide Od. xiii. lib. iii. 7 Allobroges  
sunt populi Galliæ, qui per suos legatos Ciceroni coniurationem Cætilinariam patefecerunt,  
quoniam cum Lentulo prius consenserant, re de igitur dicuntur infideles novis rebus, i qui novis  
rebus studebant. 8 Juventute cærulea, habet in, omnes ferè Germani de illis cæruleos. 9 Hannibal  
a parentibus est detestatus, propter liberos sua crudelitate in præliis cæcos. 10 Nos ætas impia  
denoti sanguinis, i. quoti sanguis mortis destinatus esse videtur propter maiorum scelera, perdemus  
Romam, quam neq. finitimi valuerunt perdere Marſi, &c. vt supra. 11 A feris solum v. b. Romæ  
iterum possidebitur, sicut ante eam conditam feris erat receptaculum. 12 Stabit super cineres vr-  
bis vel civium. 13 Romæ ossa in sepulchro condita, & sic neque ventis commota neq. solis  
radj. cuncta, insolens victor dissipabit. 14 Contra fas est, videre Romæ cineres dissipatos.

<sup>1</sup> Altera iam<sup>2</sup> teritur bellis civilibus ætas:

Suis & ipsa Roma viribus ruit.

Quam neque finitimi valuerunt perdere<sup>3</sup> Marſi,

<sup>4</sup> Minacis aut Etrusca Porſenæ manus,

<sup>5</sup> Æmula nec virtus Capuæ, nec<sup>6</sup> Spartacus acer,

Novisq<sup>7</sup> rebus infidelis<sup>8</sup> Allobrox,

Nec fera cærulea damnavit Germania<sup>9</sup> pube,

Parentibusq<sup>10</sup> abhominatus Annibal:

<sup>11</sup> Impia perdemus deuoti sanguinis ætas:

<sup>12</sup> Ferisq<sup>13</sup> rurſus occupabitur solum.

Barbarus henc cineres<sup>14</sup> infillet victor, & urbem

Eques sonante verberabit ungula:

Queque carent ventis & solibus, ossa<sup>15</sup> Quirini,

(<sup>16</sup> Nefas videre) dissipabit insolens.

6 Belli civilis Author & dux, vide Od. xiii. lib. iii. 7 Allobroges  
sunt populi Galliæ, qui per suos legatos Ciceroni coniurationem Cætilinariam patefecerunt,  
quoniam cum Lentulo prius consenserant, re de igitur dicuntur infideles novis rebus, i qui novis  
rebus studebant. 8 Juventute cærulea, habet in, omnes ferè Germani de illis cæruleos. 9 Hannibal  
a parentibus est detestatus, propter liberos sua crudelitate in præliis cæcos. 10 Nos ætas impia  
denoti sanguinis, i. quoti sanguis mortis destinatus esse videtur propter maiorum scelera, perdemus  
Romam, quam neq. finitimi valuerunt perdere Marſi, &c. vt supra. 11 A feris solum v. b. Romæ  
iterum possidebitur, sicut ante eam conditam feris erat receptaculum. 12 Stabit super cineres vr-  
bis vel civium. 13 Romæ ossa in sepulchro condita, & sic neque ventis commota neq. solis  
radj. cuncta, insolens victor dissipabit. 14 Contra fas est, videre Romæ cineres dissipatos.

<sup>15</sup> Forte,

**¶** Forte, quid expediat, communiter, aut melior pars,  
Malus carere queritis laboribus.

Nulla sit hæc potior sententia: <sup>16</sup> Phocæorum

Velut profugit <sup>17</sup> execrata ciuitas:

Agros atque lares proprios, habitandâque fana

Apris relinquit & rapacibus lupis:

<sup>18</sup> Ire pedes quocunque ferent quocunque per undas

Notius vocabit, aut proteruns Africus.

Sic placet? an melius quis habet suadere? <sup>19</sup> secunda

Ratem occupare quid noramus alite?

Sed iuremus <sup>20</sup> in hæc: <sup>21</sup> simul imis saxa renarint

Vadis leuata, ne redire sit nefas:

<sup>22</sup> Neu conuersa domum pigeat dare <sup>23</sup> lintea, quando

<sup>24</sup> Padus Matina lauerit <sup>25</sup> cacumina:

In mare seu celsus procurrerit <sup>26</sup> Apenninus:

<sup>27</sup> Nouâque monstra iunxerit libidine

Mirus amor: iuuat ut tigres <sup>28</sup> subsidere ceruis,

<sup>29</sup> Adulteretur & columba miluio:

<sup>30</sup> Credula nec flauos timeant armenta leones:

Ametque falsa <sup>31</sup> leuis hircus equora.

<sup>32</sup> Hæc, & quæ poterunt reditus abscondere dulces,

Eamus omnis execrata ciuitas:

Aut pars indocili melior <sup>33</sup> grege. <sup>34</sup> mollis & exspes

Inominata perprimat cubilia.

Vos, quibus est virtus, muliebrem tollite luctum,

<sup>35</sup> Etrusca præter & volate littora.

<sup>36</sup> Nos manet Oceanus <sup>37</sup> circumuagus: arua, beata

Petamus arua, diuites & insulas:

Reddit ubi <sup>38</sup> Cererem tellus inarata quotannis,

Et <sup>39</sup> imputata floret usque vinea:

<sup>15</sup> Fortasse, aut  
vos omnes genera-  
tim, aut certe melior  
pars, quæritis, quo  
modo caratis malis  
laboribus, qui peris-  
suntur in bellis ciui-  
libus.

<sup>16</sup> Phocæia Pho-  
cæa Ioniz quitate  
discedentes, vene-  
runt in Galliam, æ-  
que illuc Massiliam,  
urbem nobilissimam,  
concliderunt.

<sup>17</sup> Exccrationibus  
via.

<sup>18</sup> Sic hæc senten-  
tia, nempe, quo pe-  
des ducunt, ire.

<sup>19</sup> Bonis auiibus.

<sup>20</sup> In hæc verba iu-  
remus, sc. vt nefas  
sit prius in patriam  
redire, quam saxa de  
maris fundo enata-  
rint, i. iuremus, num-  
quam redire.

<sup>21</sup> Posteaquam.

<sup>22</sup> Neu pigeat na-  
uibus, tunc domum  
reuehi, quando, &c.

<sup>23</sup> Naues aut urbem  
Romam versas.

<sup>24</sup> Galliz flouius.

<sup>25</sup> Verticem mon-  
tis Matini, qui est  
in Calabria.

<sup>26</sup> Apenninus est  
mons ab Alpib. or-  
tus, procul a mari  
per mediam Italiam  
porrectus.

<sup>27</sup> Inaudita lib-  
dine.

<sup>28</sup> Subiacere ad  
coitum.

<sup>29</sup> Et Columba  
coeat cum miluo.

<sup>30</sup> Hircus sine se-

<sup>31</sup> tum eamus.

<sup>32</sup> Melior vulgo imperito.

<sup>33</sup> At vero, quæ pars ciuitatis mollis erit & sine spe, uale omi-

<sup>34</sup> præteruolate, id est, præterite Tyrre-

<sup>35</sup> num mare.

<sup>36</sup> Nos exspectat Oceanus præternauigandus, in quo sunt insulæ fortunatæ.

<sup>37</sup> Qui vniuersam terram circumuagatur.

<sup>38</sup> Messëm copiosam.

<sup>39</sup> Vineæ non

<sup>30</sup> Quando armenta adeo fuerint credula, vt non timeant leones.

<sup>31</sup> Tali execratione cum tota Roma, vel pars melior est vsa: tum eamus.

<sup>32</sup> Melior vulgo imperito.

<sup>33</sup> At vero, quæ pars ciuitatis mollis erit & sine spe, uale omi-

<sup>34</sup> præteruolate, id est, præterite Tyrre-

<sup>35</sup> num mare.

<sup>36</sup> Nos exspectat Oceanus præternauigandus, in quo sunt insulæ fortunatæ.

<sup>37</sup> Qui vniuersam terram circumuagatur.

<sup>38</sup> Messëm copiosam.

<sup>39</sup> Vineæ non

40 Ramus oliuz  
tam fidelis, vt spem  
domini nunquam  
fallat.

41 Arborem natu-  
ralem non infitam.  
Nam in insulis fortu-  
natis omnis sine arte  
nascitur.

42 Nigra & natu-  
ra ficus.

43 Crepante pede  
i, cum legi matu-  
rare.

44 Vltro veniant.

45 Et grex charus  
domum refert di-  
stenta vbera.

46 Vrsus non infi-  
diatur omnibus quæ  
sunt in ouili.

47 Hypallage est.

48 Vt neque Eurus  
terras minuas im-  
bribus.

49 In illis insulis  
nulla est siccitas.

50 Hyemem & æ-  
statem longe modi-  
ficante.

51 Nauis (in qua  
Iafon & heroes  
Græciæ vestri sunt  
vellus aureum pe-  
tentes) non huc con-  
tendit Argos re-  
mige id est, Argos remigibus.

52 Cadmus cum socijs non huc conuertit antennarum cornua.

53 Nimis vehemens potentia nullius astra.

54 Postquam Iupiter sacrum aureum æreo perma-  
tuerat.

55 Dura fecit i. ferrea sæcula induxit, quorum tempore fuga & prospera declinatio pijs  
datur.

56 Me sua fore.

*Germinat & nunquam fallentis 40 termet olivæ*

41 *Suamque 41 pulla ficus ornat arborem:*

*Mella caua manant ex ilice: montibus altis*

*Lentis 43 crepante lymphæ desiluit pede.*

*Illic 44 iniussa veniunt ad mulctra capellæ:*

45 *Refertq; tenta grex amicus vbera:*

*Nec vespertinus 46 circumgemit vrsus ouile,*

47 *Nec intumescit alta viperis humus:*

*Pluræque felices mirabimur: vt neque largis*

*Aquosus Eurus 48 ærua radat imbribus,*

49 *Pinguia nec siccis vrantur semina glebis:*

50 *Vtrumque rege temperante cœlitum.*

*Non huc Argos contendit remige 51 pinus:*

*Neque impudica 52 Colchis intulit pedem:*

*Non huc 53 Sidonij torserunt cornua nautæ,*

54 *Laboriosa nec cohors Vlyssii.*

*Nulla nocent pecori contagia, nullius astra*

*Gregem æstiosa torret 55 impotentia.*

*Iupiter illa pie secreuit littora 56 genti,*

57 *Vt inquinavit ære tempus aureum:*

*Ære, debinc ferro 58 duravit secula: quorum*

*Pijs secunda 59 pate me datur fuga.*

Medæa, quæ propter libidinem patrem prodidit.

53 Cadmus cum socijs non huc conuertit antennarum cornua.

54 Nimis vehemens potentia nullius astra, (vt Hyg.) terret gregem.

55 Postquam Iupiter sacrum aureum æreo perma-

tuerat.

56 Dura fecit i. ferrea sæcula induxit, quorum tempore fuga & prospera declinatio pijs

datur.

57 Me sua fore.

Per & Diane<sup>3</sup> non mouenda numina,  
 Per atque libros carminum & valentium  
 Reflexa cælo deuocare sydera:  
 Canidia parce<sup>5</sup> vocibus tandem sacris,  
 Cuiumque retro solve solve<sup>6</sup> turbinem.  
 Mouit nepotem Telephus Nereium,  
 In quem superbus<sup>8</sup> ordinarat agmina  
 Mysorum, & in quem tela acuta torserat.  
 Vixere matres Iliæ addictum feris  
 Alitibus atque canibus<sup>9</sup> homicidam Hectorem,  
 Postquam relictis mœnibus rex procidit  
 (Heu)<sup>11</sup> peruicacis ad pedes Achillei,  
 Setosa duris exuere pellibus  
 Laboriosi<sup>12</sup> remiges Vlyssæi  
 Volente Circe membra: tunc<sup>14</sup> mens & sonus  
 Relatus, atque notus in vultus honor.  
 Dedit satis superq; pœnarum tibi,  
 Amata nautis multum & insuloribus.  
 Fugit<sup>16</sup> iuventas, & verecundus color  
 Reliquit ossa pelle amicta lurida:  
 Tuis capillus albus est odoribus.  
 Nullum à labore me<sup>19</sup> reclinat otium:  
 Urget diem nox, & dies noctem:<sup>21</sup> neque est  
 Leuare<sup>23</sup> tenta spiritu præcordia.  
 Ergo negatum vincor ut credam miser,  
 Sabella pectus increpare carmina,  
 Caputque Marsa<sup>24</sup> dissilire nenia.  
 Quid amplius vis? ô mare & terra, ardeo,  
 Quantum neque atro delibutus Hercules

3 Oro per numina,  
 quæ nolunt moueri  
 & à suis decretis  
 flecti, & lacel-  
 sita graues sumunt  
 pœnas à peccanti-  
 bus.

4 Quæ valent in  
 terras deducere sy-  
 dera cælo detraha.

5 Parce cantioni-  
 bus sua diritate exor-  
 crandis.

6 Retro solve, vel  
 (vt alij volunt) retro  
 volue. i. conuerte in  
 contrariam partem,  
 Rhombum magicum  
 quo mentem meam  
 obligasti, & ad amo-  
 rem quasi vertiginæ  
 quadam coegisti.

7 Telephus Mysor-  
 um rex ad miseri-  
 cordiam flexit A-  
 chilleum, cuius ma-  
 ter Thetis, Nerei  
 fuit filia.

8 In quem instru-  
 xerat exercitum.

9 Hominum inter-  
 fectorem. i. virum  
 bellicosum. Iuelli-  
 giu Hectoris cadaver  
 ab Achille canibus  
 destinatum.

10 Postquam reli-  
 cta Troia, Priamus  
 se sed ad pedes Achil-  
 lis abiicit, orans,  
 vt corpus Hectoris  
 sibi redderet.

11 Obstinati in  
 sententia.

12 Socii Vlyssæi ex-  
 uerunt setosa mem-  
 bra duris pellibus i.

porcorum figuræ exuerunt & humanas resumpserunt. 13 Concedente Circe iam ab Vlyssæ pla-  
 cata. 14 Tunc ratio & oratio & facies pristina restituta est. 15 O Canidia quam nautæ in-  
 suliores, homines sordidi multum amant. 16 Fugit flos iuuentutis meæ. 17 Etrubicundus  
 color, qualis inest pueris erubescens, non carnes sed ossa tantum mihi reliquit subnigra pelle  
 vestita. 18 Tuis vnguētis & veneficiis canus est capillus meus ante tempus. 19 Me libe-  
 rat. 20 Noctē diēque animi doloribus exerceor. 21 & d. 25, neque licet respirare.  
 22 Præcordia extenta spirita. 23 Ergo miser vincor, vt nunc credam à me negatum. nempe Sa-  
 bella carmina increpare pectus, i. magicas incantationes posse perturbare mœnes humanas. 24 Di-  
 umpi malefico carmine, Marsi Sabæis sunt vicini, à Circeis filio originem trahentes.

25 Nessi

31 Cruore Centauri, qui Deianire vim inferre conabatur, vide supra Epod.

32 Nec tantum flamma virens (i. flamma valida & perpetua) ardet in Sicana Aetna, quae est in Sicilia; quantum ego ardeo.

37 Donec aridus cinis factus, flammæ ventis ludibrio.

38 Ardes tanquam officina repleta venientis Medæ. *Eras* quoniam Medea ex Colcho.

39 Quis terminus erit istis meis malis?

40 Quas penas, pecuniarias aut tributum à me exigis?

41 Poenasa te imperata luam.

42 Fideliter.

43 Paratus purgare & lætam te placare.

44 Profectu tuo tibi immolandos.

45 Si voles laudari mendacibus carminibus, quod fiet, si sic dicam, tu pudica, tu proba, &c.

36 Tu fidus aureum inter astra versaberis.

37 Heleam Stesichorus versibus contumeliosus infamauerat.

38 Pollux, 39 Stesichoro oculos reddiderunt.

40 Et tuò Canidia, eorum exemplo solue me dementia, quam patior.

41 Hæc palisodia seu potius contumelia est vrbanißima. Simulat enim negare quod de Canidia affirmat.

42 Nec parentum obscuritate vilescens, nec adulteris parentibus nata.

43 Nec docta sepulchros pauperum cineres dispergere aut abducere.

44 Non post eorum mortem die, quo humanantur.

45 Tibi mihi pectus est & humanum.

46 Puræ sunt tibi manus à scelere, quod falsum est, ut reliqua omnia.

47 Venter stercondus.

48 In puerperio.

49 Quotiescunque tu exilis & electo surgis fortis puerpera, i. nunquam.

35 *Nessi cruore, 36 nec Sicana feruida Furens in Aetna flamma. tu, 37 donec cinis luviosus aridus ventis ferat,*

38 *Cales venenis officina Colchicis.*

39 *Qua finis? 30 aut quod me manet stipendium?*

*Effare: 31 iussas 32 cum fide pœnas luam:*

*Paratus 33 expiare, seu poposceris*

*Centum iuuentos: seu 35 mendaci lyra*

*Voles sonari, tu pudica, tu proba,*

*36 Perambulabis astra sydus aureum.*

*37 Infamis Helenæ Castor offensus vice,*

*38 Fraterque magni Castoris, vixisti prece*

*Adempta 39 vati reddidere lumina.*

*40 Et tu (poles nam) solue me dementia,*

*41 Q nec paternis 42 obsoleta sordibus,*

*Nec in sepulchris pauperum 43 prudens annis*

*44 Nouendiales dissipare pulveres.*

*45 Tibi hospitale pectus, & 46 pœne manus:*

*Tuisque venter 47 partumeis: & tuo*

*48 Cruore rubros obstetrix pannos lauit,*

*49 Vt cunque fortis exilis puerpera.*

## CANIDIÆ RESPONSIO, QUA

ostendit, se nullis precibus exorari posse, quoniam suam veneficia divulgauerat

Poeta.

1 Auribus clausis & surdis.

2 Non saxa naufragis nautis sunt furdiore, quam ego sum tibi.

Quid 1 obseratis auribus fundis preces? 2 Non saxa nudis surdiora nauitia

Nep-

Neptunus alto<sup>3</sup> tundit Hybernus<sup>4</sup> salo.  
<sup>5</sup> Inultus ut tu viseris<sup>6</sup> Coryticia  
<sup>7</sup> Vulgata, sacrum<sup>8</sup> liberi Cupidini?  
<sup>9</sup> Et Esquilini pontifex venefici  
<sup>10</sup> Impune ut urbem nomine impleris meo?  
 Quid proderit ditasse<sup>11</sup> Pelignas anus,  
 Velociusue miscuisse<sup>12</sup> toxicum,  
<sup>13</sup> Si tardiora fata te votis manent?  
 Ingrata<sup>14</sup> misero vita ducenda est, in hoc,  
<sup>15</sup> Nouis ut usque suppetas doloribus.  
 Optat quietem Pelops<sup>16</sup> infidus pater,  
 Egens<sup>17</sup> benignæ Tantalus semper dapis:  
 Optat Prometheus obligatus<sup>18</sup> aliti:  
 Optat supremo collocare Sisyphus  
 In monte saxum: sed vetant leges Jovis.  
<sup>19</sup> Voles modo altis desilire turribus,  
 Modo ense pettus<sup>20</sup> Norico recludere:  
<sup>21</sup> Frustrâque vincla gutturi innectes tuo,  
<sup>22</sup> Fastidiosa tristis ægrimonia.  
 Vectabor<sup>23</sup> humeris tunc ego inimicis eques:  
 Meaq; terra cedit insolentia.  
 An que mouere<sup>24</sup> cæci eas imagines,  
 Ut ipse nosti, curiosus, &<sup>25</sup> polo  
 Deripere Lunam<sup>26</sup> vocibus possum meis:  
 Possum crematos<sup>27</sup> excitare mortuos,  
<sup>28</sup> Desiderique temperare poculum:  
<sup>29</sup> Plorem artis in te nil habentis exitum?

quapropter apud inferos in media rerum copia sui torquetur & fame. 17 Egens affluentiis dapibus. 18 Quietem optat Prometheus Vulturi firmissimè ligatus. 19 Vide Od. 3. lib. 1. Mo-  
 do optabis desec. 20 Noricus ensis ponitur pro quouis enis. vide Od. 16. lib. 1. 21 Fru-  
 stra, quia non morieris. 22 Existens tristis, animi ægritudine, quæ vitam fastidit. 23 Super  
 humeros tuos mihi inimicos ego tunc equitabo. 24 Tanquam viuas imagines. 25 Cælo  
 deducere lunam. 26 Carminibus meis. 27 Excitare ab inferis. 28 Amoris poculum con-  
 fectum. 29 An plorem exitum artis Magicæ contra te nihil agentis, quasi nullius sit elixacis?

3 Verberat.  
 4 Fluctu.  
 5 Egens passus ut  
 tu impune deriseris  
 Coryticia. i. sacra  
 nocturna & flagiti-  
 sa, sic dicta à Cory-  
 toms dea turpandi-  
 ni.  
 7 Tuis versibus  
 vulgata.  
 8 Cupidinis liberis  
 per omnem libidinis  
 vagantis, sine villo  
 pudere.  
 9 Et quasi Censor  
 ac iudex factus ve-  
 neficiorum, quæ tra-  
 do extra portam Es-  
 quilinam: ubi multa  
 erunt sepulchra.  
 10 Patriam, ut sine  
 vindicta me urbis fa-  
 bulam faceret?  
 11 Quid proderit  
 pretio condixisse  
 veneficas anus Peli-  
 gnas? Anus Sabina  
 à Peligno monte sic  
 nominata.  
 12 Præfens vene-  
 num miscuisse, ut sta-  
 tim moriatis.  
 13 Si tardius, quam  
 optas, emoriturus.  
 14 Tibi misero vi-  
 ta producenda est in  
 hoc, i. propter hoc.  
 15 Ut semper sus-  
 ficias cruciatibus,  
 quos ego quotidie  
 tibi nouis parabo.  
 16 Tantalus deo-  
 rum arcana vulgavit.





Q. HORATII FLACCI  
CARMEN \* SÆCVLARE, PRO  
imperij Romani incolumitate.

\* Carmen seculare  
fuit à Poeta compo-  
situm, vt caneretur  
Indis secularibus,  
qui centesimo deci-  
mo quoque anno  
seculi solebant.

1 Domina.

2 Sol & Luna sunt  
coeli ornamenta,

3 quoniam alter diu-  
nam, altera humani  
fortunam præbet.

4 Diesbus sacris &  
seculisq.

5 Vestibus sibi  
sacris, ut ornatis  
ambrosiæ cibum apud  
Venerem Kampanam.

6 Libi.

7 Virgines à viro  
liberas.

8 Quibus Roma  
placet, sibi quoque  
liberis suis ambrosia in-  
chibetur.

9 Sol, qui omnia  
regit.

10 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

11 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

12 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

13 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

14 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

15 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

16 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

17 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

18 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

19 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

20 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

21 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

22 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

23 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

24 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

25 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

26 Quod si iustitiam  
dicam certam intra  
lucis 12.

27 Si tu lucem aperis  
oculis, omnia occi-  
dent.

P<sup>1</sup> Hæbe, sylvarumq; <sup>2</sup> potens Diua,

<sup>3</sup> Lucidum coeli decus, & colendi

Semper, & culti date quæ precamur

<sup>4</sup> Tempore sacro:

Quo <sup>5</sup> Sibyllini monuere <sup>6</sup> versus,

Virgines <sup>7</sup> lectas, puerosque castos,

Dys, <sup>8</sup> quibus septem placuere colles,

Dicere carmen.

<sup>9</sup> Alme Sol, <sup>10</sup> curru nitida diem qui

<sup>11</sup> Promis & celas, <sup>12</sup> alissque & idem

Nasceris: <sup>13</sup> possis nihil urbe Roma

Visere <sup>14</sup> manus.

Rite maturos aperire partus

Lenis <sup>15</sup> Jsthyia, tuere matres:

<sup>16</sup> Sive tu Lucina probas vocari,

<sup>17</sup> Seu genitalis.

<sup>18</sup> Diua, producas sobolem patrumque

Prosperes decreta super iugandis

Fœminis, prolisque noue feraci

<sup>19</sup> Lege marita:

<sup>20</sup> Certus ut denos decies per annos

Orbis & cantus referatque ludos,

<sup>21</sup> Ter die claro, totiesque grata

Nocte frequentes.

lib. 3. 15 Sine eligis vocari Lucina, quia opem fers infantibus in locum procedentibus. 16 Sen-  
mans vocari Lucina ad gignendum valeas. Nam veluti Solis calor animas, sic humor Lucina iugis &  
gignit. 17 O diua te rogamus vt producas sobolem Romanam, vtque prosperes Senatus con-  
sulta super fœminis in matrimonio collocandis, & super lege Martiali, quæ sit ferax prole nona.  
18 Legem tulerunt Papius & Poppæus Consules de maritandis ordinibus, Angusta imperator  
tenente. 19 Precamur vt certus orbis (i. sæculum quod continet 10. annos) cantu referat &  
ludis secularibus. 20 Ter in terminis diebus totidemque noctibus,

21 Postquam

<sup>11</sup> Vosq. veraces cecimisse Parca,  
Quod semel dictum est, stabilisque rerum  
Terminus scruet, bona iam peractis

Iungite fata.

<sup>12</sup> Fertilis frugum pecorisque tellus  
Spicea donet <sup>13</sup> Cerecem corona:

Nutrient foetus & aquae salubres;

<sup>14</sup> Et Iouis aurea.

<sup>15</sup> Conditio mitis placidusque telo  
Supplices audi pueros Apollo:

Syderum regina <sup>16</sup> bicornis audi

Luna puellas:

<sup>17</sup> Roma si vestrum est opus, <sup>18</sup> Illeq.

Littus Etruscum tenere turma,

<sup>19</sup> Iussa pars mutare lares & urbem

<sup>20</sup> Sospite cursu:

<sup>21</sup> Cui per ardentem <sup>22</sup> sine fraude Troiam

Cassius Aeneas <sup>23</sup> patriae superstes

<sup>24</sup> Liberum munivit iter, daturus

Plura <sup>25</sup> relictis:

Dij probos mores docili <sup>26</sup> inuenta,

Dij senectuti placide quietem,

<sup>27</sup> Romulae genti date remq. prolem-

que, & decus omne.

<sup>28</sup> Quisque vos bobus veneratur <sup>29</sup> albis

Clarum Anchise Venerisque sanguis,

Imperet <sup>30</sup> bellante prior, iacentem

<sup>31</sup> Lenis in hostem.

Iam mari terraque <sup>32</sup> manus potentes

Medus <sup>33</sup> Albanasque timet secures:

Iam Scythae <sup>34</sup> responsa petunt, superbi

Nuper, & Indi:

<sup>21</sup> Et vos Parca, quae veraces estis in iis, quae cecimistis, iungite bona fata istis iam transactis, & stabilis rerum terminus id seruet, quod semel à nobis dictum est, nempe ut Romae Imperium permaneat in perpetuum, iuxta illud, Virg. Imperium sine fine dabit, etc.

<sup>22</sup> Tellus frugibus abundans & pecore, <sup>23</sup> Agricola Cerecem coronam spicem donabant, propter frugum ubertatem, <sup>24</sup> & salubritatem.

<sup>25</sup> Recondito telo, & eniambus tui ab initio.

<sup>26</sup> Luna, praefecta tradens, daturus apparet.

<sup>27</sup> Iulio Romano opus Apollini dicitur, quia & Eneas cum suis, Apollini responsa petunt, sedes in Italia nonnullae.

<sup>28</sup> Troiani tunc littus Tiberinum tacebant.

<sup>29</sup> Iussit Apolline.

<sup>30</sup> Salvo cursu & secunda velis.

<sup>31</sup> Turmaz Troiang

<sup>32</sup> Sine vitæ noxa.

<sup>33</sup> Existens incolumis, patria sua incensa.

<sup>34</sup> Iter tutum, Flammam incensae hostes, Virg.

<sup>35</sup> Suis Troianis, quos secum in Italia adduxit) daturus plura quam in patria

amissa reliquerant. <sup>36</sup> Iunibus ad discendum scriptis. <sup>37</sup> Romanae genti date divitias & liberos & omnem imperii maiestatem. <sup>38</sup> Clarus sanguis, i. gens Romana, posteritas Anchisae & Veneris. <sup>39</sup> Quia Apollo & Diana lucidi sunt, albæ victimae ijs conveniunt. <sup>40</sup> Superior hoste bellum inferente. <sup>41</sup> Misericors in hostem deus, i. <sup>42</sup> Potentiam Romanam. <sup>43</sup> Magnus Romanos, dicitur Albanos à monte Albano in Italia. <sup>44</sup> Praecepta Romanorum enarra, vel ab Augusto amicis iam petunt.

Iam

49 Virtus superiori  
tempore ab homini-  
bus neglecta non do-  
bitur unce redire.

48 Omnium rerū  
vbertas, vide Od. 17.  
lib. 1.

47 Diuinus Apollo  
qui & Jove vaticina-  
tionem habuit.

48 appropo-

48 didus, ab arcu  
argenteo.

49 Gratus prop-  
ter Musam.

50 Arte Medicinali  
Quid. Inuentam me-  
dicinam esse opi-  
orur per vrbem,  
dicor.

51 Corpora mon-  
do defatigata.

52 Si sacet arcibus  
Palatinis. Pars pro-  
pia Roma.

53 Propitius.

54 In alteram, &  
impet meliorem,  
utem.

55 Producat rem.

56. & Latium i. Ro-

manorum Imperium & Italiam.

57 Ad quos  
ludorum secularium procuratio pertinebat.

58 Exaudiat preces.

59 Puerorum precibus  
aureat.

60 Ordo est. Ego chorus, doctus dicere laudes Phœbi & Dianæ, spem bonam & cer-  
tam, domum reposito, Iouem & omnes deos hæc sentire. i. hæc velle & approbare.

61 Quam-  
vis chorus ex multis

Iam fides, & pax, & bonor pudorque

Priscus, neglecta redire virtus

Audet: apparétque beata pleno

46 Copia cornu.

47 Augur & fulgente 48 decoris arcu

Phœbus, 49 acceptusque nouem Camanís;

Qui 50 salutarē leuat arte fessos

51 Corporis artus:

52 Si Palatinas videt æquus arces,

Remq; Romanam, Latiumq; 53 felix,

54 Alterum in lustrum molisq; semper

55 Provoget æuū.

Quæq; Auentinum tenet 56 Algidiūque

57 Quindectim Diana preces virorum

58 Curet, & volis puerorum amicas

59 Applicet aures.

60 Hæc Jovem sentire deosque cunctos,

Spem bonam certamque domum reposito,

Doctus & Phœbi 61 chorus & Dianæ

Dicere laudes.

56 Montem, in quo Dianæ sacra celebrabantur.

57 Ad quos

ludorum secularium procuratio pertinebat.

58 Exaudiat preces.

59 Puerorum precibus

aureat.

60 Ordo est. Ego chorus, doctus dicere laudes Phœbi & Dianæ, spem bonam & cer-

tam, domum reposito, Iouem & omnes deos hæc sentire. i. hæc velle & approbare.

61 Quam-

vis chorus ex multis

personis consistat, unus tamen personam gerit, æque vnus partes agit.

Q. HO.

Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER I.

*Argumentum Satyre primæ.*

Inuehitur primùm in prauam hominum consuetudinem, qua sit, vt nunquam sua sorte sint contenti, nec in suo vitæ instituto sibi placeant, sed alienum suo anteferant & suæ conditionis semper eos pœniteat. Deinde auariti- am, capta ex hoc sermone occasione, insectatur.

<sup>1</sup> *Q*uæ sit, Mæcenas, vt nemo, quam sibi <sup>2</sup> sortem  
Seu <sup>3</sup> ratio dederit, seu <sup>4</sup> fors obiecerit, <sup>5</sup> illa  
Contentus viuât? laudet <sup>6</sup> diuersa sequentes?  
O fortunati Mercatores, <sup>7</sup> grauis annis  
Miles ait, multo <sup>8</sup> iam fractus membra labore.  
Contra, Mercator, nauim iactantibus austris,  
Militia est potior. <sup>9</sup> quid enim? <sup>10</sup> concurritur: horæ  
<sup>11</sup> Momento aut cita mors venit, aut victoria læta.  
Agricolam laudat iuris legumque peritus,  
<sup>12</sup> Sub Galli cantum <sup>13</sup> consultor ubi ostia pulsât,  
<sup>14</sup> Ille datis <sup>15</sup> vadibus qui rure extractus in urbem est,  
Solos felices viuentes clamat in urbe.  
<sup>16</sup> Cætera de genere hoc (adæd sunt multa) loquacem  
Delassare valent <sup>17</sup> Fabium, ne te merer, audi  
Quod rem deducam, si quis deus, En ego, dicat,  
Iam faciam quod vultis, eris tu, qui modò miles,  
Mercator: <sup>18</sup> tu, consultus modò, rusticus. <sup>19</sup> hinc vos,  
Vos hinc mutatis discedite <sup>20</sup> partibus. eia,

put in pledges. <sup>16</sup> Cæteri sunt tam multi qui per inconstantiam diuersa laudant, vt  
delassare valeant, &c. <sup>17</sup> Clamorem confidicium, vel Philosophum quendam, qui liberos al-  
quos conscripserat satis verbosos. <sup>18</sup> Tu modò iuriconsultus, eris rusticus. <sup>19</sup> Abin-  
<sup>20</sup> Consilio abas vitæ mutatis.

- <sup>1</sup> Quomodo sit
- <sup>2</sup> Vitæ professio nem.
- <sup>3</sup> Ratio, quæ certis consilio, iudicioque dirigitur.
- <sup>4</sup> Deus aliquis, aut Fortuna.
- <sup>5</sup> Illa sorte.
- <sup>6</sup> Dissimilis vi- uendi studia sequen- tes.
- <sup>7</sup> Senex miles.
- <sup>8</sup> Habens membra militari labore fra- cta.
- <sup>9</sup> Quare non?
- <sup>10</sup> Concurrunt & milites in pugna.
- <sup>11</sup> In pœno tem- poris.
- <sup>12</sup> Antegalli can- tum.
- <sup>13</sup> Consultor est, qui dicit & iuris co- sulens consulti Angl. a client.
- <sup>14</sup> Agricola.
- <sup>15</sup> Sponsoribus da- tis, Angl. hauing

Quid

21 Cur non discis-  
ditis?  
22 Non possunt  
23 Quin Iupiter  
irascatur.  
24 Vt eorum vota  
audiat.  
25 Vt qui res io-  
culares & ludicras  
percurrit.  
26 Ridere & verū  
dicere quid vetat?  
27 Interdum.  
28 Placentulas.  
29 Agricola.  
30 Caupo, qui mul-  
ta perfide perquisi-  
uit.  
31 In hoc finem.  
32 Vt senes otio-  
sam vitam traducant  
33 Alimenta colle-  
cta.  
34 Non incanta-  
hyemis futura.  
35 Simul atque  
hyems aduenit.  
36 Aquarius tristis  
facit etiam pluuiis  
& frigore. Sol Aqua-  
rium ingreditur 17.  
Kalend. Febr.  
37 Foras non repit  
38 Vtitur æstivo  
tempore acquisitis.  
39 Cessate faciet a  
lucto.  
40 Donec non sit  
aliquis te ditior.  
41 In terra alius  
fessis.  
42 Timentem vti  
pescantis ne amittas.  
43 Responsio avari.  
44 Ad nummum  
vnum, sed ad nihi-  
lum.  
45 Horatii replica-  
tio. Nisi aurum tuum  
minuatur &c.  
46 Quamvis area  
characterit. (i. per trituram reddiderit) centum frumenti medimnorum millia. 47 Nos ex  
hoc, non ideo. 48 Quamvis non multa possideam. 49 Sacculum ad panem gerendum, re-  
tis in modum factum. 50 Inter venaliciosos venos. 51 Respondeo avari: quid proficiat ho-  
mini paucis contento? 52 Agri iugera.

21 Quid statis? 22 nolim. atqui licet esse beatis.  
Quid cause est, merito quin illis Iupiter ambas  
Fratri 23 buccas inflet? neque se fore postbac  
Tam facilem dicat, 24 votis ut prebeat aurem?  
Præterea, ne sic, 25 ut qui iocularia, ridens  
Percurrat. quanquam 26 ridentem dicere verum  
Quid vetat? ut pueris 27 olim dant 28 crustula blandi  
Doctores, elementa velint ut discere prima,  
Sed tamen amoto queramus seria ludo.  
29 Ille gravem dabo terram qui veritū aratro:  
30 Pe fidus hic caupo, miles, nantq; per omne  
Audaces mare qui currunt: 31 hac mente Laborem  
Sese ferre, 32 senes ut in otia tuta recedant,  
Aiunt, quum tibi sunt congesta 33 cibaria: sicut  
Parvula (nam exemplo est) magni formica laboris  
Ore trahit quodcumq; potest, atque addit acervo,  
Quem struxit, haud ignara ac non incanta 34 futuri.  
Quæ, 35 simul inuersum contristat 36 Aquarius annum,  
Non usquam 37 prorepat: & illis vititur 38 ante  
Quæstus, sapiens. quum te neque fervidus æstus  
39 Demoveat lucro, neque hyems, ignis, mare, ferrum,  
Nil obset tibi, 40 dum ne sit te ditior alter:  
Quid inuat immensum te argenti pondus & auri  
Furtim 41 defossa 42 timidum deponere terras?  
43 Quod si comminuas, vilem redigatur 44 ad assem.  
45 At nī id sit, quid habet pulchri constructus acervus?  
Millia frumenti tua 46 triuerit area centum,  
Non tuus 47 hoc capiet venter 48 plus quam mens: ut si  
49 Reticulum panis 50 venalis inter onusto  
Forte vebas humero, nihilo plus accipias quam  
Qui nil portavit. 51 vel dic, quid referat intra  
Nature fines viventi, 52 iugera centum an



Mille ariet. <sup>53</sup> at suaue est ex magno <sup>54</sup> tollere acerno.

<sup>55</sup> Dum ex paruo nobis tantundem <sup>56</sup> haurire relinquis

Cur tua plus laudes <sup>57</sup> cumeris <sup>58</sup> granaria nostris?

<sup>59</sup> Ut tibi si sit opus <sup>60</sup> liquidi non amplius urna,

Vel cyatho: & dicas, Magno de flumine malle

Quam ex hoc fonticulo tantundem sumere. <sup>61</sup> eo fit,

Plenior ut si quos delectet copia <sup>62</sup> iusto,

Cum ripa simul <sup>63</sup> anulsos ferat Ausidus acer.

At qui tantulo eget <sup>64</sup> quanto est opus, is neq. limo

Turbat am haurit aquam, neq. vitam amittit in undis.

At <sup>65</sup> bona pars hominum, decepta <sup>66</sup> cupidine falso,

Nil satis est, inquit: <sup>67</sup> quia tanti, quantum habeas, sis.

Quid facias <sup>68</sup> illi? <sup>69</sup> iubeas miserum esse libenter,

<sup>70</sup> Quatenus id facit. ut <sup>71</sup> quidam memoratur Athenis

Sordidus, ac diues, populi contemnere <sup>72</sup> voces

Sic solitus, Populus me <sup>73</sup> sibulat, at mihi plando

Ipse domi, simulac nummos contemptor in arca.

<sup>74</sup> Tantalus à labris sitiens fugientia capta

Flumina. <sup>75</sup> quid rides? mutato nomine <sup>76</sup> de te

Fabula narratur, congestis undique <sup>77</sup> saccis

Indormis <sup>78</sup> inhians: & tanquam parcere <sup>79</sup> sacris

Cogeris, aut pictis tanquam gaudere <sup>80</sup> tabellis.

Nescis <sup>81</sup> quò valeat nummus? quem præbeat usum?

Panis ematur, olus, vini sextarius: adde,

<sup>82</sup> Quis humana sibi doleat natura negatis.

<sup>83</sup> An vigilare metu exanimem, noctesque diesq.,

Formidare malos fures, incendia, servos,

<sup>84</sup> Ne te compilent fugientes: <sup>85</sup> hoc iuuat? horum

Semper ego optarim <sup>86</sup> pauperrimus esse bonorum.

At si condoluit <sup>87</sup> tentatum frigore corpus,

<sup>88</sup> Aut alius casus lecto te affluxit: <sup>89</sup> habes qui

plausu exiebat, malos vero exhibebat. <sup>74</sup> Tantalus sitiens capere flumina à labris fugientia. <sup>75</sup> O aure cur rides? <sup>76</sup> Qui rebus omnibus abundas nec tamen his vteris. <sup>77</sup> Saccis pecuniarum plenis. <sup>78</sup> Timens ne perfrangem sacri cunctarentur. <sup>79</sup> Sacris nil admi-  
rat religio. <sup>80</sup> Intuendo, non fruendo, pecunijs. <sup>81</sup> Nescis ad quid valeat nummus?  
<sup>82</sup> Quibus natura humana sine dolore carere non possit. <sup>83</sup> Avari hec omnia patiuntur. Er-  
go sunt pauperrimi quoad bonorum usum. <sup>84</sup> Ne fugituri tui furentur. <sup>85</sup> Hocne dole-  
at, nempe timere & semper esse sollicitum? <sup>86</sup> Ego optarem carere his bonis, quorum custo-  
dia me excruciat. <sup>87</sup> Corpus male affectum morbo ex frigore contracto. <sup>88</sup> Aut alius mor-  
bus ad lectum te deiecit. <sup>89</sup> Ironice hæc sunt intelligenda.

M

90 Affideat?

53. Avari responso

54. Sumere

55. Poeta iterum

interrogat avarum.

Est quasi dialogus

inter duos.

56. Sumere concedas

57. Vasis scilicet

aut vimineis, in quibus

frumentum re-

ponere solebant.

58. Horrea.

59. Exempli causa.

60. Liquoris vel a-

que urna.

61. Ex eo fit.

62. Quam par sit.

63. Abreptos au-

ferat Ausidus, Apu-

lia fluvius.

64. Quantum na-

tura necessitas po-

stulat.

65. Maior pars.

66. Vitiosa cupidi-

tate.

67. Quia tantus ti-

bi delectus bonos,

quantum habeas. i.

pro diuitiarum mag-

nitudine.

68. Qui in tali sen-

tentia est constitu-

tus.

69. Permittere ut sit

miser, animo a quo

miseriam suam le-

reus.

70. Quamdiu id fa-

cit.

71. Timon *sat-**ura* dicitur.

pecunia tamen sua

gaudens.

72. Obloquia po-

puli.

73. Homines gra-

tiosos theatrum in-

gredientes populus



90 Qui prope lectū  
tuum sedeat.

91 E lecto suscitetur.

92 Et te sanum  
reddat.

93 O anare, tu om-  
nibus adeo es odio-  
sus, ut nemo te sal-  
tū esse velit.

94 Miraris te om-  
nibus esse inuisum?

95 Cum tu omnia  
minoris facias quā  
pecuniam.

96 Si nullo studio &  
behemeritis, in ami-  
citiā retinere velis.

97 Id est, indocile  
docere.

98 Obedientem  
frānis, i. frānatum.

99 Diuitiarum cu-  
piditati finem facito.  
*Vtere questus.*

1 Plus quā ante  
habebas.

2 Quā habeas  
acquisitum, quod a-  
uide cupiebas.

3 Ut ineretur,  
non ut numeraret,  
quia innumerabiles  
erant eius diuitie.

4 Ad extremum  
tempus vitæ suæ.

5 Concubina, for-  
tasse vxor.

6 In duas partes  
secuit.

7 Ac si fuisset altera  
Clytemnestra, Tyn-  
dari filia, quæ Aga-  
memnonē interfecit.

8 Loquitur auarus.  
Quid me vis facere?

9 Vt vitium auarus  
& sordidus?

10 Vt homo luxu-  
rius.

11 Pergis res con-  
trarias comparare.

quæ instar gladiaro-  
rum frontibus aduersis pugnant.

12 Non iubeo te omnia profundere & vappam fieri. *Vappa*  
est vinum corruptum quod seipsum perdidit & bonitatem.

13 Inter Mæcenatis libertum, spado-  
nem, & focerum Vifelli berniosum, multum interest.

14 Est mediocritas.

15 Ultra aut ci-  
tra quos fines.

16 Eo vnde reuersus sum, reuertor, nempe ut nemo sorte sua contentus viuat.

17 Vt nemo se beatum putet sibi que placeat.

18 Aliena vitæ studia.

19 Et morore con-  
tabescat quod aliens &c.

20 Assideat? fomenta parei? medicum roget ut te

21 Suscitet, 22 ac reddat natis carisque propinquis?

23 Non vxor saluum te vult, non filius: omnes

Vicini oderunt, noti, pueri atque puella.

24 Miraris, 25 quā tu argento post omnia ponas,

Si nemo præstet quem non merearis amorem?

At si cognatos, 26 nullo natura labore

Quos tibi dat, retinere velis seruareque amicos:

Infelix operam perdas: ut si quis 27 asellum

In campo doceat 28 parentem currere frānis.

Denique sit finis 29 querendi: quōque habeas 1 plus,

Pauperiem metuas minus: & finire laborem

Incipias, 2 parto quod auebas: nec facias quod

Vmidius quidam (non longa est fabula) diues,

3 Vt metiretur nummos: ita sordidus, ut se

Non unquam seruo melius vestiret: ad usque

Supremum 4 tempus, ne se penuria victus

Opprimeret, metuebat. at hunc 5 liberta securi

Diuisit 6 medium, 7 fortissima Tyndaridarum.

8 Quid mi igitur suades? ut viuam 9 Mænius? aut sic

10 Vt Nomentanus? pergis pugnantia secum

Frontibus aduersis 11 componere. non ego, auarum

Quum veto te fieri, 12 vappam iubeo ac nebulonem.

Est inter 13 Tanaium quiddam, socerūque Vifelli.

14 Est modus in rebus: sunt certi denique fines,

15 Quos ultra citraque, nequit consistere rectum.

16 Illuc, vnde abij, redeo: nemon' ut auarus

17 Se probet, ac potius laudet 18 diuersa sequentes?

Quōque aliena capella gerat distantius vber,

19 Tabescat? neque se maiori 20 pauperiorum

Turba comparet? hunc atque hunc superare laboret?

12 Non iubeo te omnia profundere & vappam fieri. *Vappa*  
est vinum corruptum quod seipsum perdidit & bonitatem.

13 Inter Mæcenatis libertum, spado-  
nem, & focerum Vifelli berniosum, multum interest.

14 Est mediocritas.

15 Ultra aut ci-  
tra quos fines.

16 Eo vnde reuersus sum, reuertor, nempe ut nemo sorte sua contentus viuat.

17 Vt nemo se beatum putet sibi que placeat.

18 Aliena vitæ studia.

19 Et morore con-  
tabescat quod aliens &c.

<sup>21</sup> Sic festinanti semper locupletior obstat.  
*Vt cum carceribus* <sup>22</sup> *missos rapit* <sup>23</sup> *ungula curvus,*  
*Iussat equis auriga* <sup>24</sup> *suos vincentibus, illum*  
<sup>25</sup> *Præteritum temmens* <sup>26</sup> *extremos inter euntem.*  
*Inde fit* <sup>27</sup> *ut raro, qui se vixisse beatum*  
*Dicat, & exacto contentius tempore vite*  
<sup>28</sup> *Cedat, uti conuina satur, reperire queamus.*  
<sup>29</sup> *Iam satis est: ne me Crispini* *scrinia Lippi*  
<sup>30</sup> *Compilasse putes, verbum non amplius addam.*

<sup>25</sup> Quem præterijt. <sup>26</sup> Inter ultimos currentem. <sup>27</sup> Vt raro reperire queamus aliquem qui, &c. <sup>28</sup> Et qui migret è vita quemadmodum solet conuina à menia decedere exsaturatus. <sup>29</sup> Hæc sufficiant. <sup>30</sup> Ne putes me furatum esse arculas (i. libros qui in scrinijs reponuntur) Cr. Lippi Philosophi loquacissimi.

<sup>21</sup> Ad hunc modum qui dat operam diuitijs amplificandis, ei aliquis locupletior est semper impedimento.

<sup>22</sup> Currus emissos è carceribus patefactis, ubi stant equi ad currendu parati.

<sup>23</sup> Ungula positus pro vogulatis equis.

<sup>24</sup> Equis suos equos cursu prætertentibus.

## SATYRA II.

Exemplis dictum illud confirmat: *Dum vitans stulti vitia in contraria currunt.* Infanas quorundam circa adulteria libidines infectatur.

<sup>1</sup> *A* Mbubaiarum collegia, <sup>2</sup> pharmacopola,  
<sup>3</sup> *Mendici, mima,* <sup>4</sup> *balatrones: hoc genus omne*  
<sup>5</sup> *Mæstum ac sollicitum est cantoris morte* <sup>6</sup> *Tigelli.*  
<sup>7</sup> *Quippe* <sup>8</sup> *benignus erat. contra* <sup>9</sup> *hic, ne prodigus*  
<sup>10</sup> *Dicatur, metuens, inopi dare nolit amico,*  
<sup>11</sup> *Frigus quo duramque famem depellere possit.*  
<sup>12</sup> *Hunc si perconteris, aui cur atque parentis*  
<sup>13</sup> *Præclaram ingrata* <sup>14</sup> *stringat malus ingluvie rem,*  
<sup>15</sup> *Omnia* <sup>16</sup> *conductis coëmens obsonia nummis.*  
<sup>17</sup> *Sordidus atque animi quod* <sup>18</sup> *parui nolit haberi,*  
<sup>19</sup> *Respondet. laudatur* <sup>20</sup> *ab his, culpatur* <sup>21</sup> *ab illis.*  
<sup>22</sup> *Fusidius* <sup>23</sup> *ut ipse famam timet ac nebulonis,*  
<sup>24</sup> *Dives agris, diues positus in cenore nummis.*  
<sup>25</sup> *Quinas hic capiti* <sup>26</sup> *mercedes exsecat: atque*

<sup>1</sup> Collegia tibicinarum impudicarum, ebrietate balbutientium. <sup>2</sup> Olim rerum viliū ostentatores erant, & populo vendebant. <sup>3</sup> Homines luxuriosi & perditi, scilicet dicti, à Sernilio Balatrone. <sup>4</sup> Musici peritissimi & vocis eximie. <sup>5</sup> Perliberalis erat. <sup>6</sup> Alius scilicet, auarus metuens, ne, &c. <sup>7</sup> Alium, nempe prodigum. <sup>8</sup> Præclarum patrimonium à maioribus sibi relinquit. <sup>9</sup> Cur deuoret sine

villa grata satietate. <sup>10</sup> Nummis scenori acceptis, pro quibus merces soluitur. <sup>11</sup> Non parui sed magni animi. <sup>12</sup> Laudatur à frugi hominibus. <sup>13</sup> Culpatur ab auariss. <sup>14</sup> Fœnerator improbissimus. <sup>15</sup> Hominis nequam & profusi. Vide Sat. 1. <sup>16</sup> Quinas usuras fortè ut detrahit, Angl. taketh sine from the principall.

17 Quanto lumen  
riorior & negligen-  
tior est.

18 Tanto grauiore  
vitia onerat.

19 Nomina ado-  
lescentium inuesti-  
gat in mercatorum  
libris.

20 Cum à pedago-  
gis sunt liberi, post  
annum ætatis xvi.

21 Quorum patres  
sunt duri & preparci

22 Aliquis fortasse  
sic excusabit foene-  
ratorem.

23 Sumptum facit  
in se quæstui patem.  
I. ea emit, quæ sibi  
sint opus ad victum  
& cultum.

24 Dum res neces-  
sarias naturæ dene-  
gat.

25 Menedemus.

26 Comœdia.

27 Clinia in Asiæ  
proficiscente.

28 Quam hic foene-  
rator.

29 Interrogatio  
cum responsione.

30 Tunicis longis  
& talaribus.

31 Est alius, qui  
facetus est & risum  
monet.

32 Tunicis sursum  
ductis & tam breui-  
bus, ut vix tegant  
partes corporis ob-  
scenas.

33 Oleæ trochiscos  
ex quibus suaves o-  
dores effluunt, Aug.

**Pontander's.**

34 Tetræ odore  
oleæ.

35 Nulla est me-  
dicritas.

36 Nisi matronas.

37 Instita ponitur pro stola ad talos.

38 Meretricem in olido lupanari prostantem.

39 Oratio est Catonis ad-  
hortantis.

40 Inquit Cato Censorius.

41 Postquam penem inflauit venerem libido.

42 Ad  
lupanar.

43 Subagitare.

44 Amator matronæ albâ stola amictæ.

Quanto<sup>17</sup> perditior quisq; est,<sup>18</sup> tanto acrius urget.

Nomina<sup>19</sup> sectatur, modo<sup>20</sup> sumpta veste virili,

Sub patribus duris,<sup>21</sup> tironum maxime, quis non,

Iupiter exclamat, simulatq; audiuit?<sup>22</sup> at in se

Pro questu<sup>23</sup> sumptum facit. hic, vix credere possis

Quam sibi non sit amicus: ita ut<sup>25</sup> pater ille, Terenti

Fabula quem miserum nato vixisse<sup>27</sup> fugato

Inducit, non se peius cruciauerit<sup>28</sup> atque hic.

Si quis nunc querat quod res hæc pertinet. illuc:

Dum vitant stulti vitia, in contraria currunt.

Malibinus tunicis<sup>30</sup> demissis ambulat,<sup>31</sup> est qui

Inguen ad obscenum<sup>32</sup> subductis usque facetus:

Pastillos Rufillus olet, Gorgonius<sup>34</sup> hircum.

Nil medium est. sunt qui nolint tetigisse<sup>36</sup> nisi illas

Quarum subsuta talos tegat<sup>37</sup> instita veste:

Contra alius, nullam nisi olenti in fornice<sup>38</sup> stantem.

Quidam notus homo quum exiret fornice,<sup>39</sup> Maec

Virtute eslo,<sup>40</sup> inquit sententia dia Catonis.

Nam simulac<sup>41</sup> venas inflauit tetra libido,

Huc inuenes æquum est descendere, non alienas

Permolere uxores. Nolim laudari, inquit,

Sic me,<sup>44</sup> mirator cunni Cupiennius albi.

Adire est operæ pretium,<sup>45</sup> procedere recte

Qui mæchus non vultis,<sup>46</sup> ut omni parte laborent:

Utque illis multo corrupta dolore voluptas,

Atque hæc rara, cadat dura inter sepe pericla.

Hic<sup>48</sup> præcipitem testæ dedit:<sup>49</sup> illa flagellis

Ad mortem casus: fugiens hic decidit acrem

Prædonum in turbam: dedit hic<sup>50</sup> pro corpore nummos:

Hunc<sup>51</sup> perminxerunt calones. quinetiam illud

Accidit

Accidit, ut cuiusdam testes <sup>52</sup> caudamque salacem  
 Demeteret ferrum. <sup>53</sup> iure, omnes: <sup>54</sup> Galba negabat.  
 Tutior at quanto merx est in classe <sup>55</sup> secunda?  
 Libertinarum dico: Sallustius <sup>56</sup> in quas  
 Non minus insanit, quam qui <sup>57</sup> mœchatur. <sup>58</sup> at hic si,  
<sup>59</sup> Quâ res, quâ ratio suaderet, <sup>60</sup> quâque modeste  
 Munificum esse licet, vellet bonus atque benignus  
 Esse: daret quantum <sup>61</sup> satis esset, nec sibi damno  
 Pedecorique foret. verum hoc se amplectitur <sup>62</sup> uno,  
 Hoc amat, hoc laudat, Matronam nullam ego tango.  
 Ut quondam Marsus <sup>63</sup> amator Originis ille  
 Qui patrium <sup>64</sup> mimæ donat fundumque larēque  
 Nil fuerit mi (<sup>65</sup> inquit) cum vxoribus unquam alienis.  
<sup>66</sup> Verum est cum mimis, est cum meretricibus. unde  
<sup>67</sup> Fama malū grauius, <sup>68</sup> quâ res, trahit. an tibi abunde  
<sup>69</sup> Personam satis est, non illud <sup>70</sup> quicquid ubique  
 Officit, euitare? bonam deperdere famam,  
 Rem patris <sup>71</sup> oblimare, malū est ubicunq: quid inter-  
 Est in matrona, ancilla, peccesue <sup>72</sup> togata?  
 Villius in <sup>73</sup> Fausta, Syllæ <sup>74</sup> gener (hoc miser uno  
<sup>75</sup> Nomine deceptus) pœnas dedit usque superque  
 Quam satis est: pugnis cæsus, ferroq; petitus,  
 Exclusus <sup>76</sup> fore, quum <sup>77</sup> Longærenus foret intus.  
<sup>78</sup> Hæc si <sup>79</sup> mutonis verbis <sup>80</sup> mala tanta videntis  
 Diceret hæc animus: <sup>81</sup> Quid vis tibi? nunquid ego à te  
<sup>82</sup> Magno prognatum deposco consule cunnum,  
 Velatūque <sup>83</sup> stola, <sup>84</sup> mea quum conserbuit ira?  
<sup>85</sup> Quid responderet? <sup>86</sup> Magno patre nata puella est.  
<sup>87</sup> At quanto meliora monet, <sup>88</sup> pugnantiq; istis,  
 Diues opis natura sue. si tu modò <sup>89</sup> recte  
 Dispensare velis, ac non fugienda petendis

tingeretur. <sup>73</sup> In Fausta Syllæ nobilis viri filia. <sup>74</sup> Non gener reuera, sed ita appellatus  
 quod Syllæ filiam stupraisset. <sup>75</sup> Hanc voam ob causam, quod nobilis viri filiam & matronam  
 appetere. <sup>76</sup> Foribus exclusus. <sup>77</sup> Alter adulter Villio scelicio. <sup>78</sup> Villio. <sup>79</sup> Si ex  
 mentulæ verbis animus loqueretur. <sup>80</sup> Mala, quæ Villius sustinuit. <sup>81</sup> Lepida Proserpocœta  
 qua tanto fingitur interrogare Villium. <sup>82</sup> Nobilem matronam. <sup>83</sup> Stola vestis est matro-  
 narum. <sup>84</sup> Quum incendor libidine. <sup>85</sup> Quid responderet Villius? <sup>86</sup> Hæc nobilis puella  
 præferenda est Libertinæ. <sup>87</sup> Natura suis opibus contenta, quanto meliora monet quam tu &  
 Villi. <sup>88</sup> Tuz opinionioni contraria. <sup>89</sup> Si tu velis cum ratione vivere.

<sup>52</sup> Ut ferro mon-  
 tulam absconderet.  
<sup>53</sup> Omnes iure  
 factum id esse dico-  
 bant.

<sup>54</sup> Galba Iuricon-  
 sultus & idem adul-  
 ter negabat.

<sup>55</sup> Tres erant clas-  
 ses meretricum, 1.  
 matronarum, 2. Li-  
 bertinarum, 3. an-  
 cillarum.

<sup>56</sup> In quas Liberti-  
 nas.

<sup>57</sup> Quam qui ma-  
 tronas adulterat.

<sup>58</sup> At Sallustius si  
 vellet bonus esse.

<sup>59</sup> Si quo modo res,  
 quo modo ratio su-  
 deret.

<sup>60</sup> Et quatenus li-  
 cet ei esse munifico  
 non profuse, sed li-  
 beraliter.

<sup>61</sup> Intra modum.

<sup>62</sup> Hoc solo sibi  
 placet. i. amore li-  
 bertinarum.

<sup>63</sup> Amator nobilis  
 meretricis.

<sup>64</sup> Origini mero-  
 tricæ.

<sup>65</sup> Marsus inquit,  
 suam libidinem ex-  
 tenuans.

<sup>66</sup> Respondet Ho-  
 ratius.

<sup>67</sup> Tuæ existimatio.

<sup>68</sup> Quam res fami-  
 liaris.

<sup>69</sup> Personam ma-  
 tronæ euitare?

<sup>70</sup> Quicquid ex sui  
 natura malum est.

<sup>71</sup> Qualis est mimæ &  
 libertina meretrix?

<sup>72</sup> Consumere.

<sup>73</sup> In meretrice  
 vulgò exposita quæ  
 toga viebatur, ut à  
 matronis stolaris di-

90 Nihil interesse putas vitiosa cupiditate an rerum penuria labores?

91 A quibus matronis. i. ex coitu cum matrona.

92 Nec femur magis tenerum est huic matronæ nobili quam togata.

93 Apostrophe ad Charinthus puerum formosum & gemmis ornatum.

94 Licet hoc sit tuum, nempe vinorum & finarados gestare.

95 Quinetiam saepe femur plebeie ancillæ decentius est.

96 Corpus meretriciarum.

97 Togata gestat.

98 Si quid pulchri est

99 Quod faciunt matronæ.

100 Nec querit quo modo sua turpia celet amatores.

101 Equos te. Ros.

102 Tenera ungula.

103 Decipiat emptorem cupientem, quod accideret si emeretur equum apertum.

104 Recte faciunt.

105 Ne corporis partes venustissimas contempleris.

106 Oculis acutissimis, quales habuit Lynceus.

107 Hypsæa vitiosos habuit oculos.

108 Ne species illa, &c.

109 Verba sunt laudantis togatam.

110 Verba sunt eiusdem quædam improbantis in togata.

111 Non cætera membra.

112 Catia, quamvis matrona, vestito brevissimo videbatur.

113 Ad talos usque.

114 Si petis matronas, quas adulterare leges verant.

115 Quæ custodijs tanquam vallo muniuntur.

116 Difficultates potiundi.

117 Vehiculum.

118 Cinerarii, qui calamistris calefactis crines crispant.

119 Vestis muliebris.

120 Matronæ indumentum ad pedes usque demissum.

121 Plurima sunt quæ tibi obstant.

122 Matronæ corpus.

123 Togata vel meretrix, cuius vestes cor sunt pellucidæ, dicitur cor à coo insula ubi fiebant.

124 Licet.

125 Iudicare possis solo aspectu.

126 Decipi.

127 Pretiū solui.

128 Hæc verba sunt seclatoris matronarum

*Immiscere. 90 tuo vitio, veniuntne, labores,*

*Nil referre putas? quare, ne poeniteat te:*

*Desine matronas sectari: 91 unde laboris*

*Plus haurire mali est, 92 quam ex re decerpere fructus.*

*93 Nec magis huic inter nivos viridesque lapillos,*

*(94 Sit licet hoc Charinte 95 tuū) tenerū est femur, aut crus.*

*Rectius: 96 atq; etiam melius persæpe togata.*

*Adde huc, quod 97 mercem sine fucus 98 gestat: aperte*

*Quod venale habet, ostendit: nec, siquid 99 honesti est,*

*100 lætat, habetque palam, 101 querit quo turpia celet.*

*Regibus hic mos est: ubi equos mercantur, 102 oportos*

*Insufficiunt: ne, si facies (ut sæpe) decora*

*103 Mollis fulta pede est, emptorem 104 inducat hiantem,*

*Quod pulchræ clunes, breue quod caput, ardua ceruix*

*Hoc illi 105 recte. 106 ne corporis optima 107 Lynceis*

*Contemplare oculis, 108 Hypsæa cecior, illa*

*Quæ mala sunt 109 species. 110 o crus, o brachia: 111 verū*

*112 Depygis, nasuta, breui latere, ac pede longo est.*

*Matronæ, præter faciem, 113 nil cernere possis,*

*Cætera, ni 114 Catia est, 115 demissa veste regentis.*

*Si 116 interdicta petes, 117 vallo circumdata (nam te*

*118 Hoc facit insanum) multæ tibi tum officient res:*

*Custodes, 119 lætica, 120 cinisfones, parasitæ,*

*Ad talos 121 stola demissa, & circumdata 122 palla:*

*123 Plurima, quæ inuideant purè apparere tibi 124 rem.*

*125 Altera nil obstat: Cois tibi penè videre 126 est*

*Vt nudam: ne crure malo, ne sit pede turpi:*

*127 Metiri possis oculo latus. an tibi manus*

*128 Insidias fieri, preciumque 129 auellier, antè*

*Quam mercem ostendi? 130 leporum venator ut alta*

13 Nates habens mactas, vel, ut alij volunt, magnas.

14 Non cætera membra.

15 Catia, quamvis matrona, vestito brevissimo videbatur.

16 Ad talos usque.

17 Si petis matronas, quas adulterare leges verant.

18 Quæ custodijs tanquam vallo muniuntur.

19 Difficultates potiundi.

20 Vehiculum.

21 Cinerarii, qui calamistris calefactis crines crispant.

22 Vestis muliebris.

23 Matronæ indumentum ad pedes usque demissum.

24 Plurima sunt quæ tibi obstant.

25 Matronæ corpus.

26 Togata vel meretrix, cuius vestes cor sunt pellucidæ, dicitur cor à coo insula ubi fiebant.

27 Licet.

28 Iudicare possis solo aspectu.

29 Decipi.

30 Pretiū solui.

31 Hæc verba sunt seclatoris matronarum

In niue seclatur, <sup>32</sup> positum sic tangere nolit:  
 Cantat <sup>33</sup> & apponit meus est amor huic similis: nam  
<sup>34</sup> Transuolat in medio posita, <sup>35</sup> & fugientia captat.  
<sup>36</sup> Hiscene versiculis speras tibi posse dolores,  
 Atque <sup>37</sup> aestus, curasque graues è pectore pelli?  
 Nonne cupidinibus statuit natura modum? <sup>38</sup> quem  
 Quid latura sibi, quid sit dolitura negatum,  
 Querere <sup>39</sup> plus prodest, <sup>40</sup> & in me abscindere soldo?  
 Num, tibi quum fauces urit sitis, aurea queris  
 Pocula? num esariens fastidis omnia præter  
 Pauonem, Rhombūq; <sup>41</sup> tument tibi quū inguina: nū si  
 Ancilla aut verna est præsto puer, impetus in quem  
 Continuo fiat, malis <sup>42</sup> tentigine rumpi?  
<sup>43</sup> Non ego: namq; <sup>44</sup> parabilem amo Venerem, facitēq;  
<sup>45</sup> Illam, post paulo: sed pluris: si exierit vir:  
 Gallis hanc, Philodemus ait: <sup>46</sup> sibi, quæ neq; magno  
 Stet pretio, neque cunctetur, quum est iussa, venire.  
 Candida <sup>47</sup> rectaq; sit: <sup>48</sup> mūda hætenus, ut neq; <sup>49</sup> lōga  
 Nec magis <sup>50</sup> alba velit, quàm det natura, videri.  
<sup>51</sup> Hæc ubi supposuit dextro corpus mihi leuum,  
<sup>52</sup> Ilia & Egeria est: do nomen quodlibet illi.  
<sup>53</sup> Nec metuo, ne, dum futuo, vir rure <sup>54</sup> recurvat:  
 Ianua <sup>55</sup> frangatur, latret canis: undique magno  
 Pulsa domus strepitu resonet: <sup>56</sup> vel pallidæ lecto  
 Desiliat mulier: miseram se <sup>57</sup> conscia clamet:  
<sup>58</sup> Cruribus hæc metuat, <sup>59</sup> doti deprensa, egomet <sup>60</sup> mi.  
<sup>61</sup> Discincta tunica fugiendum est, ac pede nudo:  
<sup>62</sup> Ne nummi pereant, <sup>63</sup> aut pyga, aut denique fama.

<sup>32</sup> Leporem sic appositum. i. sine labore venationis sibi appositum.  
<sup>33</sup> Et leporem sic captum sibi apponi iubet.  
<sup>34</sup> Amor meus fastidit meretrices, quas facile est habere.  
<sup>35</sup> Et matronas petit, quas difficile est assequi.  
<sup>36</sup> Horatius loquitur.  
<sup>37</sup> Amores matronarum.  
<sup>38</sup> Quem modum querere plus prodest.  
<sup>39</sup> Quam cupiditates habere non necessarias.  
<sup>40</sup> Et superuacuas cupiditates à necessarijs recitare.  
<sup>41</sup> Quum inflammantur libidine.  
<sup>42</sup> Distentione membri virilis.  
<sup>43</sup> Ego certe non ita faciam.  
<sup>44</sup> Quæ facile parari potest.  
<sup>45</sup> Illam amo meretricem, quæ mihi gratificatura dabit hæc tres responsiones, nempe i. post paulo veniam, 2. si maiori pretio, 3. si modo exierit vir: hæc, Philodemus ait, Gallis euiratis Cybeles sacerdotibus relinquendum, ut qui facilius eius

moram ferre possint. <sup>46</sup> Sibi optabat eam. <sup>47</sup> Non gibbosa. <sup>48</sup> Ita munda. <sup>49</sup> Neque longa crepidarum altitudine. <sup>50</sup> Nec cerussa malas candefaciens. <sup>51</sup> Hæc mulier cum in meis est complexibus. <sup>52</sup> Est mihi instar Iliæ matris Romuli, & instar Egeriæ nymphe Numæ Pompilio familiaris. <sup>53</sup> In Libertinæ amore. <sup>54</sup> Aliquid suspicans de vxoris impudicitia. <sup>55</sup> Ne ianua frangatur à viro redeunte. <sup>56</sup> Ne matrona miserè pallida è lecto desiliat. <sup>57</sup> Ancilla culpæ herilis conscia, Angl. the maid-bawd. <sup>58</sup> Ne crura compedibus innectantur. <sup>59</sup> Ne dotem amittat vxor à viro suo deprehensa. <sup>60</sup> Egomet mihi in tanto tumultu consulo. <sup>61</sup> Tunica non cincta. <sup>62</sup> Ne sum nummis me redempturus propter adulterium commissum. <sup>63</sup> Ne pereat pyga. ne nates vapulent, aut ut alij volunt, ne patiar raphaniscum, de quo supra.



64 Deprehendi in  
adulterio miserum  
est. 65 Si Fabius iurisconsultus (qui in adulterio olim fuit deprehensus) sit iudex in hac re consti-  
tutus, ego vincam, i. obtinebō.

64 Deprehendi miserum est: 65 Fabio vel iudice vincam.

### SATYRA III.

Eos primum reprehendit, qui quum ad sua ipsorum vitia  
conniueant, in alienis videndis acumine oculorum va-  
lent. Deinde amatorum & patrum exemplo leuiora vi-  
tia in amicitia dissimulanda esse docet. Postremò ad re-  
prehensionem Stoici Paradoxi dilabitur, quo paria esse  
peccata dicunt.

**O**mnibus hoc vitium est cantoribus inter amicos  
ut nunquam inducant animis cantare, rogati:

2 Iniussi nunquam desistant. 3 Sardus habebat  
ille Tigellius 4 hoc. 5 Caesar, qui cogere posset,  
Si peteret per amicitiam 6 patris, atque suam, non  
Quicquam proficeret. 7 si collibisset, 8 ab ovo  
Usque 9 ad mala 10 citaret, Io Bacche, modò 11 summa  
Voce, modò hac resonat 12 chordis quæ quattuor ima  
13 Nil æquale homini fuit illi. 14 sæpe velut qui  
Currebat fugiens hostem: per sæpe velut qui  
15 Iunonis sacra ferret, habebat sæpe ducentos,  
Sæpe decem seruos: modò reges atque 16 tetrarchas,  
Omnia magna loquens: modò, Sit mihi mensa tripes, &  
17 Concha salis puri, & toga, quæ defendere frigus,  
Quannus crassa, queat. 18 Decies centena dedisses  
Huic parco paucis contento, quinque diebus  
Nil erat in oculis. noctes vigilabat ad ipsum  
Mane, diem totam stertebat. nil fuit unquam  
19 Sic impar sibi. nunc aliquis dicat mihi, Quid tu?  
Nullane habes vitia? immo alia, haud fortasse minora.  
Menius absentem Nouium quum carperet, Heus tu,  
(Quidam ait) 20 ignoras testem ut ignotum 21 dare nobis  
Verba putas? 22 Egomet mi ignosco, Menius inquit.  
Stultus & improbus hic amor est, dignusque notari.  
Quum tua præiudicas oculis mala 23 lippus inuenis,

1 Inter amicos, sibi  
familiares.

2 Non rogati can-  
tare.

3 Hermogenes Ti-  
gellius ex Sardinia.

4 Hoc vitium can-  
torum.

5 Augustus.

6 Per amicitiam  
Iulij Caesaris patris  
sui per adoptionem.

7 At, si Tigellio  
collibisset.

8 Ab ovo quod e-  
rat cenz initium.

9 Usque ad poma.  
i. cenz finem.

10 Recitaret carmē  
aliquid in laudem  
Bacchi, sic incipiens:

Io Bacche.

11 Modò voce a-  
cutissima, modò gra-  
uissima.

12 In quattuor chor-  
dis. i. instrumentis

Musico, quattuor  
chordarum, Græci

appellant Τετρα-  
χορδον.

13 In omnibus se  
varium ostendit.

14 Qui sæpe cur-  
rebat, velut fugiens  
hostem.

15 Sæpe tardus  
incedebat, velut vir-

gines καὶ ὀρεοί.

16 Tetrarcha quartam regni partem possidet.

17 Salinum ex concha.

18 Mille sestertia si dedisses huic, qui paulò ante erat tam paucus.

19 Sic inconstans.

20 Nō  
nouisti tua vitia?

21 Putas nos fallere?

22 Egomet mihi do veniam.

23 Quasi lippus, cuius o-

culi sunt viti.

24 Quasi lippus, cuius o-

culi sunt viti.

25 Quasi lippus, cuius o-

culi sunt viti.

26 Quasi lippus, cuius o-

Cur in amicorum vitis tam cernis acutum,  
 Quam aut aquila, aut serpens? <sup>24</sup> Epidaurius? at tibi cō-  
<sup>25</sup> Euenit, inquirant vitia ut tua rursus & illi. (strā  
 Iracundior est paulo, <sup>26</sup> minus aptus acutis  
 Naribus <sup>27</sup> horum hominum: videri possit, eo quod  
<sup>28</sup> Rusticius tonsa toga desluit <sup>29</sup> & male laxus.  
 In pede calcens haeret. at est bonus, ut melior vir  
 Non alius quisquam. <sup>30</sup> at tibi amicus: at ingenii ingens  
 Inculto latet hoc sub corpore. denique te ipsum  
<sup>31</sup> Concute, num qua tibi vitiorum insuerit olim  
 Natura, aut etiam <sup>32</sup> consuetudo mala. nanque  
<sup>33</sup> Neglectis vrenda siliis immascitur agris.  
<sup>34</sup> Illuc praeuertamur: amatorem quod amice  
 Turpia <sup>35</sup> decipiunt cecum vitia, aut etiam ipsa haec  
 Delectant: veluti Balbinum <sup>36</sup> polypus Agnē.  
 Vellem in amicitia sic errarem: & isti  
 Errori nomen <sup>37</sup> virtus posuisset honestum.  
<sup>38</sup> At, pater ut gnati, sic nos debemus amici,  
 Si quod sit vitium, non fastidire, <sup>39</sup> Strabonem  
 Appellat <sup>40</sup> patrum pater: & pullum, <sup>41</sup> male paruum  
 Si cui filius est: ut abortiuus fuit olim  
<sup>42</sup> Sisyphus. <sup>43</sup> hunc, varum, distortis cruribus, illum  
<sup>44</sup> Balbutit scaurum, prauis sultum male talis.  
 Parcius hic vivit: <sup>45</sup> frugi dicatur, ineptus  
 Et instantior hic paulo est: <sup>46</sup> concinnus amicis  
 Postulat ut videatur. at est truculentior, atque  
<sup>47</sup> Plus aequo liber: <sup>48</sup> simplex fortisque habeatur.  
<sup>49</sup> Caldior est: acres inter numeretur: opinor,  
 Haec res & iungit, iunctos & seruat amicos.  
 At, nos virtutes ipsas <sup>50</sup> inuertimus, atque  
 Sincerum cupimus vas <sup>51</sup> incrustare. <sup>52</sup> probus quis  
 Nobiscum vivit? multum ist <sup>53</sup> demissus homo. <sup>54</sup> illi  
 Tardo, cognomen pinguis damus. <sup>55</sup> hic fugit omnes

<sup>24</sup> Serpens Epidaurius ponitur pro quoduis dracone.

<sup>25</sup> Ut sint aliqui, qui velint iocunde inquirere tua vitia.

<sup>26</sup> Ineptus ad congressus hominum dicacium: quorum scemata scire non potest.

<sup>27</sup> Qui hodie vivit.

<sup>28</sup> Quod illi ineptius toto togamale est composita.

<sup>29</sup> Calceus valde laxus.

<sup>30</sup> Ferendus igitur & amandus.

<sup>31</sup> Teipsum diligenter examinato, num qua vitia tibi natura ingenerauerit.

<sup>32</sup> Affiduias peccandi.

<sup>33</sup> Sic, animus sine philosophiae cultura scaturit vitij.

<sup>34</sup> Nos eo vertamus primum de amicorum officio aut vitij agimus, ut explicemus quod turpia vitia amice decipiunt cecum, &c.

<sup>35</sup> Non animaduertuntur ab amatore.

<sup>36</sup> Morbus peridus in naribus Agnē, Balbini amica.

<sup>37</sup> Ars impossibile.

<sup>38</sup> Ut pater non fastidit vitium gnati.

<sup>39</sup> Strabonis oculi sunt distorti.

<sup>40</sup> Pater habet oculos semiclosos.

<sup>41</sup> Filius nimis exiguus.

<sup>42</sup> Filius M. Antoni triumviri, statuae vix bipedalis, sed ingenij acutissimi.

<sup>43</sup> Hunc, qui distorta habet crura vtrum

appellat. <sup>44</sup> Balbutiendo appellat scaurum, i. habentem talos extantes. <sup>45</sup> Homo frugi dicatur & temperatus. <sup>46</sup> Elegans & politus. <sup>47</sup> Libere veritatem eloquens. <sup>48</sup> Non bilinguis. <sup>49</sup> Feruentior & iracundior est. <sup>50</sup> Amicorum virtutes male interpretamur. <sup>51</sup> Vitiose succo vas inquinare, vel impuro tectorio deformare. Est Allegoria. <sup>52</sup> Si quis probus. <sup>53</sup> Abiectus dicitur a nobis. <sup>54</sup> Si quis tardus est, i. tardius sentit, eum pinguem appellamus, i. crassum & rodem. <sup>55</sup> Si quis cautior est aduersus hominum fallacias.

56 Latus offert aut  
offendit, translatio  
est à milite cauto vel  
gladiatore.  
57 Quum inter in-  
sidiosum hominum  
genus versetur.  
58 Quo tempore.  
59 Vigent crimina-  
tiones.  
60 Pro cato & pru-  
dente.  
61 Si quis apertior  
& alienus ab omni  
dolo.  
62 Aut si cogira-  
bundum interpellet.  
63 Grauis inter-  
turbator  
64 Grauiissimam  
legem nobis impo-  
nimus.  
65 Grauiatur.  
66 Hisce meis vir-  
tutibus, cum sint vi-  
tutis plures, inclinet, i.  
faueat.  
67 In eadem libra  
ponderabitur, i. ean-  
dem æquitatem in-  
ueniet.  
68 Suis peccatis  
gravioribus, Alle-  
goria est.  
69 Lentioribus a-  
mici vitijs.  
70 Disputat contra  
Stoicorum dogma,  
qui dicunt Omnia  
peccata esse paria.  
71 Quoniam.  
72 A Equo iudicio  
& conueniente mo-  
deratione.  
73 Cur non ita co-  
hibet & punit?  
74 Leuiter exorbue-  
rit.  
75 Labeo inrisperi-  
tus erat contrunax,  
qui multa nimis li-  
berè dixerat in Au-  
gustinum.  
76 Inter sapientes.  
77 Furiosus, quod fecit dominus, quàm quod seruus admisit.  
78 Quod  
nisi ignoscas.  
79 Fœneratorem & malum historiarum scriptorem.  
80 Debitori.  
81 Ka-  
lendias, creditam pecuniam reddebant debitores, vide Epod. iij.  
82 Vfuram.  
83 Alicunde  
parat.  
84 Quasi iugulari mallet, quàm Draconis historias audire.  
85 Amicus tuus bene  
potus.

*Insidias, nulliq; malo latus* <sup>56</sup> *obdit apertum?*  
(<sup>57</sup> *Quum genus hoc inter vita versetur,* <sup>58</sup> *ubi acris*  
*Inuidia atque vigenti ubi* <sup>59</sup> *crimina*) <sup>60</sup> *pro bene sano*  
*Ac non incauto, fictum astutumque vocamus.*  
<sup>61</sup> *Simplicior siquis (qualem me sepe libenter*  
*Obtulerim tibi Mæcenas) ut forte legentem*  
<sup>62</sup> *Aut tacitum impellat quouis sermone* <sup>63</sup> *molestus:*  
*Communi sensu planè caret, inquit, eheu*  
*Quàm temerè in nosmet legem sancimus* <sup>64</sup> *iniquam.*  
*Nam vitij nemo sine nascitur: optimus ille est*  
*Qui minimis* <sup>65</sup> *urgetur. amicus dulcis, ut æquum est,*  
*Cum mea compenset vitij bona: pluribus* <sup>66</sup> *hisce,*  
*(Si modò plura mihi bona sunt) inclinet: amari*  
*Si volet. hac lege,* <sup>67</sup> *in trutina ponetur eadem.*  
*Qui, ne tuberibus* <sup>68</sup> *proprijs offendat amicum,*  
*Postulat, ignoscat* <sup>69</sup> *verrucis illius. æquum est,*  
*Peccatis veniam poscentem, reddere rursus.*  
<sup>70</sup> *Denique,* <sup>71</sup> *quatenus excidi ponitus vitium ire,*  
*Cætera item nequeunt stultis hærentia: cur non*  
<sup>72</sup> *Ponderibus modulisque suis ratio vititur? ac res*  
*Vt queque est, ita supplicij delicta* <sup>73</sup> *coercet?*  
*Si quis eum seruum, patinam qui tollere iussus,*  
*Semefos pisces tepidumq;,* <sup>74</sup> *ligurierit ius,*  
*In cruce suffigat:* <sup>75</sup> *Labeone infanior inter*  
<sup>76</sup> *Sanos dicatur.* <sup>77</sup> *quanto hoc furiosus atque*  
*Maius peccatum est? paulum deliquit amicus:*  
*Quod nisi* <sup>78</sup> *concedas, habere insuavis: acerbis*  
*Odisti: & fugis, ut* <sup>79</sup> *Draconem debitor eris:*  
*Qui nisi, quum tristes* <sup>80</sup> *misero venere* <sup>81</sup> *calende,*  
<sup>82</sup> *Mercedem aut nummos* <sup>83</sup> *unde unde extricat: amaras*  
<sup>84</sup> *Porrecto iugulo, historias, captiuus ut, audit.*  
*Comminxit lectum* <sup>85</sup> *potus: mensæque catillum*

Euandri manibus<sup>86</sup> tritum deiecit:<sup>87</sup> ob hanc rem,  
 Aut possum ante mea quia pullum in parte catini  
 Sustulit esuriens:<sup>88</sup> minus hoc iucundus amicus  
 Sit mihi? quid faciam, si furtum fecerit? aut si  
 Prodiderit commissa<sup>89</sup> fide?<sup>90</sup> sponsumue negarit?  
<sup>91</sup> Quis paria esse ferè placuit peccata,<sup>92</sup> laborant,  
 Quin ventū<sup>93</sup> ad verum est: sensus<sup>94</sup> moresq; repugāt,  
 Atque ipsa utilitas, iusti<sup>95</sup> propè mater & equi.  
 Quum prorepserunt<sup>96</sup> primis animalia terris,  
 Mutum & turpe<sup>97</sup> pecus,<sup>98</sup> glandē atq; cubilia propter  
 Vnguibus & pugnis, dein sustibus, atq; ita<sup>99</sup> porro  
 Pugnabant armis, quæ post fabricauerat<sup>100</sup> usus.  
 Donec verba, quibus voces sensusque<sup>101</sup> notarent,  
 Nomināque inuenere, dehinc<sup>102</sup> absistere bello,  
 Oppida cæperunt munire: & ponere leges,  
 Ne quis fur esset, neu latro, neu quis adulter.  
 Nam fuit ante Helenam<sup>103</sup> cummus teterima belli  
 Causa: sed ignotis<sup>104</sup> perierunt mortibus illi,  
 Quos venerem<sup>105</sup> incertam rapientes, more ferarum,  
<sup>106</sup> Viribus editior<sup>107</sup> cædebat, ut in grege taurus,  
 Fura inuenta<sup>108</sup> metu iniusti fateare necesse est,  
 Tempora si<sup>109</sup> fastosque velis enoluere mundi.  
 Nec natura potest iusto<sup>110</sup> secernere iniquum,  
<sup>111</sup> Diuidit ut bona diuersis, fugienda petendis,  
<sup>112</sup> Nec vincet ratio hoc,<sup>113</sup> tantundem ut peccet idemq;  
 Qui teneros caules alieni fregerit horti,  
 Et<sup>114</sup> qui nocturnus diuinum sacra legerit, adsc-  
 Regula: peccatis quæ pœnas irroget<sup>115</sup> equas:  
 Ne<sup>116</sup> scutica dignum, horribili sectere flagello.  
 Nam ut<sup>117</sup> serula cadas meritum maiora subire  
 Verbera,<sup>118</sup> non vereor: quum dicas esse paves res  
<sup>119</sup> Furta<sup>120</sup> latrocinys, & magnis parua mineriis  
<sup>121</sup> Falce recisurum simili te, si tibi regnum

13 Quo modo potest sepeare bona à malis. 14 Nec ratio probabit. 15 Ut tam graui ter  
 peccet. 16 Qui noctu rem sacram furatus fuerit. 17 Pœnas paruas paruis, magnas magnis  
 peccatis. 18 Loro dignum. 19 Ut minore supplicio afficias. 20 Non vereor, ne id facias.  
 21 Furta clanculum sunt. 22 Latrocinia sunt violentæ direptiones. 23 Quum mineris  
 pœna simili teampnaturum parua cum magnis flagitijs.

Permittant

86 Catinum ambi-  
 quissimum, quo vins  
 est Euander, Pallan-  
 tis Arcadiæ regis  
 nepos.

87 Quia catillum  
 deiecit.

88 Minus ob hoc.

89 Commissa fidel.

90 Promissum.

91 Stoicis.

92 Hærent & dubi-  
 tant Stoici.

93 Ad veri inquisi-  
 tionem.

94 Iudicium homi-  
 num repugnat qui a-  
 liter furem aliter  
 homicidam puniunt.

95 Quasi mater.

96 Primum animalia.  
 I. homines. Hypallage  
 est.

97 Veluti pecus ra-  
 tionis & orationis  
 expers.

98 Glandes erant  
 hominum primo-  
 rum cibis.

1 Post temporis  
 intervalum.

2 Indigentia.

3 Significarent.

4 Abstinere a bello.

5 Fuerunt ante He-  
 lenam aliq; mulieres,  
 quæ belli causas præ-  
 buerunt.

6 Perierunt, quia  
 scriptoribus carue-  
 runt.

7 Mulierem omni-  
 bus expositam, non  
 certimari.

8 Vir robustior.

9 Occidebat vel  
 verberaba.

10 Propter incom-  
 modi metum.

11 Annales. I. man-  
 di tempora.

12 Distingere ius-  
 tum ab iniusto.

13 Ut tam graui ter

24 Irridet Stoico-  
rum paradoxon,  
nempe sapientem  
esse omnia.

25 Cur optas, vt  
tibi regnum per-  
mittant homines?

26 Stoicus arguit  
Horatium ignoratio-  
nis, & inquit, Num  
nostri &c.

27 Chrysippus va-  
ferrimus Stoicorum  
fomnorum erat in-  
terpres.

28 Potestate non v-  
fu.

29 Quò istuc per-  
tinet?

30 Potest tamen  
cauere.

31 Alfenus, ex su-  
tore, intriconsultus  
clarissimus euasit.

32 Clausa furtina.

33 Ordo est sic sa-  
piens est optimus  
opifex omnis operis.

34 Adeò stulte lo-  
queris, ô Stoice, vt  
te pueri contume-  
lios illudunt.

35 Nisi abigis baculo tanquam scepro regio. 36 Rumpere clamore. 37 Mercede bal-  
neatori debita, non a rege sed ab vno de multis. 38 Non re vera rex, sed secundum Stoicorum  
opinionem. 39 Comes. 40 Præter Crispinum Stoicum. 41 Per stultitiam. 42 Et vi-  
cissim. 43 Et non rex. 44 Qui te regem putas. Sensus est. Quemadmodum sapiens non est  
dicendus rex qui vnicum habet stipulatorem, sic peccata non possunt esse paria, si quædam sint ve-  
nia digna.

*Permittant homines. 24 Si diues, qui sapiens est,  
Et sutor bonus, & solus formosus, & est rex:*

*25 Cur optas quod habes? 26 Non nosti quid pater inquit*

*27 Chrysippus dicat: Sapiens crepidas sibi nunquam*

*Nec soleas fecit. 28 Sutor tamen est sapiens. 29 quò?*

*Vt quauis tacet Hermogenes, 30 cantor tamen, atque*

*Optimus est modulator: 31 ut Alfenus uaser, omni*

*Abiecto instrumento artis, clausaque 32 taberna,*

*Sutor erat: 33 sapiens operis sic optimus omnis*

*Est opifex solus, sic rex. 34 vellunt tibi barbam*

*Lasciui pueri: quos tu nisi 35 fuste coerces,*

*Urgeris turba circum te stante: miserque*

*36 Rumpere, & latras. magnorum maxime regum.*

*Ne longum faciam: dum te 37 quadrante lauatum*

*38 Rex ibis: neque te quisquam 39 stipator, ineptum*

*Præter 40 Crispinum, sectabitur: & mihi dulces*

*Ignoscent, si quid peccauero 41 stultus, amici,*

*42 Inque vicem illorum patiar delicta libenter:*

*43 Priuatusq; magis viuiam 44 te rege beatus.*

## S A T Y R A. I I I I.

Lucilium, veteres Comicos Græcos sequuntur, morda-  
cem fuisse ait. Sua tamen Scripta non itidem legi o-  
stendit, quoniam bona pars hominum sibi vitij alicuius  
conscia, se ibi perstringi sciant. Se alioqui virulentia  
carere, ac tantum iocose & velut paterna quadam ca-  
stigatione ad deterrendos à vitij homines vt pro-  
ficetur.

1 Hi principes fue-  
runt inter poetas ve-  
teris Comœdiaz.

2 Comœdia prisca  
erat paulo maledicentior quam vt aures hominum ferre possent.

**E**Vpoli, atque Cratinus, Aristophanesque poeta,  
Atq; alij quorum comœdia prisca virorum est:

*Si quis*

*Siquis erat dignus: describi, quod malus, aut fur:*

*Quod mæchus foret, aut sicarius, aut aliqui*

*\*Famosus: multa cum libertate notabant.*

*\*Hinc omnis pendet \*Lucilius, hosce sequutus,*

*\*Mutatis tantum pedibus numerisque: facietis,*

*\*Emunctæ naris, durus componere versus.*

*Namque fuit \*vitiosus. in hora sæpe ducentos*

*\*Ut magnum, versus distabat, \*stans pede in uno.*

*\*Quum flueret lutulentus, \*erat quod tollere velles.*

*Garrulus, atque piger scribendi ferre laborem*

*\*Scribendi recte. \*nam ut multum, nil moror. ecce,*

*Crispinus \*minimo me provocat: \*accipe, si vis,*

*Accipe iam tabulas. detur nobis \*locus, hora,*

*\*Custodes: videamus uter plus scribere possit,*

*\*Dij bene fecerunt, inopis me quodque pusilli*

*Finxerunt animi, raro & perpaucæ loquentis.*

*\*At tu conclusas \*hircinus follibus auras,*

*\*Vsque laborantes dum ferrum molliat ignis;*

*Ut maui, imitare. beatus \*Fannius, \*vltro*

*Delatis capsis & imagine: quum mea nemo*

*Scripta legat, vulgo recitare \*timentis: ob hanc rem,*

*Quod sunt quos \*genus hoc minimè iuuat: utpote*

*Culpari dignos, \*quemuis media erue turba (plurès*

*Aut ob auaritiã, aut misera ambitione laborat:*

*\*Hic nuptiarum insanit amoribus hic puerorum:*

*\*Hunc capit argenti splendor, stupet Albino \*ere:*

*Hic mutat merces surgente à sole, \*ad eum quo*

*Vesperina tepet regio: quin \*per mala præceps*

*Fertur, uti pulvis collectus \*turbine: nequid*

*\*Summa deperdat metuens, aut ampliet ut rem.*

3 Dignus notari.

4 Mala fama.

5 Ab illis poetis.

6 Lucilius poeta

Romanus, qui illo-

rum præfati Com-

mediam, latinam

fecit satyram,

7 Quia Lucilius v-

lus est versib. Hera-

metris, illi lambeia.

8 Acridi iudicio.

9 In hoc.

10 Tanquam rem

magnum momenti.

11 Nullo labore,

& tempore brevis-

simo.

12 Cum versus pro-

funderet inuenit.

13 Erat aliquid

quod sumeres, idq;

imitatione dignum.

14 Vt recte scribe-

ret.

15 Siquis multum

scribit, nihili estimo.

16 Minimo digito,

quod est alterum co-

temptum in certamen

provocare.

17 Verba sunt Cris-

pini Horatium pro-

vocantis.

18 In quo scriba-

mus.

19 Ne aliena ope-

ra utamur.

20 Respondet Ho-

ratius

21 O Crispine.

22 Follibus ex co-

ro hircino factis.

23 Auras semper

stantes. Horatius

metaphoricè signi-

ficat Crispini versus

turgidos fuisse &

inanes.

24 Fannius poeta

loquacissimus. 25 Cui non petenti Senatus detulit capsas, quibus libri ei us in Augusti biblio-

theca reponerentur, vñ cum sua imagine ad memoriam eius prodendam. 26 Quum nemo le-

gat scripta mei timentis vulgo ea recitare. *Primitivum in possessivo subintelligitur.* 27 Hoc

genus poematis sc. satyræ. 28 De medio populo quemuis in medium productio. 29 Alius

est adolter, qui matres familias tantam sectatur. 30 Aliam vasa argentea delectant. 31 Stu-

pet statuis ex ære Corinthio factis. 32 Ad eum solem i. occidentem. 33 Per pericula & vi-

ce discrimina. 34 vento. 35 Ne aliquid deminuat de summa i. de bonis congestis.

36 Omnes



36 Omnes improbi  
& vitiosi homines.

37 Versus saryri-  
cos.

38 Est sermo vulgi  
in poetas, qui acres  
sunt in homines vi-  
tiosos. metaphorā  
ductā à boue cornu  
petente, cuius corni-  
bus scenum alliga-  
bant Romani, vt sibi  
ab illo cauere ho-  
mines in via forte  
occurrentes.

39 Dummodo mo-  
neat risum pro fufum,  
sibi. i. ad suam volup-  
tatem.

40 Quodcumque  
semel scripserit.

41 Cupiet, vt om-  
nes à pistrino redeū-  
tes fiant.

42 Vnde aquam  
hauriunt.

43 Respondet Ho-  
ratius ad ea, quæ in  
Satyrarum scripto-  
res dicta fuerant.

44 Ijs, quos agnoscō  
esse poetas, non di-  
co me esse poetam.

45 Versum ærtis  
pedibus claudere.

46 Similiora ser-  
moni quotidiano &  
orationi solutz  
quàm versibus.

47 Vt poeta nomi-  
natus.

48 Quæsuere, quia  
comædiæ stylus  
prose orationi est  
similis.

49 Dubitauerunt.  
50 Spiritus ardens  
& vehemens.

51 Ac definito numero.

52 Solus sermo verbis puris perscriptus.

53 Est antypophora, ad con-  
vincendum eorum argumentum, qui dicunt comædiam merum esse sermonem.

54 Iras-  
citur, vt Demæ apud Terentium.

55 Luxuriosus helno.

56 Claro die.

57 Cum  
facibus amatores inuisebant amafias suas.

58 Pompo : adolefcentem libidinosum, quem Horatius  
vellicat quasi aliud agens.

59 Imò, æquè asperè obiurgaretur.

60 Pomponij pater.

61 Quem versum.

62 Comicus pater, qui patris personam in comædia fustipet.

63 Sieripias his carminibus quæ nunc scribo, &c.

64 Syllabarum quantitatē.

65 Non  
ita inuicem, quemadmodum si soluas hunc versum Ennianum, sc. Postquam discordia, &c.

36 Omnes hi metuunt 37 versus, odere poetas.

38 Fœnum habet in cornu, longè fuge. dummodo risum

39 Excutiat sibi, non hic cuiquam parcat amico :

Et quodcumque semel 40 chartis illeuerit, omnes

41 Gestiet à furno redeuntē scire, 42 lacique,

Et puero : & anus. 43 agetum pauca accipe contra.

Primum ego me illorū, 44 dederim quibus esse poetas,

Excerptam numero. neque enim 45 concludere versum

Dixeris esse satis : neque, si quis scribat uti nos,

46 Sermoni propiora, putes hunc esse poetam :

Ingenium cui sit, cui mens diuinior. atque os

Magna sonaturum, 47 des nominis huius honorem.

Jdcarco quidam, 48 comædia, nēne poema

Esset, 49 quæsuere : quod 50 acer spiritus ac vis

Nec verbis nec rebus inest : nisi quod 51 pede certo

52 Differt sermoni 53 sermo merus. 54 at pater ardens

55 seuit, quod meretrice 56 nepos insanit amica

Filius, uxorem grandi cum dote recuset :

Ebrius & (magnum quod dedecus) ambulet 57 ante

Noctem 58 cum facibus. nunquid 59 Pomponius istis

60 Audiret leuiores, 61 pater si viueret? ergo

Non satis est puris versum perscribere verbis :

62 Quem si dissoluas, quiuis stomachetur eodem

Quo 63 personatus paulo pater. 64 his, ego quæ nunc,

Olim quæ scripsit Lucilius, eripias si

65 Tempora certa modòsq; : & quod prius ordine verbum

Posterius facias, præponens vltima primis : (est

66 Non, ut si soluas, POSTQVAM DISCORDIA

## T E T R A

51 Ac definito numero. 52 Differt ab oratione soluta. differt pro dissidet, cum do-  
mino ponitur. 53 Solus sermo verbis puris perscriptus. 54 Est antypophora, ad con-  
vincendum eorum argumentum, qui dicunt comædiam merum esse sermonem. 55 Iras-  
citur, vt Demæ apud Terentium. 56 Luxuriosus helno. 57 Claro die. 58 Cum  
facibus amatores inuisebant amafias suas. 59 Pompo : adolefcentem libidinosum, quem Horatius  
vellicat quasi aliud agens. 60 Imò, æquè asperè obiurgaretur. 61 Pomponij pater.  
62 Quem versum. 63 Comicus pater, qui patris personam in comædia fustipet. 64  
Sieripias his carminibus quæ nunc scribo, &c. 65 Syllabarum quantitatē. 66 Non  
ita inuicem, quemadmodum si soluas hunc versum Ennianum, sc. Postquam discordia, &c.

DELLI FERRATOS POSTES PORTAS-  
QUE REFREGIT:

Inuenias etiam <sup>67</sup> disiecti membra poetæ.

<sup>68</sup> Hactenus hæc: <sup>69</sup> aliàs, iustum su necne poema.

Nunc illud tantum <sup>70</sup> queram: meritorie tibi sit

Suspectum genus hoc <sup>71</sup> scribendi, <sup>72</sup> Sulcius acer

Ambulat, & Caprius, <sup>73</sup> rauci malè, cumq; <sup>74</sup> libellis:

Magnus uterque <sup>75</sup> timor latronibus: at bene siquis

<sup>76</sup> Et puris uiuat manibus, contemnat utrumque.

<sup>77</sup> Ut sis tu similis Cæli Birrique, latronum,

<sup>78</sup> Non ego sim Capri, neque Sulci: cur metuas me?

<sup>79</sup> Nulla taberna meos habeat neque <sup>80</sup> pila libellos,

<sup>81</sup> Quis manus insudet vulgi, Hermogenisq; Tigelli?

<sup>82</sup> Non recito cuiquam, nisi amicis, idque <sup>83</sup> coactus:

Non ubiuis, coramue quibuslibet. <sup>84</sup> in medio qui

Scripta foro recitent, sunt multi: <sup>85</sup> quique lauantes:

<sup>86</sup> Suauè locus voci resonat conclusus. <sup>87</sup> inanes

Hoc iuuat, haud illud querentes, num <sup>88</sup> sine sensu,

Tempore num faciant <sup>89</sup> alieno. lædere gaudes,

Inquis: & hoc <sup>90</sup> studio prauus facis: unde petitum

<sup>91</sup> Hoc in me iacis? <sup>92</sup> est autor quis denique eorum,

Vixi cum quibus? <sup>93</sup> absentem qui rodit amicum,

Qui non defendit, alio culpante <sup>94</sup> solutos

Qui captat risus hominum, famamque <sup>95</sup> dicacis:

<sup>96</sup> Fingere qui non visa potest, <sup>97</sup> commissæ tacere

Qui nequit: <sup>98</sup> hic niger est, hunc tu Romane caueto

Sæpe tribus <sup>99</sup> lectis videas cenare <sup>1</sup> quaternos:

E quibus vnus auet <sup>2</sup> quauis aspergere cunctos,

<sup>3</sup> Præter eum qui præbet <sup>4</sup> aqua: post, <sup>5</sup> hunc quoq; potus,

<sup>67</sup> Lacerati poetæ vestigia.

<sup>68</sup> Hactenus utrum satyræ & comædia sint poemata? quod Horatius non dubitat.

<sup>69</sup> Alio tempore queremus.

<sup>70</sup> Queram a te o Romane.

<sup>71</sup> Saryræ vel comædiæ genus.

<sup>72</sup> Accusator acerrimus, sic & Caprius.

<sup>73</sup> Assiduitate agendi valde rauci.

<sup>74</sup> Cum libellis accusatoris, in quibus maleficorum & nomina & crimina erant scripta.

<sup>75</sup> Uterque horribilis latronibus.

<sup>76</sup> Si vidat manibus a scelere puris.

<sup>77</sup> Quamuis tu sis similis Cæli, &c.

<sup>78</sup> Si ego sim accusatoris dissimilis cur metuas me?

<sup>79</sup> Et car vis morere, si nulla tab. &c.

<sup>80</sup> Pila, est bibliopolarum columna, ad quam prostabant libri venales.

<sup>81</sup> Quos vulgus manibus terat & Tigellius vnus è vulgo?

<sup>82</sup> Præterea non recito, &c.

<sup>83</sup> Non libentes.

<sup>84</sup> Loquitur aliquis, Horatii consuetudinem improbens. &c.

<sup>85</sup> Qui potest fingere se vidisse, quæ non vidit.

<sup>86</sup> Arcana.

<sup>87</sup> Duodecim conuiuiis in vno triclino.

<sup>88</sup> Quauis ratione cunctos disterijs & salib. aspergere.

<sup>89</sup> Præter conuiuii magistrum.

<sup>90</sup> Qui præbet aquam, qua lauarent conuiui.

<sup>91</sup> Conuiuatorem etiam maledictis inleciatur, cum potus est.

multi sunt, &c. <sup>85</sup> Lauantes in balneis. <sup>86</sup> Locus cameratus in balneis suauiter voci resonat. <sup>87</sup> Leues poetas hoc iuuat. <sup>88</sup> Stultè. <sup>89</sup> Tempore incongruo. <sup>90</sup> Data opera.

<sup>91</sup> Hoc mihi obicis? <sup>92</sup> Denique quis eorum est author. i. delator, cum quibus vixi? nullus. <sup>93</sup> Horatius ostendit qui sint fugiendi tanquam homines perniciosi.

<sup>94</sup> Immoderatos risus. <sup>95</sup> Dicax significat iocosum cum mordacitate Angli. a loustic testet.

<sup>96</sup> Qui potest fingere se vidisse, quæ non vidit. <sup>97</sup> Arcana.

<sup>98</sup> Hic est perniciosus & infelix. <sup>99</sup> Lectis discubitoriis. <sup>1</sup> Duodecim conuiuiis in vno triclino. <sup>2</sup> Quauis ratione cunctos disterijs & salib. aspergere. <sup>3</sup> Præter conuiuii magistrum.

<sup>4</sup> Qui præbet aquam, qua lauarent conuiui. <sup>5</sup> Conuiuatorem etiam maledictis inleciatur, cum potus est.

Condita

6 Bacchus veritatem dicere rogat.  
7 Bacchus, pro vino.

8 Hic, quem proxime descripsi.

9 Videtur comis tibi, qui inimicus es malis.

10 Vide hunc verum supra Satyra secunda.

11 Malignus.

12 Petillus cum coronam e Capitolio surripuisset, iudicio absolutus est.

13 Defendas his vrens verbis, Me Capite, &c.

14 Coniuncta & familiaria.

15 Quod non sit missus in exilium propter tertium.

16 Huiusmodi oratio occultis odij est plenissima, ducta est Metaph. ab auramen-  
to piscis loliginis quae alba est externe, intus autem nigra.

17 Virus & pestis amicitiae.

18 Vitium maledicentiae simulata amicitia testatur.

19 Ascriptis & animo meo.

20 Pater meus inserebat haec bona in me, vel, pater meus insuascendo docuit me hoc.

21 Ut quaeque vitiorum fugeret, ea vitia notando exemplis.

22 Quomodo in penuria viuatur?

23 Qui magno est documento.

24 Rem familia-rem a malotibus re-

licitam. 25 Sektanus erat turpis moechus.

26 Matronas.

27 Trebonus in adulterio sui deprehensus.

28 Philosophus (inquit Horatii pater,) causas tibi reddet.

29 Rationes.

30 Traditam a veteribus consuetudinem seruare.

31 Pedagogi.

32 Postquam etas corroborauerit membra.

Condita quum<sup>6</sup> verax aperit praecordia<sup>7</sup> Liber.

<sup>8</sup> Hic tibi comis, & urbanus, liberque videtur,

<sup>9</sup> Insesto nigris. ego, si risi quod ineptus,

<sup>10</sup> Pastillos Rufillus olet, Gorgonius hircum,

<sup>11</sup> Liuidus & mordax videor tibi? mentio siqua

De Capitolini furtis iniecta<sup>12</sup> Petilli

Te coram fuerit: defendas ut tuus est mos:

<sup>13</sup> Me Capitolinus<sup>14</sup> conuictore vsus amico-

-quo a puero est, causaq; mea permulta rogatus

Fecit: & incolumis letor quod viuit in urbe:

Sed tamen admiror quo pacto<sup>15</sup> iudicium illud

Fugerit,<sup>16</sup> hic nigra succus loliginis haec est

<sup>17</sup> Aerugo mera.<sup>18</sup> quod vitium procul abfore<sup>19</sup> charis;

Atque animo prius, ut siquid promittere de me

Possum aliud, verè promitto. liberius si

Dixero quid, si forte iocosus: hoc mihi iuris

Cum venia dabis. insuevit<sup>20</sup> pater optimus hoc me,

<sup>21</sup> Ut fugerem exemplis vitiorum quaeque notando.

Quum me hortaretur, parcè, frugaliter, atque

Viuerem uti contentus eo quod mi ipse parasset:

Nonne vides, Albi<sup>22</sup> ut malè viuatur filius? utq;

Barrus inops?<sup>23</sup> magnum documentū, ne<sup>24</sup> patriā rem

Perdere quis velit. A turpi meretricis amore

Quum deterreret,<sup>25</sup> Sektani dissimilis sis.

Ne sequeris<sup>26</sup> moechas, concessa quum venere uti

Posses, Deprensio non bella est fama.<sup>27</sup> Treboni,

Aichit.<sup>28</sup> sapiens, vitatu quidque petiit

Sit melius,<sup>29</sup> causas reddet tibi: mi satis est, si

<sup>30</sup> Traditum ab antiquis morem seruare, tuamq;

Dum<sup>31</sup> custodis egēs, vitam famamque tueri

Incolumem possim.<sup>32</sup> simulac durauerit etas

Membra animumq; tuum,<sup>33</sup> nabis sine cortice. sic me

34 Formabat puerum dictis: & siue iubebat  
 Vt facerem quid, 35 Habes autorem quo facias hoc:  
 36 Vnum ex iudicibus selectis 37 obijciebat:  
 Siue octabat: 38 An hoc inhoneſtum & inutile factu  
 Nécne ſit, addubites, 39 ſigret rumore m alo quum  
 Hic atque ille? 40 Auidos vicinū ſimus ut egros  
 41 Exanimat, moriſque metu ſibi parcere cogit:  
 Sic teneros animos aliena opprobria ſepe  
 42 Abſterrent vitijs. 43 ex hoc ego ſanus ab illis,  
 Pernitiem quacunque ferunt: mediocribus, & queis  
 Ignoſcas, vitijs 44 teneor. fortaiſſi & 44 iſtinc  
 Largiter abſtulerit longa etas, 45 liber amicus,  
 46 Conſiliū propriū. neque enim quū 47 leſtulus aut me  
 Porticus excepiſſet, 48 deſum mihi: 49 Rectius hoc eſt:  
 Hoc faciens, viſum melius: 50 ſic dulcis amicis  
 Occurrā. 51 hoc quidam non bellē: num quid ego illi  
 52 Imprudens olim faciā ſimile? Hæc ego mecum  
 53 Compreſſis agito labris. ubi quid datur oti,  
 54 Illudo chartis. hoc eſt mediocribus illis  
 Ex vitijs unum. cui ſi 55 concedere noliſ,  
 56 Multa Poetarum veniat manus, auxilio quæ  
 Sit mihi. nam 57 multo plures ſumus: ac veluti te  
 58 Iudei cogemus in hanc concedere 59 turbam.

lo iaceo, vel in porticu deambulo. 48 Negligo. quod mei eſt officij. 49 Hæc tacitus mecum loquor. 50 Sic. ſi illud faciā, &c. 51 Hoc quidam non fecit bellē. 52 Faciā inſciens? Dij prohibeant. 53 Hæc tacitus mecum agito. 54 Mando literis, & ludibundos Satyras ſcribo. 55 Ignoſcere. 56 Innumera Poetarum multitudo venire debet nobis auxilio. 57 Sumus valde multi. 58 Iudei ſub imperio Octauiani, Romæ coegant multos in ſuam religionē tranſire. 59 In hanc Poetarum multitudinem.

## SATYRA V.

Iter ſuum ab vrbe Romæ Brunduſium uſque deſcribit, exemplo Lucilij, qui itidem quodam iter ſuum deſcripſerat. Narraſt autem quæ riſu digna in eo contigerant: inter quæ primum locum obtinet duorum ſcurrarum Sarmenti & Meſſij faceta contentio.

**E**greſſum magna me excepiſſet <sup>1</sup> Aricia Rōmæ  
 Hoſpitio medico: rbetor <sup>2</sup> comes Heliodorus,

N

Græcorum

34 Sic me patre erudiebat.

35 Sum verba patris sui.

36 Vnum ex equoſtri ordine, vnde indices eligebantur.

37 Ante oculos ponebat.

38 Dicebat pater, An hoc, &c.

39 Quum labores publica infamia hic atque ille?

40 Adco intemperantes, vt quolibet cibos ſine diſcrimine vorent.

41 Quemadmodum mors vicini terret egros auidos: Sic, &c.

42 Ex hoc patre cuiusque præceptis. 43 Obnoxius ſum fortaiſſe vitijs parui & quibus ignoſcere debes.

44 Ab his vitijs medicis.

45 Amicus liberū vitia noſtra etiam oculatiſſima exagitat.

46 Conſilium, quod quiſque ſuapte ſponte cepit.

47 Ogum in lectu.

48 Hæc tacitus mecum loquor.

49 Mando literis, & ludibundos Satyras ſcribo.

50 Ignoscere.

51 Innumera Poetarum multitudo venire debet nobis auxilio.

52 Sumus valde multi.

53 Iudei ſub imperio Octauiani, Romæ coegant multos in ſuam religionē tranſire.

54 In hanc Poetarum multitudinem.

1 Aricia, parua ciuitas in via Appia, diſtans ab vrbe Romæ ſtadia 160.

2 Facundus comes in via præſentis eſt.

3 Inde venimus ad  
mercatum Appij op-  
pidi.

4 Nautis refectum  
& plenum.

5 Caupones res,  
quas vendunt, ma-  
ligna mensura ne-  
titi consueverunt.

6 Biduo confesi-  
rous.

7 Expeditis viatori-  
bus.

8 Vnius diei iter.

9 Est via Appia mi-  
nus laboriosa tardè  
ambulanti bus prop-  
dinerforiorum fre-  
quentiam.

10 Propter aquam  
palustrem & sati-  
dam.

11 Non ceno.

12 Grauatè.

13 Iam nox appro-  
pinquabat.

14 Sydera & stellæ  
spargere.

15 Tum serui.

16 Ingerebant.

17 Huc nauem ap-  
plica. *verba sunt ser-  
uorum à dominis pra-  
missorum.*

18 Nimis multos  
in nauim imponis.

19 Dum naulum  
a nautis petitur.

20 Mula quæ nauim  
è ripa contra aquam  
traheret.

21 Molesti culices.

22 Depellunt som-  
nos.

23 Plenus vino ma-  
lo, vide supra Sat. 1.

24 Viator qui mu-  
lam moderabatur.

25 Contentiosè, v-  
ter præcelleret in amicæ laudibus decantandis.

26 Funes, quibus mula trahebat namim.

27 Ne nauis per paludes vagaretur.

28 Temè irascens & iracundiam celestiter depo-  
nens. Angl. *bratnesicke.*

29 Verberat.

30 Exponimur è naue. i. transfretamur.

31 Apostrophe est ad Feroniam deam, ex cuius sacro fonte sumptâ aquâ manus & ora ablue-  
bant prandium sumpturi.

32 Lentè ambulamus propter loci accliuatatem & stomachi re-  
pletionem.

33 Anxur, Volscorum oppidum prominens in mare.

34 Iuriconsultus quem  
M. Antonius miserat ad Augustum.

35 Amicos dissidentes placare.

36 Oculorum  
medicamenta.

*Græcorum longè doctissimus.* 3 inde Forum Appi,

4 Differtum nautis, cauponibus atque 5 malignis.

Hoc iter ignauis 6 diuissimus, alius ac nos

7 Præcinitis 8 unum. minus est 9 grauis Appia tardis.

Hic ego, 10 propter aquam, quod erat deterrima, ventri

11 Indico bellum, cenantes 12 haud animo equo

Exspectans comites 13 iam nox inducere terris

Vmbras, & caelo diffundere 14 signa parabat.

15 Tum pueri nautis, pueris conuicia nautæ

16 Ingerere. 17 huc appelle. 18 trecentos inseris: obe

Jam satis est. 19 dum es exigitur, dum 20 mula ligatur,

Tota abit hora. 21 mali culices, ranæq; palustres

22 Auertunt somnos. absentem cantat amicam

Multa prolutus 23 vappa nauta, atque 24 viator

25 Certatim. tandem fessus dormire viator

Incipit: ac missæ pastum 26 retinacula mule

Nauta piger 27 saxo religat, steritq; supinus.

Iamque dies aderat, quum nil procedere lintrem

Sentimus: donec 28 cerebrosus profluit vnus,

Ac mule nautæq; caput lumbosque saligno

Fusse 29 dolat. quarta vix demum 30 exponimur hora.

Ora manusque tua lauimus 31 Feronia lympa.

Millia tum pransi tria 32 repsumus: atque subimus

Impositum saxi latè candentibus 33 Anxur.

Huc venturus erat Mæcenæ optimus, atque

34 Cocceius: missi magnis de rebus uterque

Legati, 35 auersos soliti componere amicos.

Hic oculis ego nigra meis 36 collyria lippus

37 Illinere. interea Mæcenæ aduenit, atque

Cocceius: Capitoq; simul Fonteius, 38 ad unguem

ter præcelleret in amicæ laudibus decantandis.

26 Funes, quibus mula trahebat namim.

27 Ne nauis per paludes vagaretur.

28 Temè irascens & iracundiam celestiter depo-  
nens. Angl. *bratnesicke.*

29 Verberat.

30 Exponimur è naue. i. transfretamur.

31 Apostrophe est ad Feroniam deam, ex cuius sacro fonte sumptâ aquâ manus & ora ablue-  
bant prandium sumpturi.

32 Lentè ambulamus propter loci accliuatatem & stomachi re-  
pletionem.

33 Anxur, Volscorum oppidum prominens in mare.

34 Iuriconsultus quem  
M. Antonius miserat ad Augustum.

35 Amicos dissidentes placare.

36 Oculorum  
medicamenta.

37 Illinebam.

38 Homo absolutus & perfectus.

*Facilius homo, 39 Antoni, non ut magis alter, amicus.*

*40 Fundos Ausidio Lusco prætoris libenter*

*Linguimus, 41 insani videntes præmia scribe,*

*42 Prætextam, & latum 43 clauum, prunaq; 44 batillum.*

*45 In Mamurrarum lassæ deinde urbe manemus,*

*Murena præbente 46 domum, Capitone 47 culinam.*

*Postera lux oritur multo gratissima. namque*

*Plotius & Varius 48 Sinuisse Virgiliusque*

*Occurrunt: 49 animæ, quales neque 50 candidiores*

*Terra tulit, 51 neq; quæ me sit deuinctior alter.*

*O qui complexus, & gaudia quanta fuerunt!*

*Nil ego contulerim iucundo 52 sanus amico.*

*53 Proxima Campano ponti quæ villula, 54 tectum*

*Præbuit: & 55 parochi quæ debent ligna, salernq;*

*56 Hinc muli Capuæ clitellas 57 tempore ponunt.*

*58 Luscum it Macenas: dormitum ego, Virgiliusq;*

*Nanq; pila 59 lippis inimicum & ludere 60 crudelis.*

*61 Hinc nos 72 Coccey recipit 63 plenissima villa,*

*Quæ super est claudi cauponas, 64 nunc mihi paucis*

*Sarmenti scurra pugnam Messiq; Cicervi*

*Musa velim memores: 65 & quo patre natus uterque*

*66 Contulerit lites. 67 Messî clarum genus Ofci,*

*Sarmenti 68 domina extat. 69 ab his maioribus orti*

*Ad pugnam venere. 70 prior Sarmentus, equi te*

*Esse 71 feri similem dico. Ridemus: & ipse*

*72 Messius, Accipio. 73 caput & mouet 74 O, tua cornu*

*Ni foret 75 exectio frons (inquit) quid faceres? quum*

*76 Sic mutilus minitaris? At 77 illi feda cicatrix*

39 Ita Antoni & amicus, ut non alius magis.

40 Oppidum in via Appia dextrorsum.

41 Scribæ superbientis ob præturam, in qua se gessit insolenter, dignitatis insignibus ornatus in Pandis, paruo municio, quasi Romæ prætor fuisset.

42 Togam prætoriam.

43 Vestem senatoriam latis clauis ornata.

44 Foculum, in quo sub aduentum hospitum vel conuiuium, suavis suffitus fiat.

45 In Formis, ubi natus est Mamurra eques Ro. nobilissimus.

46 Hospitium, siue tectum.

47 Cœnam dante Capitone.

48 Sinuosa est ciuitas ad Liri fluvium clara ob vini copiam.

49 Homines tales.

50 Innocentiores, integriores.

51 Et quibus non sit alter me deuinctior.

52 Quandiu sana memoria sum, ego nihil conferendum putabo cum dulci amico.

53 Villula quæ proxima est, &c.

74 Tectio nos recepit. 55 Parochi præbuerunt ligna, &c. parochorum erat ritus, legatis publicè missis res necessarias suppeditare.

56 Ab hac villula. 57 Tempori temperare, ita ut Caput pernoctarent. 58 Pila palmariâ. 59 Lippus erat Horatius, Virgilius natus in Capua.

60 Vehemens exercitatio cibaria male decoquentibus plurimum nocet. 61 A villula Capuana. 62 Villa, quam Cocceius condidit. 63 Villa copiosissima, quæ est supra cauponas claudi, oppidi ab Appio Claudio conditi.

64 Facetè in re ridicula Horatius inuocat Musam. 65 Quo genere natus. 66 Litigant. 67 Ofci (populi Italici turpissimi) erant clarum genus Messî, satis fronte di. tui. 68 Ergo Sarmentus seruus erat & adhuc vix liber.

69 Ab obscenis & obscuris parentibus orti. 70 Sarmentus loquitur, Dico, &c. 71 indomiti & grandis equi te similem dico. 72 Messius respondens, accipio (inquit) conuiuium, quo me proscindis. 73 Caput agitatur quasi minitans Sarmento. 74 Sarmentus Messium acerbius deridet. 75 Cornu exectum apparebat ex insigni cicatrice, qua frons erat deformata. Nescit

ferasse vestigium exetæ verrucæ. 76 Quasi bos mutilatus. 77 Cicero.



78 Polissam & hirsutam frontem.

79 Ex finitima parte faciei.

80 In magnas verrucas quæ instar cornuum innascebantur in fronte gentis Campanæ.

81 Ut saltando exprimeret Polyphemum.

82 Propter fœdam cicatricem & faciei hirsutiem.

83 Propter magnam corporis staturam.

84 Multa Cicerrus dixit in Sarmenum.

85 Catenam, qua fuerat ligatus quasi feruus, & qua, iam manumissus, fuerat liberatus.

86 Rogabat num à foco dijs Laribus sacro catenam suspendisset.

87 Nihilo minus seruum esse.

88 Quod à domina sua nimis parcè aleretur.

89 Ad durum victu.

90 Urbem in agro Samnitum.

91 Hospes diligens & officiosus.

92 Igni disperso.

93 Contingere.

94 Rapere è stama, ut cenam seruarent.

95 Videre licebat.

96 Noti erant illi montes Horatio,

quia ipse natus est in Appulia.

97 Ventus Appuliæ infestus.

98 Nunquam erepsissemus, i. transuissemus.

99 Trivicum, oppidum est in finibus Campaniæ.

100 Fumo lacrymæ eructante.

101 Ramos humidos vel virides.

102 puellam, quæ promissis non stetit.

103 Somnus me opprimit.

104 Animo & corpore.

105 Visione aliqua & specie animo oblata.

106 Seminis eruptione, quæ fit in somno.

107 A villa Trivici celeriter vehimur

rhedis.

108 Equotutio.

109 Non licet, quia in versu hexametro hæc dictio squotusium st

non potest.

110 Per signa hoc oppidum describere.

111 Aqua venditur.

112 Viat

providas.

113 Panem portare.

114 Canusij, (oppidi Appuliæ) durus est panis.

115 Qui

78 Setosam 79 leui frontem turpauerat oris.

80 Campanum in morbum, in faciè permulta iocatus, Pastorem saltaret vii 81 Cyclopa rogabat :

Nil illi 82 larua, aut tragicis opus esse 83 cothurnis.

84 Multa Cicerrus ad hæc. donasset iamne 85 catenam

86 Ex voto Laribus, querebat. scriba quod esset,

87 Deterius nihilo domine ius esse. rogabat

Denique cur unquam 88 fugisset : cui 89 satis una

Farris libra foret, gracili sic, tamque pusillo.

Prorsus iucundè cenam produximus illam.

Tendimus hinc recta 90 Beneuentum : ubi 91 sedulus

Penè arsit, macros dum turdos versat in igne. (hospes

Nam vaga per veterem dilapso flamma culinam

92 Vulcano, summum properabat 93 lambere testum.

Conuiuas auidos cenam scrusque timentes

94 Tum rapere, atq; omnes restinguere velle 95 videres.

Incipit ex illo montes Appulia 96 notos

Ostentare mihi, quos torret 97 Atabulus: & quos

Nunquam 98 erepsimus, nisi nos vicina 99 Trivici

Villa recepisset, lacrymoso non sine fumo,

100 Vdos cum folijs ramos vrente camino.

Hic ego 101 mendacem stultissimus usque puellam

Ad mediam noctem expecto. 102 somnus tamen aufert

103 Intentum veneri : tum immundo somnia 104 visu

105 Nocturnam vestem maculant, ventremq; supinum.

Quattuor 106 hinc rapimur viginti & millia rhedis,

Mansuri 107 oppidulo, quod versu di cere 108 non est :

109 Signis perfacile est. 110 venit vilissima rerum

Hic aqua : sed panis longè pulcherrimus, vltro

111 Callidus ut soleat humeris 112 portare viator,

113 Nam Canusij lapidosus : aque non ditior vrna

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

<sup>16</sup> Qui locus a forti Diodeme est conditus olim.  
 Flentibus hinc Varius <sup>17</sup> discedit mæstus amicis.  
 Inde <sup>18</sup> Rubos fessi peruenimus, utpote longum  
 Carpentem iter, & factum <sup>19</sup> corruptius imbri.  
<sup>20</sup> Postera tempestas, melior: <sup>21</sup> via peior, adusque  
<sup>22</sup> Bari mœnia piscosi dehinc <sup>23</sup> Gnatia tymphis  
<sup>24</sup> Iratis extructa dedit risusque iocôsque:  
 Dum <sup>25</sup> flamma sine, thura <sup>26</sup> liquefcere limine sacro  
 Persuadere <sup>27</sup> cupit. <sup>28</sup> credat Judeus <sup>29</sup> apella:  
 Non ego. nanque deos <sup>30</sup> didici <sup>31</sup> securum agere eunm:  
 Nec si quid miri faciat natura, deos id  
<sup>32</sup> Tristes ex alto cœli <sup>33</sup> demittere testis.  
<sup>34</sup> Brundisium longæ finis Cbartæq, viæq.

<sup>16</sup> Mon ditior, id est, haud multo magis abundans aquâ quam Equotutium.  
<sup>17</sup> Discedit ad castra Cæsaris cum Mæcenate & Coecilio.  
<sup>28</sup> Oppidum Campaniæ.  
<sup>19</sup> Nobis molestius propter pluuiam.  
<sup>20</sup> Postera dies magis est serena.  
<sup>21</sup> Post pluuiam.  
<sup>22</sup> Barium est oppidum Appuliæ, quod à mari alluitur.  
<sup>23</sup> Gnatia est oppidum Salentinum.

<sup>24</sup> Propter magnam in eo oppido dulcis aquæ penuriam.  
<sup>25</sup> Incendi & absumi in primo templi aditu.  
<sup>26</sup> Dum Gnatia cupit, i. populus Gnatiz.  
<sup>27</sup> Credat Iudæus sacrificium siue igne absumi.  
<sup>28</sup> Iudæus recutitus & circumcissus.  
<sup>29</sup> Didici ab Epicuro.  
<sup>30</sup> Sine cura rerum humanarum.  
<sup>31</sup> Deos sollicitos aut iratos.  
<sup>32</sup> Demittere in terras.  
<sup>33</sup> Brund. finem fecit longi itineris & huius sermonis.

## SATYRA. VI.

Reprehendit vanum populi Rom. de nobilitate iudicium, quod eam stemmatum antiquitate non virtute mereretur, & nobilitate illa non præditos ad magistratus non libenter admitterent. Sibi non eadem ratione amicitiam Mæcenatis, qua tribunatum posse quemquam inuidere: quum hæc non fortunæ fuerit, sed virtutis commendatione quæsitæ sit. Tandemq; suam conditionem longe meliorem in vita priuata ostendit, quàm in magistratu esse possit.

**N**on, quia, Mæcenas, Lydorum quicquid Eruscos.

Incoluit fines, nemo generosior est te:

<sup>1</sup> O Mæcenas, non ideo suspendis ignotos naso ad-

unco, quia generosior est te nemo omnium Lydorum, qui Etruriam incoluerunt.

N 3

Nec,

2 Legionibus ple-  
nis, quæ decem co-  
hortibus constabant.

3 Ut solent tumidi,  
claris parentibus  
orti.

4 Vastre derides.

5 Ignobiles & infi-  
mæ sortis homines.

6 Libertinus est fili-  
us liberti, i. serui ma-  
nissit.

7 Interesse negas.

8 Dum bonis mori-  
bus est imbutus, &  
cuius pater seruitu-  
tem non seruiuit.

9 Ante potestatem  
Tulli Sexti regis Ro-  
ex serua captiua nati,  
cuius regnum idcir-  
co appellat ignobile.  
regnavit tamen op-  
time.

10 Obscuris.

11 Valerij Publi-  
colæ filium.

12 A quo, cum Iu-  
nio Bruto.

13 AEstimatum  
esse.

14 Populo indican-  
te.

15 Scultus populus  
nullo consilio du-  
ctus.

16 Generis splen-  
dori.

17 Maiorum statuis,  
antiquitatis testibus.

18 Qui populo su-  
mos sapientiore.

19 Denus quod  
populus mallet,  
&c.

20 Homini nobilissimo.

21 Ignobili familia nato.

22 A petendo magistratu me-  
re indignum summoueret.

23 Atque id valde merito.

24 In proprio statu, ducta.

25 Autaro curru quasi victos.

26 Gloria cupiditas.

27 Ignobiles, quæ ac nobiles.

28 Quod tibi profuit.

29 Re-  
cipere senatoriam vestem, i. dignitatem tibi à Cæsare adeptam.

30 Militum.

31 Nul-  
lam dignitatem habenti.

32 Statim ut.

33 Ideo infans, quia ignobilis & obsecus  
homo insignia senatoria sibi sumat.

34 Calceis senatorijs usque ad medium cruris sub-  
ductis.

35 Tunicam lati clavi, cui, lati clavi erant asuti: quod erat insigne maiorum ma-  
gistratum.

36 A populo.

37 Siquis ægrotet animi morbo sc. adolcerandi studio.

38 Homo nimis comptus & mulicrosus.

Nec, quod auius tibi maternus fuit atque paternus,

Olim qui <sup>2</sup> magnis legionibus imperitarint :

<sup>3</sup> Ut plerique solent, <sup>4</sup> naso suspendis adunco

<sup>5</sup> Ignotos : ut me, <sup>6</sup> libertino patre natum.

Quum <sup>7</sup> referre negas, quali sit quisque parente

Natus, dum <sup>8</sup> ingenuus. persuades hoc tibi verè,

Ante potestatem <sup>9</sup> Tulli, atque ignobile regnum,

Multos sæpe viros <sup>10</sup> nullis maioribus ortos,

Et vixisse probos, amplis & honoribus auctos.

Contrà, Læuinum, <sup>11</sup> Valerij genus, <sup>12</sup> unde superbus

Tarquinius regno pulsus fuit, unius ossis

Non unquam pretio pluris <sup>13</sup> licuisse : <sup>14</sup> notante

Judice, quem nosti, populo : <sup>15</sup> qui stultus honores

Sæpe dat indignis, & <sup>16</sup> fama seruit ineptus :

Qui stupet in titulis & <sup>17</sup> imaginibus. <sup>18</sup> quid oportet

Nos facere, à vulgo longe lateque remotos ?

<sup>19</sup> Nanque esto : populus <sup>20</sup> Læuino mallet honorem

Quàm Decio mandare, <sup>21</sup> nouo : censorque <sup>22</sup> moueret

Appius, ingenuo si non essem patre natus :

<sup>23</sup> Vel meritò, quoniã in propria non <sup>24</sup> pelle quiessem.

<sup>25</sup> Sed fulgente trahit constrictos <sup>26</sup> gloria curru

<sup>27</sup> Non minus ignotos generosis. <sup>28</sup> quod tibi Tulli

<sup>29</sup> Sumere depositum clauum ? fierique <sup>30</sup> tribunum ?

Inuidia accreuit, <sup>31</sup> priuato quæ minor esset.

Nam <sup>32</sup> ut quisque <sup>33</sup> infans nigris medium impediunt

<sup>34</sup> Pellibus, & latum demisit pectore <sup>35</sup> clauum. (crus

<sup>36</sup> Audit continuò, Quis homo hic est ? quo patre natus ?

<sup>37</sup> Ut si qui ægrotet quo morbo <sup>38</sup> Barrus, haberi

*Ut cupiat formosus : eat quacunque, puellis  
Inijciat curam querendi singula : quali  
Sit facie, sura quali, pede, dente, capillo :  
Sic qui promittit, ciues, urbem sibi curæ,  
Imperium fore, & Italiam, & delubra deorum :  
Quo patre sit natus, num ignota matre inhonestus,  
Omnes mortales curare & querere cogit.*

*40 Tūne Syri, Damæ, aut Dionysi<sup>41</sup> filius, audes*

*42 Dejicere è saxo ciues ? aut tradere<sup>43</sup> Cadmo ?*

*44 At Nouius collega gradu post me sedet uno. (lus*

*Nanq; est<sup>45</sup> ille, pater quod erat meus. 46 hoc tibi Pau-*

*Et Massala videris. at hic., si plostra ducenta,*

*Concurrantque foro tria funera,<sup>47</sup> magna sonabit*

*Cornua quod vincatque tubas: 48 saltem tenet hoc nos.*

*Nunc ad me redeo libertino patre natum.*

*Quem<sup>49</sup> rodunt omnes libertino patre natum,*

*50 Nunc, quia Mæcenæ tibi sum<sup>51</sup> conuictor.<sup>52</sup> at o-*

*53 Quod mihi pareret legio Romana tribuno. (lim,*

*54 Dissimili hoc illi est. quia non ut<sup>55</sup> forsit<sup>56</sup> honorem*

*Jure mihi<sup>57</sup> inuideat quiuis, ita te quoq;<sup>58</sup> amicum:*

*Præsertim<sup>59</sup> cautum dignos asumere, praua*

*Ambitione procul : felicem dicere<sup>60</sup> non hoc*

*Me possum casu, quod te<sup>61</sup> sortitus a micum.*

*Nulla etenim mihi te fors obtulit. optimus olim*

*Virgilius, post hunc Varius, dixere quid essem.*

*62 Ut veni coram, 63 singultim pauca loquutus,*

*(64 Infans nanque pudor prohibebat plura profari)*

*65 Non ego me claro natum patre, non ego circum*

*Me, 66 Satureiano vectari rara caballo,*

*Sed quod eram narro. 67 respondes (ut tuus est mos)*

*Pauca. abeo : & reuocas nono post mense, iubesci*

39 Cogit curiosi  
percontari de te &  
suis natalibus.

40 Ap. Strophe  
populi Ro. in igno-  
biles ad honores &  
imperium euectos.

41 E seruo quopi-  
am natus.

42 Audes præcipi-  
tare è saxo Tarpeio  
noxium & damna-  
tum. i. audes tu tri-  
butum fungi?

43 Tradere cami-  
fici.

44 Respondet fi-  
lius Damæ dicens  
collegam suum se  
esse ignobiliorum.

45 Est ille liber-  
tus, cum ego sim li-  
bertinus.

46 In hoc, quod  
collega tuo sis supe-  
rior, videris esse no-  
bilis ut Paulus. sunt  
verba Horatii vel a-  
lius ciuis Romani.

47 Vocem ed it  
quæ omnem strept-  
um vincat.

48 Hæc vocis  
magnitudo facit non  
sustinere eius igno-  
bilitatem.

49 Omnes clancu-  
lum mordent

50 Nunc me mor-  
dent.

51 Si tibi familiaris & conuiua. 52 Olim mordebant.

53 Diffimile est tribunum militum olim fuisse & tibi hodie familiarem esse 54 For-  
tasse. 55 Honor onnunquam mandatur iudicis. 56 Inuidere possit. 57 Tuo iu-  
dicio electum non fortuito. 58 Consideratum. 59 Non hac sorte possit. 60 Tu iu-  
me felicem. 61 Quod natus sim te amicum. 62 Postquam. 63 Sermonem in  
corrupto. 64 Pudor elinguis. 65 Ego non narro. 66 Equo in Satureianis.

Appulsi pascenis nato. 67 Tu o Mæcenæ respondes pauca.

*Suet. Aug. Conf. 66.* *Esse in amicorum numero. magnum hoc ego duco,*  
*Quod placui tibi, qui turpi secernis honestum,*

68 Non generis  
 splendore, sed vitæ  
 probitate.

69 Vitijs parvis.  
 70 Lupanaria, fer-  
 nices.

71 Si viuo animo  
 puro & vitæ integra.

72 Harum virtutis  
 pater mihi causa  
 fuit.

73 Qui quamuis  
 esset pauper macro  
 agello.

74 In ludum Flauii  
 calculatoris, qui ar-  
 tem Arithmeticam  
 docebat.

75 Magnis patri-  
 bus nati.

76 Habentes lo-  
 calos suspensos.

77 In qua tabula  
 numerare discunt.

78 Idibus, quorum  
 octo sunt dies.

79 Mercedem Fla-  
 uio numerandi ma-  
 gistro datam.

80 Sed me pue-  
 rum.

81 Propter tene-  
 ram ætatem.

82 Filios vel pro-  
 nepotes suos.

83 Adeo ut si quis  
 vestitum & comita-  
 tum meum in turba  
 vidisset.

84 Ex auito pa-  
 trimonio.

85 Pater mens.

86 Verecundum.

87 Maledicto.

88 Aliquando.

89 Si me ad hoc  
 instituisset, ut præco  
 fuisset vel coactor.

i. publicanorum mi-  
 nister.

90 Si me fecisset præconem aut coactorem.

91 Nil me poenitere debet, quamdiu sanus sum.

92 Atque ideo.

93 Non sic me defendam ut, &c.

94 Suo vitio & culpa.

68 Non patre præclaro, sed vitæ & pectore puro.

Atqui si vitis 69 mediocribus ac mea paucis

Mendosa est natura, alioqui recta (vitul si

Egregio in persos reprehendas corpore nauos)

Si neq. auaritia, neque sordes, 70 ac mala lustra

Obiceret verè quisquam mihi: 71 purus & insons

(ut me collaudem) si viuo, & charius amicis:

72 Causa fuit pater bus: 73 qui macro pauper agello

Noluit in 74 Flauii ludum me mittere, 75 magni

Quò pueri magnis è centurionibus orti,

Leno 76 suspensi loculos 77 tabulamque lacerto,

Ibant 78 octonis referentes idibus 79 ara.

80 Sed puerum est ausus Romam 81 portare, docendum

Artes quas doceat quiuus eques atque senator

82 Semet prognatos. 83 vestem seruòsque sequentes

In magno ut populo si quis vidisset, 84 auita

Ex re præberi sumptus mihi crederet illos.

85 Ipse mihi custos incorruptissimus omnes

Circum doctores aderat. quid multa? 86 pudicum

(Qui primus virtutis honos) seruauit ab omni

Non solum factio, verum 87 opprobrio quoque turpi:

Nec timuit, sibi ne vitio quis verteret, 88 olim

89 Si præco paruas, aut (ut fuit ipse) coactor

Mercedes sequeretur. 90 neq. ego essem questus. ob hoc nunc

Laus illi debetur, & à me gratia maior.

Nil me 91 poeniteat sanum patris huius: 92 eoq.

93 Non, ut magna 94 dolo factum negat esse suo pars

Quòd non ingenuos habeat clarosque parentes,

Sic me defendam. longè mea discrepat istis

Et vox & ratio. nam si natura iuberet

91 Nil me poenitere debet, quamdiu sanus sum.

92 Suo vitio & culpa.

93 Non sic me defendam ut, &c.

94 Suo vitio & culpa.

A certis annis eum<sup>95</sup> remeare peractum,  
 Atque alios<sup>96</sup> legere ad fastum quoscunque parentes  
<sup>97</sup> Optaret sibi quisque: meis contentus,<sup>98</sup> honestos  
 Fascibus & sellis nolim mihi sumere: demens  
 Iudicio vulgi, sanus fortasse tuo: quod  
 Nollem<sup>99</sup> onus (haud unquam sollicitus) portare molestum  
 Nam mihi continuo maior querenda foret<sup>1</sup> res,  
<sup>2</sup> Atque salutandi plures: ducendus & unus  
<sup>3</sup> Et comes alter, utine solus rursus peregre-  
 -ve exirem: plures calones atque caballi  
 Pascendi: ducenda<sup>4</sup> pretorita nunc mihi<sup>5</sup> curio  
 Ire licet mulo, vel, si libet, usque Tarentum:  
<sup>6</sup> Mantica cui lumbos oncre ulceret, atq, <sup>7</sup> eques armos.  
 Obijciat nemo<sup>8</sup> sordes mihi, quas tibi<sup>9</sup> Tulli,  
 Quum<sup>10</sup> Tiburte via prætorem quinque sequuntur  
 Te pueri,<sup>11</sup> lasanum portantes<sup>12</sup> ænophorūque.  
<sup>13</sup> Hoc commodius, quàm tu, præclare Senator,  
 Millibus atque alijs, viuo. quacunque<sup>14</sup> libido est,  
 Incedo solus: percontor<sup>15</sup> quanti olus, ac far:  
<sup>16</sup> Fallacem circum,<sup>17</sup> vespertinumque perverso  
 Sepe forum: assisto diuinis: inde domum me  
 Ad porri & ciceris refero<sup>19</sup> lagamque catinum.  
 Cæna ministratur<sup>20</sup> pueris tribus: & <sup>21</sup> lapis albus  
 Pocula cum cyatho duo sustinet:<sup>22</sup> astat echinus  
<sup>23</sup> Vilis, cum patera<sup>24</sup> guttus,<sup>25</sup> Campana supellex.  
 Deinde eo dormitum, non sollicitus, mihi quod cras  
 Surgendum sit mane,<sup>26</sup> obeundus Marsya, qui se p. 119  
 Vultum ferre negat Nouiorum posse<sup>27</sup> minoris.  
<sup>28</sup> Ad quartam hæc: post hanc vagor: aut ego<sup>29</sup> lecto  
 Aut scripto quod me tacitum inuuet. vngor<sup>30</sup> oleo,

- 95 Repuerascere.  
 96 Eligere ad ostentationem.  
 97 Ut alios parentes quisque sibi optaret, Ego meis contentus nolim, &c.  
 98 Parentes omnes magistratum insignibus.  
 99 Nobilitatis onus.  
 1 Dignitas & opes.  
 2 Suffragiorum vel, ambitionis causa.  
 3 Honoris gratia.  
 4 Vehicula Gallica  
 5 Mulo, qui caudā habet decurtatam.  
 6 Pera, in qua res necessariae ferebantur.  
 7 Sessor.  
 8 Avaritiam vel ignobilitatem.  
 9 De quo superius.  
 10 Via, quæ Tybur ducit.  
 11 Vas, in quo alius exoneratur, Aug.  
 a close-stool.  
 12 Vas, in quo vinum ferebatur.  
 13 In hac re & multis alijs.  
 14 Voluntas.  
 15 Quanti venditur olus.  
 16 In circo fallaces Astrologi & somniorum interpretes erant frequentes.  
 17 Vesper.  
 18 Inter sum rebus diuinis, vel rerum futurarum diuinationibus, nempe in Circo.

19 Oleris catinum. 20 A pueris tribus. 21 Mensa marmorea. 22 Astat mihi cenanti Echinus, i. vas fictile, sic nominatum à similitudine Echini marini. 23 Parui pretij. 24 Ex gutto vini generatim seu minutatim fundebatur. 25 Vasa fictilia, in Campania facta. 26 Ob euada prima pars fori, ubi posita est statua Marsyæ in litigatorum terrorem. 27 Duorum fratrum Nouiorum Iunior erat improbiſſimus litigator, qui ad hanc statum summo mane turpissimè fornerabatur. 28 Ad horam quartam. 29 Lecto aut scriptito. 30 Oleo, non ex lucernis, detrato.



31 Sordidus quidam Romanus.  
 32 Sol calidior.  
 33 Canicular.  
 34 Pransus moderatè & parçè.  
 35 Quantum non finat me integrum diem inani ventre permanere.  
 36 Domi otium ago.  
 37 Hac vita me consolor.  
 38 Snauius quàm si ex familia essem senatoria.

Non quo fraudatis immundus<sup>31</sup> Natta lucernis.  
 Ast ubi me fessum Sol<sup>32</sup> acrior ire lauatum  
 Admonuit, fugio rabiosi tempora<sup>33</sup> signi.  
 Pransus<sup>34</sup> non auide, quantum<sup>35</sup> interpellat inani  
 Ventre diem durare,<sup>36</sup> domesticus otior. hæc est  
 Vita solutorum misera ambitione grauique:  
 37 His me consolor, victurus suauius<sup>38</sup> ac si  
 Quæstor auus, pater atque meus patruisque fuissent.

## SATYRA VII.

Rixam Rupiliij cognomento Regis cum Græculo quodam Persio describit. Proscriptus enim ab Augusto rex fugit ad Brutum, vbi Horatio tunc Tribuno militum ignobilitatem exprobrasse fertur, qui nunc eam contumeliam vlscisci velit.

x Inter Rupiliũ cognomento Regẽ & Persium quendam natione Græcum, molestæ lites existerunt. Rupilius ab Augusto in triumphu ratu proscriptus est & damnatus.  
 1 Pos venenosum, i. pestiferam male-dicentiam.  
 3 Hybrida ex patre Asiatico & matre Rom. natu. Ang. a mingrell.  
 4 Lippi ad se alliciunt loquaces.  
 5 Apud tonsores multas diei horas conterunt loquaces.  
 6 Vrbe Asiæ.  
 7 Cum Rege Rupilio.

Proscripti Regis Rupili<sup>2</sup> pus atque venenum  
 2 Hybrida, quo pacto sit Persius ultus, opinor  
 Omnibus & 4 lippis notum & 5 tonsoribus esse.  
 Persius hic permagna negotia diues habebat  
 6 Clazmenis, etiam lites cum 7 Rege molestas:  
 7 Durus homo, atq; 9 odio qui possit vincere Regem:  
 10 Consi lens, 11 timidusque: adeo sermonis amari,  
 12 Sisennas, Barros 13 vt equis præcurreret albis.  
 Ad regem redeo. postquam nihil inter utrumque  
 Conuenit (14 hoc etenim sunt omnes iure molesti,  
 Quo fortes, quibus aduersum bellum incidit. inter  
 Hæclora 15 Priameden, animosum atque inter Achillem  
 Fra suit capitalia, 16 vt vltima diuideret mors:  
 Non aliam ob causam, nisi quod virtus in utroque  
 Summa fuit. 17 duo si discordia vexet inertes:

8 Duræ ceruicis homo. 9 Orationis acerbitas. 10 Audax. 11 Superbus. 12 Nobilissimos conuitiatores. 13 Vt longè superaret. Equi albi dicuntur omnium celerissimi. 14 Omnes molesti eo sunt iure, quo fortes, eandem sibi libertatem vendicant. 15 Priami filium. 16 Vt sola mors litem dirimeret. 17 Duos ignauos.

Aut si<sup>18</sup> disparibus bellum incidat, ut Diomedem  
 Cum Lycio<sup>19</sup> Glaucos: discedat pigrior, ultro  
 Muncibus missis Bruto Pratore<sup>20</sup> tenente  
 Ditem Asiam, Rupili & Persi par<sup>21</sup> pugnat, uti non  
<sup>22</sup> Compositus melius<sup>23</sup> cum Bitho Bacchius in ius  
 Acres<sup>24</sup> procurrunt, magnum<sup>25</sup> spectaculum uterq.  
 Persius exponit<sup>26</sup> causam: videtur ab omni  
 Conuentu: laudat Brutum laudatque cohortem.  
 Solem Asie Brutum appellat, stellâque salubres,  
 Appellat<sup>27</sup> comites, <sup>28</sup> excepto Rege: <sup>29</sup> canem, illum,  
 Inuisum agricolis sydus, venisse. <sup>30</sup> ruebat  
 Flumen ut hibernum, <sup>31</sup> fertur quò rara securis.  
 Tum <sup>32</sup> Prænesteinus falso multumque fluenti  
<sup>33</sup> Expressa arbus<sup>34</sup> regerit coniugia, <sup>35</sup> durus  
 Vindemiator, & inuisus, cui sæpe<sup>36</sup> viator  
 Cessisset, magna compellans voce<sup>37</sup> cucullum,  
 At Græcus, postquam est Italo perfusus<sup>38</sup> aceto,  
 Persius, exclamat, Per magnos, Brute, deos te  
 Oro, qui<sup>39</sup> reges consueris tollere, cur non  
 Hunc regem iugulas? operis<sup>40</sup> hoc (mihi crede) tui n̄ est.

33 Coniugia de prompta ex pectore mordaci & copioso. 34 Retorquet. 35 Vt durus  
 vinitor. 36 Viator prius de via vindemiatori coniugatus, coactus est cedere. 37 Deridens  
 vinitorem & eum appellans auem pigram ac nidi sui obliuiscentem. 38 Aspersus mordacitate  
 Italica. 39 Iulium Cæsarem. 40 Hunc Rupilium Regem iugulare, ad te pertinet.

18 Forti & ignauo;  
 19 Glaucus igna-  
 uior, ultro Diomedem,  
 ut ab armis discedo-  
 ret, munera misit au-  
 res pro æreis.  
 20 Bruto Asiam  
 occupante.  
 21 Verbis acerbe  
 contendit.  
 22 In certamen  
 congressurus.  
 23 Bithus & Bac-  
 chius erant par Gla-  
 diatorum.  
 24 Currunt in pu-  
 blicum.  
 25 Spectaculum  
 theatri & iudicii.  
 26 Causam suam.  
 27 Comites Bruti.  
 28 Præter Rupiliū  
 Regem.  
 29 Caniculum pe-  
 stiferam, sydus horri-  
 bile.  
 30 Inconsulte dice-  
 bat.  
 31 Quò frondator  
 raro pertingit ut li-  
 gna cedat.  
 32 Rupilius rex,  
 Præneste natus.

## SATYRA VIII.

Priapum denique, custodem hortorum, inducit querentem  
 de Canidia & Sagana veneficis, & quæ ab illis in oc-  
 culto fierent describentem.

<sup>1</sup> O Lim truncus eram<sup>2</sup> ficulmus, <sup>3</sup> inutile lignum:  
 Quum faber<sup>4</sup> incertus scammū faceretne Priapū  
 Maluit esse deum. deus inde ego, furum auūmque  
 Maxima<sup>5</sup> formido. nam fures<sup>6</sup> dextra coercet,  
 Obscœnoque ruber porrectus ab inguine<sup>7</sup> palus:

<sup>6</sup> Dextra quæ falcem tenet. <sup>7</sup> Penis ex palo factus.

1 Ego Priapus, o-  
 lim truncus eram.  
 2 Truncus fici ar-  
 boris.  
 3 Lignum nullam  
 ad rem vtile.  
 4 Dubius.  
 5 Suam formido.

8 In hortis nuper  
 satis, vel nuper à Me-  
 cenate institutis.  
 9 Ad hunc locum,  
 ubi Priapus stabat.  
 10 Cadavera inopu  
 & plebeiorum ho-  
 minum.  
 11 Non in ornato  
 feretro.  
 12 Constitutum  
 est sepulchrum.  
 13 Pantolabus vni-  
 versum patrimonium  
 vorauerat.  
 14 Luxurioso, qui  
 rem suam familiarem  
 carpitur consumperat.  
 15 In latitudinem.  
 16 Cippus est la-  
 pis in agro erectus,  
 in quo incisa erat  
 formula verborum  
 quibus testatores de-  
 clarabant, se certum  
 loci spatium è suis  
 agris excipere. quod  
 vel Reip. vel alicui  
 familiarè relinque-  
 rent.  
 17 In longitudi-  
 nem.  
 18 In Esquilis da-  
 tos significabat.  
 19 Hæc verba cip-  
 po inscripta demon-  
 strabant hoc loci  
 spatium hæredibus  
 esse ademptum.  
 20 In quo colle o-  
 lim sepulchreto, Mæ-  
 cenas domum pul-  
 cherram extruxerat  
 hortosque amanos  
 adionxerat.  
 21 Sepulchris re-  
 motis.  
 22 In colle aperto  
 deambulare.  
 23 In quo nuper tristes homines.  
 &c. quam. 25 Immutat. 27 Veneficas. 28 Postquam. 19 Col-  
 ligant. 30 Expeditam. 31 Hinc apparet duas fuisse Saganas, maiorem & mino-  
 rem. 32 Fodere. 33 Et nigra in agnam dentibus discerpere. 34 Cruor agnæ di-  
 scerptæ in fossam terram mittitur. 35 Mortuorum animas excitarent. 36 Dux erant ima-  
 gines, altera lænea, altera cerea. 27 Maior effigies erat lænea, quæ inferiorem, i. ceream verbera-  
 ret. 28 Ut miserabiliter peritura. 39 Proserpinam umbrarum dominam. 40 Vnam ex  
 tribus filiis, quæ cædes vicissitat. 41 Stygias canes Proserpine comites. 42 Lunam erubescens

Ast importunas volucres in vertice arundo  
 Terret fixa, vetatque<sup>8</sup> novis considerare in hortis.

9 Huc prius angustis ciecti<sup>10</sup> cadauera cellis

Conseruus vili portanda locabat<sup>11</sup> in arca,

Hoc misere plebi<sup>12</sup> stabat commune sepulchrum,

13 Pantolabo scurra, Nomentanoque<sup>14</sup> nepoti.

Mille pedes<sup>15</sup> in fronte, trecentos<sup>16</sup> cippus<sup>17</sup> in agrum

18 Hic dabat: 19 heredes monumentum ne sequeretur.

Nunc licet<sup>20</sup> Esquilis habitare, 21 salubribus, atque

22 Aggere in aprico spatium, 23 quo modò tristes

Albis<sup>24</sup> informem spectabant ossibus agrum

Quum mihi<sup>25</sup> non tantum furesque fereq, sueta

Hunc vexare locum, cura sunt atque labori:

Quantum, carminibus que<sup>26</sup> versant atque venenis

Humanos animos. 27 has nullo perdere possum

Nec prohibere modo, 28 simulac vaga Luna decorum

Protulit os, quin ossa<sup>29</sup> legant, herbasque nocentes.

Vidi egomet nigra<sup>30</sup> succinctam vadere palla

Canidiam, pedibus nudis, passoque capillo,

Cum Sagana<sup>31</sup> maiore ululantem (pallor utrasque

Fecerat horrendas aspectu<sup>32</sup> (calpere terram

Vnguibus, 33 & pullam diuellere mordicus agnam

Ceperunt. 34 cruor in fossam confusus: ut inde

35 Mines elicerent, animas responsa daturas.

36 Lænea & effigies erat, altera cerea<sup>37</sup> maior

Lænea, que pœnis compesteret inferiorem.

Cerea suppliciter stabat, 38 seruilibus, utque

Iam peritura, modis. 39 Hecaten vocat altera, seuam

Altera<sup>40</sup> Tisiphonen, serpentes atque videres

41 Infernas errare canes; Lunamque<sup>42</sup> rubentem,

Neforet <sup>43</sup> his testis, post magna <sup>44</sup> latere sepulcra.  
 Mentior at siquid, merdis caput <sup>45</sup> inquinat albis  
 Cornorum: atque in me veniant mictum atque cacatū  
 Julius & <sup>46</sup> fragilis Pediatia, furque Voranus.  
 Singula quid memorem? quo pacto <sup>47</sup> alterna loquentes  
 Umbra cum Sagana resonarent tristes & <sup>48</sup> acutum?  
 Utque lupi barbam <sup>49</sup> varie cum dente colubra  
 Abdiderint furtim terris? & <sup>50</sup> imagine cerea  
 Largior arserit ignis? & ut non testis inultus  
 Horruevim voces Furiarum & facta <sup>51</sup> duarum?  
 Nam, <sup>52</sup> displosa sonat quantum vesica, pependi  
 Diffissa nate <sup>53</sup> ficus, at ille <sup>54</sup> currere in urbem.  
 Canidie <sup>55</sup> dentes, altum Sagane <sup>56</sup> calendrum  
 Excidere, atque herbas, atque incantata lacertis  
<sup>57</sup> Vincula, cum magno risūque iocōque <sup>58</sup> videres.

ficu factus. 54 Illæ currebant. 55 Non suos dentes sed alienos arte initos. 56 Sagane  
 comam appositam. Icrinem hypocriticum, Angl. a perugg. 57 Licia ex diuersis coloribus.  
 58 Videre liceret.

43 His venescere.  
 44 Latebat.  
 45 Utinam caput  
 meum habeam mer-  
 dis inquinatum.  
 46 Mollis Pediatia,  
 qui cum patrimonio  
 pudicitiam amisit.  
 47 Alternatim.  
 48 Cum voce tenui  
 & acuta.  
 49 Cum dente co-  
 lubrae maculose.  
 50 Ob imaginem  
 ceream quæ igne  
 liquecebat, in per-  
 nitium eius, quem  
 execrabantur.  
 51 Canidiz & Sa-  
 gane, quæ tanquam  
 furia erant.  
 52 Quantum sonat  
 vesica rupta & dis-  
 cissa.  
 53 Ego Priapus d

## SATYRA. I X.

Describit cuiusdam, in quem fortè inciderat, importu-  
 nam & pertinacem garrulitatem, qua iactabundè quæ-  
 dam, nonnulla impudenter, omnia stultè deblate-  
 rans, diu inuitum detinuerit, & propemodum ene-  
 carit.

**I**am forte via <sup>1</sup> sacra (sicut meus est mos)  
 Nescio quid meditans nugarum, & totus <sup>2</sup> in illis:  
 Accurrit quidam notus mihi nomine tantum,  
 Arreptaque manu, <sup>3</sup> Quid agis, dulcissime rerum?  
<sup>4</sup> Suauiter, ut nunc est, inquit: & cupio <sup>5</sup> omnia quæ his.  
 Quum affectaretur, Num quid vis? <sup>6</sup> occupo. at ille,  
<sup>7</sup> Noris nos (inquit) docti sumus, Hic ego, Pluris

1 In via sacra ses-  
 dus idem fuit inter  
 Romulum & Taci-  
 um.  
 2 In illis nugis,  
 3 Quo modo va-  
 les Horati? inquit  
 ille.  
 4 Rectè valeo se-  
 cundam temporis  
 conditionem.  
 5 Cupio uti tibi

prouenient omnia ex animi sententia. 6 Præuenio illum his verbis, Nunquid aliud vis?  
 7 Hoc volo, ut nos noris.

<sup>8</sup> Hoc

8 Idcirco, quia do-  
ctus es, phuris a me  
fuit.

9 Vehementer, vs-  
que ad miseriam.

10 Ibam aliquan-  
do celerius.

11 Aliquando con-  
sistebam.

12 Dicebam pue-  
ro.

13 Quum sudor  
deflueret p[er] animi  
agore.

14 Bollans nullo  
strepitu conturbaba-  
tur, ergo felix erat  
cerebri.

15 Posteaquam.

16 Valde cupis  
abire.

17 Frustra cupis  
effugere.

18 Sempertenebo

19 Ab hoc loco,  
quod es iturus?

20 Verba sunt Ho-  
ratij, qui multas si-  
git causas sese ab  
hoc garrulo eripien-  
di.

21 Huc, illuc cir-  
cumduci.

22 Respondet gar-  
rulus affectator.

23 Translatio est  
a iun. entis, quorum  
aures demissae corpo-  
ris defatigationem  
significant.

24 Portat onus.

25 Garrulus lo-  
quitur.

26 Viscus & Varius  
Poetae diserti, amici  
fuerunt Horatij & Vir-  
giliij.

27 Saltare.

28 Facilius quam ego.

29 Cantor optimus.

30 Loquitur Horatius.

31 Quibus tua salus est necessaria.

32 Responder garrulus

33 Omnes sepeliui.

34 Sunt  
verba Horatij, qui mortuos appellat felices huius loquacitate defunctos.

35 Eneca me.

36 A-  
nus sortilega, sortasse Horatij auxitrix.

37 Quod cecinit mihi puero.

38 Commota urna di-  
uina, in quam sortes erant ad diuinandum futura coniectae.

39 Puerum Horatium.

Sunt haec  
verba anus vaticinantis de morte Horatij per sortes urna eductas.

40 Ensis hostilis.

41 Pleu-  
ris.

42 Podagra quae tardos facit.

43 Cumque aliquando gar.&c.

44 Ad Vestra tem-  
plum.

45 Ei, qui illum in ius vocauit.

8 Hoc (inquam) mihi eris.

9 Misere discedere querens,

10 Ire modo cupis, interdum

11 consistere: in aurem

12 Dicere nescio quid puero. quum sudor ad imos

13 Manaret talos, & te

14 Bollane cerebri

Fellicem, aiebam tacitus. quum quilibet ille

Garriret, vicos, urbem laudaret:

15 ut illi

Nil respondebam,

16 Misere cupis (inquit) abire:

Iamdudum video.

17 sed nil agis:

18 usque tenebo,

Persequar.

19 hinc quod nunc iter est tibi?

20 Nil opus

21 Circumagi: quenda volo viscere, non tibi notum: (est te

Trans Tiberim longe cubat is, propè Caesaris hortos.

22 Nil habeo quod agam, & non sum piger: usque sequar te.

23 Demitto auriculas, ut inique mentis asillus,

Quum grauius dorso

24 subiit onus.

25 incipit ille:

Si bene me noui, non

26 Viscum pluris amicum,

Non Varium facies. nam quis me scribere plures

Aut citius possit versus? quis membra

27 mouere

28 Mollius? inuideat quod &

29 Hermogenes, ego canto.

30 Interpellandi locus hic erat, Est tibi mater.

Cognati,

31 quies te saluo est opus?

32 Haud mihi quisquā:

Omnes

33 composui.

34 Felices. nunc ego testor:

35 Confice. namque instat fatum mihi iriste,

36 Sabella

Quod

37 puero cecinit,

38 diuina mota anis urna.

39 Hunc neque, dira venena, nec

40 hostilis auferet ensis:

41 Nec laterum dolor, aut tussis nec

42 tarda podagra:

Garrulus hunc

43 quando consumet cunctique loquaces,

Si sapiat, vitet, simulatque adoleuerit etas.

Ventum erat

44 ad Vestra, quarta iam parte diei

Præterita: & casu, tunc respondere

45 vadato

Debebat:

Debat: quod ni fecisset, <sup>46</sup> perdere litem.  
 Si me amas, <sup>47</sup> inquit, paulum hic ades. <sup>48</sup> Inteream si  
 Aut valeo <sup>49</sup> stare, aut noui ciuilia iura:  
 Et propero <sup>50</sup> quod scis. Dubius sum quid faciam, inquit:  
 Tene relinquam, <sup>51</sup> an rem. <sup>52</sup> Me, sodes. Non faciā, <sup>53</sup> ille  
 Et praecedere coepit. Ego (ut contendere durum est  
<sup>54</sup> Cum victore) sequor. Mæcenas quomodo tecum?  
<sup>55</sup> Hinc repetit. <sup>56</sup> Paucorum hominum, <sup>57</sup> & mentis bene  
 Nemo <sup>58</sup> dexterius fortuna est usus. <sup>59</sup> Haberes (sane.  
 Magnum adiutorem, posset qui ferre <sup>60</sup> secundas,  
<sup>61</sup> Hunc hominem velles si <sup>62</sup> tradere. dispaream ni  
<sup>63</sup> Summos omnes. <sup>64</sup> Non isto viuimus <sup>65</sup> illic  
 Quo tu vere modo domus hac nec purior vlla est,  
 Nec magis his aliena <sup>66</sup> malis. nil mi officit unquam,  
 Ditor hic, aut est quia doctior. est locus uni-  
 (uique suus. <sup>67</sup> Magnum narras, vix credibile. <sup>68</sup> Atqui  
 Sic habet. <sup>69</sup> Accendis quare <sup>70</sup> cupiam magis illi  
 Proximus esse. <sup>71</sup> Velis tantummodo: <sup>72</sup> que tua virtus,  
 Expugnabis. & est <sup>73</sup> qui vinci possit: eoque  
 Difficiles aditus primos habet. <sup>74</sup> Haud mihi deo:  
 Muneribus seruos corrumpam: non, hodie si  
 Exclusus fuero, desistam. <sup>75</sup> tempora queram:  
 Occurram in triumphis: <sup>76</sup> deducam. Nil sine magno  
 Vita labore dedit mortalibus. <sup>77</sup> Hæc dum agit, ecce,  
<sup>78</sup> Fuscus Aristilius occurrit, mihi charus: & illum  
 Qui pulchre nosset, consilimus. Vnde venis? &  
 Quod tendis? <sup>79</sup> rogat: & <sup>80</sup> respondet, vellere coepi,  
 Et <sup>81</sup> pressare manu lentissima brachia, nutans,  
<sup>82</sup> Distorquens oculos, ut me eriperet. <sup>83</sup> male salsus  
 Ridens <sup>84</sup> dissimulare: meum iecur <sup>85</sup> vrere bilis.

<sup>46</sup> Debat perde-  
 re litem.  
<sup>47</sup> Inquit garrulus  
<sup>48</sup> Vinam interea  
 inquit Horatius.  
<sup>49</sup> Stare in iudicio  
 seu in iure.  
<sup>50</sup> Ad Cæsaris hon-  
 tos.  
<sup>51</sup> An causam vel  
 litem.  
<sup>52</sup> Me relinque,  
 inquit Horatius.  
<sup>53</sup> Non faciam, in-  
 quit Garrulus.  
<sup>54</sup> Cum pertinaci.  
<sup>55</sup> Ab hoc princi-  
 pio garrulus sermo-  
 nem intermissum sic  
 repetit. Quomodo  
 Mæcenas tecum agite  
<sup>56</sup> Mæcenas (inquit  
 Horatius) est homo  
 paucis familiaribus  
 contentus.  
<sup>57</sup> Et sapiens est.  
<sup>58</sup> Dexterius quā  
 tu, inquit garrulus.  
<sup>59</sup> Haberes me.  
<sup>60</sup> Secundas partes  
 i. qui tibi secundus  
 esse posset.  
<sup>61</sup> Scipsum suo  
 tangit digito & de-  
 monstrat.  
<sup>62</sup> Mæcenati co-  
 mendari.  
<sup>63</sup> Nisi summonere  
 posset omnes, qui te  
 antecederent gratia  
 apud Mæcenatem.  
<sup>64</sup> Respondet Ho-  
 ratius.  
<sup>65</sup> In familia Mæ-  
 cenatis.  
<sup>66</sup> Invidia, zmo-  
 latione, criminationi-  
 bus, &c.  
<sup>67</sup> Rem incredibi-

lem narras, inquit garrulus. <sup>68</sup> Loquitur Horatius, <sup>69</sup> Incendis me (inquit garrulus) cupi-  
 ditate talis familiaritatis. <sup>70</sup> Quare cupere debeo. <sup>71</sup> Tantum velle debes, inquit Hora-  
 tius. <sup>72</sup> Ea est tua virtus, ut facile sis expugnatus Mæcenatem. <sup>73</sup> Si sæpè instabis. <sup>74</sup> Di-  
 ligentiam adhibebo, inquit garrulus. <sup>75</sup> Tempora idonea captabo. <sup>76</sup> Deducam domum  
<sup>77</sup> Hæc dum loquitur garrulus. <sup>78</sup> Grammaticus illo tempore nobilis. <sup>79</sup> Fuscus me rogat.  
<sup>80</sup> Respondet a me rogatus. <sup>81</sup> Arctius comprimere brachia. <sup>82</sup> Huc illic mouens ocu-  
 los. <sup>83</sup> Nigrius prudens in damnum meum. <sup>84</sup> Ridens dissimulabat. <sup>85</sup> Bilis meum  
 iecur vrere. Vehementer irascebatur.



86. Sunt verba Horatii ad Fuscum.

87. Respondet Fuscus.

88. Sabbata tricesimo quoque die mensis redeunt. Alii Neomenias intelligunt, alij magnum Iudeorum Sabbot, quo die Agnum comedebant.

89. Iudeis recutitis, qui glandem penis habent circumcisam.

90. Contradicere, & eorum religionem irridere.

91. Sunt verba Horatii.

92. At mihi aliqua est religio inquit Fuscus. 93. Sum aliquanto superstitiosior. 94. Vnde multis. 95. Exclamat Horatius. 96. Tam infelicem diem mihi surrexisse oportuit. 97. Fugit Fuscus male falsus. 98. Linqvit in summo periculo, vt victimam iamiam mandandam. 99. Garruli aduersarius. 1. Qgo pergis improbisimè? 2. O Horati, heet-ne te testem facere in hunc garrulum? 3. Ego auriculam porrigo vellendam, vt me testem sumat. 4. Trahit garrulum renitentem ad tribunal, vbi Prætor ius dicit. 5. Angusti forum, in quo erat eburnei Apollinis statua.

86. Certè nescio quid secretò velle loqui te

Aiebas mecum. 87. Memini bene: sed meliori

Tempore dicam: hodie 88. tricesima sabbata. vin' tu

89. Curtis Iudeis 90. oppedere? 91. Nulla mihi (inquam)

Religio est. 92. At mi. sum paulo 93. infirmior, vnus

94. Multorum. ignosces: aliàs loquar. 95. Hunc cene solè

96. Tam nigrum surrexe mihi? 97. fugit improbus, ac me

98. Sub cultro linqvit. casu venit obuius illi

99. Aduersarius: & 1. Quò tu turpissimè? magna

Exclamat voce: & 2. Licet attestari? Ego verò

3. Oppono auriculam. 4. rapit in ius. clamor vtrinq;

Vndique concursus: sic me seruauit 5. Apollo.

## SATYRA X.

Hac Satyra respondet ijs quos offenderat suprà Satyra quarta, quum Lucilij versus reprehenderet: ac suæ reprehensionis rationem reddit, qua eam fuisse iustam ostendit.

1. Dixi Lucilium asperum esse & duriusculum in componendis versibus.

2. Stultè.

3. Lucilius.

4. Quod ciues Romanos acrius notauit.

5. In eodem Poemate laudatur, sed fronte.

6. Dare debeo.

7. Scenicos versus Labeii scriptoris discipuli.

8. Non satis est auditori risum monere. 9. Est quædam virtus risum mouere. 10. Ne sententia claudicat.

N Empe 1. in composito dixi pede currere versus

Lucili. quis tam Lucili fautor 2. ineptè est,

Vt non hoc fateatur? 3. at idem, quod sale multo

4. Vrbem defricuit, 5. charta laudatur eadem.

Nec tamen hoc tribuens, 6. dederim quoque cætera. nã sũ

7. Et Labeii mimos, vt pulchra Poemata, mirer.

Ergo non satis est 8. risu diducere rictum

Auditoris: & est quædam tamen 9. hîc quoque virtus.

Est breuitate opus: 10. vt currat sententia, neu se

Impediat verbis lassas onerantibus aures.

Et sermone opus est modò tristi, sæpè iocoso:

<sup>11</sup> Defendente vicem modò rhetoris, atque Poete,  
Interdum <sup>12</sup> urbani, parcentis viribus, atque  
Extenuantis eas <sup>13</sup> consultò. <sup>14</sup> ridiculum acri  
Fortius & melius magnas plerumque <sup>15</sup> secat res.  
<sup>16</sup> Illi, scripta <sup>17</sup> quibus Comœdia prisca viris est,  
<sup>18</sup> Hoc stabant, hoc sunt imitandi: quos neq; <sup>19</sup> pulcher  
Hermogenes unquam legit, neque <sup>20</sup> simius iste,  
<sup>21</sup> Nil præter Caluum & doctus cantare Catallum.  
At magnum fecit, quòd verbis Græca Latinis  
Miscuit. <sup>22</sup> O seri studiorum, <sup>23</sup> quinè putetis  
Difficile & mirum, Rhodio quod <sup>24</sup> Pitholeonti  
Contigit, at sermo lingua concinnus utraque  
Suavior: <sup>25</sup> ut Chio nota si commissa Falerni est.  
Quum versus facias, teipsum percontor, <sup>26</sup> an & quum  
Dura tibi peragenda <sup>27</sup> rei sit causa Petilli,  
Scilicet oblitus patriæq; patriæque Latini,  
Quum Pedius causas <sup>28</sup> exudet Poplicola, atque  
<sup>29</sup> Coruinus, <sup>30</sup> patrijs intermiscere petita  
Verba <sup>31</sup> foris malis, <sup>32</sup> Canusini more bilinguis.  
Atque ego quum Græcos facerem, <sup>33</sup> natus mare citra,  
Versiculos: vetuit me tali voce <sup>34</sup> Quirinus,  
Post mediàm noctem visus, quum somnia <sup>35</sup> vera:  
<sup>36</sup> In sylvam non ligna feras insanis, ac si  
Magnas <sup>37</sup> Græcorum malis implere caterva:  
<sup>38</sup> Turgidus Alpini <sup>39</sup> ingulat dum Memnona, dumq;  
<sup>40</sup> Dissingit Rheni <sup>41</sup> luteum caput: hæc ego <sup>42</sup> ludo  
Que nec in <sup>43</sup> ædè sonent <sup>44</sup> certantia iudicè Tarpa,  
Nec redeant iterum atque iterum <sup>45</sup> spectanda theatris.  
<sup>47</sup> Arguta meretrice potes, Dauoq; Chremeta

malis? <sup>27</sup> Accusati Petilli, qui auream coronam Iouis Capitolini feratus est. <sup>28</sup> Quum Pedius causas agat cum pudore. <sup>29</sup> Coruinus Orator clarissimus, Petilli accusator, siccitiam Pedius, <sup>30</sup> Latinis. <sup>31</sup> Aliande. <sup>32</sup> Apud Canusium oppidum in Appulia, partim Græcè partim Latinè loquebatur. <sup>33</sup> Natus in Appoliz finibus. <sup>34</sup> Romulus linguæ Latinæ author. <sup>35</sup> Quum somnia sunt vera. <sup>36</sup> Hæc sunt verba Quirini ad Horatium. <sup>37</sup> Græcorum versuum. <sup>38</sup> Alpini stylo vicitur inflato. <sup>39</sup> Dum malis carminibus historiam Memnonis ab Achille ingulati narrat. <sup>40</sup> Dum ineleganter describit. <sup>41</sup> Quasi ante eum esset Rheni caput vel origo. <sup>42</sup> Hæc ego ludibundus scribo. <sup>43</sup> In ædè Apollinis & Musarum. <sup>44</sup> Ad certaminis promouatione, clementia. <sup>45</sup> Ludimagistro. <sup>46</sup> Quæ sæpius spectata vilescant. <sup>47</sup> Meretrice callide,

<sup>11</sup> Opus est sermone  
netuente minus  
nunc Rhetoris nunc,  
&c.

<sup>12</sup> Hominis vassè  
& callidi.

<sup>13</sup> Dat à operà.

<sup>14</sup> Iocus interdum  
plus valet quàm a-  
crimonia.

<sup>15</sup> M. lus mordet,  
vel, melius decidit  
& fruit, ut vult Lan-  
bimus.

<sup>16</sup> Poetæ veteris  
Comœdiæ.

<sup>17</sup> A quibus.

<sup>18</sup> Propter has  
quas posui virtutes,  
placebant.

<sup>19</sup> Fronica homo  
bellus.

<sup>20</sup> Neque Demo-  
trius poeta deformis  
& brevis staturæ.

<sup>21</sup> Qui nihil can-  
tare didicit, præter  
Caluum & Catullum  
Poetas elegos.

<sup>22</sup> O quædam hæc.  
qui serò studij ope-  
ram dedistis.

<sup>23</sup> Qui putetis, Nā  
particula Ne, abun-  
dā in sententia, vel,  
Commixto est confir-  
matus.

<sup>24</sup> Pitholeon Poe-  
ta ineptus in suis E-  
pigrammatis Græca  
Latinis immiscuit.

<sup>25</sup> Quemadmodū  
si vino Chio Faler-  
nium sit commixtum.

<sup>26</sup> An tu patriæ  
oblitus, &c. Græca  
patrijs intermiscere

<sup>27</sup> Quum Pedius

<sup>28</sup> Quum Pedius

<sup>29</sup> Coruinus

<sup>30</sup> Coruinus

<sup>31</sup> Coruinus

<sup>32</sup> Canusini

<sup>33</sup> Græcorum

<sup>34</sup> Quirini

<sup>35</sup> Græcorum

<sup>36</sup> Hæc sunt

<sup>37</sup> Quasi ante

<sup>38</sup> Quasi ante

<sup>39</sup> Quasi ante

<sup>40</sup> Quasi ante

<sup>41</sup> Quasi ante

<sup>42</sup> Quasi ante

<sup>43</sup> Quasi ante

48 Tu Fundani v-  
nus ex i s qui hodie  
viuunt, potes argu-  
tam Comœdiam  
scribere comis, i. co-  
miter & facere.

49 Tragœdiogra-  
phus.

50 Trimetris versu-  
bus.

51 Acer Varius du-  
cit forte Epos i. car-  
men heroicum, vt  
nemo melius.

52 Virgilius illo  
tempore Bucolica  
tantum & Georgica  
scripserat, non AE-  
neida.

53 Hoc erat quod  
ego melius possem  
scribere Satyras,  
quàm Varro.

54 Sic dicto, ab A-  
tace Narbonensis  
Galliarum fluuiio.

55 Lucilio Satyræ  
inuentore.

56 Lucilium.

57 Sæpe proferen-  
tem.

58 Plura sumenda,  
laudanda, & imita-  
tione digna quàm  
quæ relinquuntur &  
reiciantur.

59 Ironica interro-  
gatio.

60 Qui dormi &  
interdum.

61 Nil emendat?

62 Attius apud La-  
tinos primus scripsit  
Tragœdiam.

63 Versus minis  
grauis quàm opor-  
tet.

64 Nonne ridet,  
quasi maior sit his,  
quos reprehendit?

65 Num illius culpa?

66 Rerum quas traxit.

67 Versus magis elabo-  
ratos

68 Molliores & lenius fluentes.

69 Aci aliquis.

70 Hexametris versibus vt aliquid  
claudat & finiat.

71 Hoc vno contentus.

72 Cassi Parmanensis, Parma est Etruriæ ciuitas.

73 Qui tam multa scripsit, vt mortuus suis libris fuerit combustus, nulla alia materia adhibita.

74 Demas quod Lucilius fuerit comis, &c.

75 Autor carminis Satyrici, quod Græci non atti-  
gerant.

76 Si hæc nostra ætate natus esset.

77 Detraheret.

78 Amputaret omne superu-  
acuum.

Eludente senem, <sup>48</sup> comis garrive libellos,  
Vnas viuorum, Fundani. <sup>49</sup> Pollio regum  
Facta canit, <sup>50</sup> pede ter percusso: <sup>51</sup> forte epos acer,  
Vt nemo, Varius: dictu molle atque facetum  
<sup>52</sup> Virgilio annuerunt gaudentes rure Camœnæ.  
<sup>53</sup> Hoc erat, experto frustra Varrone <sup>54</sup> Atacino,  
Atque quibusdam alijs, melius quod scribere possem,  
<sup>55</sup> Inuentore minor, neque ego illi detrabere ausum  
Herentem capiti multa cum laude coronam.  
At dixi fluere <sup>56</sup> hunc lutulentum, sæpe <sup>57</sup> ferentem  
Plura quidem <sup>58</sup> tolleoda relinquendis, age, queso,  
<sup>59</sup> Tu nihil in magno doctus reprehendis <sup>60</sup> Homero?  
Nil comis tragici <sup>61</sup> mutat Lucilius <sup>62</sup> Attius?  
Non ridet versus Enni <sup>63</sup> grauitate minores,  
Quum de se loquitur, <sup>64</sup> non vt maiore repressis?  
Quid vetat, & nosmet Lucili scripta legentes,  
Querere <sup>65</sup> num illius, num <sup>66</sup> rerum dura negarit  
Versiculos natura <sup>67</sup> magis factos, & euntes  
<sup>68</sup> Mollius? acsi <sup>69</sup> quis pedibus quid claudere <sup>70</sup> senis  
<sup>71</sup> Hoc tantum contentus, amet scripsisse ducentos  
Ante cibum versus, totidem cœnatus. <sup>72</sup> Etruscis  
Quale fuit Cassi rapido seruentius amni  
Ingenium: <sup>73</sup> cassis quem fama est esse librisque  
Ambustum proprijs. <sup>74</sup> fuerit Lucilius, inquam,  
Comis & urbanus: fuerit limatior idem,  
Quàm rudis, & <sup>75</sup> Græcis intacti carminis auctor:  
Quàmque Poetarum seniorum turba: sed ille,  
<sup>76</sup> Si foret hoc nostrum fato dilatus in æuum,  
<sup>77</sup> Detereret sibi multa: <sup>78</sup> resideret omne quod ultra  
Perfectum traberetur: & in versu faciendo

<sup>72</sup> Sæpe caput scaberet, <sup>80</sup> viuos & roderet ungues.

<sup>81</sup> Sæpe stylum vertas, iterum, quæ digna legi sint,  
Scripturus; neque te ut miretur turba, labores,  
Contentus <sup>82</sup> paucis lectoribus. an tua demens

<sup>83</sup> Vilibus in ludis diciari carmina malis?

Non ego. nam satis est <sup>84</sup> equitè mihi plaudere: ut audax  
Contemptis alijs, explosa <sup>85</sup> Arbuscula dixit.

Men' moueat <sup>86</sup> cimex Pantilius? aut cruciet quod

<sup>87</sup> Vellicet absentem Demetrius? aut quod ineptus

<sup>88</sup> Fannius Hermogenis ledat conuiua Tigelli?

Plotius & Varius, Mæcenæ Virgiliisque,

Valgius, & probet hæc Octavius optimus, atque

Fuscus: & hæc vinam <sup>89</sup> Viscorum laudet uterq.

Ambitione <sup>90</sup> relegata, te dicere possum

Pollio, te Messalla, tuo cum fratre: simulque

Vos Bibuli, & Serui: <sup>91</sup> simul his te candide Furni:

Complures alios, doctos ego quos & amicos

<sup>92</sup> Prudens prætereo: quibus hæc, sunt qualiæcunque,

<sup>93</sup> Arridere velim: doliturus, si placeant spe

<sup>94</sup> Deterius nostra. <sup>95</sup> Demetri, teque Tigelli

<sup>96</sup> Discipularum inter iubeo plorare cathedras.

I, puer, atque meo <sup>97</sup> citus hæc subscribe libello.

non viris placere studeatis lobæo plorare i. vobis malum precor, & vos tanquam turbam impet-  
torum hominum pro nihilo habeo. <sup>96</sup> Mimaram. <sup>97</sup> Subscribe cito.

<sup>79</sup> Hi sunt gestus  
hominis altius ali-  
quid cogitantis.

<sup>80</sup> Ad viuum ro-  
deret.

<sup>81</sup> Mutare debes  
quod scriperis.

<sup>82</sup> Præceptum est de  
cura in scriptis prius  
habenda quam enu-  
gentur.

<sup>83</sup> Doctis le-tori-  
bus.

<sup>84</sup> In conspectu  
turbae imperitæ?

<sup>85</sup> Equitem Romæ,  
ut Mæcenatem vel  
alium quempiam  
doctissimum.

<sup>86</sup> Minna & mera-  
trix à vulgo explosa

<sup>87</sup> Poeta puritas,  
ut Cimex?

<sup>88</sup> Quod Demetri-  
us laceret me?

<sup>89</sup> De quo supra  
Sat. 4.

<sup>90</sup> Visci optimi  
erant Poetæ.

<sup>91</sup> Ambitione sub-  
lata.

<sup>92</sup> Cum his.

<sup>93</sup> Scians præte-  
reo.

<sup>94</sup> Placeo velim.

<sup>95</sup> Si placeant minus  
quam speramus.

<sup>96</sup> Ego vos modu-  
latore (qui formis

Q. HORATII FLACCI  
SERMONVM SIVE SA-  
TYRARVM LIBER II.

SATYRA I.

Sibi datum à Trebatio consilium de scribendis rebus ge-  
stis Augusti, potius quàm Satyris (vt pote in quibus alij  
aliud desiderēt) exponit: & cur ei parere non possit,  
ostendit.

**S**unt quibus in Satyra videat<sup>1</sup> nimis acer: & ultra  
Legem tendere opus: <sup>2</sup> sine nervis <sup>3</sup> altera quicquid  
Composui, pars esse putat: simile isque meorum  
Mille die versus <sup>4</sup> deduci posse. Trebatij,  
Quid faciam <sup>5</sup> prescribe. <sup>6</sup> quiescas. <sup>7</sup> ne faciam, inquis,  
Omniñd versus? <sup>8</sup> aio. <sup>9</sup> peream male, si non  
Optimum erat. verum nequeo dormire. <sup>10</sup> ier uncti  
Transiunto Tiberim, somno quibus est opus alto:  
<sup>11</sup> Irriguitque mero <sup>12</sup> sub noctem corpus habento.  
Aut, sit tantus amor scribendi te rapit, aude  
Cesaris inuicti res dicere, multa laborum  
Premia <sup>13</sup> laturus. <sup>14</sup> cupidum, pater optime, vires  
Desciunt. neque enim quiuis <sup>15</sup> horrentia pilis  
Agmina, nec <sup>16</sup> fracta pereuntes cuspide Gallos,  
Aut <sup>17</sup> labentis equo <sup>18</sup> describat vulnere Paribi.  
<sup>19</sup> Attamen & instum poteras, & <sup>20</sup> scribere fortem;  
<sup>21</sup> Scipiadam vt sapiens Lucilius. <sup>22</sup> haud mihi deero  
Cum res ipsa feret. <sup>23</sup> nisi dextro tempore, <sup>24</sup> Flacci,

1. Nimirum asper.
2. Ultra legem Sa-  
tyræ. i. ultra modum  
in vitis infectandis  
opus intendere.
3. Sine rebus &  
sententijs.
4. Altera pars, alij  
homines.
5. Tanquam sanam  
deduci, i. scribi posse.
6. Constituere quasi  
ex lege. *Non tu es  
clarus Iurisconsultus.*
7. Respondet Tre-  
batius, Quiescas i.  
desistas à scribendo.
8. Hæc sunt verba  
Horatij.
9. Trebatius affir-  
mat.
10. Horatius loqui-  
tur.
11. Trebatij consi-  
lium. Natantui vn-  
gebantur, vt olei ca-  
lore aduersus aquæ  
frigus munirentur.
12. Madidum vino
13. Paulo ante noctem.
14. Accepturus.
15. Respondet Horatius se esse cupidum, sed deesse  
sibi facultatem.
16. Agmina quæ horrorem hostibus incutiant pilis. i. Romanorum hastis.
17. Cuspide, quam sanctius hostis è corpore non potuit euellere nisi fractam.
18. Parthi ex equo  
descebat.
19. Possit describere.
20. Trebatius loquitur.
21. Augusti iustitiam & fortitudi-  
nem describere.
22. Scipionis virtutes.
23. Faciam quod in me erit (inquit Horatius) cum  
abitur occasio.
24. Nisi tempore opportuno.
25. Horatij verba.

Verba

*Verba per attentam non ibunt Caesaris aurem:*

*Cui male si <sup>26</sup> palpare, <sup>27</sup> recitatur undiq. tutus.*

<sup>28</sup> *Quanto rectius hoc, quam visisti ludere versis*

<sup>29</sup> *Pantolabum scurræ, Nomentanumq. <sup>30</sup> nepotem:*

*Cum sibi quisque <sup>31</sup> timet, quanquã est <sup>32</sup> intactus, & odit?*

<sup>33</sup> *Quid faciam? saltat <sup>34</sup> Milonius, <sup>35</sup> ut semel <sup>36</sup> isto*

*Accessit feruor capiti, <sup>37</sup> numerusque lucernis.*

*Castor gaudet equis: ovis <sup>38</sup> prognatus eodem,*

<sup>39</sup> *Pugnis. <sup>40</sup> quot capitum viuunt, totidem studiorum*

*Millia, me pedibus delectat claudere verba*

<sup>41</sup> *Lucilli ritu, <sup>42</sup> nostrum melioris utroque.*

<sup>43</sup> *Ille velut fidis arcana sodalibus, olim*

<sup>44</sup> *Credebat libris: neq. <sup>45</sup> si male cesserat, unquam*

<sup>46</sup> *Decurrens aliò, neque si bene, quo sit, ut omnis*

<sup>47</sup> *Votina pateat veluti descripta tabella,*

<sup>48</sup> *Vita senis, sequor huc, Lucanus, an Appulus <sup>49</sup> anceps:*

*Nam Venusinus arat finem sub <sup>50</sup> utrumque colonus,*

<sup>51</sup> *Missus ad hoc, pulsus (vetus est ut fama) sabellis:*

<sup>52</sup> *Quo ne per vacuum Romanus incurreret hostis:*

*Sine quòd Appula gens, seu quòd Lucania bellum*

*Incuteret violenta, sed hic stylus haud petet <sup>53</sup> ultrò*

<sup>54</sup> *Quenquam animantem: & me, veluti custodiet ensis*

*Vagina tectus: quem cur distringere coner*

*Tutus ab insectis <sup>55</sup> latronibus? o pater, & rex*

*Jupiter, <sup>56</sup> ut pereat positum rubigine telum:*

*Nec quisquam noceat cupido mihi pacis. at ille,*

*Qui me <sup>57</sup> commòrit, melius non tangere, clamo*

<sup>58</sup> *Flebit: & insignis tota <sup>59</sup> cantabitur urbe.*

<sup>60</sup> *Seruius iratus <sup>61</sup> leges minitatur, & <sup>62</sup> urnam:*

<sup>63</sup> *Canidia Albuci, quibus est inimica, <sup>64</sup> venenum:*

<sup>26</sup> Si adulere,

<sup>27</sup> Munitus virtute adulationem recit ex omni parte.

<sup>28</sup> Rectius est (inquit Trebatius) Ca-

saris laudes quam Satyræ scribere.

<sup>29</sup> Hominem vilem.

<sup>30</sup> Luxuriosum.

<sup>31</sup> Scelerum conscientia.

<sup>32</sup> Quamquam carmine non notatus.

<sup>33</sup> Respondet Horatius.

<sup>34</sup> Homo remulcentus.

<sup>35</sup> Posteaquam.

<sup>36</sup> Capiti percussio a vini vaporibus.

<sup>37</sup> Ebrius, rem vnam cernens, plures videtur aspicere.

<sup>38</sup> Pollux.

<sup>39</sup> Cestibus & pugillarum delectatur.

<sup>40</sup> Quot homines, tot sententiarum. Tra-

hit sua quemque volup-  
tas.

<sup>41</sup> More Satyrica.

<sup>42</sup> Qui fuit & te me melior.

<sup>43</sup> Lucillius.

<sup>44</sup> Committebat libris.

<sup>45</sup> Si quid ei malò euenerat.

<sup>46</sup> Neque ad aliud vitæ genus confugiens, quam ad libros suos.

<sup>47</sup> Veluti in tabula quæ ex voto suspendebatur in templo à

naufragis.

<sup>48</sup> Vita Lucillii.

<sup>49</sup> Sum dubius.

<sup>50</sup> Inter Lucaniam & Appuliam. Est enim

Horatius in oppido Venusino natus.

<sup>51</sup> A Roma missus.

<sup>52</sup> Ne, per vacentem locum Sabellis expulsi, perirent iter esset Lucanis ad Romanos.

<sup>53</sup> Nisi sim laesisset.

<sup>54</sup> Quenquam vini.

<sup>55</sup> A maledicis.

<sup>56</sup> Vtinam pereat telum (i. hic scribendi stylus) ut non sit causa, cur illo utar.

<sup>57</sup> Qui me laesisset.

<sup>58</sup> Plorabit.

<sup>59</sup> Cantabitur ad infamiam sui nominis sempiternam.

<sup>60</sup> Quæstor vel accusator.

<sup>61</sup> Minitatur conditionem ex legibus latas.

<sup>62</sup> Et minitatur sortitionem in rebus dubiis, post factam ab accusatore & reo indicium relectionem.

<sup>63</sup> Albucii filia venefica.

<sup>64</sup> Minitatur venenum.



65 Index numma-  
rius & venalis.

66 Quo modo quis-  
que plurimum potest.

67 Ut timeat quod  
metuit.

68 Et quemadmo-  
dum natura hoc im-  
peret.

69 Potenter.

70 Sic ratiocinare  
mecum.

71 Nisi à natura.

72 Scenæ longæ-  
tatem matrem com-  
mitte, quam nimium  
vivere, moleste fert.

73 Non gladio eam  
perimet sed veneno.

74 Quæ pia videtur  
nectamen est.

75 Occidet matrē.

76 Melle corrupto.

77 Ne sim longior.

78 Sine mors cele-  
ris & violenta mihi  
imminet.

79 Seu fortuna ita  
ussit.

80 Quodcumque  
erit vitæ genus.

81 O Horati. (in-  
quit Trebatius) ne  
non sis vivax, metuo  
si Satyras scribes.

82 Et ne quis gra-  
tiosus apud maiores  
viros, &c.

83 Mortem tibi  
inferat.

84 Rogat Horatius,  
quid passus est Lucil-  
lius cum magnos vi-  
ros carperet?

85 In morem Sa-  
tyricum.

86 Vivisensique  
vitæ detegere.

87 Incederet & ob-  
ambulare nitidus. i. ut civis bonus.

88 Et Scipio Africanus.

89 Lucillii ingenio sunt offensi.

90 Ob Metellum & Lupum, homines improbos maledicis versibus confectos? 91 Culpavit.

92 Plebem infamam & tunicatum populum. 93 Propitius. 94 Virtutis amicis. 95 In-

super. 96 A populi conspectu. 97 Scipio & Lælius. 98 Iocari cum ipso Lucillio. 99 Et

à rebus serijs laxati. 1 Donec cæna pararetur. 2 Soliti sunt. 3 Infra annum redditum

Lucillij qui erat ordinis equestris. 4 Cum Augusto, Mæcenate, &c. 5 Nolens fatebitur. 6 Rē

fragilem dentibus permolete. 7 In rem solidam iacurret.

Grande malum<sup>65</sup> Turius, si quis se iudice certet.

Ut,<sup>66</sup> quò quisque valet,<sup>67</sup> suspectos turreat<sup>68</sup> utq.

Imperet hoc natura<sup>69</sup> potens,<sup>70</sup> sic collige mecum.

Dente lupus, cornu taurus petit. unde,<sup>71</sup> nisi intus

Monstratum? Scenæ<sup>72</sup> vivacem crede nepoti

Matrem;<sup>73</sup> nil faciet sceleris<sup>74</sup> pia dextera. mirum;

Ut neque calce lupus quenquam, neque dente petit bos.

Sed mala<sup>75</sup> tollet animum<sup>76</sup> viliato melle cicuta.

77 Ne longum faciam; seu me tranquilla senectus

Expectat,<sup>78</sup> seu mors atris circumvolat alis:

Dives, inops, Roma.<sup>79</sup> seu fors ita iusserit, exul,

Quisquis erit vitæ, scribam,<sup>80</sup> color.<sup>81</sup> O puer, ut sis

Vitalis metuo,<sup>82</sup> & maiorum ne quis amicus

<sup>83</sup> Frigore tesciat.<sup>84</sup> Quid, cum est Lucillius ansus

Primus in hunc operis componere carmina<sup>85</sup> morem?

<sup>86</sup> Detrahere & pellem, nitidus qua quisque per ora

<sup>87</sup> Cederet, introrsum turpis? num Lælius,<sup>88</sup> aut qui

Duxit ab oppressi meritum Carthagine nomen,

<sup>89</sup> Ingenio offensus? aut læso doluerit<sup>90</sup> Metello?

Famosisq; Lupi cooperio versibus? atqui

Primores populi<sup>91</sup> arripuit,<sup>92</sup> populumque tributum,

Scilicet uni<sup>93</sup> æquus virtutis, atque<sup>94</sup> eius amicis.

<sup>95</sup> Quin ubi se à vulgo,<sup>96</sup> & scena, in secreta rembiat

<sup>97</sup> Virtus Scipiade, & mitis sapientia Læli:

<sup>98</sup> Nugari cum illo,<sup>99</sup> & discoli ludere, donec

<sup>1</sup> Decoqueretur olus,<sup>2</sup> soliti quicquid sum ego, quævis

<sup>3</sup> Infra Lucilli censum, ingeniumque, tamen me

<sup>4</sup> Cum magnus vixisse<sup>5</sup> inuita fitebitur vsque

Invidia:<sup>6</sup> & fragili querens illidere dentem,

<sup>7</sup> Offendet solido. nisi quid tu, docte Trebati,

Dissentis.

*Dissentis. <sup>8</sup> equidem nihil hic diffindere possum.  
Sed tamen ut monitus caueas, ne forte negoti  
faciat tibi quid <sup>9</sup> sanctarum inscitia legum:  
Si <sup>10</sup> mala condiderit in quem quis carmina <sup>11</sup> ius est,  
<sup>12</sup> Iudiciumque. <sup>13</sup> esto, si quis mala: sed bona si quis  
Iudice condiderit laudatur Cesare. si quis  
Opprobrijs dignum <sup>14</sup> latrauerit, <sup>15</sup> integer ipse:  
<sup>16</sup> Soluentur risu tabula, <sup>17</sup> tu missus abibis.*

ita esse (inquit Horatius) si quis carmina scripserit mala. i. indocta. <sup>14</sup> Si lacrauerit. <sup>15</sup> Cum  
sit ipse purus & innocens. <sup>16</sup> Dissoluentur cum Iudicum risu tabularum leges. <sup>17</sup> Tu de-  
missus absolueris.

## SATYRA II.

Sub Ofelli persona, luxui deditos insectatur. De eo lo-  
quens qui gulæ seruit, eum dicit non certo iudicio sed  
opinione quadam stultè concepta delicias in nonnullis  
cibis consecrari. Atque ut incommoda recenset quæ  
comitantur hunc, qui circa victum est luxum, sic com-  
moda quæ tenui & frugali insunt, enumerat.

*Q*ue virtus, & quanta, <sup>1</sup> boni, sit vivere parvo:  
(Nec meus hic sermo est: sed, quem <sup>2</sup> præcepit Ofel-  
Rusticus, <sup>3</sup> ab normis sapiens, <sup>4</sup> crassaq, Minerva) (Ius  
Discite non inter <sup>5</sup> lanceis, mensasq, <sup>6</sup> nitentes,  
Cum stupet insanis <sup>7</sup> acies fulgoribus, & cum  
<sup>8</sup> Acclius falsis animus <sup>9</sup> meliora recusat:  
Verum hic <sup>10</sup> impransi mecum disquirite. <sup>11</sup> cur hoc?  
Dicam si potero. MALE verum examinat omnis  
<sup>12</sup> Corruptus iudex. <sup>13</sup> leporem sectatus, equoq  
Lassus ab indomito: vel, si Romana fatigat  
Militia <sup>14</sup> assuetum Græcari, <sup>15</sup> seu pila velox,  
Molliter austerum <sup>16</sup> studio fallente laborem.  
Seu te <sup>17</sup> discus agit: <sup>18</sup> pete cedentē aëra disco.  
Cum labor <sup>19</sup> extuderit fastidia: <sup>20</sup> siccus inanis

<sup>8</sup> Ego (inquit Tre-  
batijs) non possum  
differre, quin pro te  
pronuntiem.

<sup>9</sup> Ignorantia legū,  
quæ aliquid in bent  
aut verant poenā  
sanctā, à Verbo san-  
ctior.

<sup>10</sup> Carmina male-  
dica.

<sup>11</sup> Lex <sup>111</sup>. tabu-  
larum lata est.

<sup>12</sup> Actio ex lege.

<sup>13</sup> Concedamus

<sup>14</sup> Si lacrauerit. <sup>15</sup> Cum  
sit ipse purus & innocens.

<sup>16</sup> Dissoluentur cum Iudicum risu tabularum leges.

<sup>17</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>18</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>19</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>20</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>21</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>22</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>23</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>24</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>25</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>26</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>27</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>28</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>29</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>30</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>31</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>32</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>33</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>34</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>35</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>36</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>37</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>38</sup> Tu de-

missus absolueris.

<sup>39</sup> Tu de-

missus absolueris.

multo cibo repleti accidunt. <sup>9</sup> Veram virtutem repndiat. <sup>10</sup> Ieiuni. <sup>11</sup> Cur velim ut impransi  
veram discatis? <sup>12</sup> Sic animus cibo potiq; confertus verum à falso distinguere nescit. <sup>13</sup> Le-  
porem venatus. <sup>14</sup> Te assuetum genialiter vivere, vel Græco more ludere. <sup>15</sup> Seu pila te  
agit i. delectat. <sup>16</sup> Pila ludo obliuionem laboris afferente molliter. i. cum quadam voluptate  
<sup>17</sup> Ludas in Græcia vitatus. <sup>18</sup> Lacta discum in aerem, qui cedit corporibus grauioribus.  
<sup>19</sup> Cum labor fugauerit satietatem quæ nauseam parit. <sup>20</sup> Sitibundus & famelicus.

21 Ironica est concessio. Quasi dicat, non spernes.  
 22 A monte Hy. metto in Attica. Est Hypallage.  
 23 Cellarius domi non est.  
 24 Mare in tempestatem iurgit.  
 25 Stomachum inanem.  
 26 Vnde putas hanc voluptatem nasci in tam tenui victu?  
 27 Quo modo paratum?  
 28 Non in carorum obsoniorum odore.  
 29 Tu epulas pulmento suauiores quare exercitio laborioso.  
 30 Nam pinguem vitij. i. crapula turgidum & pallidum neque Ostrea nec Scarus poterit iuare.  
 31 Peregrè adnecta.  
 32 Piscis Romæ carus & rarus.  
 33 Vix persuadebo.  
 34 Pauone.  
 35 Fficare vel delectare palatum.  
 36 Corruptus vanitatibus rerum, ut Delictis luxuriosis.  
 37 Maiori pretio.  
 38 Quasi ad gustu, alarum pulchritudo pertineat.  
 39 Num cocto panioni manencilla plumæ?  
 40 Formâ panonis magis quam illâ. i. formâ gallinæ.  
 41 Formis pulchritudine dissimilibus.  
 42 Concedo.  
 43 Quomodo seisciant & os in latum diducunt.  
 46 An inter pontes, ubi lupus est potior, propter aquam concitationem.  
 47 Circa ostia Tiberis.  
 48 Quem diuidas necesse est in frusta.  
 49 Seducit vel delectat te Nulli magnitudo.  
 50 Cur igitur magnitudinem laudas in Mullo, & reprehendis in lupis?  
 51 Lupis.  
 52 Dedit proceritatem.  
 53 Mullis.  
 54 Vulgares cibos.  
 55 Magnum mullum.  
 56 Obsoniorum belluo, cuius dapes dignæ sunt Harpyarum contactu inquinari.  
 57 Austri precibus meis fauētes.  
 58 Humido vestro calore putrefacite.  
 59 Quamquam aper nauisam modet & contermitur.  
 60 Quia.  
 61 Copia fastidientem grauat stomachum.  
 62 Heluo exaturatus.  
 63 Inanulæ sunt viles ad appetitum excitandū, quia viscosas pituitam incidunt.  
 64 Pauperes

21 Sperne cibum vilem: nisi 22 Hymettia mellis Falernæ  
 Ne biberis diluta. 23 foris est promus: & atrum  
 Defendens pisces 24 hyemat mare. Cum sale panis  
 25 Latrantem stomachum bene leniet. 26 Vnde putas aut  
 27 Qui partum? 28 non in carorum odore voluptas  
 Summa, sed in te ipso est: 29 tu pulmentaria quere  
 Sudando. 30 pinguem vitij, albumque, nec Ostrea,  
 Nec Scarus, aut poterit 31 peregrina iuare 32 Lagois.  
 Vix tamen 33 eripiam, posito pauone, velis quin  
 34 Hoc potius, quam gallina 25 turgere palatum,  
 Corruptus 36 vanis rerum: quia veniat 37 auro  
 Rara avis: & picta pandat Spectacula cauda:  
 38 Tanquā ad rem attineat quicquam num vesteris ista,  
 Quam laudas pluma? 39 coctōne num adesit honor idē?  
 Carne tamen quamuis distat nihil: 40 hac magis illa,  
 41 Imparibus formis deceptum te patet. 42 esto.  
 43 Vnde datum sentis, 44 lupus hic, Tiberinus in alto  
 Captus 45 hiet? 46 pontesne inter iactatus, an amnis  
 47 Ostia sub Tusci? laudas insane trilibrem (est.  
 Mullum: 48 in singula quem minuas pulmenta, necesse  
 49 Ducit te species, video. 50 quod pertinet ergo  
 Proceros odisse lupos? quia scilicet 51 illis  
 Maiorem natura 52 modum dedit: 53 his breue pondus.  
 J E I V N V S raro stomachus 54 vulgaris tenuit.

Porrectum magno 55 magnum spectare catino  
 Vellem, ait Harpyis 56 gula digna rapacibus. at vos.  
 57 Presentes Austri 58 coquite horum obsonia: quanquā  
 59 Putet aper, Rhombisque recens, mala copia 60 quando  
 61 Ægrum sollicitat stomachum: cum rabula 62 plenus,  
 Atque 63 acidas mauult inulas, nec dum omnis abacta

64 Pauperes

<sup>64</sup> Pauperies epulis <sup>65</sup> regum, nam <sup>66</sup> vilibus ouis,  
<sup>67</sup> Nigrisq; est oleis hodie locus. Haud ita pridem  
<sup>68</sup> Galloni præconis erat accipensere mensa  
 infamis. quid? tum <sup>69</sup> rhombos minus æquor alebat?  
<sup>70</sup> Tutus erat rhombus, tutoque ciconia nido: .

Donec vos auctor docuit <sup>71</sup> prætorius. ergo  
 Si quis nunc mergos suauis <sup>72</sup> edixerit assos:  
 Parebit <sup>73</sup> prauis docilis Romana iuuentus:  
<sup>74</sup> Sordidus à tenui victu distabit, <sup>75</sup> O fello  
 Iudice. nam frustra vitium vitaueris <sup>76</sup> illud,  
 Si te <sup>77</sup> aliò prauum detorseris Anidienus,  
 Cui Canis <sup>78</sup> ex vero dictam cognomen adhaeret:

<sup>79</sup> Quinquennis oleas <sup>80</sup> est, & sylvestria corna:  
 Ac, <sup>81</sup> nisi mutatum, parcat defundere vinum, &  
<sup>82</sup> Cuius odorem olei nequeas perferre (<sup>83</sup> licebit  
 Ille <sup>84</sup> repotia, nataleis, aliòsue dierum  
 Festos <sup>85</sup> albatu celebrat) cornu ipse <sup>86</sup> bilibri  
 Caulibus instillat, <sup>87</sup> veteris non parcus aceti.

Quali igitur victu sapiens utetur? & horum  
<sup>88</sup> Vtrū imitabitur? hæc urget <sup>89</sup> lupus, hæc <sup>90</sup> canis <sup>91</sup> ai-  
<sup>92</sup> Mundus erit, qui non offendat <sup>93</sup> sordibus: atq; (unt.  
<sup>94</sup> In neutram partem cultus miser. <sup>95</sup> hic neq; seruis,  
<sup>96</sup> Albuci senis exemp'o, dum munia <sup>97</sup> didit,  
 Senus erit: neque sic ut <sup>98</sup> simplex Næuius, <sup>99</sup> vinctam  
 Conuiuii præbuit aquam, vitium hoc quoque magnum.  
 Accipe nunc, victus tenuis <sup>1</sup> quæ, quantâque secum  
 Afferat; imprimis valeas bene, nam, varæ res  
 Ut noceant homini, <sup>2</sup> credas, memor illius esce,  
 Quæ <sup>3</sup> simplex olim tibi <sup>4</sup> sederit. at, simul assis  
<sup>5</sup> Miscueris elixa: simul conchyliis turdis:

<sup>83</sup> Quantus. <sup>84</sup> Conuiuii facta die secundo à nuptiis, vel comestationes, quæ liberis natis in  
 ter vicinos celebrantur. Angl. child-feasts. <sup>85</sup> Alba veste indutus. <sup>86</sup> E vasculo corneo  
 quod duas olei libras continet. <sup>87</sup> Aceti morientis & languidi. <sup>88</sup> Gallonium luxuriosum,  
 an Anidienum sordidum. <sup>89</sup> Edacitas vel ingluuies. <sup>90</sup> Immunditia vel sordes. <sup>91</sup> Vt  
 est in proverbio. <sup>92</sup> Ille tenet medium. <sup>93</sup> Indecorâ parsimonia. <sup>94</sup> Et in neutram par-  
 tem cultus siue sordidi siue luxuriosi erit miser. <sup>95</sup> Hic, quem mundum dicimus. <sup>96</sup> Al-  
 bucius seruos prius castigabat, quàm aliquis eorum peccasset. <sup>97</sup> Dum officia distribuit. <sup>98</sup>  
 Vt Næuius parum prudens. <sup>99</sup> Aquam vnguentis dilutâ, quod est luxuriæ non ferendæ. <sup>1</sup> Quæ  
 commoda. <sup>2</sup> Credere debes. <sup>3</sup> Vna. <sup>4</sup> Aliquando tibi placuerit. <sup>5</sup> Si in stomachu ingereris,

Dulcia

<sup>64</sup> Victus tenuis.  
<sup>65</sup> Malorum viro-  
 rum epulis.  
<sup>66</sup> Parui pretij.  
<sup>67</sup> Oleis maturis  
 & amaris.  
<sup>68</sup> Gallonium præco  
 fuit & obsoniorum gur-  
 ges, qui primus in  
 conuiuiis posuit ac-  
 cipensere, piscium  
 omnium habitum  
 nobilissimum.  
<sup>69</sup> Rhombus piscis  
 summo erat in ho-  
 pore apud Romanos.  
<sup>70</sup> Rhombus adhuc  
 fere Romanis erat  
 incognitus.  
<sup>71</sup> Sempromius Ru-  
 fus gulosus, præto-  
 ram expetens talis  
 repulsum.  
<sup>72</sup> Pro imperio  
 dixerit.  
<sup>73</sup> Iuuentus quæ ci-  
 to prona discit.  
<sup>74</sup> Inter victum sor-  
 didum et luxuriosum  
 victus medius est in-  
 teriectus, qui etiam  
 laudabilis est.  
<sup>75</sup> Philosopho in-  
 culco, de quo supra  
<sup>76</sup> Luxuriam.  
<sup>77</sup> In aliud vitium  
 contrarium.  
<sup>78</sup> Ex morum verâ-  
 tate. i. ex immun-  
 ditia & sordibus.  
<sup>79</sup> Oleas vetustate  
 corruptas.  
<sup>80</sup> Comedit.  
<sup>81</sup> Nisi acidum, vt  
 acetum.  
<sup>82</sup> Et instillat cau-  
 libus oleum, cuius  
 odorem, &c.

6 In choleram a-  
maram.

7 Dolorem.

8 Phlegma.

9 Decolor & agro-  
tus.

10 Cæna est du-  
bia, ubi coniux  
dubitavit quid de  
multis sumant.

11 Hesternâ cra-  
pula.

12 Animum hebe-  
tem reddit.

13 Atque ad hu-  
mum deiecit ani-  
mam, diuini spiritus  
partem.

14 Alter, cuius ui-  
dus parcus est & tru-  
galis.

15 Membra medio-  
cri cibo recreata.

16 Alacer ad neces-  
sarias functiones.

17 Qui Parcè uiuit,  
ad meliorem victum  
potest transcurrere  
aliquando.

18 Et ubi senectus  
aduenerit.

19 Ante tempus  
supus.

20 Aprum leuiter  
potentem.

21 Iudicium.

22 Hac intentione

23 Putidam potius  
ederet.

24 Tellus in prima  
sua ætate.

25 Fama, quæ hu-  
manæ auri sit gratior  
quam quoduis car-  
men.

26 Afferunt.

27 Adde hæc etiam  
incommoda.

28 Cuius sub impe-  
rio es.

29 Te tibi inimi-  
cum, qui omnia tua  
das alijs.

30 Pecunia, qua laqueum tibi emas ad suspensum.

31 Homo ptesus idemque pauper.

32 Quæ sufficiant tribus regibus.

33 Huic luxurioso respondet Horatius.

34 Quod  
tibi superest.

35 Non melius quam in epulas luxuriosas.

36 Inopia indignus, qui non me-  
retur nec debet esse pauper.

37 Et tanto aceruo.

38 Non semper, quia fortuna est instabilis.

*Dulcia se<sup>6</sup> in bilem vertent, stomachoq;<sup>7</sup> tumultum  
Lenta feret<sup>8</sup> pituita. vides, ut<sup>9</sup> pallidus omnis  
Cæna desurgat<sup>10</sup> dubia? quin corpus onustum*

*11 Hesternis vitis animum quoque<sup>12</sup> prægrauat una:*

*13 Atque affligit humo diuine particulam auræ:*

*14 Alter, ubi dicto citius<sup>15</sup> curata sopori*

*Membra dedit: 16 vegetus præscripta ad munia surgit.*

*17 Hic tamen ad melius poterit transcurrere quondam:*

*Sine diem festum rediens adduxerit annus:*

*Seu recreare volet tenuatum corpus: 18 ubique*

*Accedent animi, & tractari mollius ætas*

*Imbecilla volet. Tibi quidnam accedet ad istam,*

*Quam puer, & validus 19 præsumis, mollitiem, seu*

*Dura valetudo inciderit, seu tarda senectus? (sus*

*20 Rancidum aprum antiqui laudabant: non, quia 21 na-*

*illis nullus erat: sed, credo, 22 hac mente, quod hospes*

*Tardius adueniens, 23 vitiatum commodius, quam*

*Integrum edax dominus consumeret. hos utinam inter*

*Heroas natum tellus me 24 prima tulisset.*

*Das aliquid fame, 25 quæ carmine gratior aurem*

*Occupat humanam? grandes rhombi, patinaeq;*

*Grande 26 ferunt una cum damno dedecus. 27 adde*

*Iratum 28 patrum, vicinos, 29 te tibi iniquum,*

*Et frustra mortis cupidum, cum deerit egenti*

*30 Æs, laquei pretium. iure, inquis, 31 Thrasius istis*

*Iurgatur verbis. ego vectigalia magna*

*Diuitiæque habeo 32 tribus amplas regibus. 33 ergo,*

*34 Quod superat, non est. 35 melius quo insumere possis?*

*Cur eget 36 indignus quisquam te diuite? quare*

*Templa ruunt antiqua deum? cur, improbe, charæ*

*Non aliquid patriæ 37 tanto emetiris aceruo?*

*Vni nimirum tibi 38 rectè semper erunt r. s?*

O magnus <sup>39</sup> posibat inimicis visus. viēne  
<sup>40</sup> Ad casus dubios fides sibi certius, hic, qui  
<sup>41</sup> Pluribus assuerit mentem, corpusq; <sup>42</sup> superbum:  
 An qui contentus paruo, metuensq; futuri,  
 In pace, ut sapiens, <sup>43</sup> aptavit idonea bellos  
 Quod magis his credas: puer hunc ego paruos Ofellum  
<sup>44</sup> Integris opibus noui <sup>45</sup> non latius usum,  
<sup>46</sup> Quam nunc accisis. <sup>47</sup> Videas <sup>48</sup> metato in agello  
 Cum pecore, & gnatis <sup>49</sup> fortem, <sup>50</sup> mercede colonum:  
<sup>51</sup> Non ego, narrantem, temere edi luce <sup>52</sup> professa  
 Quisquam, praefer olus fumose cum pede porae.  
 Ac, mihi seu <sup>53</sup> longum post tempus venerat hospes,  
<sup>54</sup> Siue operum vacuo gratus conuiua <sup>55</sup> per imbrem  
 Vicinus: <sup>56</sup> bene erat, <sup>57</sup> non piscibus urbe petitis,  
 Sed pullo, atque haedo: tum <sup>58</sup> pensilis vua secundas,  
 Et nux ornabat mensas, <sup>59</sup> cum duplici ficu.  
<sup>60</sup> Post hoc ludus erat <sup>61</sup> cuppa potare magistra:  
<sup>62</sup> Ac venerata Ceres, uti culmo surgeret alto,  
<sup>63</sup> Explicuit vino contractae <sup>64</sup> seria frontis.  
<sup>65</sup> Seniat, atque novos moueat fortuna <sup>66</sup> tumultus:  
 Quantum <sup>67</sup> hinc imminuet? quanto aut ego parcius,  
 aut vos  
 O pueri <sup>68</sup> nituistis, <sup>69</sup> ut huc nouus incola venit.  
<sup>70</sup> Nam propriae telluris herum natura neque illum,  
 Nec me, nec quenquam statuit. nos expulsi <sup>71</sup> ille,  
 Illum aut <sup>72</sup> nequities, <sup>73</sup> aut vafri inscitia iuris,  
 Postremo expellet certe <sup>74</sup> viuacior heres.

<sup>39</sup> Commutatā for-  
 tuna.

<sup>40</sup> Ad mutationem  
 fortunae constantior  
 erit hic, &c.

<sup>41</sup> Qui rerum omni-  
 um copiae animum  
 & corpus assuece-  
 cerit?

<sup>42</sup> Corpus delictis  
 elatum.

<sup>43</sup> Praeparauerit,  
 quae in rebus aduer-  
 sis vsui esse possint.

<sup>44</sup> Omni re sua fa-  
 miliari incolūti.

<sup>45</sup> Non largitus.

<sup>46</sup> Quam nunc pro-  
 scriptione imminu-  
 tis.

<sup>47</sup> Quilibet videre  
 potuit Ofellum nar-  
 rantem haec. Non ego  
 &c.

<sup>48</sup> In agello deimen-  
 so & ab Umbreno,  
 Augusti milite, con-  
 ducto.

<sup>49</sup> Temporum in-  
 iuriam fortiter le-  
 rentem.

<sup>50</sup> Pretio dato pro  
 agro suo ad Vmbre  
 nam translato.

<sup>51</sup> Totus, vsque ad  
 finem Satyrae, sermo  
 est Ofelli.

<sup>52</sup> Die non festa  
 Angl. a two-  
 king-day

<sup>53</sup> Hospes raro ve-  
 niens lautius & li-  
 bentius est accipien-  
 dus.

<sup>54</sup> Siue cum vacarem ab opere. <sup>55</sup> Propter imbrem, quādiu pluebat. <sup>56</sup> Abunde  
 erat nobis ad hilaria cin. <sup>57</sup> Mensa non piscib. instructa. <sup>58</sup> Vua, quae pendens seruabatur.  
<sup>59</sup> Cum geminis ficibus. quas mariscas appellant. <sup>60</sup> Postquam nos cibo & potu expleuis-  
 semus. <sup>61</sup> Nullo alio bibendi Magistro ad potandum adhibito quā ipse Cuppa. i. v. suo quis-  
 que arbitrato biberet, & quantum vellet. <sup>62</sup> Ac rogata Ceres, ut culmum faceret exurgere al-  
 tum. <sup>63</sup> Discussit. <sup>64</sup> Res serias, curas & molestias quibus frons contrahitur. <sup>65</sup> Sit ma-  
 hi fortuna iniqua (inquit Ofellus) quantum volet. <sup>66</sup> Terrores & alios motus excitet. <sup>67</sup> De  
 eo, quod in vsu habeo. <sup>68</sup> Minus splendide vixisti? <sup>69</sup> postquam huc venit Umbrenus. <sup>70</sup>  
 Sunt autem priuata nulla, natura. Cic. Off. 1. <sup>71</sup> Umbrenus per Augustum. <sup>72</sup> luxuria & sumptus  
 profusus. <sup>73</sup> Aut vafri iuris ignoratio. Sed cur poeta ius vafri appellat? An quod huius-  
 cemodi vafrities est in iuris consultis, ut in vtramque partem ius exponant & interpretentur? Non  
 audeo affirmare. <sup>74</sup> Mors possessoris, cui haeres diuini viuentis succedit.

Nunc



75 Nulli perpetuus.  
76 Viuite forti ani-  
mo aduersus fortune  
incommoda.

Nunc ager Vmbreni sub nomine, nuper Oselli  
Dixtus, erit nulli <sup>75</sup> proprius: sed cedit in usum  
Nunc mihi, nunc alij. Quocirca uiuite <sup>76</sup> fortes?  
Fortiaq; aduersis opponite pectora rebus.

## SATYRA. III.

Damasippum inducit ipsam accusantem quodd nihil  
scriberet deinde sub persona Damasippi Stoicum  
paradoxon tractat, nimirum, Stultos omnes insanire.

2 O Horati.

3 Chartam, in qua  
scribas.

3 Commutans om-  
nia, quæ in tabulis a-  
liquando scripseras.

4 Vini largus, i. ni-  
mium bibens & dor-  
micus.

5 Nil dicitur dignum,  
quod Satyris maude-  
tur.

6 Post dies Satur-  
no sacros (in quibus  
magna erat potandi  
copia) huc. i. ad vil-  
lam fugisti ut scri-  
beres.

7 Culpantur calami  
ad scribendum mi-  
nus apti.

8 Immerito ab te  
vexatur paries ædifi-  
catus, dijs & poetis  
male propitijs.

9 In pariete cerato  
solebant poete, si  
quid notu in men-  
tem veniret, inscri-  
bere.

10 Multa promit-  
tentis.

11 Te otiosum.

12 Horatius domo tepida delectabatur, nam frigoris erat impatiens. 13 Quasi stipatores te-  
cum edicere in villulam rusticam? 14 Inuidiam virtutis tue comitem. 15 Ita ut maus o-  
tiari & nihil scribere? 16 Desidia Siteni similis animos hominum corrumpit. 17 Virtutem  
exercendo. 18 Deponendum est & abijciendum patienter. 19 Horat. satis ridicale gratias agit  
Damasippo. 20 Ob rectum consilium. 21 Qui longam & philosophicam tuam barbam ra-  
dat. 22 Respondet Damasippus. 23 Ianum Deum bisfrontem in foro positum, ubi mercato-  
res & sceneratores conueniebant. 24 Quasi ad scopulos illis est, i. diminuta & consummata. 25  
Hiclaus à proprijs negotijs. 26 Narrat Damasippus se studiosum fuisse vatorum antiquorum,  
prius quam sit factus Stoicus. 27 Cognoscere amabam.

<sup>1</sup> Sic raro scribis, ut toto non quater anno  
<sup>2</sup> Membranam possas, <sup>3</sup> scriptorum queq; retexens,  
Iratu tibi quod vini somnique <sup>4</sup> benignus  
Nil dignum <sup>5</sup> sermone canas, quid fiet? ab ipsis  
<sup>6</sup> Saturnalibus huc fugisti, sobrius ergo  
Dic aliquid dignum promissis: incipe. nil est,  
Culpantur frustra <sup>7</sup> calami, <sup>8</sup> immeritisque laboras  
Fratis natus <sup>9</sup> paries dijs atque poetis.  
Atqui vultus erat multa ex preclara <sup>10</sup> minantis,  
Si <sup>11</sup> vacuum <sup>12</sup> tepido cepisset villula tecto.  
Quorsum pertinuit <sup>13</sup> stipare Platona Menandro?  
Eupolin, Archilochum, comites educere tantos?  
<sup>14</sup> Inuidiam placare paras <sup>15</sup> virtute relicta?  
Contemnere miser, vitanda est improba Siren  
<sup>16</sup> Desidia: aut quicquid <sup>17</sup> vita meliore parasti,  
<sup>18</sup> Ponendum equo animo. <sup>19</sup> Dijs te, Damasippe, deæq;  
<sup>20</sup> Verum ob consilium donec <sup>21</sup> tonsore. sed unde  
Tam bene me nosti? <sup>22</sup> Postquam omnis res mea <sup>23</sup> Ianu  
Ad medium <sup>24</sup> fracta est, aliena negotia curo,  
<sup>25</sup> Excussus proprijs. <sup>26</sup> olim. nam <sup>27</sup> querere amabam

28 In quo vase

290.

29 Sisyphus AEoli

filius, Corinthis rex.

30 Minus artificiosè

31 Quid minus e-

legantèr effusè con-

tinu.

32 In eo callidus o-

ram, quod sciebant

signatis operibus in-

stam pretium impo-

nere.

33 Sestertium num-

mum, 100000.

34 Mercurius præ-

mercatoris.

35 Omnes popula-

riter qui in compitis

auctonabantur, me

appellabant Mercu-

rialem.

36 Noni, inquit Ho-

rati.

37 Illius negotij.

38 Respondet Da-

masippus.

39 Novus morbus

veterem depulit.

40 In os ventriculi,

apud Galienum

appellat.

41 Pleuritidis.

42 Ut veterinosus.

43 Quum sit phre-

neticus.

44 Et medicum ver-

berat.

45 Dum modò ne

quid facias huic

phrenetico simile

(inquit Horatius)

infans si voles.

46 Loquitur Damas-

sippus.

47 Ne decipias te.

48 Secundum Stoi-

corum dogma.

49 Siquid veri lo-

quitur Stert. philoso-

phus Stoicus.

23 Quo videri ille pedes lauisse? Sisyphus ære,  
Quid sculptum? infabre, 24 quid fustum durius esset.

25 Callidus huic signo ponebam 26 millia centum:

Hortos egregiasque domos mercariæ unus

cum lucro noram. unde frequentia 27 Mercuriale

Imposuere mihi cognomen 28 compita. 29 Novi:

30 Et morbi miror purgatum te illius. 31 Atqui

Emonit veterem mirè 32 novus, ut solet, 33 in cor

Traiecto 34 lateris miseri capitisque dolore:

35 Ut 36 leibargicus hic, quum sit 37 pugil & medicum 38 vr-

39 Dum ne quid simile huic, esto ut libet. 40 o bone, ne te

41 Frustrare: insanis & tu, 42 stultiq. propè omnes:

43 Si quid Stertinius veri crepat: 44 unde ego mira

Descripsi docilis præcepta hæc, 45 tempore quo me

Solatus iussit 46 sapientem pascere barbam,

Atque à Fabricio non tristem 47 ponte reueri.

Nam 48 male re gesta quum vellem mittere 49 operio

Me capite in flumen: 50 dexter stetit, & Cave faxis

Te quicquid indignum. pudor (inquit) te 51 malus urget,

Insanos qui inter vereare insanus haberi,

Primum nam inquiram, quid sit furere. hoc si erit in te

Solo, 52 nil verbi, pereas quin 53 fortiter addam.

54 Quem mala stultiia, & quæcunque inscitia veri

Cecum agit, insanum Chrysippi 55 porticus & grex

56 Autumat. hæc populos, hæc magnos 57 formula reges,

Excepto sapiente, tenet. nunc accipe quare

58 Desipiant omnes æquè ac tu, qui tibi nomen

Insano 59 posuere. 60 velut sylvis, ubi passim

61 Palantes error, 62 certo de tramite pellit:

Ille sinistrorsum, hic dextrorsum abit: unus utrique

63 Error, 70 sed varijs illudat partibus. hoc te

50 A quo. 51 Ex eo tempore. 52 Philosophicam barbam nutrire, ad umbilicum vsque,

aut ad pubem demissam. 53 Unde Damasippus se præcipitare voluit, damni dolore commo-

tus. 54 Re familiarum mea consumpta. 55 Pudoris causâ. 56 Afficit mihi Stert. fortuna-

tus. 57 Vitiosus pudor. 58 Nihil præterea loquar. 59 Forti animo. 60 Definitio

insanæ. 61 Schola Stoica. 62 Insanum putat. 63 Hæc definitio. 64 Quare stulti sint.

65 Imposuere. 66 Quemadmodum in sylvis. 67 Vagantes. 68 A via recta abducit. 69

Vnus est error utrique. 70 Sed error ille quasi ludibundus in varijs versatur partibus, ut parâ

dextrâ & sinistrâ.

Crede

71 Sit stolidus & stultus, cuius tergo cauda animantis per derisionem appendatur.

72 In quibus nihil est periculum

73 In planitie.

74 Huic contrarium

75 Seroa te, tibi caue.

76 F. Actor Tragicus Hecubam agens (quæ hic ab Horatio Iliada nominatur) cum somni simulare deberet, ferio dormiuit vino obrutus.

77 Catienis histrio, qui Polydori partes agens, hæc verba magno clamore loquebatur. Mater te

78 Emendo, vendendo. credendo.

79 Qui Damassippi fidei credat?

80 Infans.

81 Lucro repudiato quod æquus Mercurius offert.

82 O debitor, scribe te mutuo accepisse à Nerio fœneratore decem millia libr.

83 Fœneratoris qui debitores suos cautionibus tanquam nodis obstringebat.

84 Formulas & iuris laqueos.

85 Tergiversator, qui ne soluat debitum varios dolos machinabatur, similis Proteo in varias figuras se transformanti.

86 Bene rem gerere

87 Multo infanior est Perillus.

88 Mutuo dantis, vel iubentis Argentarium in codice suo scribere nomina creditoris & debitoris. 89 Rependere atque per Argentarii scripturam reddere. 90 Sunt verba Serticij sub persona Damassippi. 91 Se ad audiendum parare. 92 Tristes efficit superstitio. 93 AEstuat. 94 Elleborus melancholiam purgans remedium est infania.

*Crede modo insanum : nibilo ut sapientior ille; Qui te deridet, <sup>71</sup> caudam trahat. est genus unum Stultitiæ, <sup>72</sup> nibilum metuenda timentis: ut ignes, Ut rupes, fluminesque <sup>73</sup> in campo obstrare queratur, Alterum & huic <sup>74</sup> varium, & nibilo sapientius, ignes, Per medios, fluminesque, ruentis. clamet amica, Mater, honesta soror, cum cognatis, pater, uxor: Hic fossa est ingens, hic rupes maxima: <sup>75</sup> serua: Non magis audierit, quam <sup>76</sup> Fusius ebruius olim, Quum Iliadam edormit, <sup>77</sup> Catienis mille ducentis, Mater te appello, clamantibus. huic ego vulgum Errori similem cunctum <sup>78</sup> insanire docebo. Insanit veteres statuas Damassippus emendo, Integer est mentis Damassippi <sup>79</sup> creditor? esto. Accipe quod nunquam reddas mihi, si tibi dicam, Tunc insanus eris, si acceperis? an magis <sup>80</sup> excors <sup>81</sup> Reiecta præda, quam præsens Mercurius fert? <sup>82</sup> Scribe decem à Nerio : non est satis : adde <sup>83</sup> Cicuta Nodosæ tabulas centum : mille adde <sup>84</sup> catenas : Effugiet tamen hæc sceleratus vincula <sup>85</sup> Proteus. Quum rapies in ius, malis ridentem alienis, Fiet aper, modò auis, modò saxum : & quæ uolet, arbor. Si malè rem gerere, insani estis : <sup>86</sup> contra, bene sani : <sup>87</sup> Putidius multo cerebrum est ( mihi crede ) Perilli, <sup>88</sup> Dielantis quod tu nunquam <sup>89</sup> rescribere possis <sup>90</sup> Audire atque togam <sup>91</sup> iubeo componere, quisquis Ambitione mala aut argenti pallet amore : Quisquis luxuria, <sup>92</sup> tristitue superstitione, Aut alio mentis morbo <sup>93</sup> calet. huc proprius me, Dum doceo insanire omnes, vos ordine adite. Danda est <sup>94</sup> ellebori multo pars maxima auaris :*

Nescio

Nescio an<sup>95</sup> Anticyram ratio illis destinet omnem.  
 Hæredes<sup>96</sup> Staberî summam in cidere sepulcro :  
 Nî sic fecissent, gladiatorum<sup>97</sup> dare centum  
<sup>98</sup> Dammati populo paria, atque epulî, arbitrio<sup>99</sup> Arri:  
 'Frumenti quantum metit<sup>2</sup> Africa.<sup>3</sup> Siue ego prauè,  
 Sen rectè, hoc volui : <sup>4</sup> ne sis patruus mihi, <sup>5</sup> Credo  
 Hoc Staberî<sup>6</sup> prudentem animum vidisse. Quid ergo  
 Sensit, quum summum patrimoni in sculpere saxo  
 Hæredes voluit? <sup>7</sup> Quoad vixit, credidit ingens  
 Pauperiem vitium, & cauit nihil<sup>8</sup> actius: Ut si  
 Forte<sup>9</sup> minus locuples uno quadrante periret,  
 Ipse videretur sibi<sup>10</sup> nequior. <sup>11</sup> omnis enim res,  
 Virtus, fama, decus, diuina humanaq; pulchris  
 Diuitijs parent: quas qui construxerit, ille  
<sup>12</sup> Clarus erit, fortis, iustus, sapiens etiam, & rex,  
 Et quicquid volet. <sup>13</sup> hoc, veluti virtute paratum,  
 Sperauit <sup>14</sup> magnæ laudi fore, quid simile isti  
<sup>15</sup> Græcus Aristippus? qui seruos projicere aurum  
 In media iussit Libya: quia tardius incut  
 Propter onus segnes. <sup>16</sup> uter est insanius horum?  
 Nil agit exemplum, <sup>17</sup> litem quod lite resoluit.  
 Siquis emat cittharas, emptas comportet in vnum,  
 Nec studio citthara nec musæ deditus ulli:  
 Si<sup>18</sup> scalpra & <sup>19</sup> formas, <sup>20</sup> non sutor: nautica vlti,  
<sup>21</sup> Aduersus mercaturis: delirus & amens  
 Vndiq; dicatur meritò. quid discrepat <sup>22</sup> istis  
 Qui nummos aurumque recondit, nesciens vti  
<sup>23</sup> Compositis, metuensque velut contingere <sup>24</sup> sacrum?  
 Si quis ad ingentem frumenti semper acervum  
<sup>25</sup> Porrectus vigilet, cum longo fuisse: neque <sup>26</sup> illinc  
 Audeat <sup>27</sup> esuriens dominus contingere granum:  
 Ac potius solijs parcus vescatur <sup>28</sup> amaris:

aristippus? <sup>17</sup> Quod ex lite dissoluta nouam litem ex se gignit. <sup>18</sup> Sutoria instrumenta,  
 quibus corium raditur. <sup>19</sup> Pedes ligneos, quibus vtuntur sutores ad calceos componendos.  
 Augl. latet. <sup>20</sup> Si ille, qui sutor non est, emat scalpra. <sup>21</sup> Alienus à mercatura. <sup>22</sup> Ab  
 istis. <sup>23</sup> Bonis questitis. <sup>24</sup> Vide Sat. l. lib. 1. <sup>25</sup> laccos. <sup>26</sup> Illius cumuli. <sup>27</sup> Quamuis  
 sit dominus & esuriat. <sup>28</sup> Solijs agrestibus,

<sup>95</sup> Quicquid elle-  
 bori in Anticyra na-  
 scitur.

<sup>96</sup> Hominis auarifi-  
 simi, qui iussit hære-  
 des quantam quisque  
 summam ex testa-  
 mento accepisset in  
 eius sepulcro inci-  
 dere.

<sup>97</sup> Exhibere.

<sup>98</sup> Dammati sunt  
 eius testamentio.

<sup>99</sup> Hominis sumptuosi.

<sup>1</sup> Maximam vim  
 frumenti.

<sup>2</sup> Frumenti feracis-  
 sima.

<sup>3</sup> Staberium sic lo-  
 quentem inducit.  
 Hæc est vltima mea  
 voluntas siue sit pra-  
 ua siue recta.

<sup>4</sup> Noli me obiun-  
 gare vt solent patrui  
 suos nepotes.

<sup>5</sup> Responderet Dama-  
 sippus, siue quis al-  
 ius.

<sup>6</sup> Ironice.

<sup>7</sup> Quandiu vixit.

<sup>8</sup> Nihil cauit vehem-  
 entius quam pauper-  
 tatem.

<sup>9</sup> Si vno quadran-  
 te pauperior esset  
 mortuus.

<sup>10</sup> Luxuriosior.

<sup>11</sup> Hæc dicatur ex  
 persona Staberij.

<sup>12</sup> Ex auari iudicio.

<sup>13</sup> Has diuitias ac-  
 cumulatas.

<sup>14</sup> Ad nominis sui  
 immortalitatem.

<sup>15</sup> Aristippus So-  
 cratis auditor non  
 Græcus natione, sed  
 ideo Græcus dicitur  
 quia Græcis literis  
 philosophatus est.

<sup>16</sup> Staberius an A-

29 Partum est quod  
neco, mille vino ca-  
los domi repositos  
habere.

30 Vilibus stratis,  
quæ dormientibus  
substernuntur.

31 Natis annos vno  
minus octoginta. i. 79

32 Epulæ vermium,  
qui vestes corrodiunt  
veluti tineæ.

33 Vt consumat.  
34 Dis inuise.

35 Custodis ne tua,  
ne tibi quippiam de-  
sit.

36 Quantum de  
sanctis pecuniaria  
amputabit vniquisq;  
elies?

37 Si viciu paulo  
mundiose vtaris.

38 Portigo est mor-  
bus capitis, vbi inter  
pilos surgunt quæ-  
dam squammulæ.

39 Si exiguum tibi  
sufficit, quanto breui  
peieras etc.

40 Quare aufers per  
vim?

41 Quos emisti pe-  
cunijs.

42 Sanus ne es &  
sensibus integris?

43 Apud Argos.

44 An putas eum  
non insanum fuisse  
antequam facinus  
admitteret?

45 Impulsum furij.

46 Postquam habi-  
tus est furiosus.

47 Pyladen socium  
suum.

48 Alio nomine.

49 Quod furor præ-  
ueniens exatra bile  
iusserat. Bilis est  
splendida & mordax,  
instar aceri.

50 Opimius anarus,  
pauper argenti domi

reconditi.

51 Vinum rubellum pessimum & saporis ingrati.

52 Vitis potioris siccili

Si posita intus Chy veterisque Falerni

Mille cadis (29 nihil est: tercentum millibus) acre

Potet acetum: age, si eo 30 stramentis incubet, 31 unde  
-octoginta annos natus, cui stragula vestis,

32 Blatrarum ac tinearum epule, putrescat in arca:

Nimirum insanus paucis videatur, eò quod

Maxima pars hominum morbo iaculatur eodem.

Filius aut etiam libertus 33 ut eibat heres,

34 Dys mimace senex custodis? 35 ne tibi desit?

Quantulum enim 36 summa curtabit quisque dierum,

37 Vngere si caules oleo meliore caputque

Cæperis impexa sedum 38 porrigine? quare,

39 Si quidvis satis est, perinras, surripis, 40 aufers

Vndique? tui sumus? populum si cadere saxo

Incipias, seruosque tuos, quos ære 41 parauis:

Insanum te omnes pueri clamentque puella.

Quum laqueo uxorem interimis, matremque veneno,

42 Incolumi capite es? Quid enim? Neque tu hoc facis

43 Argis,

Nec ferro, ut demens genitricem occidit Orestes.

An tu reris eum 44 occisa insanuisse parente?

Ac non ante malis demente m 45 actum furij, quam

Ja matris iugulo ferrum reperfecit acutum?

Quia 46 ex quo est habitus male tue mentis Orestes,

Nil sanè fecit quod tu reprehendere possis.

Non 47 Pyladen ferro violare aususque sororem

Electram: tantum maledixit utrique, vocando

Hanc, furiam, hunc, 48 aliud, iussit quod 49 splendida

bilis.

50 Pauper Opimius argenti positi intus & auri,

Qui 51 Veientanum festis potare diebus

Compana solitus trulla, 52 uappamque profectus:

Quondam 54 lethargo grandi est oppressus: ut heres

51 Vinum rubellum pessimum & saporis ingrati. Veientana cibus est Campana

52 Vitis potioris siccili 53 Vinum insipidum: 54 Veterano.

*Jam circum loculos & <sup>55</sup> claves latus onansq;  
Curreret. <sup>56</sup> hunc medicus multum celer atque fidelis  
Excitat hoc pacto: mensam poni iubet, atque  
Effundi saccos nummorum, accedere plures  
Ad numerandum. hominem sic erigit. addit & illud,  
Ni tua custodis, avidus iam hæc auferet hæres.*

*<sup>57</sup> Men' vivo? Ut viuas igitur, vigila <sup>58</sup> hoc age. <sup>59</sup> Quid  
<sup>60</sup> Deficient inopem <sup>61</sup> vene te, ni cibis atque  
Fugens accedat stomacho <sup>62</sup> sultura ruenti.*

*Quid cessas? agedum sume hoc <sup>63</sup> psisanarium oryze.*

*<sup>64</sup> Quanti emptes paruo. quanti ergo? octo assibus. Eheu*

*Quid referi, <sup>65</sup> morbo, an furtis peccamque rapinis?*

*<sup>66</sup> Quisnã igitur sanus? Qui non stultus. Quid auarus?*

*Stultus & insanus. Quid? si quis non sit auarus,*

*Continuò sanus? Minime. Cur Stoice? Dicam.*

*<sup>67</sup> Non est cardiacus (<sup>68</sup> Craterum dixisse putato)*

*Hic eger. <sup>69</sup> Rectè est igitur? surgetq;? <sup>70</sup> Negabit.*

*Quod latus aut renes morbo tententur acuto.*

*Non est periurus, neque sordidus. <sup>71</sup> Immo! et equis*

*Hic porcum Laribus. Verum ambitiosius & audax.*

*<sup>72</sup> Nauiget Anticyram. quid enim differt, <sup>73</sup> baratbrône*

*Dones quicquid habes, an nunquam vtare <sup>74</sup> paratis?*

*Seruius Oppidius <sup>75</sup> Canusi duo prædia dines,*

*Antiquo censu, natis <sup>76</sup> diuise duobus*

*Fertur: & hæc moriens pueris dixisse vocatis*

*Ad lectum: Postquam te <sup>77</sup> talos Aule nuce squæ*

*<sup>78</sup> Ferre sinu laxo, <sup>79</sup> donare & ludere vidi:*

*Te Tiberi <sup>80</sup> numerare, cauis abscondere <sup>81</sup> tristem.*

*Extimui ne vos ageret vesania discors:*

*<sup>82</sup> Tu Nomentanum, <sup>83</sup> tune sequerere <sup>84</sup> Cicutam.*

*Quare per diuos oratus uterque Penates,*

*Tu, caue ne minuas, tu, ne maius facias id*

*<sup>78</sup> Id dicim' laxo sinu ferre, cuius nullam eoram gerimus. <sup>79</sup> Donare nuce & ludere ta-  
lis. <sup>80</sup> Numerare nuce & locis occultis abscondere. <sup>81</sup> Sollicitum. <sup>82</sup> Timui ne  
tu Aule Nomentanum prodignui sequerere. <sup>83</sup> Ne tu & Tiberi. <sup>84</sup> Anturum foretra-*

*<sup>55</sup> Quibus etiam  
recluderet.*

*<sup>56</sup> Hunc Opimum  
lethargicum.*

*<sup>57</sup> Verba sunt Opti-  
mij. Mene viuo hæc  
auferet hæres?*

*<sup>58</sup> Hic rei da ope-  
ram, vt conualescas.*

*<sup>59</sup> Quid vis faciam?  
inquit Opimus. est  
dialogismus.*

*<sup>60</sup> Loquitur medi-  
cus.*

*<sup>61</sup> Arteria, vires.  
<sup>62</sup> Robur.*

*<sup>63</sup> Psisanum ex o-  
ryza confectum.*

*<sup>64</sup> Querit Opimus  
quanti cupit sit ory-  
za? in penitio casu.*

*<sup>65</sup> Lethargo.*

*<sup>66</sup> Horat. Dama-  
sippum & Stertiniu  
Stoicini inducit lo-  
quentes.*

*<sup>67</sup> Hic eger non  
laborat Cardialgia.*

*<sup>68</sup> Craterum medi-  
cum.*

*<sup>69</sup> Estne igitur cor-  
pore sano, & e lectu-  
lo surgit?*

*<sup>70</sup> Medicus Crate-  
rus negabit.*

*<sup>71</sup> Vt se gratum o-  
stendat Laribus, qui  
eum à periurio & a-  
uaritia liberarunt.*

*<sup>72</sup> Purgetur helle-  
boro, quia insanus  
est.*

*<sup>73</sup> Ventri omnino  
ro. Athenienses in  
Barathrum, locum  
profundiorum male-  
ficos demittebant.*

*<sup>74</sup> Quæsit.*

*<sup>75</sup> Canosum, est  
oppidum in Appulia.*

*<sup>76</sup> Diuise.*

*<sup>77</sup> Tesseræ.*



87. Natura paucis  
contenta est.

88. Ne vos gloria  
alliciat.

87. Ambos.

88. Is est, cui ius re-  
standi est ademtum,

vel, cui nemo iure  
regitur testimonium

perhibere.

89. Eucrandus  
esto.

90. A Ediles talla  
munera apud prae-  
cos in ludis Florali-  
bus populo dabant.

91. Ut in lato circo  
superbus ambules.

92. Ve aenea statua  
tibi erigatur.

93. Ve populi ap-  
plausus teras.

94. Gener Augusti,  
qui virtute fuit leo,  
cum tu sis vulpes im-  
bellis.

95. Dialogus est in-  
ter plebeium quon-  
dam & regem Aga-  
memnonem.

96. O Agamem-  
non.

97. Respondet Aga-  
memnon.

98. Verba sunt ple-  
beij.

99. Agamemnon o-  
rationem suam con-  
tinuat.

1. Impone.

2. Verba plebei  
captantis benevo-  
lentiam a rege.

3. Interrogare.

4. Licet mihi?

5. Interroga inquit  
Agamemnon.

6. Loquitur ple-  
beius.

7. Vno Achille in-  
ferior.

8. Iacet insepultus.

9. Tot Troiani

10. Mille oves (inquit rex) occidit.

11. Verba sunt  
plebeij.

12. Iphigeniam.

13. Mola ex farre molito & sale facta.

14. Rectum animum ser-  
uas i. famine est?

15. Quorsum hæc inquit Agamemnon.

16. Verba plebeij.

17. Aga-  
memnoni & Menelao.

18. Responder Agamemnon.

19. Prudenter.

20. Tuo sanguine  
(inquit plebeius) quapropter furiosus fuisti.

21. Meo sanguine ventos placavi (inquit Agamem-  
non) sed non ideo furiosus fui.

Quod satis esse putat pater, & natura coercet.

Præterea ne vos litillet gloria, iure-

-iurando obstringam & ambo: uter edilis fuerit tue,

Uestrū prætor, is, intestabilis & sacer esto.

In cicere atque faba bona tu perdisque lupinis,

Latus ut in circo spatium, aut æneus ut fies,

Nudus agris, nudus nummis insane paternis?

Scilicet ut plausus, quos fert Agrippa, feras tu,

Astuta ingenium vulpes imitata leonem?

Nequis humasse velit Aiace & Atrida vetas cur?

Rex sum. Nil ultra quero plebeius. Et equam

Rem imperito: ac si cui videor non iustus, inulto

Dicere, quæ sentis, permitto. Maxime regum

Dy tibi dent capta classem reducere Troia:

Ergo consulere, & mox respondere licebit?

Consule. Cur Ajax heros ab Achille secundus

Putrescit, toties servatis clarus Achivis?

Gaudeat ut populus Priami Priamisque inhumato,

Per quem tot iuvenes patrio caruere sepulcro?

Mille ovium insanus morti dedit, inctum Vlysem

Et Menelaum una mecum se occidere clamans.

Tu quum pro vitula statuis dulcem Aulide natam

Ante aras, spargisq; mola caput improbe salsa,

Rectū animi servas? Quorsus? Insanus quid enim

Fecit, quum straiat ferro pecus? abstinuit vim (Ajax

Vxorē, & gnato, mala multa precatus Atridis.

Non ille aut Teucrum aut ipsum violavit Vlysem.

Verum ego, ut herentes aduerso luitore naues

Eriperem, prudens placavi sanguine diuos.

Nempe tuo, furiose. Meo, sed non furiosus,

Quis species alias veris, scelereque tumultu

24. Permissus

24 Permissas capiet, 25 commotus habebitur: atque  
 Stultitiane erret, 26 nihilum distabit, an ira.  
 Ajax immeritos dum occidit, desipit, agnosce  
 Quum prudens scelus ob titulos 27 admittis inanes,  
 28 Stas animo? 29 & pueri est vitio tibi 30 quum tumidum  
 Siquis letifica 31 nitidam gestare amet agnam, seest cor?  
 Huic vestem ut gnata paret, ancillas paret, aurum:  
 Pusam aut pusillam appellet: forti que marito  
 32 Destinet uxorem: interdicto 33 huic omne adimat  
 Prætor, & ad sanos 35 abeat tutela propinquos (34 ius  
 Quid? si quis gnata pro mut a 36 deuouet agna,  
 Integer est animi? ne dixeris, ergo, ubi praua  
 Stultitia, hic summa est insania qui sceleratus,  
 Et furiosus erit, quem cepit 37 vitrea fama,  
 38 Hunc circumtonuit gaudens 39 Bellona truentis.  
 Nunc age luxuriam & 40 Nomentanum arripe mecum.  
 Vincet enim stultos 41 ratio insanire 42 nepotes.  
 43 Hic similis accepit patrimonii mille talenta,  
 44 Edicit, piscator vii, pomarius, auceps,  
 Vnguentarius; 45 ac Tusci turba impia vici,  
 Cum scurris factor, 46 cum Velabro omne 47 macellum  
 Mane domum veniant. Quid tum? Venere frequentes,  
 Verba facit leno, Quicquid mihi, quicquid & borum  
 Cuiq; domi est, id crede tuum: & vel nunc pete, vel cras  
 Accipe, quid contra iuuenis responderit 48 æquus.  
 In niue Lucana 49 dormis ocreatus, ut apram  
 Cœnem ego: 50 tu pisces hyberno ex equore 51 verris:  
 52 Segnis ego, indignus qui tantum possideam, aufer:  
 53 Sume tibi decies: 54 tibi tantundem: 55 tibi triplex,  
 56 Unde uxor media currat de nocte 57 vocata.  
 58 Filius Æsopi detractam ex aure 59 Metellæ,  
 (Scilicet 60 ut de cicer solidum exorberet) aceto  
 61 Diluit insignem baccam, qui sanior ac si

24 Et cum Relent  
 committas.  
 25 Furiosus habenda  
 est.  
 26 Nihil interest.  
 27 Filiam occidis.  
 28 Sane mentis est  
 29 Experti vici.  
 30 Quum cor ira  
 est inflatum.  
 31 Agnam ablute  
 vellere candidam.  
 32 Spondeat uxore  
 rem.  
 33 Tanquam furiosus,  
 34 Ius bona sua ad  
 ministrandi.  
 35 Transfatur  
 procuratio.  
 36 Destinet arm.  
 37 Fama fragilis  
 & inconstans.  
 38 Bellona hunc æ  
 tonicum reddidit.  
 39 Belli dea.  
 40 Luxuriosum &  
 alidum.  
 41 Rerum euentus  
 probabit.  
 42 Luxuriosos insa  
 nire.  
 43 Nomentanus.  
 44 Publicè procla  
 mat.  
 45 Lenones, cupedi  
 arii & id genus ho  
 mines, perditu vo  
 leptatum micistri,  
 qui in vico Tusco  
 habitabant.  
 46 Valebrum locus  
 erat Romæ, in quo  
 habitabant vnguen  
 tarii.  
 47 Locus publicus  
 obsonijs vendendis  
 accommodatus.  
 48 Nomentanus æ  
 quo animo orationis  
 lenonis audiens.  
 49 Tu ò venator.  
 50 Tu ò piscator.  
 51 Hyeme piscaris.

52 Segnis sum ego. 53 O venator sume tibi decies centena sestertium nummum millia.  
 54 O piscator. 55 O leno sume tibi triplum. 56 A quo. 57 Accersita. 58 Clo  
 dius Æsopi tragœdi filius. 59 Quæ Clodium Æsopum adamauit. 60 Ut decies centena  
 millia sestertium nummum deuoraret. 61 Liquefecit Margaritam.

- 61 Eandem Margam.  
 62 Luxuria & ingenuitate.  
 63 Simile & æquale  
 64 Magno pretio.  
 65 Quibus sunt adnumerandi? sanis an infans?  
 66 Ut solent putri.  
 67 Veluti iumenta.  
 68 Virum grauem.  
 69 Amentia cum agitet. i. pro infano habeatur.  
 70 Aedificare casas & similia.  
 71 Vtrum tale nunc opus ludas, quale prius ludebas, quum esses trium annorum infans.  
 72 Captus.  
 73 Mutatus oratione Xenocratis, cui postea in schola successit.  
 74 Ornamenta amatoria.  
 75 Periscelesides.  
 76 Ornamentum cubiti, vel brachiorum tegumentum.  
 77 Quibus homines molles utebantur.  
 78 Ut Polemo ebrius.  
 79 Flores, rosas, lilia &c. è quibus fiunt coronæ.  
 80 Oratione Xenocratis sobrii & modesti, qui fuit Aristotelis auditor.  
 81 Thaide exclusus. Totus hic locus desumitur ex Euphuo Terent.  
 82 Foribus sibi odiosis unde erat exclusus.  
 83 Quos amando patior.  
 84 Parmeno.  
 85 Pomorum grana.  
 86 O Phædra.  
 87 In certo casu contingentia.  
 88 Nihil plus agat.  
 89 Testum in capite.  
 90 Et ne mentis compos?
- 62 Illud idem in rapidum flumen iaceretur cloacam?  
 63 Quinti progenies Arri, par nobile fratrum  
 64 Nequitia & nugis, prauorum & amore  
 65 gemellum, Luscinius soliti  
 66 impenso prandere coemptas.  
 67 Quorsum abeant sani? creta an carbone notandi?  
 68 Aedificare casas, plostello adiungere  
 69 mures, Ludere par impar, equitare in arundine longa,  
 70 Si quem deleatet  
 71 barbatum: 72 amentia verset.  
 73 Si puerilius  
 74 his, ratio esse euincet, amare:  
 75 Nec quicquam differre, utrumne in puluere  
 76 trimus Quale prius ludas opus, an meretricis amore  
 77 Sollicitus plures: quero, faciasne quod olim  
 78 Mutatus Polemo: ponas  
 79 insignia morbi, 76 Fasciolas, 77 cubital, 78 focalia. 79 potus ut ille  
 80 Dicitur ex collo fixum carpsisse  
 81 coronas, Postquam est impransus correptus voce  
 82 magistri. Porrigis irato puero quum poma, recusat.  
 83 Sume Catelle: negat. si non des, optat. amator  
 84 Exclusus qui distat? agit ubi secum eat, an non,  
 85 Quid rediturus erat non arcessitus: & hæret  
 86 Inuisis foribus. Nec nunc quum me vocet ultro,  
 87 Accedam? an potius mediter finire  
 88 dolores? Exclusit, reuocat: redeam? non, si obsecret. ecce  
 89 Seruus, non paulo sapientior, 90 O bere, quæ res  
 91 Nec modum habet, neque consilium, ratione modoque  
 92 Tractari non vult. in amore hæc sunt mala, bellum,  
 93 Pax rursus hæc scilicet quis tempestatis propere ritu  
 94 Mobilia, 87 & caeca fluitantia sorte, laboret  
 95 Reddere certa sibi  
 96 nihilo plus explicet, ac si Insanire paret certa ratione modoque.  
 97 Quid? quum Picens excerpens  
 98 semina pomis, 90 Gaudes si  
 99 cameram percussisti forte, 92 penes te es?

Quid?

*Quid?* <sup>93</sup> quum balba <sup>94</sup> feris annoso verba palato,  
<sup>95</sup> Aedificante casae qui sanior? adde cruorem  
<sup>96</sup> Stultitia, atque <sup>97</sup> igne gladio scrutare. modo (inquā)  
<sup>98</sup> Hellade percussa. Marius quum praecipitat se,  
<sup>99</sup> Cevitus fuit? an commote crimine mentis  
<sup>1</sup> Absolves hominem, & sceleris damnabis eundem,  
 Ex more imponens cognata vocabula <sup>2</sup> rebus?  
<sup>3</sup> Libertinus erat, qui <sup>4</sup> circum compita <sup>5</sup> ficcus  
<sup>6</sup> Lautis mane senex manibus currebat: & unum,  
 (Quiddam magnum addens) <sup>7</sup> unum me surpite morti:  
 Dīs etenim facile est: orabat: sanus utrisque  
<sup>8</sup> Auribus atque oculis. mentem, nisi litigiosus,  
 Exciperet <sup>9</sup> dominus, quū venderet. <sup>10</sup> hoc quoque vulgus  
 Chrysippus ponit <sup>11</sup> secunda in gente <sup>12</sup> Menem.  
<sup>13</sup> Iupiter, ingentes qui das admissisq; dolores.  
 (Mater ait pueri menses iam quinque <sup>14</sup> cubantis)  
<sup>15</sup> Frigida si puerum <sup>16</sup> quartana reliquerit: <sup>17</sup> illo  
 Mane die <sup>18</sup> quo tu indicis ieiunia, <sup>19</sup> nudius  
 Fu Tyberi stabit. <sup>20</sup> casus medicusve levarit.  
 Aegrum <sup>21</sup> ex praecipiti, <sup>22</sup> mater delira necabit  
 In gelida fixum ripa, <sup>23</sup> febrimq; reducet.  
 Quōne malo mentem <sup>24</sup> concussa? <sup>25</sup> timore deorum.  
 Hec mihi Stertinus <sup>26</sup> sapientum octavus amico  
<sup>27</sup> Arma dedit, posthac ne <sup>28</sup> compellarer inultus.  
 Dixerit insanum qui me, totidem audiet: atque  
 Respicere ignoto discet <sup>29</sup> pendentiā tergo.  
<sup>30</sup> Stoice, post damnum <sup>31</sup> sic vendas omnia pluri:

<sup>3</sup> Sanus toto corpore sed mente non sanus quia superstitiosus. <sup>9</sup> Dominus in vendendo mancipii, vitia eius tacere non debuit, nisi lites amaret. <sup>10</sup> Hos superstitiosos. <sup>11</sup> In multiplici familia Menem, i. in stultorum numero, qui numerus est infinitus. <sup>12</sup> Menemus vixit aetate Horatii, homo superstitiosus & mente captus. <sup>13</sup> Alterna exemplum superstitutionis. <sup>14</sup> Aegrotantis. <sup>15</sup> Votum matris per hypothesis. <sup>16</sup> Quartana, quae ab atra bile proficiscitur corpus in principio paroxysmi ingenti horrore excruciat. <sup>17</sup> Tuo die, die Iouis. <sup>18</sup> Quo magistratus vel sacerdos tuo nomine ieiunia imperant. <sup>19</sup> Ut vivo flumine ablutus ad tua sacra purus accedat. <sup>20</sup> Si casus hunc liberat, qui in Quartana saepe plus valet quam medicus. Est enim Quartana medicorum opprobrium. <sup>21</sup> Ex morbo periculoso, in senem praesertim. <sup>22</sup> Exillimans se voti religione obstrictam. <sup>23</sup> Febrim renouabit per aquae frigiditatem. <sup>24</sup> Mentem habens percussam. <sup>25</sup> Responsio est. <sup>26</sup> Stertinus septem sapientibus Graecis adnumerandus. Ironice. <sup>27</sup> Hanc defensionem dedit. <sup>28</sup> Ne insanus diceretur. <sup>29</sup> Discet sua peccata quae pendenti in mantica a tergo sibi ignota. <sup>30</sup> Vermo, non suum id quod nomen. <sup>31</sup> Dialogus est inter Horat. & Damaspum usque ad Satyræ finem. <sup>31</sup> O Damaspice, sic post merces amissas quogituosam mercaturam facias, Sic, particula est bene pre caussis.

- 31 Respondet Da-  
masippus.  
32 Filia Cadmi.  
34 Penthol.  
35 Furiosa videtur  
minimè.  
36 Loquitur Horat.  
37 Hoc expone.  
38 Audi, inquit Da-  
masippus.  
39 Magnificè ædi-  
ficas.  
40 Incedendo te  
effers, vt longus vi-  
deare l. opulentos  
& potentes viros i-  
mitaris.  
41 Brevis es statu-  
re. i. res tua familia-  
ris est tenuis & an-  
gusta.  
42 Gladiatoris ho-  
munculi.  
43 Animum & ge-  
stus tomidum.  
44 In qua re es tu  
minus illo ridiculus?  
45 AEquum est te  
idem facere.  
46 Tanto viro dis-  
similem.  
47 Et cum tanto?  
48 AEsopi fabula.  
49 Vt simul natos  
oppresserit.  
50 Illa rogabat.  
51 Quantus fuit ille  
vitulus?  
52 Respondet pul-  
lus.  
53 Num tanto ma-  
ior est, inquit mater?  
54 Inquit pullus.  
55 Damasippus Horatium alloquitur. 56 Discrepat. 57 Adiunge ad insaniam tuam in  
ædificando, aliam qua furis in poematis scribendis. 58 Vt maior fiat tua insania. prouerbi-  
um est. 59 Missam facio tuam iracundiam cum rabie comparandam, & præmitto vestitum tuum  
sumptuosius quam census tuus ferat. 60 Loquitur Horat. sua vitia à Damasippo enumerati  
inuitè audiens. 61 Tuis te vitis contineto, mea ne tangito. 62 Præmitto (inquit Dama-  
sippus) furores tuos. i. insanos amores. 63 Respondet & exclamat Horat. O Damasippe, (qui  
me stultior es & insanior.) parcas mihi minori. i. minus insano.

## SATYRA IIII.

Sub persona cuiusdam Catij philosophi Epicurei iridet  
Epicureorum præcepta ad artem culinariam spectan-  
tia.

**V**Nde, & quò Catius? Non est mihi tēpus,<sup>1</sup> auenti  
<sup>4</sup> Ponere signa nouis præceptis: qualia<sup>2</sup> uiuant  
Pythagoran,<sup>6</sup> Anytiq̃, reum, doctumq̃, Platona.  
<sup>7</sup> Peccatum fatcor, quum te sic tempore<sup>8</sup> leuo  
Interpellarim: sed des veniam bonus, oro.  
Quòd si<sup>9</sup> interciderit tibi nunc aliquid,<sup>10</sup> repetes mox.  
Siue est natura hoc, siue artis.<sup>11</sup> mirus utroque.  
<sup>12</sup> Quin id erat cure, quo pacto cuncta<sup>13</sup> tenerem:  
Vt pote res<sup>14</sup> tenues, tenui sermone<sup>15</sup> peractas,  
<sup>16</sup> Ede hominis nomen: simul, an Romanus, an hospes.  
<sup>17</sup> Ipsa memor præcepta canam: celabitur autor.  
Longa quibus<sup>18</sup> facies ouis erit, illa memento,  
<sup>19</sup> Vt succi melioris, & ut magis alba rotundis  
<sup>20</sup> Ponere.<sup>21</sup> nānque marem, cohibent callosa vitellum.  
Caule suburbano,<sup>22</sup> qui siccis creuit in agris,  
Dulcior.<sup>23</sup> irriguo nihil est elutius borto.  
<sup>24</sup> Si vesperstinus subito te oppresserit hospes,  
Ne gallina malum<sup>25</sup> responset dura palato,  
<sup>26</sup> Doctus eris uiam<sup>27</sup> misto mersare Falerno.  
<sup>28</sup> Hoc teneram faciet, pratensibus optima fungis  
Natura est:<sup>29</sup> alijs malè creditur, ille salubres  
Æstates peraget, qui nigris prandia moris  
<sup>30</sup> Finiet,<sup>31</sup> ante grauem qua legerit arbore solem.  
Aufidius<sup>32</sup> forti miscebat mella Falerno,  
Mendose; quoniam vacuis committere uenis

<sup>1</sup> Vnde uenit Catius & quò vadit?

<sup>2</sup> Non mihi uacat (inquit Catius) tibi respondere.

<sup>3</sup> Cupienti.

<sup>4</sup> Præceptis nunquam à quoquam traditis nomina imponere & vocabula, quæ sunt rerum

enuntia, i. signa.

<sup>5</sup> Qualia vincere possunt.

<sup>6</sup> Socratem ab Anyto accusatum.

<sup>7</sup> Verba Horat.

<sup>8</sup> Tempore inopportuno.

<sup>9</sup> Si aliquid memoria effluxerit.

<sup>10</sup> Facile in memoriam reuocabis, siue memoria constet naturæ siue artis.

<sup>11</sup> Tu in utroque es admirandus. Ironica est commendatio, ut eam impellat ad dicendum.

<sup>12</sup> Profecto (inquit Catius) hoc agebam  
<sup>13</sup> ut tenerem memoriam.

<sup>14</sup> Res subtiles.

<sup>15</sup> Disputatas.

<sup>16</sup> Dic nomen Magistri tui, inquit Horatius.

<sup>17</sup> Verba Catij.

<sup>18</sup> Forma vel figura.

<sup>19</sup> Vt gratioris saporis. <sup>20</sup> Mensæ apponere. <sup>21</sup> Nam onada dura ueluti callo obdura marem vitellum i. semen Masculi continent. <sup>22</sup> Dulcior caule agresti qui &c. <sup>23</sup> Nihil est insipidius caule horrensi multis aquis irrigato. <sup>24</sup> Si vesperi hospes aduenerit, <sup>25</sup> Ne gallina malè aduersetur palato & in faucibus relictetur. <sup>26</sup> Nosse debes. <sup>27</sup> Falerno cum aqua diluto. <sup>28</sup> Hæc res molliculam efficit carnem. <sup>29</sup> Alijs fungis periculosum est vesci. <sup>30</sup> Terminabit. <sup>31</sup> Quæ manet ex arbore decerpserit. <sup>32</sup> Aussero Falerno.



33 Melicrato.  
34 Si venter sese nō  
exoneret.

35 Musculus. Ang.  
36 Concha parui  
pretij.

37 Vt venter non sit  
laxus.

38 Et rumex, herba,  
quæ brevis & acuta  
habet folia. ventri  
etiam enacuat.

39 Non sine vino  
sic dicto ab insula  
Ceo.

40 Conchilia gene-  
rosa lubricam red-  
dunt aluum.

41 Luna accrescente  
conchilia implentur.

42 Generosorum te-  
staceorum.

43 Peloris in sinu  
Lucrino capta.

44 Ostrea Lucrina  
sunt meliora ostreis  
Circæis, vbi Circe  
filia solis habitauit.

45 In Meseno Ba-  
iarum porum, vbi Mi-  
seus A Enææ nau-  
clerus vndis sub-  
mersus perijt.

46 Piscibus os ape-  
rientibus, qui con-  
chas habent striatas  
ad similitudinem  
pectinis. Angl.

**rockets.**

47 Tarcatum mol-  
lit & luxu diffu-  
ens.

48 Nisi prius explo-  
rata saporum ratio-  
ne, quæ tenuis est &  
difficiliter percipi-  
tur.

49 Pisces è macello  
piscatorio caro pretio emere & auferre. 50 Quibus piscibus ius conueniat. 51 Crapula  
satiatus insurget iterum ad edendum quasi ad nouas delicias excitatus. 52 Ex Umbria aper.  
53 Onget. 54 Carnem pinguiorem, sed inertia & otio comparatam. 55 Malus est aper  
nutritus in agro Laurenti, quod est Latij oppidum. 56 Suppeditat & nutrit. 57 Capieas  
non aptas esui. 58 Cui palatum sapit. 59 Nulli cognita fuit. 60 Sapor in lingua & pa-  
lato consistit. 61 Placentas adinuenit. 62 Non satis est. 63 Si hoc curet solum. 64  
Non curans. 65 Vina optima in monte Massico nata, vide Odj. lib. j. 66 Vina Massica. 67  
Lineo sacculo percolata.

Nil nisi lene decet. leni præcordia<sup>33</sup> mulso

Prolueris melius.<sup>34</sup> si dura morabitur aluus,

<sup>35</sup> Mitulus<sup>36</sup> & viles pellent<sup>37</sup> obstantia conche:

<sup>38</sup> Et lapathi brevis herba, sed albo non sine<sup>39</sup> Coq

<sup>40</sup> Lubrica nascentes implent conchyliis<sup>41</sup> lune.

Sed non omne mare est<sup>42</sup> generose fertile testæ.

Murice Baiano melior<sup>43</sup> Lucrina Peloris:

<sup>44</sup> Ostrea Circæis, <sup>45</sup> Miseno oriuntur Echini:

<sup>46</sup> Pectinibus paulis iactat se<sup>47</sup> molle Tarentum.

Nec sibi cenarum quibus temere arroget artem,

<sup>48</sup> Nā prius exacta tenuis ratione saporum.

Nec satū est cara pisces auerere<sup>49</sup> mensa,

Ignarum<sup>50</sup> quibus est ius aptius, & quibus assis

<sup>51</sup> Languidus in cubitum iam se conuiuia reponet.

<sup>52</sup> Umber & iligna nutritus glande rotundas

<sup>53</sup> Curuet aper lances carnem vitantis<sup>54</sup> inertem.

Nam<sup>55</sup> Laurens malus est, vluis & arundine pinguis.

Vinea<sup>56</sup> summittit capreas non semper<sup>57</sup> edules.

Fœcundi leporis<sup>58</sup> sapiens sectabitur armos.

Piscibus atque auibis quæ natura & fœret etas,

Ante meum<sup>59</sup> nulli patuit quesita<sup>60</sup> palatum.

Sunt quorum ingenium noua tantum<sup>61</sup> crustula promit.

<sup>62</sup> Nequaquam satis in re vna consumere curam:

Vt si quis solum<sup>63</sup> hoc, malane sint vina, laboret:

Quali perfundat pisces<sup>64</sup> securus olivo.

<sup>65</sup> Massica si cælo supponas vina sereno,

Nocturna, siquid crassi est, tenuabitur aura,

(Et decedet odor neruus) mimicius:<sup>66</sup> at illa

Integrum perdunt lino<sup>67</sup> vitiaa saporem.

Surrentina vaser qui miscet fece Falerna

Vina,

Vina, columbino <sup>68</sup> limum bene colligit ouo:

<sup>69</sup> Quatenus ima petit <sup>70</sup> voluens aliena vitellus.

Totus <sup>71</sup> marcentem squillis recreabis & Asra

Potorem coctilex. nam <sup>72</sup> lactuca innatat acri

Post vinum stomacho. perna magis ac magis <sup>73</sup> hillis

<sup>74</sup> Flagitat in morsus refici: quin omnia malit

Quaecunque immundis feruent allata <sup>75</sup> popinis.

Est operæ pretium duplicis pernoscere iuris

Naturam. <sup>76</sup> simplex è dulci constat oliuo:

Quod pingui miscere mero murjæque decebit,

<sup>77</sup> Non alia quàm que Bixantia putruit <sup>78</sup> orca.

<sup>79</sup> Hoc ubi confusum <sup>80</sup> scelis inferbuit herbis,

<sup>81</sup> Coryciq; croco sparsum <sup>82</sup> stetit: <sup>83</sup> insuper addes

Pressa Venæfrane quod baccha remisit oliuæ.

Picenis cedunt pomis <sup>84</sup> Tiburtia succo:

Nam <sup>85</sup> facie præstant. <sup>86</sup> Venucula conuenit ollis.

Rectius <sup>87</sup> Albanam fumo duraueris vnam.

<sup>88</sup> Hanc ego cum malis, ego <sup>89</sup> facem primus & baler,

Primus & inuenior piper album, cum sale nigro

<sup>90</sup> Incretum, puris circumposuisse catillis.

Immane est vitium <sup>91</sup> dare millia terna macello,

<sup>92</sup> Angustoque vagos pisces urgere catino.

<sup>93</sup> Magna mouent stomacho fastidia, seu puer <sup>94</sup> vnctis

Traëtauit calicem manibus, <sup>95</sup> dum furta ligurit:

Siue grauis <sup>96</sup> veteri crateræ limus adhaesit.

<sup>97</sup> Vilibus in scopis, <sup>98</sup> in mappis, <sup>99</sup> in scobe, <sup>1</sup> quantus

Consistit sumptus? <sup>2</sup> neglectus, flagitium ingens.

<sup>3</sup> Ten' lapides varios lutulenta radere palma,

<sup>48</sup> Facem.

<sup>69</sup> Quoniam in  
fundum decidit vi-  
tellus.

<sup>70</sup> Deducens alie-  
na à natura vini. i.  
facies.

<sup>71</sup> Potorem lan-  
guentem squillis ra-  
uocabis ad edendū  
& bibendum.

<sup>72</sup> Lactucam post  
epulas & vitum lar-  
gius sumptum esita-  
re solebant.

<sup>73</sup> Tenuissimis in-  
testinis ex carnibus  
suillis & arina fa-  
ctis.

<sup>74</sup> Conuius nan-  
teans vult refici, &c.

<sup>75</sup> E popinis que  
solent esse immundæ

<sup>76</sup> Simplex ius.

<sup>77</sup> Non quauis  
muria, sed ea, que,  
&c.

<sup>78</sup> Orca est vas  
ficile Constanti-  
nopolitanum ventri-  
colium & ore angu-  
sto.

<sup>79</sup> Vinum pingue  
cum muria.

<sup>80</sup> Herbis minutim  
concisis & incodis.

<sup>81</sup> Cilicio croco,  
sic dicto a monte  
Coryco in Cilicia.

<sup>82</sup> Propemodum  
concreuit.

<sup>83</sup> Superinfundes  
oleum Venæfranum.

<sup>84</sup> Pomæ Tibure  
natæ.

<sup>85</sup> Palchritudine  
præstant.

<sup>86</sup> Hanc vnam Albapam

ego primus inuenior circumposuisse in mandis & nitidis catillis.

<sup>87</sup> Hæc cum fœcatam per-  
hendidi.

<sup>88</sup> Permixtum, vel incerniculo purgatum.

<sup>89</sup> Tria millia tessertium infumere  
piscibus in macello venalibus.

<sup>90</sup> Et in angustis patinis grandes pisces continere.

<sup>91</sup> Magnam nausæam mouent hæc, siue, &c.

<sup>92</sup> Sordidatis manibus.

<sup>93</sup> Dum è patinis ablata vo-  
rat.

<sup>94</sup> Cratera veteris artificij.

<sup>95</sup> In scopis paruo pretio habendis.

<sup>96</sup> Quibus conuine  
manus vnctas tergant.

<sup>97</sup> Quo, vasa defricata splendeant.

<sup>98</sup> Quam paruos sumptus.

<sup>99</sup> Quod  
sumptus est minor, eò culpa est maior.

<sup>1</sup> Te, ne deceat (ô Herati) pauimenta marmorea ven-  
ficoloria, scopâ ex palma mundare?

<sup>86</sup> Vna Venucula melius in ollis conditur. <sup>87</sup> Vnam Albana. <sup>88</sup> Hanc vnam Albapam  
ego primus inuenior circumposuisse in mandis & nitidis catillis. <sup>89</sup> Hæc cum fœcatam per-  
hendidi. <sup>90</sup> Permixtum, vel incerniculo purgatum. <sup>91</sup> Tria millia tessertium infumere  
piscibus in macello venalibus. <sup>92</sup> Et in angustis patinis grandes pisces continere. <sup>93</sup> Ma-  
gnam nausæam mouent hæc, siue, &c. <sup>94</sup> Sordidatis manibus. <sup>95</sup> Dum è patinis ablata vo-  
rat. <sup>96</sup> Cratera veteris artificij. <sup>97</sup> In scopis paruo pretio habendis. <sup>98</sup> Quibus conuine  
manus vnctas tergant. <sup>99</sup> Quo, vasa defricata splendeant. <sup>1</sup> Quam paruos sumptus. <sup>2</sup> Quod  
sumptus est minor, eò culpa est maior. <sup>3</sup> Te, ne deceat (ô Herati) pauimenta marmorea ven-  
ficoloria, scopâ ex palma mundare?

4 Et purpureas vestes subternere coralibus illotis?

5 Rebus nitidis & sumptuosis.

6 Locatur Horatius subarbanum illum Epicureum deridens, à quo Catius fuit institutus.

7 Rogatus à te.

8 Memoriter.

9 Quom tu sis tantum interpres, non potes mihi tantum prodesse renuntiando, quantum Magister ipse loquendo, à quo hæc habes.

10 Gestum & pronuntiationem Magistri tui.

11 Quia tibi contigit audire & videre eum docentem.

12 Vt audiam ipsos audientes & inuidentes huius disciplinæ.

4 Et Tyrias dare circum illota toralia vestes?

Oblitum, quanto curam sumptumque minorem

Hæc habeant, tanto reprimi iustius illis,

Que nisi diuitibus nequeant contingere mensis.

6 Docte Cati, per amicitiam diuósque rogatus,

Ducere me auditum, perges quocunque memento.

Nam quanuis referas memor mihi pectore cuncta

Non tamen interpres tantundem inueneris, adde

10 Vultum habitumque hominis: quem tu vidisse beatum

Non magni pendus, quia contigit: at mihi cura

Non mediocris inest, fontes ut adire remotos,

13 Atque haurire queam vitæ præcepta beata.

## SATYRA V.

Sub persona Vlyssis Tiresiæ umbram apud inferos consulentis, Poeta insidiatores & captatores testamentorum describit.

**H**oc quoque Tiresia, præter narrata, petenti  
Responde: quibus amissas reparare queam res

4 Artibus atque modis, quid rides? Iamne dolo

Non satis est libacam reuerti, patriosque Penates

Aspicere? 6 O nulli quicquam mentis, vides ut

Nudus inopsque domum redeam, 7 te vate, neque illic

Aut 8 apotheca procis intacta est, aut pecus, at qui

Et genus, & virtus, 9 nisi cum re, vilior 10 alga est.

11 Quando pauperiem missis 12 ambagibus horres:

Accipe, qua ratione queas ditescere, 13 tardus

Siue aliud 14 priuuium dabitur tibi, 15 deuolet illuc

Res ubi magna 16 nitet, domino sene dulcia poma,

1 Tiresias fuit vates Thebanus, cuius iudicio Iuno offensa eum oculis orbauit.

2 Præter alia quæ mihi narraſti.

3 Iacturas præteritis refarcire.

4 Iure vel iniuria.

5 Nonne satis est tibi astuto & fallaci,

6 Vlyſſes &c. Sine verba Tiresiæ.

7 O Vates veridice inquit Vlyſſes.

8 Te vaticinante.

9 Penam, vel repositorium.

10 Nisi cum diuitijs.

11 Herba nullius vsus, vide Epod. 17, lib. 1.

12 Quoniam, &c. inquit Tiresias.

13 Longo verborum circuitu omisso.

14 Siue tardus.

15 Siue aliud priuuium.

16 Deferatur illuc.

10 Quoniam, &c. inquit Tiresias.

11 Longo verborum circuitu omisso.

12 Siue tardus.

13 Siue aliud priuuium.

14 Deferatur illuc.

15 Nitet domus argumentum est diuitiarum.

Et

Et quoscunque feret cultus tibi fundus<sup>17</sup> honores,  
<sup>18</sup> Ante Larem gustet venerabilior Lare diues.  
 Qui quamvis periturus erit,<sup>19</sup> sine gente,<sup>20</sup> cruentus  
 Sanguine fraterno, fugitiuus: ne tamen illi  
 Tu comes<sup>21</sup> exterior, si postulet, ire recuses.  
<sup>22</sup> Vtne tegam spurco<sup>23</sup> Damae latus? haud ita Troia  
 Me gessi, certans semper<sup>24</sup> melioribus.<sup>25</sup> Ergo  
 Pauper eris. Fortem<sup>26</sup> hoc animum tolerare iubebo.  
 Et quondam maiora tuli. tu protinus, unde  
 Diuitias arisque<sup>27</sup> ruam, dic augur, acervos.  
<sup>28</sup> Dixi equidem, & dico captes astutus ubique  
 Testamenta senum: neu si vaser vnus & alter  
<sup>29</sup> Insidiatorem<sup>30</sup> praefero fugerit bamo,  
 Aut spem<sup>31</sup> deponas,<sup>32</sup> aut artem illusus omittas.  
 Magna, minorue foro si res<sup>33</sup> certabitur olim,  
 Viuet uter locuples sine gnatis,<sup>34</sup> improbus, ultro  
 Qui meliorem audax vocet in ius, illius esto  
 Defensor: fama ciuem causaque<sup>35</sup> priorem  
 Sperne, domi si gnatus erit, secundae coniux,  
<sup>36</sup> Quinte puta, aut Publi (gaudent praenomine molles  
 Atricle) tibi me<sup>38</sup> virtus tua fecit amicum.  
<sup>39</sup> Fus anceps noui, causas defendere possum.  
 Eripiet quiuis oculos citius mihi, quam te  
 Contemptum<sup>40</sup> cassa nuce pauperes haec mea cura est,  
 Ne quid tu perdas,<sup>41</sup> neu sis iocus.<sup>42</sup> ire domum atque  
<sup>43</sup> Pelliculam curare iube: <sup>44</sup> si cognitor ipse.  
 Persa, atque obdura, seu<sup>45</sup> rubra canicula findet  
<sup>46</sup> Infantes statuas, seu pingui<sup>47</sup> tentus omaso  
<sup>48</sup> Furius hybernas cana niue conspuet Alpes.  
 Nonne vides (aliquis cubito stantem prope tangens

<sup>17</sup> Optimis fructus honoribus decorum debitos.  
<sup>18</sup> Antequam fructum primitias laribus tuis offeras.  
<sup>19</sup> Ignobilis, vt libertus vel libertinus  
<sup>20</sup> Fratricida.  
<sup>21</sup> Comes inferior a parte sinistra incedens.  
<sup>22</sup> Verba sunt Vlyssis.  
<sup>23</sup> Homini abiecto & serui generi nato.  
<sup>24</sup> Cum melioribus de virtute & gloria contendens.  
<sup>25</sup> Tyresia conclusio.  
<sup>26</sup> Vt praeter meam consuetudinem, hominem infime sortis colam dicendi causa, inquit Vlysses  
<sup>27</sup> Unde eram.  
<sup>28</sup> Loquitur Tyresias.  
<sup>29</sup> Si quis vaser te fugerit insidiatorem qui captandae hereditatis causa, munera quasi ex insidijs offert.  
<sup>30</sup> Hamo praeputiato. Metapha plicibus.  
<sup>31</sup> Aut spem abijcias.  
<sup>32</sup> Dolum.  
<sup>33</sup> Si res litigabitur posthac.  
<sup>34</sup> Esto vltro, i. esto non rogatus illius improbus defensor & indefessus patronus, qui audax, &c.  
<sup>35</sup> Sperne ciuem meliorem.  
<sup>36</sup> Tyresias captatorem docet formulam senis aucupandi.  
<sup>37</sup> Veteres Romani tribus appellationibus erant nominati, praenomine, nomine, cognomine, vt M. Tul. Cicero.  
<sup>38</sup> Non pecunia.  
<sup>39</sup> Quod in vtramque partem trahi potest.  
<sup>40</sup> Quam te inani nuce fraudet.  
<sup>41</sup> Ne sis cuiquam ludibrio.  
<sup>42</sup> Tyresias sunt praeepta ad Vlysses.  
<sup>43</sup> Delicate vinere.  
<sup>44</sup> Esto patronus.  
<sup>45</sup> Canicula ardens & ignita i. siue asinus fuerit, siue bruma.  
<sup>46</sup> Statuas mutas, intelligit fortasse insanos actores, vel iudices ineptos.  
<sup>47</sup> Distentus pinguibus intestinis.  
<sup>48</sup> Postea bibaculus, qui cum brumam describeret, utebatur hoc versu: Iupiter hybernas cana, &c.

- 49 Dicit de te.  
50 Quam patiens est Vlyses?  
51 Plures senes sine liberis accedent, qui tuae fidei causam suam committent.  
Thynni sunt pices admodum celeres, quorum multi capiuntur in Hispania ad columnas Herculis.  
52 Vinaria & piscinae ubi pisces praegrandes aluntur.  
53 Filius valetudinarius & parum firmus.  
54 In censu amplo ab infantia ad adultam aetatem producit.  
55 Obsequium hominis sine liberis.  
56 Ne fallaciam tam prodatur.  
57 Sensim & paulatim tuis officiis demerere.  
58 Filio languenti subditus.  
59 Si quis casus ad mortem, puerum perduxerit.  
60 In locum haredis vacuum.  
61 Perraro hic euentus frustratur.  
62 Quicumque testator. Est Tmesis.  
63 Recusare.  
64 Tabulas testamenti.  
65 Vt obliquis oculis inspicias.  
66 Quid prima tabula cerata (i. prius) versis in quo scribebatur nomen testatoris) velit in secundo versu, i. quem heredem constitueret testator.  
67 Saepè scriba aetate grandis & in multis negotiis versatus, ex quinque viro iterum in scribam redijt. 68 Hæreditati insidiantem decipiet, ut vulpes olim AEsopi coruum. 69 Praebit ridendi occasionem. 70 Loquitur Vlyses. 71 Ludificas me? 72 O Vlyse fili Laerti. 73 Augustus. 74 Diuiti. 75 Fugientis, vel nolentis reddere vniuersum debitum. *Notem cum filia fortasse intellegi.* 76 Coranus. 77 Nafica dabit testamenti tabulas. 78 Quas inspicere negauit. 79 Praeter ploratum & fletum. 80 Sux filia. 81 Aliud Tirifis præceptum ad captandam uxorem. 82 Si regat. 83 Liberto, uxori, vel concubinae.

Accedat

Accedat  
31 Ad  
Expug  
Land  
Pene  
1 Pe  
Qua  
31 V  
Nec  
Sic t  
21 T  
V  
Me  
E  
Vn  
Sci  
5 L  
No  
Di  
8  
Si  
11  
1  
14  
10  
1  
C  
1

Accedas socius: <sup>84</sup> laudes, lauderis ut absens.  
<sup>85</sup> Adinuat hoc quoque: sed vincit longè prius <sup>86</sup> ipsum  
 Expugnare caput. <sup>87</sup> scribes mala carmina <sup>88</sup> vecors?  
 Landato. scortator erit? caue te roget: <sup>89</sup> ultro  
 Penelopem facilis potiori trade. <sup>90</sup> putásne,  
<sup>91</sup> Perduci poterit, tam frangi, tamque pudica?  
 Quam nequiere proci <sup>92</sup> recto depellere cursu?  
<sup>93</sup> Venit enim magnum donandi <sup>94</sup> parca iuuentus,  
 Nec tantum <sup>95</sup> Veneris quantum studiosa <sup>96</sup> culinae.  
 Sic tibi Penelope <sup>97</sup> frangi est: quæ si semel uno  
<sup>98</sup> Desene gustárit, tecum partita <sup>99</sup> Lucillum,  
 Ut canis <sup>1</sup> a corio nunquam abstinerrebitur uncto.  
 Me sene, quod dicam, factum est. anus improba Thebis  
<sup>2</sup> Ex testamento sic est <sup>3</sup> elata. cadauer  
 Vinctum oleo largo nudis humeris tulit <sup>4</sup> hæres:  
 Scilicet elabi si posset mortua. credo,  
<sup>5</sup> Quod nimium insisterat vini. cautus adito:  
 Neu de sis <sup>6</sup> opera, neue immoderatus abundas.  
 Difficilem & morosum offendet garrulus <sup>7</sup> ultro  
<sup>8</sup> Non etiam fileas. <sup>9</sup> Dauus sis comicus: atque  
 Stes capite <sup>10</sup> obstipo, multum similis metuemi.  
<sup>11</sup> Obsequio grassare: more, <sup>12</sup> si increbuit aura,  
<sup>13</sup> Cautus vii delet charum caput: extrahere turba,  
<sup>14</sup> Oppositis humeris: <sup>15</sup> aurem substringe loquaci.  
<sup>16</sup> Importunus amat laudari? donec <sup>17</sup> obe iam  
 Ad cælum manibus <sup>18</sup> sublatis, dixerit, urge, &  
 Crescentem tumidis infla sermonibus <sup>19</sup> utrem.  
 Quum te seruitio longo curaque <sup>20</sup> leuarit:  
<sup>21</sup> Et certum vigilans, quarta sit partis Vlysses,

catus garrit, offendet, &c. <sup>8</sup> Ne sis etiam nimium taciturnus. <sup>9</sup> Indue personam Dami timide cum domino suo loquentis. <sup>10</sup> Capite in alterum humerum inclinato, qui pectus est hominis ad palpandum parati. <sup>11</sup> Quouis genere obsequij diuitem capta, eique insidiare. <sup>12</sup> Si ventus factus est acrior. <sup>13</sup> Sibi cauens. <sup>14</sup> Obiectis humeris tuis ne in turba iacetur. <sup>15</sup> Aurem tuam substringe loquaci seni. i. auribus tuis substrictis & arreclis, sige te attentè auditorum longas senis narrationes. <sup>16</sup> Importune. <sup>17</sup> Donec dixerit. Obe iam satis est. <sup>18</sup> Pre gaudio. <sup>19</sup> Infla hominem vanum & philæctum, qui falsis laudibus & adulationibus velut vter intumescit. <sup>20</sup> Morbo sua. <sup>21</sup> Et quum tu certo vigilans, non somnians, audieris hæc resq;

<sup>84</sup> Landare debes libertum vel mulierem.

<sup>85</sup> Hoc quoque conducit.

<sup>86</sup> Ipsum seuum capere.

<sup>87</sup> Si scribet.

<sup>88</sup> Stultus vel infans.

<sup>89</sup> Non regatus uxorem ei tuam suppone tanquam potiori.

<sup>90</sup> Verba sunt Vlyssis ad Thestium.

<sup>91</sup> Persuaderi.

<sup>92</sup> Ad adulterium impellere.

<sup>93</sup> Respondet Thestius.

<sup>94</sup> Venit iuuentus illiberalis, & restricta in magnum donando.

<sup>95</sup> Rei venerem.

<sup>96</sup> Ventris.

<sup>97</sup> Casta est.

<sup>98</sup> Si senis morsa sit semel expertus.

<sup>99</sup> Lucium a sene acceptum.

<sup>1</sup> Quod rodere dicit.

<sup>2</sup> Ipsius voluntate.

<sup>3</sup> Elata è domo ad rogam.

<sup>4</sup> Ea lege institutus est hæres, si corpus testatrix oleo copioso inunctum nudis humeris portaret.

<sup>5</sup> Quia nimio officio eam viam profectus fuerat.

<sup>6</sup> Officio tuo.

<sup>7</sup> Qui non promittit.

Audieris,



21 Post obitum  
senis, sic dices voce  
queribunda. Ergo  
nunc, &c.

22 Mortuus est?

23 Unde tam fide-

lem parabo amicū?

24 Diuulga hæc

verba, unde mihi, &c.

25 Licet, vel, vti-

le est.

26 Propter senis

mortem.

27 Vultum hilare

disimulatione & si-

dis lachrymis celare

28 Arbitrio tuo si

est commissum, 30

& periculosē, 33

hinc cohæredi, 34

Ex parte quæ tibi ex testamento obuenit

35 Dicte

malentem nummum, quàm fundum, addicere ei fundum pecuniā, 36

Tiresia umbra apud infi-

ros hæc omnia loquitur, 37

Proserpina quæ imperium habet in mortuos.

Audieris, hæres: 22 ergo nunc Dama sodalis

23 Nusquam est? unde mihi tam fortem, & aequē 24 fidelem?

25 Sparge subinde: & si paulum potes, illa crymare, 26

27 Gaudia prodentem vultum 28 celare, sepulchrum,

Commissum 29 arbitrio 30 sine sordibus extrue, 31 summo

Egregie factum laudet vicina, si quis

Fortē cohæredum senior 32 malē tussiet, 33 huic tu

Dic, 34 ex parte tua, seu fundi siue domus sit

Emptor, 35 gaudentem nummo te addicere, 36 sed me

37 Imperiosa trahit Proserpina: viue valeque.

Extrude magnificē, 31 Pompam funeralem à te factam, 32 Granitū

hinc cohæredi, 34 Ex parte quæ tibi ex testamento obuenit 35 Dicte

malentem nummum, quàm fundum, addicere ei fundum pecuniā, 36

Tiresia umbra apud infi-

ros hæc omnia loquitur, 37 Proserpina quæ imperium habet in mortuos.

## S A T Y R A V I.

Se contentum ijs quæ habet, viuere ac plura non optare  
dicit. Deinde otij sui quo ruri fruitur commoda eum  
inconcommodis negotiorum & molestiarum, quæ vitam  
urbanam comitantur, comparat.

1 Hæc optabam.

2 Modicus ager,

3 Fons aque per-

ennis,

4 Ultra hæc.

5 Amplius quàm

optabam.

6 O Mercuri.

7 Nisi ut hæc mu-

nera facies mihi per-

petna & firma.

8 Iniuria vel fraude

9 Nequitia luxu-

riæ.

10 Si nihil horum

à dijs precor, quæ

proximè dicam.

11 Utinam angu-

lustille, &c.

12 Qui facit agellum inæqualem.

13 Fortuna alicubi.

14 Dives factus fauente Her-

**H**oc erat in votis: 2 modus agri non ita magnus,  
Hortus ubi, & tecto vicinis 3 iugis aque fons,  
Et paulum sylvæ 4 super his foret. 5 auctius atque  
Dij melius fecere, bene est, nihil amplius oro,  
6 Maia nate: nisi ut 7 propria hæc mihi munera faxit:  
Si neque maiorem feci 8 ratione mala rem,  
Nec sum factururus 9 vitio culpæve minorem.  
10 Si veneror stultus nihil horum. 11 O si angulus illo  
Proximus accedat, qui nunc 12 denormat agellum:  
O si urnam argenti 13 fors quæ mihi monstret (ut illi,  
Thesaurο inuento qui mercenarius agrum  
Illum ipsum mercatus auauit, 14 diues amico

12 Qui facit agellum inæqualem. 13 Fortuna alicubi. 14 Dives factus fauente Her-

Hercule

Hercule) <sup>15</sup> si quod adest, gratum iuuat: hac prece te oro,  
 Pingue pecus <sup>16</sup> domino facias, & cetera præter  
<sup>17</sup> Ingenium: utq; soles, <sup>18</sup> custos mihi maximus adsis,  
 Ergo ubi me in montes & <sup>19</sup> in arcem ex urbe remouî,  
 Quid prius illustrem <sup>20</sup> satyris, musâque pedestri?  
<sup>21</sup> Nec mala me ambitio perdit, nec <sup>22</sup> plumbeus aufser,  
 Autumnusque grauis, <sup>23</sup> Libitina quæstus acerbæ.  
<sup>24</sup> Matutine pater, seu Iane libentius <sup>25</sup> audis,  
<sup>26</sup> Vnde homines operum primos vitæq; labores  
 Instituant (sic dys placitum) tu carminis est  
 Principium. <sup>27</sup> Roma sponsorem me rapis: ciâ,  
<sup>28</sup> Ne prior officio quisquam respondeat, urge.  
 Siue Aquilo <sup>29</sup> radit terras, seu bruma nivalem  
<sup>30</sup> Interiore diem gyro trahit, <sup>31</sup> ire necesse est.  
<sup>32</sup> Postmodo, quod mi obsit, clarè certumque loquuto,  
 Luctandum in turba: facienda iniuria <sup>33</sup> tardis.  
<sup>34</sup> Quid vis insane? & quas res agis? Improbius urget  
<sup>35</sup> Iratis precibus. <sup>36</sup> Tu pulses omne quod obsat,  
 Ad Mæcenatem <sup>37</sup> memori si mente recurras.  
<sup>38</sup> Hoc iuuat, & melli est: non mentiar. at simul atras  
 Ventum est <sup>39</sup> Esquiliæ, aliena negotia centum  
 Per caput <sup>40</sup> & circa saluunt latus. Ante secundam  
 Roscius orabat <sup>41</sup> sibi adesses ad puteal cras.  
<sup>42</sup> De re communi scriba magna atque noua te  
 Orabant hodie meminisses Quinte reuerii,  
<sup>43</sup> Imprimat his cura Mæcenæ signa tabellis.  
<sup>44</sup> Dixeris, Experiar: Si vis, potes, addit: & inflat,  
<sup>45</sup> Septimus octauo proprior iam fugerit annus,

<sup>15</sup> Si eo, quod possideo, desitor.  
<sup>16</sup> Mihi domino.  
<sup>17</sup> Præter pingue i. habes ingenium.  
<sup>18</sup> Sub Mercurijs uicula sum Poeta.  
 Vide Od. 17. lib. 2.  
<sup>19</sup> In villam Tusculanam in monte positam.  
<sup>20</sup> Satyrico carmine & versibus quæstant pedibus solæ orationi similibus.  
<sup>21</sup> Quando in agro sum, nulla perturbatione afficior.  
<sup>22</sup> Infalubris aufser cuius interperie corpora ingruuiscunt.  
<sup>23</sup> Quam multi in Autumno intereunt, quæstum faciunt ij, qui in funeribus procurandis sunt occupati; diâ Libitinarij a Libitina fauerum dea.  
<sup>24</sup> A Matuta. i. aurora.  
<sup>25</sup> Libentius appellaris.  
<sup>26</sup> A quo.  
<sup>27</sup> Quam Romæ sum, ô Iane, tu cogis me esse fideiosorem i. pro altero spondere.  
<sup>28</sup> Urge ne quis me officiosior existat.  
<sup>29</sup> Siue Aquilo fiat & denasat terras.  
<sup>30</sup> Po-

<sup>30</sup> Siue Bruma breuiore ambitu diem contrahit. <sup>31</sup> Ad spondendum pro altero. <sup>32</sup> Postea laborandum est mihi in turba id clarè & apertè locuto, quod mihi damnum afferat. *spondendo nimirum* <sup>33</sup> Tardius euntibus, sc. dum propero <sup>34</sup> Verba sunt eius qui ab Horatio properante in turba impellitur. <sup>35</sup> Diris precationibus. <sup>36</sup> O Horati, tibi licet pulsare quicquid obsat eunti. <sup>37</sup> Si recurras mente memoriam beneficiorum acceptorum. <sup>38</sup> Respondet Horatius, hoc (nempe in turba iactari & malè audire) esse sibi voluptati instar mellis. <sup>39</sup> In Esquilis habitabat Mæcenæ, quas atras appellat, vel quod olim erat plebis sepulcretum, vel quod eo veniens atris curis obnocebatur. <sup>40</sup> Omni ex parte insiliunt. <sup>41</sup> Ut tu Horati sibi esset aduocatus ad puteal i. ad locum ubi prætorius dicebat. <sup>42</sup> De re quæ ad rem publicâ pertineat. <sup>43</sup> Da operam ut Mæcenæ subscribat. <sup>44</sup> Si dixeris, tentabo, an velit subscribere? <sup>45</sup> Septimus annus elapsus est, fere octauus, ex quo, &c.

EX

46 Facturus iter  
communicat mecum  
quem vellet recipere  
in rhedam.

47 Nugas huius  
prociis.

48 Mæcnas me  
interrogat.

49 Thrax (quem  
ignominie causa galli-  
nam nominat) & Sy-  
rus, duo erant gla-  
diatores.

50 Sunt parum  
cauti qui sub finem  
Autumni vtuntur ad  
huc veste æstiva.

51 Quæ garrulis  
sine periculo possint  
committi.

52 Per totum hoc  
septennium fui mag-  
is ac magis inuidie  
expositus.

53 Noster Hora-  
tius (dicunt omnes  
inuidi) Fortunæ fili-  
us. i. homo folli-  
cissimus vnâ cum  
Mæcnate versatus  
est in theatro, & in  
campo Martio.

54 Si quis rumor  
vanus vagatur.

55 Me rogat.

56 Horati.

57 Augustum &  
Mæcenatem.

58 Cum Dacis  
tunc bellum gere-  
bant Romani.

59 De Dacis nihil  
audio, inquit Hora-  
tius.

60 Sunt verba per-  
cussatoris.

61 Dij malè me  
vexent.

62 Audiui.

63 Quid? (inquit percussator) vtum prædia militibus promissa daturus est Cæsar ex Sicilia,  
an ex Italia? 64 Sicilia dicta est Triquetra à tribus promontoriis. 65 Consumitur dies in  
ter hæc nugatoria. 66 Mihi in miseris, sed non sine optatis. 67 Quæ dantur ioco & otio.

68 Huius vitæ urbanæ solitudines obliuisci. 69 A faba Pythagoras abstinuit quasi sibi cum  
eâ, cognatio aliqua esset, veritas ne in fabam aliquam animus patereus immigrasset. 70 Appo-  
nentur. 71 O nocturnæ curæ suauis & incundæ, quales erant deorum cæcæ. 72 Ante Deû  
domesticum & familiarem. 73 Audaculos senios domi nostræ natos. 74 Dapibus à me  
prius degustatis & leuiter tadis. 75 Ebibet calices inæqualiter plenos pro suo quisque arbi-  
tratu. 76 Per leges præsumit erat conuiuiis à bibendi Magistro, quantum quisque biberet.  
77 Grandia pocula.

Ex quo Mæcnas me cepit habere suorum

In numero: duntaxat ad hoc, 46 quem tollere rheda

Vellet, iter faciens, & cui concedere nugas (Syro par

47 Hoc genus: 48 hora quota est? 49 Thrax est Gallina

Matutina. 50 parum cautos iam frigora mordent.

51 Et quæ rimosa bene reponuntur in aure.

52 Per totum hoc tempus subiectior in diem & horam

Inuidiæ. 53 noster ludos spectauerat vnâ,

Luserat in campo, Fortune filius, omnes.

54 Frigidus à rostris manat per compita rumor?

Quicumque obuius est, 55 me consulit: 56 à bone (nam te  
Scire, 57 deos quoniam propius contingis, oportet)

Num quid 58 de Dacis audisti? 59 Nil equidem. 60 ut tu

Semper eris derisor ad omnes. Dÿ 61 exagilent me,

62 Si quicquid. 63 Quid militibus promissa 64 Triquetra  
Prædia Cæsar an est Italia tellure daturus?

Iurantem me scire nihil, mirantur, vt vnum

Scilicet egregi mortalem alique silenti.

65 Perditur hæc inter 66 misero lux, non sine votis:

O rus, quando ego te aspiciam? quandoque licebit,

Nunc veterum libris, nunc somno 67 & inertibus horis

68 Ducere sollicitæ iucunda obliuia vite?

O quando 69 faba Pythagoræ cognata, simulq,

Vncta satis pinguis 70 ponentur oluscula lardo?

71 O noctes cenæq, deum: quibus ipse, meique,

72 Ante Larem proprium vescor: 73 vernasq, procaces

Pasco 74 libatis dapibus. prout cuique libido est,

75 Siccat inæquales calices conuiua, solutus

Legibus 76 insanis: seu quis capit 77 ac rîa fortis

Pocula, <sup>78</sup> seu modicis vivescit letius: ergo

<sup>79</sup> Sermo oritur non de villis domib' sue alienis:

Nec male, necne <sup>80</sup> Lepos saltet: sed, quod magis ad nos

Pertinet, & nescire malum est, agitamur: utrumne

Diuitijs homines an sint virtute beati;

Quidue ad amicitias, <sup>81</sup> usus rectumne trahat nos:

Et quæ sit natura toni, <sup>82</sup> summumq; quid eius.

Cervius, hæc inter, victus <sup>83</sup> garrat amiles

<sup>84</sup> Ex refabellas. nam si quis laudat <sup>85</sup> Arelli

Sollicitas <sup>86</sup> ignarus opes, <sup>87</sup> sic incipit: <sup>88</sup> Olim

Rusticus urbanum murem mus pampere fertur

Accepisse <sup>89</sup> cauo, veterem vetus hospes amicum

<sup>90</sup> Asper, & attentus quasit, <sup>91</sup> ut tamen actum

Solueret hospitij animum: quid multa? nequilli

<sup>92</sup> Seposui ticeris nec longæ inuidit auenæ.

<sup>93</sup> Aridum & ore ferens acinum, semesæque larvæ

Frustra dedit: <sup>94</sup> cupiens varia fastidia cæna

Vincere tangentis malè singula dente superbo:

<sup>95</sup> Quum pater ipse domus palea porrectus in horna

<sup>96</sup> Esset ador, loliumque, <sup>97</sup> dapis meliora relinquens.

Tandem urbanus ad hunc, Quid te iuuat (inquit) amice,

<sup>98</sup> Prærupti nemoris patientem vivere dorso?

Vis tu homines urbemque <sup>99</sup> seris præponere sylvis?

Carpe viam (mibi crede) <sup>1</sup> comes: <sup>2</sup> terrestria quando

Mortales animas viuunt sortita, neque vlla est

<sup>3</sup> Aut magno aut paruo leti hi fuga. <sup>4</sup> quo bone circa

Dum licet, in rebus iucundis viue beatus:

Viue memor quàm sis aui brevis. <sup>5</sup> Hæc ubi dicta

Agrestem pepulere, domo levis exilit: inde

Ambo propositum peragunt iter, urbis auentes

<sup>78</sup> Cum mus rusticus stratus in palea huius anni. <sup>79</sup> Ederet ador farris genus. <sup>80</sup> Relinquens dapos meliores. <sup>81</sup> Nemoris alti. <sup>82</sup> Desertis regiobus. <sup>83</sup> Comitare me in urbem. <sup>84</sup> Quandoquidem terrestria animalia mortales habent animas. Horatius vel ex Aethiopum sententia, vel in persona muris urbani & cæterarum animalium (homine excepto) ista loquitur. <sup>85</sup> Nobili aut ignobili. <sup>86</sup> Quocirca bone. <sup>87</sup> Postquam hæc verba gurges urbani, murem rusticum impulserunt vitæ genus commutare.

<sup>78</sup> Seu modico potu delectatur.

<sup>79</sup> Sermo consilij in cæna rusticæ.

<sup>80</sup> Lepos insignis sator, Augusti scurræ.

<sup>81</sup> Villitas an honestas.

<sup>82</sup> Et quid sit summum bonum.

<sup>83</sup> Cervius inquit de parat vulgares fabulas.

<sup>84</sup> Ex visu.

<sup>85</sup> Consilium anari nomen est Arellius.

<sup>86</sup> Non expertus, quantas secum curas trahunt amplæ diuitiæ.

<sup>87</sup> Cervius sic incipit.

<sup>88</sup> Quondam.

<sup>89</sup> Angusto cubili.

<sup>90</sup> Laboriosus, non delectos.

<sup>91</sup> Ita tamen ut animam parum laxaret hospitij s. i. hospitibus accipiendis.

<sup>92</sup> Hellenismus est. Invidio cum gaudio casu, pro quo Latini dicerent. Neque invidit illi sepositum cicer neque longam aenam, sed liberaliter ei apposuit.

<sup>93</sup> Acinum desiccatum.

<sup>94</sup> Cupiens varietate eduliorum depellere urbani fastidia muris dente superbo singula degustantis.

- 6 Noctu.  
 7 Purpura.  
 8 Splenderet stragula vestis.  
 9 In canistris ordine dispositis & exornatis.  
 10 Murem rusticū extentum vel accumbentem.  
 11 Instar serui ad ministrandum expectati.  
 12 Mus vrbani.  
 13 Dapes dapibus acumulat.  
 14 Officiose in morem vernatum.  
 15 Præguistans.  
 16 Mus rusticus, porrectus in stragula purpurea gaudet sorte mutata.  
 17 Ob æres incundas præbet se lætu conuiuium.  
 18 Lectus discubitoris.  
 19 Currebant.  
 20 Metu perturbati magis trepidabant.  
 21 Canes robusti gignuntur.  
 22 Lectus discubitoris.  
 23 Currebant.  
 24 Metu perturbati magis trepidabant.  
 25 Canes robusti gignuntur.

Mania <sup>6</sup> nocturni subrepere, iamq; tenebat  
 Nox medium cæli spatium, quum ponit uterque  
 In locuplete domo vestigia: rubro ubi <sup>7</sup> cocco  
 Tincta super lectos <sup>8</sup> canderet vestis eburnos,  
 Multiæque de magna superessent fercula cæna,  
 Quæ procul <sup>9</sup> extructis inerant hiberna canistris.  
 Ergo ubi purpurea <sup>10</sup> porrectum in veste locauit  
 Agrestem, <sup>11</sup> veluti succinctus cursitat <sup>12</sup> hospes,  
<sup>13</sup> Continuatque dapes: nec non <sup>14</sup> vernaliter ipsas  
 Fungitur officijs, <sup>15</sup> prælambens omne quod affert.  
<sup>16</sup> Ille cubans gaudet mutata sorte, <sup>17</sup> bonisque  
 Rebus agit lætum conuiuium: quum subito ingens  
 Valuarum strepitus <sup>18</sup> lectis excussit utrumque.  
<sup>19</sup> Currere per totum pauidi conclauē, magisque  
<sup>20</sup> Exanimis trepidare, <sup>21</sup> simul domus alta <sup>22</sup> Molossis  
 Personuit canibus, <sup>23</sup> tum rusticus, Haud mihi vita  
 Est opus hæc (ait) <sup>24</sup> & valeat: me sylua <sup>25</sup> canisq;  
 Tutus ab insidijs tenui solabitur <sup>26</sup> eruo.

- 21 Simulatque. 22 Canibus Epiroticis, à Molossia, ciuitate Epiri, vbi canes robusti gignuntur. 23 Rusticus. 24 Valeat hæc vita vrbana, turbulenta & inanis plena. 25 Cauerna, ubi ante habitabat. 26 Erum, est species leguminis.

## S A T Y R A VII.

Horatius inducit seruum vehementer dominum suum increpantem, quod aliter viuat quam promiserat aut præ se ferat

- 1 Audio te loquentem.  
 2 Existens in seruitute.  
 3 Num Dauid audeat hæc loqui inquit Dominus suus.  
 4 Ita est, ego Dauid seruus tibi vtilis cupio te paucis conuenire.  
 5 Seruus, inquam, tanta singularitate præditus, ut me meo merito iudicare possis et talem, id est, meliorem vitam dignum, nempe libertatem.  
 6 Hoc mense Decembri, cum Saturnalia celebrantur (inquit Dominus) seruis loqui licet, quicquid libet.

**I** Aududum <sup>1</sup> ausculto: & cupiens tibi dicere <sup>2</sup> seruus  
 Patuca, reformido <sup>3</sup> Dauidne? <sup>4</sup> Ita, Dauid, amicum  
 Mancipium domino, <sup>5</sup> & frugi, quod sit satis hoc est,  
 Ut vitale putes. <sup>6</sup> Age, libertate Decembri,  
 (Quando ita maiores voluerunt) iutere: narra.

<sup>1</sup> Pars hominum vitijis gaudet <sup>2</sup> constanter, <sup>3</sup> & urget  
 Proposuit: pars multa<sup>4</sup> natat, modò<sup>5</sup> recta capessens;  
 Interdum<sup>6</sup> pravis obnoxia. sepe notatus  
<sup>7</sup> Cum tribus annellis, <sup>8</sup> modò lena Priscus inani,  
 Vixit<sup>9</sup> inequalis: <sup>10</sup> clauum ut mutaret in horas:  
<sup>11</sup> Adibus ex magnis subito se conderet, unde  
<sup>12</sup> Mundior exiret vix libertinus<sup>13</sup> honestè.  
 Iam mœchus Romæ, iam mallet<sup>14</sup> doctus Athenis  
 Viuere: <sup>15</sup> Vertumnis, <sup>16</sup> quoque quot sunt, natus inquit.  
 Scurra Volanerius, postquam illi<sup>17</sup> iusta chiragra  
<sup>18</sup> Contudit articulos, qui pro se<sup>19</sup> tolleret atque  
 Mitteret in<sup>20</sup> pyrgum talos, mercede diurna  
 Conductum pauid. quanto constantior idem  
 In vitijis, <sup>21</sup> tanto lenius miser ac prior<sup>22</sup> illo,  
<sup>23</sup> Qui iam contento, iam laxo fune laborat.  
<sup>24</sup> Non dices hodiè, quorsum hæc tam<sup>25</sup> putida tédant,  
 Furcifer?<sup>26</sup> Ad te, inquit. <sup>27</sup> quo pacto, pessime?<sup>28</sup> Laudas  
 Fortunam & mores<sup>29</sup> antiquæ plebis: <sup>30</sup> & idem,  
 Si quis ad illa deus<sup>31</sup> subito te agat, <sup>32</sup> usque recuses:  
 Aut quia non sentis, <sup>33</sup> quod clamas, rectius esse,  
 Aut quia<sup>34</sup> non firmus rectum descendis: <sup>35</sup> & heres,  
 Nequicquam cæno cupiens<sup>36</sup> euellere plantam.  
<sup>37</sup> Rome rus optas, absentem<sup>38</sup> rusticus urbem  
 Tollis ad astra<sup>39</sup> levis. si nusquam es forte vocatus  
 Ad cenam, <sup>40</sup> laudas securum olus: ac, <sup>41</sup> velut usquã  
 Vincit eas, ita te felicem dicis, <sup>42</sup> amasque,  
 Quid nusquã tibi sit<sup>43</sup> potandum. <sup>44</sup> iusserit ad se  
 Mæcenat<sup>45</sup> serum sub lumina prima venire

Vertumli. Non quod multi essent Vertumli, sed quia Vertumnus variè depingebatur, modò arator, seminator, messor, modò plantator, fissor &c. <sup>23</sup> Chiragra grauis, & suis numeris absolutâ. <sup>24</sup> Committit articulos. <sup>25</sup> Ex alueo sumeret. <sup>26</sup> In vasculum, ex quo ad vitandum dolum tali ab aleatoribus in alueum cõijciebantur, ne si manu lacerentur, lusores fraudem committerent. <sup>27</sup> Tanto minus miser. <sup>28</sup> Illo Prisco. <sup>29</sup> Qui modò ita contendit sanem, ut periculum sit ne rumpatur, modò nimis laxat. I. in omni vitiorum genere volutat. <sup>30</sup> Verba sunt veri. <sup>31</sup> Verba rancida & auditu iniuncta. <sup>32</sup> Respondet seruis. <sup>33</sup> Leniturus verus. <sup>34</sup> Sunt verba Davi ad herum. <sup>35</sup> Mores antiquorum hominum. <sup>36</sup> Et tu idem. <sup>37</sup> Si sine tuis votis ad illa te compellat. <sup>38</sup> Valde recuses. <sup>39</sup> Quod asseris. <sup>40</sup> Nô habilis. <sup>41</sup> Inluta hæsitâs. <sup>42</sup> Cupiens ex vitiorum gurgite emergere. <sup>43</sup> Quando Romæ es. <sup>44</sup> Quando es rure. <sup>45</sup> Inconstans. <sup>46</sup> Victum domesticam laudas. <sup>47</sup> Quasi, quò vocaris, eò coactus & inuitus eas. <sup>48</sup> Estque tibi iucundum. <sup>49</sup> Epulandum. <sup>50</sup> Si inuit. <sup>51</sup> Sero, paulò ante vesperum.

7 Verba serui.  
 8 Pertinaciter.  
 9 Perseuerat in eo.  
 10 Insuper.  
 11 Instabilis est.  
 12 huc illic fluens.  
 13 Virtutes sequens.  
 14 Vitijis obnoxia.  
 15 Annulos plures  
 gestasse, turpe fuit.  
 16 Vixit aliquando  
 sine villo annulo  
 quem in sinistra ma-  
 nu gestare mos erat  
 quia manus sinistra  
 orosior est & prop-  
 terea minus in illa  
 annuli atteruntur,  
 quam in dextra.  
 17 Sibi non con-  
 stans.  
 18 Clauum aut  
 latum aut angustum,  
 vide Sat. 6. lib. 1.  
 19 Ex domo ple-  
 na dignitatis subito  
 migraret in domum  
 abiectionis.  
 20 Vnde. i. ex qua  
 exiret paulò elegan-  
 tior.  
 21 Decenter.  
 22 Priscus, Orator  
 fuisse dicitur.  
 23 Vertumnus de-  
 us est annum ver-  
 tens, ad omnes figu-  
 ras & formas op-  
 portunas, vnde mul-  
 tiiformis & mutabi-  
 lis apparet.  
 24 Quamobrem qui  
 inconstantes sunt &  
 mobili ingenio, di-  
 cuntur navi iratis  
 Vertumnis.  
 25 Quotquot sunt



52 Verba sunt heri  
ad Mecenatem pro-  
porantis. *Cenaturi*  
oleo *ungebantur*.  
53 Ineptè clamas.  
54 Ad cenam fe-  
stinus.

55 Parasiti, qui e-  
rant apud te cœna-  
turi.

56 Multa mala.

57 Davi sunt verba,  
non Horatii.

58 Aliquis dixerit.

59 Me ventri in-  
dulgere.

60 Nasum habeo  
supinum ad suam  
odorem obsonij per-  
cipiendum.

61 Popinarum a-  
maior.

62 Here.

63 Scruus nimirum

64 Debesne me  
insectari?

65 Vocabulis vir-  
tutis vitium tuum  
togas?

66 Noli me vultu  
terre.

67 Iram comprime.

68 Philosophi. vide  
Sat. 3. lib. 1.

69 Te, qui herus  
meus es.

70 Naturalis & ve-  
hemens libido.

71 Sub linea veste  
tam tenui ut tere-  
trix quasi nuda vide-  
retur.

72 Mentula tu-  
mentis.

73 Aut superincu-  
bando me clunibus  
agitavit, veluti equo

insidens. 74 Me missum facit illæsa fama.

75 Cum eadem cœnat.

76 Tu here.

77 Or-  
namentis equestribus depositis.

78 In toga.

79 Quum tu vestitum servilem sumis (ne ab  
alijs agnoscaris) & ex indice factus es Dama, servus infamis. Non es, &c. 80 Caput odoribus  
delibutum. 81 Pallio obsoleto. 82 Inducaris in arceis mulieris. 83 Pugnante metu cum  
libidine. 84 Habes ossa tremantia. 85 Quid interest, utrum eas gladiator auctoratus (i. obli-  
gatus pretio) virgini, (i. verberandus & gladio necandus) an mœchus sis clausus in arca turpi,  
Quasi diceret, quid interest inter gladiatorem & adulterum? 86 In quam arcam. 87 An-  
cilla. 88 Demisit te contractum, proptè arce angustiam. 89 In adulterum & adu-  
terum.

Coniuviam, <sup>52</sup> Nemon' oleum feret ocyus? <sup>53</sup> equis  
Audit? cum magno <sup>54</sup> blateras clamore, <sup>55</sup> iugisque  
Milvius <sup>56</sup> & scurre tibi non <sup>57</sup> referenda precati  
Discedunt. <sup>58</sup> etenim fateor, me dixerit <sup>59</sup> ille

<sup>60</sup> Duci ventre lenem: <sup>61</sup> nasum nidore supinor:  
Imbecillus, iners, si quid vis, adde, <sup>62</sup> popino.

<sup>63</sup> Tu, quum sis <sup>64</sup> quod ego, & sortassis nequior, vltid  
<sup>65</sup> Insectere, velut melior? <sup>66</sup> verbisque decoris

Obvoluas vitium? quid si me stultior ipso  
Quingentis empto drachmis deprenderis? <sup>67</sup> aufer  
Me vultu terrere, manum <sup>68</sup> stomachumque teneto,  
Dum quæ <sup>69</sup> Crispini docuit me ianitor edo.

<sup>70</sup> Te coniux aliena capit, meretricula Daum.  
Peccat vter nostrum cruce dignius? acris ubi me

<sup>71</sup> Natura incendit, <sup>72</sup> sub clara nuda lacerna  
Quæcumque excepit turgentis verbera <sup>73</sup> caude,

<sup>74</sup> Clunibus aut agitavit equum lasciva supinum;  
<sup>75</sup> Dimittit neque famosum, neque sollicitum ne

Ditior aut formæ melioris <sup>76</sup> metat eodem.  
<sup>77</sup> Tu, quum <sup>78</sup> proiectus insignibus, annulo equestri,

<sup>79</sup> Romanoque habitu, <sup>80</sup> prodis, ex iudice, Dama  
Turpis, <sup>81</sup> odoratum caput obscurante <sup>82</sup> lacerna:

Non es quod simulas? metuens <sup>83</sup> induceris atque  
<sup>84</sup> Altercante libidinibus <sup>85</sup> tremis ossa pauore.

<sup>86</sup> Quid refert, vti virgis, ferroque necari?  
Auctoratus eas, an turpi clausus in arca,

<sup>87</sup> Quò te demisit peccati <sup>88</sup> conscia bevilis,  
<sup>89</sup> Contractum, genibus tangas caput? estne maris

Matrone peccantis <sup>90</sup> in ambus iusta potestas?

<sup>20</sup> In corruptorem vel iustior? illa tamen se  
<sup>21</sup> Non habitum <sup>22</sup> mutatur loco, <sup>23</sup> peccaturæ superne,  
 Quum te formidet mulier, neque credat <sup>24</sup> amanti.  
<sup>25</sup> Ibis sub furcam <sup>26</sup> prudens: <sup>27</sup> dominique furenti  
 Committes rem omnem, & vitam, & cum corpore famā  
<sup>28</sup> Euasisti? credo, <sup>29</sup> metues, <sup>30</sup> doctusque cauebis.  
<sup>31</sup> Queres quando iterum paueas, iterumque perire  
 Possis. <sup>32</sup> 6 toties seruus. que bellua ruptis  
 Quum semel effugit, reddit se praua catenis?  
 Non sum mæchus, ais. neq; ego, hercule, fur ubi vasa  
 Prætereo <sup>4</sup> sapiens argentea. <sup>5</sup> tolle periculum,  
 Jam <sup>6</sup> vaga profluet franis natura remotis.  
<sup>7</sup> Tunc mihi dominus, <sup>8</sup> rerum imperijs hominumque  
 Tot tantisque <sup>9</sup> minor? quem ter <sup>10</sup> vindicta quaterq;  
<sup>11</sup> Imposita haud unquam misera formidine <sup>12</sup> priuet?  
 Adde supradictis, <sup>13</sup> quod non leuius valeat. nam  
<sup>14</sup> Siue vicarius est, qui seruo paret (uti mos  
 Vester ait) seu conferuus: tibi quid sum ego? nempe  
 Tu, mihi qui imperitas, alijs seruis miser, atque  
<sup>15</sup> Duceris ut neruis alienis mobile lignum.  
<sup>16</sup> Quisnam igitur liber? sapiens, <sup>17</sup> sibiq; imperiosus:  
 Quem neque pauperies, neq; mors, neq; vincula terrent.  
<sup>18</sup> Respondere cupidinibus, contemnere honores  
 Fortis, & in seipso totus <sup>19</sup> teres atque rotundus:  
<sup>20</sup> Externi ne quid valeat <sup>21</sup> per leue morari.  
 In quem <sup>22</sup> manca ruit semper fortuna. potesne  
<sup>23</sup> Ex his <sup>24</sup> ut proprium quid noscere? quinque talenta  
 Poscit te mulier, vexat, foribusque repulsum

<sup>90</sup> In adulterum.  
<sup>91</sup> Illa non mutat  
 matronæ habitum.  
<sup>92</sup> Nec se mutat vt  
 ad domum tuam ve-  
 niat.  
<sup>93</sup> Non vult in-  
 cubare tibi subiacenti.  
 vel, non palam pec-  
 cabit, vt vult Eras.  
<sup>94</sup> Neque credat  
 tibi dicenti te eam  
 amare.  
<sup>95</sup> Feres furcam in  
 collo, vt seruus.  
 Vnde dicitur est furei-  
 fer, qui talem furcam  
 circumtulit.  
<sup>96</sup> Sciens.  
<sup>97</sup> Libidinis furio-  
 ra, quæ tibi imperat  
 concedes te itaque  
 omnia.  
<sup>98</sup> Euasisti pericu-  
 lum?  
<sup>99</sup> Ironice. i. non  
 metues.  
<sup>1</sup> Doctus periculo  
 tuo cauebis.  
<sup>2</sup> Imo cogitabis  
 quo tempore illa te  
 iterum admittat, vt  
 paueas & pereas.  
<sup>3</sup> Quoties in adul-  
 terio deprehenderis.  
<sup>4</sup> Cautus, vel mihi  
 sapiens.  
<sup>5</sup> Tolle metum  
 pæne.  
<sup>6</sup> Proclinis advi-  
 tium.  
<sup>7</sup> Tunc te mihi  
 dominum esse dicis  
 qui me nequior es &  
 duriorerū seruis ser-  
 uitutem?

<sup>8</sup> Pecuniar, libidinis, gloriæ, metus, &c. <sup>9</sup> Inferior. <sup>10</sup> Virga, qua prætor seruum libera-  
 bat. <sup>11</sup> Capiti sæpius imposita. <sup>12</sup> Poscit liberare. <sup>13</sup> Quod superioribus par est. <sup>14</sup> So-  
 letis vos disputare vtrum seruus serui sit dicendus vicarius an conferuus? cum tu igitur mihi im-  
 perites & alijs seruias (i. vitij & furiosæ libidini) quid? conferuus. ne sum ego tuus, an vicarius?  
<sup>15</sup> Traheris alia potestate, velut imaginula, quæ ex ligno facta certis neruis suis sponte monē-  
 tur. <sup>16</sup> Concludit ex Stoicorum sententia. <sup>17</sup> Qui sibi suisque affectibus imperat. <sup>18</sup> For-  
 tis ad respondendum. i. ad obstitendum cupidinibus. <sup>19</sup> Totus æquabilis & perfectus; vt ro-  
 tunda figura. <sup>20</sup> Ne quid externum eam commoueat. <sup>21</sup> Ne quid possit, quasi per leue lig-  
 num sine marmor, hæere, est Metaph. <sup>22</sup> Debilis fortuna. <sup>23</sup> Ex his quæ dixi. <sup>24</sup> Quid  
 possis verè fateri tuum esse?

25 Perfusum aqua gelida repellit à foribus.  
 26 Non potes dicere te esse liberum, qui seruis libidinis.  
 27 Libido domini crudelis.  
 28 Tibi lasso. *Est Allegoria ab equis ducta.*  
 29 Libido vexat te negantem seruire.  
 30 Quom admiraris tabulam à Plautia pictam.  
 31 Quomodo peccas minus quam ego.  
 32 Quom gladiatorum praelia contemplet picta in pariete.  
 33 Gladiatores pugnant altero poplite contento, altero leuiter inflexo.  
 34 Rubrica est terra rubei coloris & minio proxima.  
 35 Dicora te, seruus nequam & piger.  
 36 Callidus dixeris.  
 37 Si tibi vel placeat vapore delector, hominem nihili (i. nullius pretij) me dicis esse.  
 38 Tu sapiens & magnanimus habetis, si coenas opiparas contemnas.  
 39 *Est frontis Nam herus suus tam imbecillus & nullius virtutis fuit, ut coenas opimas contemnere non potuit.*  
 40 Mihi quam tibi perniciosus.  
 41 Vapulo.  
 42 Quæ magno constant.  
 43 Epulæ non sapient, vel, ructum acidum generant, quæ immoderate appetuntur.  
 44 Epulæ frangit bono alimento propter incontinentiam in victu reculant &c.  
 45 Corpus morbosum.  
 46 Peccat puer, qui sub noctem data strigili fortiuam vitam accipit.  
 47 Tu, teipsum fugis, tecum pugnas, es prius absens.  
 48 Vt seruus vagabundus, aliquando ad dominum reuertens.  
 49 Lemire curam.  
 50 Ipsa Cura.  
 51 Vnde mihi sumam lapidem? inquit herus irascens propter seruī orationem inuis liberam.  
 52 Sunt verba serui.  
 53 Herus ira incensus sagittas etiam petit.  
 54 Verba sunt serui.  
 55 Aut Poetarum more furit.  
 56 Herus minatur seruo, se illum missurum in Sabinos, sic, ut ex seruo urbano efficiatur seruus rusticus & abiectus.  
 57 Accedes novus ad odo serui operarios, quos nisi in agrum Sabinam.  
 58 Opera in hoc loco ut sæpe apud Ciceronem, hominem significat sordidum & villis conditionis.

25 *Perfundit gelida: rursus vocat: eripe turpē*  
*Colla iugo, liber. liber sum, dic age.* 25 non quis.  
 27 *Urget enim* 27 dominus mentem non lenis, & acres  
 28 *Subiēbat* 28 lassū stimulos, verſatque 29 negantem,  
 30 *Vel quum Pausiaca torpes insane tabella,*  
 31 *Qui peccas minus* 31 atque ego? 32 quum Fului Ratu-  
 33 *Aut Placideiani.* 33 contemto poplite miror  
 34 *Prælia,* 34 rubrica picta aut carbone: velut si  
 35 *Re vera pugnent, seriant, vitentq. mouentes*  
 36 *Arma viri:* 35 nequam & cessator Dauus: at ipse  
 37 *Subtilis veterum iudex & callidus* 36 audis.  
 37 *Nil ego, si ducor libo fumante:* 38 tibi ingens,  
 38 *Virtus atque animus cœnis responsat opimus.*  
 39 *Obsequium ventris mihi* 40 perniciosus est. cur?  
 41 *Tergo plebeior enim. quī tu impunitior illa*  
 42 *Quæ paruo sumi nequeunt ob omnia captas?*  
 43 *Nempe* 43 inamarescunt epulæ 44 sine fine petite,  
 45 *Illuſiq. pedes* 46 vitiosum ferre reculant  
 47 *Corpus. an hic peccat,* 47 sub noctem quī puer vixit  
 48 *Furtiuam mutat strigilem? qui prædia vendis,*  
 49 *Nil seruile, gulæ* 48 parens, habet? adde, quod idem  
 49 *Non horam tecum esse potes, non otia* 50 recte  
 51 *Ponere:* 51 teq. ipsum vitas fugitiuus, 52 ut erro:  
 52 *Iam vino querens, iam somno* 53 fallere curam,  
 54 *Fruſtra. nam* 54 comes atra premit sequiturque fugacē.  
 55 *Vnde mihi lapidē?* 56 quorsū est opus? 57 unde sagittas?  
 58 *Aut insanit homo,* 58 aut verſus facit. 60 Ocyus hinc ne  
 61 *Ni rapis,* 61 accedes 62 opera agro nona Sabino.

## SATYRA VIII.

Horatius Fundanium amicum suum interrogat, qualis Nasidieni fuit cœna, cui ipse interfuerat.

**V**T Nasidieni iuuit te cœna beatior?

Nam mihi querenti conuiuium, <sup>1</sup> dictus hère illic

De medio potare die. <sup>2</sup> Sic, ut mihi nunquam

In vita fuerit melius. <sup>3</sup> Da (si graue non est)

Quæ prima <sup>4</sup> iratum ventrem placauerit esca.

In primis Lucanus aper <sup>5</sup> leni fuit Austro

Captus, ut aiebat <sup>6</sup> cœnæ pater. <sup>7</sup> acris circum

Rapula, lactuca, radices: qualia lassum

<sup>8</sup> Peruellunt stomachum: <sup>9</sup> sifer, sale, <sup>10</sup> sæcula Coa,

His ubi sublatis, <sup>11</sup> puer altè cinctus <sup>12</sup> acernam

<sup>13</sup> Gausape purpureo mensam præterfuit, & alter

<sup>14</sup> Sublegit quodcunque iaceret: <sup>15</sup> inuile, quodque

Possent cœnantes offendere: <sup>16</sup> ut Attica virgo

Cum sacris Cereris, procedit fuscus <sup>17</sup> Hydaspes,

<sup>18</sup> Cæcuba uina ferens: <sup>19</sup> Alcon, Chium, maris experts.

<sup>20</sup> Hic herus, Albanum, Mæcenæ, suæ Falernam

Te magis <sup>21</sup> appositis delectat, habemus utrumque,

<sup>22</sup> Diuitias miseras. <sup>23</sup> Sed quis cœnantibus una,

Fundani, <sup>24</sup> pulchrè fuerit tibi, nosse laboro.

<sup>25</sup> Summus ego, & propè me Viscus Turrinus, & infra,

(Si memini) Varius: cum Seruiliò Batatrone

Vibidius: quos Mæcenæ adduxerat <sup>26</sup> umbras.

Nomentanus erat <sup>27</sup> super ipsum, Porcius infra,

<sup>28</sup> Ridiculus totas simul absorbere placentas.

dam. <sup>1</sup> Panno villosi. <sup>2</sup> Collegit. <sup>3</sup> Sordidum. <sup>4</sup> Velut canistrifera virgo. <sup>5</sup> Puer formosus. <sup>6</sup> Vina generosa. <sup>7</sup> Alter æquus vinum ferens Chium non ex Chio insula aduectum, sed in Italia factum, simulatum igitur. <sup>8</sup> Nasidienus ait, à Mæcenæ, si vinum Albanum, &c. <sup>9</sup> Si vinum Albanum vel Falernum te magis delectat, quam uina quæ sunt appositæ. <sup>10</sup> O miseras diuitias! inquit Horatius. <sup>11</sup> Sed quibus alijs conuiuiis. <sup>12</sup> Quam inuile cœnatis. <sup>13</sup> Summus ego fui in primo lecto, inquit Fundanius. <sup>14</sup> Umbras appellat conuiuios, & conuiuatorem non iocitatos. <sup>15</sup> Super Nasidienum. <sup>16</sup> Porcius læco fuit id est, cœlus, quod uis haustu totas absorberet placentas.

30 Nomentanus insignis belluo ad hoc fuit i Mecenatē dūctus, vt, &c.  
 31 Si quid alijs erat incognitum.  
 32 Intra se contentia succum longe meliorem succo moti. succo vitato.  
 33 Piceis plani.  
 34 Quum Nasidienus porrexerit, &c.  
 35 Mala mellei saporis.  
 36 Crescente luna.  
 37 Quæ sit differentia inter melimela collecta, crescente vel decrescente luna.  
 38 Ab ipso Nasidieno, qui me docuit.  
 39 Nos, ob sobriorem fastore prope modum enecati, moriemur inultis.  
 40 Nisi largē bibimus cum damno cōuinatori.  
 41 Pallor vertebat.  
 42 Nasidieni conuinatori faciem.  
 43 Strenuus potor.  
 44 Hebetant palatum, unde palatum ad bibendum additur potentius.  
 45 Vibidius & Balatro euacuunt totos vini cadōs poculis Alliphanis, pocula maioribus facti in Aliphe oppido Samni.  
 46 Coniunx qui accubebant in inis lectorum partibus.  
 47 Coniunx electi & honoratiōes. i. Mecenatē, Arius, &c. a temperantia non recedebant.  
 48 In iusculo.  
 49 Hoc ipso tempore, Nasidienus coniunx dominus, inquit, &c.  
 50 Deterior futura si capta esset postquam peperisset.  
 51 Ex his ius est temperatum, nempe oleo, garo, vino quinquenni, pipere albo & aceto.  
 52 Quod ex oliuis Venetianis primum est expressum.  
 53 Garum est genus nautæ ex tombris coctum.  
 54 Dum coquitur iusculum vino Italico.  
 55 Iuri cocto vinum Chium est aptissimum.  
 56 Quod suo acore corperat vinum factum in Methymna Lesbi oppido.  
 57 Monstrari incoquere herbas in illo iure, quod descripsi.  
 58 Curtillus vixit a hoc genere Epicætorum deent incoquere echinos non maceratos (i. non murex excis factam) sed echinos integros.  
 59 Tāquam sapiens cum ea muria, quam quod testa Græca ad nos remittat.  
 30 Nomentanus ad hoc, qui siquid fortē<sup>31</sup> lateret, Indice monstraret digito. nam cætera turba, Nos, inquam, cæhamus aues, conchyliæ, pisces, Longē dissimilem noto<sup>32</sup> celantia succum. Ut vel continuo patuit, quum<sup>33</sup> passeris atque Ingustata mihi<sup>34</sup> porrexerit illa rhombi. Post hoc me docuit<sup>35</sup> melimela rubere, minorem.  
 36 Ad lunam delecta. 37 quid hoc interfu, 38 ab ipso Audieria melius. cum Vibidius Balatro ni, 39 Nos nisi<sup>40</sup> damnose bibimus, moriemur inultis. Et calices poscunt maiores. 41 vertere pallor Tum<sup>42</sup> parochi faciem, nil sic metuens, 43 ut acres Potores: vel quod maledicunt liberis, vel Feruida quod subtile<sup>44</sup> exurdant vina palatum.  
 45 Inuenerunt Alliphanis vinaria tota Vibidius Balatroq, sequentis omnibus: 46 inis 47 Coniunx lecti nihilum nocuere lagenis. Affertur squillas inter muyana<sup>48</sup> natantes In patina porrecta. 49 sub hoc berus, Hec grāvida, in Capta est, deterior<sup>50</sup> post partū carne futura. (qui, 51 His mistum ius est oleo, 52 quod prima Venafro Pressit cella. 53 garo de succis piscis Iberi, Vīno quinquenni, verūm citra mare<sup>54</sup> nato, Dum coquitur: (55 cocto Chium sic conuenit, ut non Hoc magis vilius aliud) pipere albo: non sine aceto, 56 Quod Methymnaam vilio mutauerat vīam. Erucas virides, inulas ego primis amaras Monstrari<sup>57</sup> incoquere, illutos<sup>58</sup> Curtillus echinos, 59 Vt melius muria quam testa marina remittat.

Interca

Interea suspensa graues aulae ruinas  
 In patina facere, trabentia<sup>61</sup> pulueris atris  
 Quantum non Aquilo Campanis excitat agris.  
<sup>62</sup> Nos maius veriti, postquam nihil esse periculi  
 Sensimus, <sup>63</sup> erigimur. <sup>64</sup> Rufus, posito capite, ut si  
 Filius immaturus obisset, flere, quis esset  
 Finis? ni sapiens sic Noementanus amicum  
<sup>65</sup> Tolleret, Heu Fortuna, quis est crudelior in nos  
 Te deus? <sup>66</sup> ut semper gaudes illudere rebus  
 Humanis. Varius mappa compescere risum  
 Vix poterat. Balatro<sup>67</sup> suspendens omnia naso,  
<sup>68</sup> Hec est conditio viuendi, aiebat: <sup>69</sup> eoq;  
 T. sponsura tuo nunquam est par fama <sup>70</sup> labori.  
<sup>71</sup> Tene, ut ego accipiar lautè torquerier omni  
 Sollicitudine districtum? <sup>72</sup> ne panis adustus,  
 Ne malè conditum ius apponatur? ut omnes  
 Precincti recte pueri comitesq; ministrent?  
 Adde hos præterea castus: antea ruant si  
 Ut modo: si patinam pede lapsus frangat <sup>73</sup> agaso.  
 Sed conuiuatoris (<sup>74</sup> uti ducis) inge. ium res  
 Aduerse nudare solent, celare secunde.  
 Nasidienus ad hoc, Tibi dij, <sup>75</sup> quacunque preceris,  
 Commoda deus: ita vir bonus es continuè que comu.  
<sup>76</sup> Et soleat possit. <sup>77</sup> tum in lecto quoque videres  
 Stridere secreta diuisos aure susurros.  
 Nullus <sup>78</sup> bis mallem ludos spectasse. sed illa  
<sup>79</sup> Redde, age, quæ deinceps restit. Vibi dñs dum  
 Querit de pueris, num sit quoque <sup>80</sup> fracta lagena,  
 Quod sibi poscenti non dentur pocula: dumq;  
 Ridetur <sup>81</sup> fictis rerum, Balatronic <sup>82</sup> secundo,  
 Nasid. ene redis <sup>83</sup> mutata frontis, ut arte  
 Emendaturus <sup>84</sup> fortunam. deinde sequenti  
<sup>85</sup> Maxonomo pueri magno discerpta ferentes  
 Membra gruvis, sparsi sale multo, non sine farre,  
 Pinguibus <sup>86</sup> fisis pastum iecur anseris albi

61. Tancum pulch.  
 62. Nos domus ru-  
 nam veriti.  
 63. Liberatur à  
 metu.  
 64. Nasidienus, capi-  
 te demisso sedat.  
 65. Maxum solate-  
 tur.  
 66. Quam gaudet

67. Omnia deridens.

68. Ut mala fiat vi-  
 cina bonis.  
 69. Ideoque.  
 70. In coenæ appa-  
 ratu.  
 71. Tene equum est  
 craciari?  
 72. Ridicula est totius  
 apparatus enumeratio.

73. Qui iumenta cu-  
 rat, quales erant Na-  
 sidieni ministri.

74. (Quemadmodum  
 Imperatoris.)

75. Quacunque  
 optes.

76. Solias veterum  
 more deposuerat, an-  
 tequam accubebat.  
 77. Tum in singulis  
 lectis videre licebat  
 conuiuas confusur-  
 rantes.

78. Quam hos, inquit  
 Horatius.

79. Declara.

80. Aulæorum casu.

81. Ob res confectas.

82. Balatronic ap-  
 phandente.

83. Redis hilarior.

84. Fortunam aulæ-  
 orum casum.

85. In lance præ-  
 grandis.

86. Saginata.



87 Tanquam mul-  
to delicatius.

88 Apponi.

89 Existentes res  
sumes.

90 Si nobis reci-  
tasset causas natura-

les, ob quas alie a-  
lijs partibus sint

preferenda.

91 Illis cibis.

92 Mulier veneti-  
ca.

93 Peior serpentibus quorum aliam cibi salutem reddunt venenati & mortiferi.

Et leporum aulosos, <sup>87</sup> ut malto suavius, arbor,  
Quam si cum lumbis quis edat. tum pectore adusto  
Vidimus & merulas <sup>88</sup> poni, & sine clune palumbes.  
<sup>89</sup> Suaves res, si non <sup>90</sup> causas narraret earum &  
Naturas dominus. quem nos sic fugimus vlti,  
Ut nihil omnino gustaremus: velut <sup>91</sup> illis  
<sup>92</sup> Canidia offlasset, peior <sup>93</sup> serpentibus Afris.

Q. HO.



# Q. HORATII FLACCI

## EPISTOLARVM LI- BER PRIMVS.

### AD MÆCENATEM. Epist. I.

Se ludicra sua studia missa facere dicit, & ea, quæ ad virtutem ducunt, amplecti. Sic tamen ut in nullius Magistri verba iuret. Huiusmodi autem esse hæc studiavt nemo sit qui non illis excoli possit, si modo patientem aurem commodet. Tandem prauum hominum iudicium virtutem opibus & honoribus postponentium, & quæ corporis sunt, non quæ sunt animi, curantium, reprehendit.

**P**rima dicte mihi, <sup>2</sup> summa dicende camena,  
<sup>3</sup> Spectatum satis, & donatum iam <sup>4</sup> rude, queris,  
Mæcenas, iterum antiquæ me includere <sup>5</sup> ludo.  
<sup>6</sup> Non eadem est ætas, non mens. <sup>7</sup> Veianius armis  
<sup>8</sup> Herculis ad postem fixis, <sup>9</sup> latet obditus agro:  
<sup>10</sup> Ne populum extrema toties exoret <sup>11</sup> arena.  
<sup>12</sup> Est mihi purgatam crebro qui <sup>13</sup> personet aurem,  
<sup>14</sup> Solue senescentem <sup>15</sup> maturè sanus equum, ne  
Peccet <sup>16</sup> ad extremum ridendus, <sup>17</sup> & illa ducat.  
Nunc itaque & <sup>18</sup> versus & <sup>19</sup> cætera ludicra pono:  
Quid verum atque decens, curo & rogo, <sup>20</sup> & omnis in  
hoc sum:  
<sup>21</sup> Condo & compono quæ mox <sup>22</sup> de promere possim.

dedicatis & in eius templo positi affixis. <sup>9</sup> Delitescit in agro. <sup>10</sup> Ne a part suo victos  
& iam iam enecandus, a populo in theatro sedente supplex salutem perat.  
parte arene, in qua decertabat. <sup>13</sup> Est mihi monitor, ratio nimirum, vel conscientie stimu-  
lus. <sup>12</sup> Qui sonet per aurem docilem & attentam. <sup>14</sup> Seiuunge equum a curru. <sup>15</sup> Op-  
portune. <sup>16</sup> Ridendus sub finem curulis certaminis. <sup>17</sup> Et spiritus difficultate ne laboret.  
<sup>18</sup> Versus amatorios. <sup>19</sup> Depone locos, nugæ, consilia & id genus alia quæ me ludicrum  
faciunt & ridendum. <sup>20</sup> Totus in hoc sum. <sup>21</sup> In animo recondo & in ordinem digero.  
<sup>22</sup> Quæ suo tempore de promam ad vsum meum, tum dicto quam factis.

<sup>1</sup> O Mæcenas, mihi  
in principio carmi-  
nis lyrici celebra-  
<sup>2</sup> In vltimis meis  
scriptis.  
<sup>3</sup> Satis a populo  
cognitum.  
<sup>4</sup> Quem ætas a feri-  
bendi munere libe-  
ravit. Rodis virga  
est, qua gladiatores  
donati a gladiatora  
cessabant.  
<sup>5</sup> Ut versus lyricos  
atque amatorios ite-  
rum faciam.  
<sup>6</sup> Non eadem est æ-  
tas sed alia, quæ ali-  
os mores postulat.  
<sup>7</sup> Veianus gladi-  
ator.  
<sup>8</sup> Armis Herculi

Ne a part suo victos  
<sup>11</sup> Ab extrema  
parte arene  
<sup>13</sup> Est mihi monitor  
<sup>14</sup> Seiuunge equum  
<sup>15</sup> Op-  
<sup>16</sup> Ridendus sub finem  
<sup>17</sup> Et spiritus  
<sup>18</sup> Versus amatorios  
<sup>19</sup> Depone locos  
<sup>20</sup> Totus in hoc sum  
<sup>21</sup> In animo recondo  
<sup>22</sup> Quæ suo tempore

23 Quo philosopho  
 auctore, & qua fami-  
 lia philosophica me  
 tutum praestem.  
 24 Ego obligatus  
 nullius Magistri di-  
 ctatis assentiri, dese-  
 ror, &c.  
 25 Procentorum  
 arbitratus, pro ra-  
 tione temporum.  
 26 Practicus ali-  
 quando fio, vt peri-  
 pateticus.  
 27 In reipub. admi-  
 nistratione exer-  
 ccor.  
 28 Aliquando fio  
 Stoicus summa bo-  
 num in virtute po-  
 nens.  
 29 AEqualiter om-  
 nia peccata puniens,  
 rigidus ergo, i. durus  
 & inexorabilis.  
 30 A Cyreneo Ari-  
 stippo, qui omne bo-  
 num in voluptate te-  
 posuit Cyrenaica  
 manavit disciplina.  
 31 Academicus  
 ergo.  
 32 Quibus promissa  
 non seruar.  
 33 Operarijs con-  
 ductis.  
 34 Custodia noner-  
 carum.  
 35 Quae propositum  
 meum conscribendi  
 vulgandique prae-  
 cepta ad bonos mo-  
 res conducuntia, re-  
 standant.  
 36 Philosophiae pri-  
 mordis.  
 37 Si non possis in  
 rebus ipsis perspicere  
 38 Virtutis verae custos, 39 rigidusque satelles:  
 Nunc in 30 Aristippi sextum praecepta relabor,  
 Et mihi res, non me rebus submittere 31 conor.  
 Vt nox longa, 32 quibus mentitur amica, diesque  
 Longa videtur 33 opus debentibus, ut piger annus  
 Pupillis, quos dura premit custodia 34 matrum:  
 Sic mihi tarda fluunt ingrataque tempora, quae spem  
 35 Consiliumque morantur agendi gnauiter id quod  
 Aequae pauperibus prodest, locupletibus aequae,  
 Aequae neglectum pueris senibusque nocebit.  
 Restat ut his ego me ipse regam solerque 36 elementis  
 37 Non possis oculo quantum contendere 38 Lynceus,  
 Non tamen idcirco contemnas lippos inungi:  
 Nec, quia desperes inuicti membra 39 Glyconis,  
 Nodosa corpus 40 notis prohibere chiragra.  
 41 Est quoddam prodire teans, si non datur ultra.  
 42 Feruet avaritia miseroque cupidine pectus?  
 43 Sunt verba & voces, quibus hunc lenire dolorem  
 Possis, & magnam morbi deponere partem.  
 44 Laudis amore times? sunt certa 45 piacula, quae te  
 Ter 46 pure lecto poterunt recreare libello.  
 Inuidus, iracundus, iners, vinosus, amator:  
 Nemo adeo 47 ferus est ut non 48 miscere possit,  
 Si modo 49 cultura patientem commodet aurem.  
 50 Virtus est, vitium fugere: & sapientia prima,  
 38 Lynceus acutissima oculorum perspicuitate praeditus, ea, quae  
 apud inferos agerentur, dicitur vidisse.  
 39 Pugilis robusti.  
 40 Nec nolus, i. velle de-  
 bet.  
 41 Licet ad aliquantulum doctrinae progredi, si non licet transgredi.  
 42 AEstuat.  
 43 Sunt sermones philosophici.  
 44 Ambitione laborat.  
 45 Sunt sacrificia, vel  
 medicamenta purgantia id est, philosophica praecepta.  
 46 Animo puro.  
 47 Nemo tam  
 est inanis & ab humanitate alienus.  
 48 Mischere.  
 49 Philosophia.  
 50 Prin-  
 cipium virtutis, est vitiorum fuga.

11 Stultitia caruisse. vides, quæ maxima credis  
 Esse mala, exiguum 52 censum, 53 turpemque repulsam,  
 Quanto deuotes animi 54 capitisque labore.  
 55 Impiger extremos curvis mercator ad Indos,  
 Per mare pauperiem fugiens, per saxa, & per ignes:  
 57 Ne curres ea quæ stultè miraris 58 & optas,  
 Discere, & audire, & 59 meliori credere non vis?  
 60 Quis circum pagos & circum compita pugnat,  
 Magna coronari contemnat 61 Olympia, cui spes,  
 Cui sit conditio dulcis 62 sine puluere palma?  
 Vilius argentum est auro, virtutibus aurum.  
 O ciues ciues, querenda pecunia primum est,  
 63 Virtus post nummos. 64 hæc Ianus summus ab imo  
 Perdocet: hæc recinunt iuuenes 65 dictata senesque,  
 Laus 66 suspensi loculos 67 tabulamque lacerto.  
 68 Si quadringentis, sex, 69 septem millia desunt,  
 Est animus tibi, sunt mores, & lingua fidesque:  
 70 Plebs eris. at pueri ludentes, rex eris, aiunt,  
 Si rectè facias. 71 HIC MVRVS abeneus esto,  
 Nil conscire sibi, nulla pallescere culpa.  
 72 Roscia (dic sodes) melior lex, an puerorum  
 73 Nenia? quæ rectè regnum facientibus offert,  
 74 Et maribus Curijs & decantata Camillus?  
 75 Is ne tibi melius suadet, 76 qui rem facias: rem,  
 Si possis, rectè: si non, 77 quocunque modo rem:  
 78 Ut propius spectes lacrymosa poemata 79 Puppi:  
 An qui Fortuna te 80 responsare superbe  
 81 Liberum 82 & erectum præsens hortatur & optat?  
 Quod si me populus Romanus forte roget, cur  
 Non, 83 ut porticibus, 84 sic iudicijs fruatur isdem,  
 Nec sequar, aut fugiam, quæ diligit ipse, vel odit:

51 Vitæ esse, quæ à stultitia proveniunt.  
 52 Censûs significat totam rei familiaris alienationem.  
 53 Repulsam in magistratu petendo & non obtinendo.  
 54 Corporis labore, per synecdo.  
 55 Impiger navigas ad Indos longe remotos.  
 56 Per arduos circuitus, vel per gravissimam periculam.  
 57 Ut ne curas, i. v. contemnas eas, quæ &c.  
 58 Sc. diuitias, honores, &c.  
 59 Prudentiori.  
 60 Quis homo fortis & pugnat in virioribus certaminibus pugnavit & contemnat, &c.  
 61 Coronari Olympiorum nomine.  
 62 Sine labore.  
 63 Sed stultè id facis.  
 64 Omnes feneratorum (qui habitabant in foro Romano, ubi templum est Iani) hæc publice docent.  
 65 Hæc præcepta sapientius inculcata.  
 66 Habentes loculos suspensos ad seos, non reponendum.  
 67 Et habentes tabulam ad scribenda debitorum nomina.  
 68 Quadringentis millibus sestertium.  
 69 Si sex aut septem millia desunt.

ad censum equestrem. 70 Eris plebeius. 71 Sit hæc aia tua. Nullus sceleris tibi esse conscius.  
 72 Lex à Roscio Othone lata, vide Ep. iiii. 73 Cantilena puerilis. 74 Decantata à fortissimis illis Romanis & mascula virtute præditis. 75 Roscia legis auctor. 76 Qui suades, ut lucrum facias. 77 Iure vel iniuria. 78 Ut inter equites Romanos sedcas in theatro.  
 79 Tragici poetæ. 80 Obistere. 81 Purgatum à vitijs. 82 Erectum ad virtutem.  
 83 In quibus cum populo sudeo. 84 Sic, suam sententiam cur non sequar.

Olim

81 Vulpes astuta.

82 Respondedo.

83 Non dabitur

mihi à vobis editus,

frad illa temel in-

gressu fueris.

84 Est populi de-

criptus.

85 Vestigia po-

puli conducere, vn-

de publicani appel-

labantur.

86 Donis nullius

pretij.

87 Viduas mme-

rum cupidus.

88 Infidiose capi-

ant senes.

89 Quos tandem

deuocet veluti pis-

ces aucferas in vna-

rijs detentos.

90 Concedo, quod

diuersi homines di-

uerso stantur. Ac

idem per sepe mu-

tantur.

91 Vrbs Campa-

nia.

92 Tacet marinus.

93 Iustus in Baiano

94 flet eo festi-

nantis ad edifican-

dum.

95 Si vitiosa libido,

tantum autem tanta

uita volatu, aspici-

um fecerit raturu.

96 edificet, statim a

nimum mutat & in-

bet fabros ferra-

menta Theanum

transportare.

97 Campanie op-

pidum.

98 Transportabis.

99 Vxorem habet.

100 lectus genialis est qui

seruatur nuptijs in

honore Geni, in aula domo.

Qui me laet,

Olim quod vulpes agrotas<sup>85</sup> cuncta leoni.

Respondit,<sup>86</sup> referam,<sup>87</sup> Quia me vestigia terrent,

Omnia te aduersum spectantia, nulla reuorsum.

<sup>88</sup> Bellua multorum es capitum, nam quid sequar? an quem?

Pa: s hominum gestit conducere<sup>89</sup> publica: sunt qui

<sup>90</sup> Frustis & pomis viduas venentur<sup>91</sup> auidas,

<sup>92</sup> Excipiantq; senes,<sup>93</sup> quos in viuaris mittant.

Multis occulto crescit res fenore. verum

<sup>94</sup> Eslo alijs alios rebus studijsq; teneri:

Idem eadem possunt horam durare probantes?

Nullus in orbe finis<sup>95</sup> Bays praelucet amoenis,

Si dixit diues,<sup>96</sup> lacus & mare sentit amorem

<sup>97</sup> Festinantis beri, cui si vitiosa libido

<sup>98</sup> Feceris auspiciu, cras ferraamenta<sup>99</sup> Theanum

<sup>1</sup> Tolleris fabri. <sup>2</sup> lectus genialis in aula est:

Nil ait esse prius, melius nul cœlibe vitas

<sup>3</sup> Si non est, iurat bene solis esse maritus.

<sup>4</sup> Quo teneam vultus mutantem Protea nodo?

<sup>5</sup> Quid pauper? <sup>6</sup> ride: mutat cœnacula, lectos,

Balnea, tonsores: <sup>7</sup> conducto nauigio, æquæ

<sup>8</sup> Nauseat ac locuples, quem ducit<sup>9</sup> priua trirēmis.

<sup>10</sup> Si curtatus inequali tonsore capillos

Occurrit, rides: si forte subucula<sup>11</sup> pexe

Trita subest tunice,<sup>12</sup> vel si toga dissidet impar,

Rides: quid, mea quum pugnat sententia secum?

Quod petijt, spernit: repetit quod nuper omisi?

<sup>13</sup> Aestnat, & vitæ disconuenit ordine toto?

Diruit, edificat, mutat quadrata rotundis?

Insanire putas<sup>14</sup> solennia vix: neque rides:

<sup>15</sup> Nec medici credis, nec curatoris egere

1. Si non est ei lectus genialis. i. vxor. 2. Quo modo teneam Protea in quamvis formam se transmutantem? 3. Quid agit pauper? 4. Ride (inquit Horatius) etiam inconstantiam. 5. Non habens proprium nauigium. 6. Aequæ fastidio at-  
tetur ac diues. 7. Sua & propria. 8. Si occurrit capillos curtos habens a tonsore. 9. qui  
inqualiter tondet. 10. rides. 11. Tunice lanose & a foribus mandata. 12. Si roga non sedet  
equalis in bimeris. 13. Commouetur. 14. Sollemniter, more omnium hominum. 15.  
Qui me laet,

*de pretore dati: verum tutela meorum*

<sup>17</sup> *Quum sis, & prave sectum* <sup>18</sup> *stomacheris ob vngue*  
*De te pendens, te respicientis amici.*

*Ad summam, sapiens vno* <sup>19</sup> *minor est Ioue: diues,*  
*Liber, honoratus, pulcher: rex denique regum:*

<sup>20</sup> *Præcipue sanus;* <sup>21</sup> *nisi quum pituita molesta est.*

<sup>19</sup> Vno Ioue inferior. <sup>20</sup> Solus sanus & animo & corpore. <sup>21</sup> *Sapientem esse sanum, etiamsi agi oret.*

<sup>16</sup> *Quel dicit I*  
*pretore infans dicit, si*  
*descent agnos.*

<sup>17</sup> *Quum sis, & prave*  
*meorum regum &*  
*Maccenas.*

<sup>18</sup> *Quum irascaris*  
*ob vnguem amici,*  
*&c. i. ob leuam ami-*  
*corum incommoda.*

<sup>20</sup> *Sapientem esse sanum, etiamsi agi oret.*

## AD LOLLIVM. Epist. II.

Homerum in suis poematis plenius ac melius quam quosdam philosophos, quid honestum sit, docere dicit. Amborum afferens argumenta, Illud quidem, quales sunt in stultis regibus & populis animi motus describi, in Odyssæa autem, Vlyssis exemplo quid virtus & sapientia possint, ostendi. Deinde ad studium sapientiæ hortatur, utpote quos recenset, a mimi morbos sanaturæ. Sed à teneris assuescendum huiusmodi præceptis esse docet.

**T***Roiani belli* <sup>1</sup> *scriptorem, maxime Lolli,*  
*Dum tu* <sup>2</sup> *declamas Rome,* <sup>3</sup> *Prænesti relegi:*  
*Qui, quid sit* <sup>4</sup> *pulchrum, quid turpe: quid utile,*  
<sup>5</sup> *quid non;*

<sup>6</sup> *Plenius ac melius* <sup>7</sup> *Chrysippo & Crantore dicit.*

*Cur ita crediderim* <sup>8</sup> *nisi quid te detinet* *audi.*

*Fabula, qua Paridis propter narratur amorem*

*Grecia* <sup>9</sup> *barbarie lento* <sup>10</sup> *collisa duello,*

<sup>11</sup> *Stultorum regum & populorum continet æstus,*

*Antenor censet belli* <sup>12</sup> *præcidere causam.*

<sup>13</sup> *Quid Paris?* *ut saluus regnet, viuâque beatus,*

<sup>14</sup> *Cogi posse negat. Nestor componere lites*

<sup>15</sup> *Inter Peleiden festinat & inter Atreiden:*

*in perurbationes,* <sup>16</sup> *Id est, Helenam Grecis reddere.* <sup>17</sup> *Quid facit Paris.* <sup>18</sup> *Ad*  
*reducendum Helenam.* <sup>19</sup> *Inter Achillem Pelei filium, & Agamemnonem filium*  
*Atræ.*

<sup>1</sup> *Homerum.*

<sup>2</sup> *Dum tu de virtute,*  
*inquam Orator,*  
*exercitij causâ dis-*  
*putas.*

<sup>3</sup> *Prænesti est no-*  
*men urbis in Latio,*

<sup>4</sup> *Honestum.*

<sup>5</sup> *Quid non sit u-*  
*tile.*

<sup>6</sup> *Copiosius & pte-*  
*fectius.*

<sup>7</sup> *Chrysippus & Crato-*  
*Stoicus & Crantor*  
*Academicus.*

<sup>8</sup> *Nisi aliud te deti-*  
*net.*

<sup>9</sup> *Phrygia.*

<sup>10</sup> *Constituta bello*  
*decernenti.*

<sup>11</sup> *Continet Ag-*  
*amemnonis & Achil-*

<sup>12</sup> *Inter Achillem Pelei filium, & Agamemnonem filium*  
*Atræ.*



- 16 Agamemnonem  
 Effudit amor noct-  
 die.  
 17 Agamemnonem  
 & Achillem.  
 18 Peccant.  
 19 Pebei lūant pe-  
 cat.  
 20 Exemplar ad  
 imitandum.  
 21 Vt Troiam do-  
 minit.  
 22 Prudent.  
 23 Fortunæ tempe-  
 ratibus non inuier-  
 sus.  
 24 Voluptatum ille-  
 cebras.  
 25 Circe suis vene-  
 ficijs homines in fe-  
 ras mutabat.  
 26 Quæ pocula ve-  
 nifica.  
 27 In formam bel-  
 læ versus fuisse.  
 28 Amant.  
 29 Vt suis luto gau-  
 dent.  
 30 Nosturba sumus  
 sine virtute, numerū  
 duntaxat expletea.  
 31 Viuentes vt eda-  
 mus.  
 32 Proci laetifici.  
 33 Nos sumus iu-  
 ventus Alcinoi Phi-  
 lochi regis. i. molles  
 sumus & voluptati-  
 bus dediti.  
 34 Occupata.  
 35 In meridiem.  
 36 Cessare facere. i.  
 abijcere curam.  
 37 Per noctem.  
 38 Si nolo dum fa-  
 ciunt.  
 39 Curres ad medi-  
 cum cum sudus eris  
 hydropicus.  
 40 Philosophiæ præ-  
 cepta.  
 41 Sciens ad prædē.  
 42 Si quid consumi-  
 t & corrumpit animū.  
 43 Quia principium est dimidium totius. Hesiod.  
 44 Rustici (transire) expectat. &c.  
 45 Donec tota aqua elapsa, stercus arefeat.  
 46 Vnus pecuni-  
 osus, vel socius in parantia.  
 47 Excitantur.  
 16 Hunc amor, ira quidem communiter vult vtriusque  
 Delirant reges, plebsque & Attilius.  
 Seditione, dolis, scelere, atque libidine & ira.  
 Iliacos intra muros peccatur, & extra.  
 Rursus, quid virtus & quid sapientia possit,  
 Vtile proposuit nobis exemplar Vlyssens.  
 21 Qui domitor Troie, multorum prouidus urbes  
 Et mores hominum inspexit: latumque per æquor,  
 Dum sibi, dum socys reditum parat, aspera multa  
 Pertulit, aduersis rerum immerabilis undis.  
 24 Sirenum voces & Circa pocula nosti:  
 26 Quæ si cum sociis stultus cupidusque bibisset,  
 Sub domina meretrice fuisset turpis & excors:  
 Vixisset canis immundus, vel amica luto sus.  
 30 Nos numerus sumus, & fruges consumere nati,  
 32 Sponsi Penelope, ne bulones, Alcinoique,  
 In cūte curanda plus æquo operata iuuentus:  
 Cui pulchrum fuit in medios dormire dies, &  
 Ad strepitum citharæ cessatum ducere curam.  
 Vt iugulent homines, surgunt de nocte latrones:  
 Vt te ipsum serues, non expergiseris? atqui  
 Si nolis sanus, curres hydropicus: & nō  
 Posces ante diem librum cum lumine, si non  
 Intendes animum studiis, & rebus honestis:  
 Inuidia vel amore vigil torquere, nam cur  
 Quæ ledunt oculos, festinas demere: siquid  
 42 Est animum, differs curandi tempus in annum?  
 43 Dimidium facti, qui cepit, habet. sapere aude;  
 Incipe, qui recte viuendi prorogat horam,  
 44 Rusticus expectat dum defluat annis: at ille  
 Labitur, & labetur in omne volubilis æuum.  
 Queritur argentum, puerisque beata creandis  
 Vxor, & inculcæ pacantur uomere syluæ.

Quod satis est, cui contigit, hic nihil amplius <sup>43</sup> optet.

Non domus, <sup>44</sup> fundus, <sup>45</sup> non eris aceruus & arbor

Egroti domini deduxit corpore febres,

Non animo curas. <sup>46</sup> valeat possessor oportet,

Si <sup>47</sup> comportatis rebus bene cogitat uti.

Qui cupit, aut metuit, iuuat illum sic domus, <sup>48</sup> aut res,

Ut lippum picta tabula, <sup>49</sup> fomenta podagram,

Auriculas ciuhare collecta sorde dolentes.

<sup>50</sup> Sincerum est nisi uas, quodcumque infundis, accipit.

Sperne voluptates: nocet emptas <sup>51</sup> dolore voluptas.

Semper auarus eger: <sup>52</sup> certum voto pete finem.

Inuidus alterius macrescit rebus <sup>53</sup> optimis:

Inuidia <sup>54</sup> Siculi non inuenere tyranni

Mius tormentum, qui non <sup>55</sup> moderabitur ira,

Infectum uolet esse, dolor quod suaserit. <sup>56</sup> & mens,

Dum penas <sup>57</sup> odio per vim festinat inuito.

Fra, furor breuis est, <sup>58</sup> animum rege: qui nisi paret,

Imperat: <sup>59</sup> hunc frenis, hunc tu compeste catena.

<sup>60</sup> Fingit equum tenera docilem ceruice <sup>61</sup> magister

Ire uiam quam monstrat eques. <sup>62</sup> venaticus ex quo

Tempore <sup>63</sup> ceruinam pellem latrauit in aula,

<sup>64</sup> Militat in syluis catulus. <sup>65</sup> nunc a doibe puro

Pectore uerba <sup>66</sup> puer, nunc te <sup>67</sup> melioribus offer.

OVO semel est imbuta <sup>68</sup> recens, seruabis odorem

Testa diu. <sup>69</sup> quod si cessas, aut strenuus anteis,

<sup>70</sup> Nec tardum opperior, nec praecedentibus inflo.

<sup>43</sup> Optare debet  
<sup>44</sup> Non ingens po-  
eunia.

<sup>45</sup> Oportet ut sit a-  
nimo & corpore sa-  
nus.

<sup>46</sup> Rebus heredi-  
tarijs vel acquisitis,  
<sup>47</sup> Res familiaris  
vel pecunia.

<sup>48</sup> Fomenta poda-  
grae dolorem ad  
tempus minuit, sed  
causam morbi sus-  
citans non extir-  
pant.

<sup>49</sup> Nisi sit animus  
puru. Est Allego-  
ria.

<sup>50</sup> Dolore subse-  
quente.  
<sup>51</sup> Definitam pecu-  
niae quantitatem ex-  
petit.

<sup>52</sup> Rebus secundis  
& fortunatis.  
<sup>53</sup> Phalacis &  
Diamis.

<sup>54</sup> Qui, frenum  
non iniicit ire.  
<sup>55</sup> Mens dolore  
affecta, i. mens irata.

<sup>56</sup> Odio prosectus.  
<sup>57</sup> Appetitum rege.  
<sup>58</sup> Tanquam e-

quum indomitum.  
<sup>59</sup> Formas.  
<sup>60</sup> Equorum do-  
mator.

<sup>61</sup> Catulus vena-  
ticus.  
<sup>62</sup> Quae cum simi-  
litudinem gerit.

<sup>63</sup> Dimpseris.  
<sup>64</sup> Recens testa, in quam nihil  
adhuc fuit infusum.

<sup>65</sup> Si in philosophiae studio sis ignotior, aut si promoueris ala-  
crius.

<sup>66</sup> Nec te expecto, qui me sequi non potes, nec concor eos antecurrens, qui me praecedunt.

<sup>68</sup> Feras seclatur. <sup>69</sup> Percipe philosophiae precepta.

<sup>70</sup> Dimpseris. <sup>71</sup> Phi-  
losofiae magistris, vel honestis & salutaribus disciplinis.

<sup>72</sup> Recens testa, in quam nihil  
adhuc fuit infusum. <sup>73</sup> Si in philosophiae studio sis ignotior, aut si promoueris ala-  
crius.

<sup>74</sup> Nec te expecto, qui me sequi non potes, nec concor eos antecurrens, qui me praecedunt.

R

D

## AD IVLIVM FLORVM.

## Epist. III.

Iulium Florum de Claudio Nerone, vbi militet, & de quorundam amicorum scriptis interrogat. Deinde ipsum Florum ad sapientiæ studium & ad redeundum in gratiam cum fratre hortatur.

1 In quibus regionibus ora significans extremas partes terrarum.

2 Tiborius Nero, Augusti priuignus ex Livia Drusilla.

3 Thracianæ?

4 Glacie victus.

5 An Hellepontus inter Sestum & Abydum currens?

6 Detinent?

7 Quid faciat literata Drusi cohors?

8 Scripseris mandata ad memoriam scripturam.

9 Titius poeta, qui breui ob sua scripta celebrabitur à populo Romano.

10 Qui non dubitauit fœdum Pindari eloquentiam Latinis verbis imitari.

11 Liquores.

12 Scripta vulgaria & inuenta facilia.

13 Num studet Latinis verbis lyricis Pindaricos versus modulari?

14 Musarum aspicio?

15 An valde seuit

crudelis & ignos principum mores exprimendo?

Celsus poeta, qui alienos versus pro suis recitaret.

16 Ampullis verborum vitatur?

17 Ut suam inuentionem non alienam quærat.

18 Apollinis templo adiungam bibliothecam Augustus extruxerat in monte Palatino.

19 Tu, Iuli Flore, quos sequeris Auctores?

20 Circum quæ volitas thyma velut apri, ex variis doctorum virorum scriptis vicia discerpens?

21 Nec rude & impolitam.

22 Sine Orpoream, Iuriconsultum vel poetam agis.

**I**uli Flore, quibus terrarum militet oris  
 Claudius Augusti priuignus, scire laboro.  
 Thracianæ vos Hebrusq; niuali compede victus,  
 An freta vicinas inter currentia turres,  
 An pingues Asiæ campî collesq; morantur?  
 Quid studiosa cohors operum struit? hec quoque cura.  
 Quis sibi res gestas Augusti scribere sumit?  
 Bella quis & paces longum diffundit in ænum?  
 Quid Titius, Romana breui venturus in ora?  
 Pindarici fontis qui non expalluit haustus,  
 Fastidire lacus & riuos ausus apertos:  
 Ut valet? ut meminit nostri? fidibusne Latinis  
 Thebanos aptare modos studet? auspice Musa?  
 An tragica desauit & ampullatur in arte?  
 Quid mihi Celsus agit? monitus, multumq; monens  
 Priuatas ut quærat opes, & tangere vitet  
 Scripta, Palatinus quæcunque recepit Apollo:  
 Ne, si forte suas repetitum venerit olim  
 Grex auium plumas, moueat cornicula risum  
 Furtinis nudata coloribus. ipse quid audes?  
 Quæ circumuolitas agilia thyma? non tibi paruum  
 Ingenium, non incultum est, nec turpiter vixit.  
 Seu linguam causis acuis, seu ciuica iura

Respon-

Respondere parvas, seu condis amabile carmen :

Prima<sup>24</sup> feres edera<sup>25</sup> victricis premia, quod si

Frigida curarum<sup>26</sup> somenta relinquere posses,

Quod te coelestis sapientia duceret, pres.

<sup>27</sup> Hoc opus, hoc studium<sup>28</sup> parui properemus & ampli,

Si patria volumus, si nobis vivere cari.

Debes hoc etiam rescribere, <sup>29</sup> si tibi cura

Quanta conveniat Munnatius. <sup>30</sup> an malè sarta

Gratia<sup>31</sup> nequitquam coit, & rescinditur at vos

<sup>32</sup> Seu calidus sanguis seu rerum inscitia vexat,

<sup>33</sup> Fadomita cervice feros : ubicunque locorum

Vivitis, <sup>34</sup> indigni fratrum rumpere fœdus,

Pascitur in vestrum reditum<sup>35</sup> votiva iuventa.

<sup>24</sup> Aulicus pro  
fina.

<sup>25</sup> Edera victori-  
am tuam indican-  
tis.

<sup>26</sup> Curarum nutri-  
menta, nempe divi-  
tias, ambitionem &  
similia, quæ, ut fri-  
gus, gravant & tar-  
dant festinantem.

<sup>27</sup> Properemus sa-  
pientis studijs in-  
cumbere.

<sup>28</sup> Cuiuscunque  
fortune sumus.

<sup>29</sup> An Munnatius  
frater tuus sit tibi  
tante curæ, quantæ  
conveniat, necne ?

<sup>30</sup> Gratia malè

coniuncta & perhèdè instaurata. <sup>31</sup> Non durat. <sup>32</sup> Sanguis calidus in iuvenibus iram ex-  
citât. <sup>33</sup> Cervice dura & rerum experientia nondum emollita. <sup>34</sup> Per vitia indigne  
qui rumpatis fraternam amicitiam. <sup>35</sup> Iuventa quam immolabo vobis reducibus

## AD ALBIUM TIBULLUM.

Epist. IIII.

Albium Tibullum compellat, cui studium philosophiæ  
laudare videtur, atque id facere ut eius amore  
illum accendat. Recenset quibus dotibus illum  
dij orthauerint : deinde ita vivendum illi esse dicit,  
ut unumquemque diem, extremum sibi fore  
putet.

**A**lbi, nostrorum sermonum<sup>1</sup> candide index,  
Quid nunc te dicam facere in regione<sup>2</sup> Pedana?  
<sup>3</sup> Scribere quod <sup>4</sup> Cassi Parmensis opuscula vincat ?  
An tacitum sylvas inter<sup>5</sup> reptare salubres,  
Curantem quicquid dignum sapiente bonūq; est?  
Non tu corpus eras<sup>6</sup> sine pectore, dij tibi<sup>7</sup> formam,  
Dij tibi divitias dederant,<sup>8</sup> artēque fruendi,

<sup>1</sup> Sincerè index  
Satyrarum nostrarum.

<sup>2</sup> Sic dicta à Pede  
Italici oppido.

<sup>3</sup> An dicam te scri-  
bere ?

<sup>4</sup> Qui multas tra-  
gœdias scripsit. di-  
ctus Parmensis ab  
urbe Parma.

<sup>5</sup> Lentius ambulare.

<sup>6</sup> Sine mente, excori.

<sup>7</sup> Formam humanam.

<sup>8</sup> OE-

R 2

Quid

9 Quid possit nutricula optare maius alumno?

10 Ete loqui sua sensa.

11 Benenolentia apud principes viros, fama ex bene factis.

12 Vicius non fordix neque nimis exquisitus.

13 Omnem diem putato esse postremum.

14 Ita fiet vt gratia.

15 Porcum elegantem & succi plenum.

16 Supremum bonum in voluptate ponit Epicurus.

9 Quid voueat dulci nutricula maius alumno, Quam sapere <sup>10</sup> & fieri possit qua sentiat, & cui

11 Gratia fama, valetudo contingat abunde,

12 Et mundus victus, non deficiente crumena?

Inter spem curamq; timores inter & iras,

13 Omnem crede diem tibi diluxisse supremum.

14 Grata superueniet, quae non sperabitur, hora.

Me pinguem <sup>15</sup> & nitidum bene curata cute vises,

Quum videre voles <sup>16</sup> Epicuri de grege porcum.

## AD TORQUATVM.

Epist. v.

Torquatum ad cenam inuitat, quam frugalem fore dicit. Hortatur vt curis & cupiditati diuitiarum valedicens, hilaritati se tradat & laudes ebrietatis addit. Tria esse dicit, quorum studiosus fit in apparatu conuiuij, primam autem ponit munditiam.

1 Lectis ligneis & parum elegantibus antiquo more fabricestris. Angl.

**Beds of the old fashion.**

2 Accumbe e.

3 Nec abhorres, sed gaudes.

4 Sub vesperam.

5 Te expectabo.

6 Bibes vina e

torculari in cadpo

fusa Struillio Tan-

ro iterum Con-

sule. vini etas no-

tabatatur Consulum

nomnibus vide Od. 3. lib. ij.

8 Iube tecum afferri ad me. vel. sine regem esse conuiuij, & tibi imperare. vt illo vino v-

tare quod tibi apponam. Alij exponunt. Morem mihi gere.

9 Omite spes rerum leuium a-

djuiciam. 10 Omite liteis & dissidia in diuitijs comparandis.

11 Clientis tui. 12

13 Vt non sit necesse inane surgere,

**S**I potes <sup>1</sup> archaïcis conuiua <sup>2</sup> recumbere lectis, Nec modica cenare <sup>3</sup> times olus omne patella:

4 Supremo te sole domi Torquate <sup>5</sup> manebo.

Vina bibes iterum Tauro <sup>6</sup> diffusa, palustres

7 Inter Minturnas, Si. iussanumq; Petrinum.

Sin melius quid habes, <sup>8</sup> arcesse, vel imperium fer.

Jamdudum splendet focus, & tibi munda supellex.

9 Mitte leues spes, <sup>10</sup> & certamina diuitiarum,

Et <sup>11</sup> Moschi causam. <sup>12</sup> cras nato Cesare festus

Dat veniam <sup>13</sup> somnumq; dies impune licebis

7 Minturnae, oppidum erat Sinuessae oppido propinquum.

**Estimam**

*Æstinam sermone* <sup>14</sup> *benigno tendere noctem.*

<sup>15</sup> *Quò mihi fortunas si non conceditur uti?*

*Parsus* <sup>16</sup> *ob heredis curam, nimiumq;* <sup>17</sup> *seuerus,*

<sup>18</sup> *Affidet insano. potare* <sup>19</sup> *& spargere flores*

*Incipiam, patiarq;* <sup>20</sup> *inconsultus haberi.*

*Quid non ebrietas* <sup>21</sup> *designat? operta* <sup>22</sup> *recludit:*

*Spes iubet esse* <sup>23</sup> *ratas:* <sup>24</sup> *in praelia trudit inermem,*

*Solliciti: nimis* <sup>25</sup> *onus eximit:* <sup>26</sup> *addocet artes.*

<sup>27</sup> *Fecundi calices quem non fecere disertum?*

<sup>28</sup> *Contracti, quem non in paupertate* <sup>29</sup> *solutum?*

*Hec ego procurare* <sup>30</sup> *& idoneus imperor, & non*

*fnuitus:* <sup>31</sup> *ne turpe toral, ne sordida* <sup>32</sup> *mappa*

<sup>33</sup> *Corruget naves: ne non & cantharus & laux*

<sup>34</sup> *Ostendat tibi te: ne fidos inter amicos*

*Sit qui dicta foras* <sup>35</sup> *eliminet:* <sup>36</sup> *ut coeat par*

*fungaturq; pari.* <sup>37</sup> *Brutum tibi, Septimiumq;*

*Et nisi cœna prior potiorq; puella Sabinum*

*Detinet, assumam. locus est & pluribus* <sup>38</sup> *umbris.*

*Sed* <sup>39</sup> *nimis arcta premunt olide conuiuia* <sup>40</sup> *capræ.*

*Tu,* <sup>41</sup> *quotus esse velis, rescribe: &* <sup>42</sup> *rebus omisiss,*

*Atria seruantem* <sup>43</sup> *postico falle* <sup>44</sup> *clientem.*

<sup>14</sup> Faceto sermone & largo noctem extendere.

<sup>15</sup> Quorum diuitias expectam?

<sup>16</sup> Ut hæres discat.

<sup>17</sup> Nimum tris vel asper.

<sup>18</sup> Sedet proximus insano, eique est similis.

<sup>19</sup> In apparatu splendido secundæ mensæ floribus inspergi solebant.

<sup>20</sup> Stultus haberi.

<sup>21</sup> Quid non ebrietas efficit, perperat?

<sup>22</sup> Aperit.

<sup>23</sup> Spes firmas.

<sup>24</sup> Quia spiritibus vini calore accensis, pellitur timor.

<sup>25</sup> Eximit curam onus.

<sup>26</sup> Ebrii iactant se multarum artium esse peritos.

<sup>27</sup> Calices pleni & copiosi.

<sup>28</sup> In angusta paupertate.

<sup>29</sup> Solutum a cu-

<sup>30</sup> Illotum to-

ris. <sup>30</sup> A ratione iubet tanquam idoneus ad hanc procuracionem.

<sup>31</sup> Inter edendum manus mappa absterguntur.

<sup>32</sup> Sic offendant, ut inde conuiuia naves contrahat. <sup>33</sup> Ita splendeant, ut in illis tuam imaginem contempleris, velut in speculo. <sup>34</sup> Diuulget.

<sup>35</sup> Ut conuiuia pares congregetur. <sup>36</sup> Assumam tibi sodales Brutum, Septimium, Sabinum, nisi Sabinum, &c.

<sup>37</sup> Conuiujs non inuitatis.

<sup>38</sup> Vbi multitudo est conninarum arte sedentium, ibi alarum odor grauis existit.

<sup>39</sup> Fœtor sub axillis. <sup>40</sup> Quot sodales velis vocari.

<sup>41</sup> Causis & negotijs tuis relatis. <sup>42</sup> Per posticum egredere, & clientem tuum late, qui in domus tuæ atrio te expectat & obseruat.

<sup>43</sup> Falle Mosculum (de quo supra) vel quæuis alium.



## AD NUMICIUM. Epist. VII.

Nihil admirari rem esse dicit, quæ propemodum sola ad vitæ beatitudinem conferat, quum homines non ea tantum, quæ cupiunt, sed etiam quæ inuentis illis contraria, eodem ferè modo misceant, verum ex ijs, quibus admiratio cupiditatem incitat, alios aliud expetere: omnes autem frustra in eo felicitatem, quæ à sola virtute pender, collocare.

1 Nullis animi perturbationibus affici.  
2 Res est præcipua & sola.

3 Quanto minus admirabuntur terræna, quæ coelestibus sunt inferiora?

4 Aurum, argentum, marmor & quæ ex se terra profert.

5 Munera maris, vniones, margaritæ & huiusmodi.

6 Ludos inanes & plausus in theatris.

7 Dona populi Romæ amantis, i. honoris populi suffragio ad te delatos.

8 Quiritium, i. Romanorum

9 Quo iudicio & quo vultu? certe non alio, quam nulla cupiditate, nulla formidine.

10 Pauperiem, contemptum, sibilos, ignominiam, quæ his bonis expetiis aduersantur.

11 Pauper est in cupiendo & metuendo.

12 Insperata & non præmeditata mali & boni species.

13 Externam cupidum quam timidum.

14 Quid facit ad hanc rem quam nos apimus sc. ad beatitudinem?

15 Quicquid defixis oculis vidit i. attentissime.

16 Si habet, stupefcit, deficit.

17 Virtus posita est in mediocritate, cuius, re vera, nimium esse non potest.

18 Ironica concessio.

19 Aereas artes, i. statuas æreas, vel vasa ærea multo artificio fabricata.

20 Cum admiratione aspice.

21 Colores purpureos.

22 Tu nauis & industriis prima luce confert te in forum, & vesperti domum redito, ne Mucius, &c.

**N**IL admirari, propè res est, una, Numici, Sola, quæ possis facere & seruare beatum.

Hunc solem, & stellas, & decedentia certis

Tempora momentis, sunt qui formidine nulla

Imbuti spectent. quid censes munera terre?

Quid, maris extremos Arabas distantis & Indos?

Ludicra quid, plausus, & amici dona? Quiritius?

Quo spectanda modo? quo sensu credis & ora?

Qui timet his aduersa, ferè miratur eodem

Quo cupiens paulo. pauor est utrobique molestus:

Improuisa simul species exterrēt utrumque

Gaudeat, an doleat: cupiat, metuāt: quid ad id,

Si, quicquid vidit melius petiisse sua spe,

Defixis oculis, animoque & corpore torpet?

Insani sapiens nomen seruat, æquus iniqui,

Vltra quàm satis est virtutem si petat ipsam.

In nunc argentū, & marmor velus, æraque & artes

Suspice, cum gemmis Tyrios mirare colores:

Gaude quòd spectant oculi te mille loquentem:

Gnauius manè forum, & vespertinus pete tellus:

Ne plus frumenti <sup>23</sup> dotalibus emetat agris  
 Mucius: <sup>24</sup> indignum, quod sit peioribus ortus:  
<sup>25</sup> Hic tibi sit potius quam tu mirabilis illi.  
<sup>26</sup> Quicquid sub terra est <sup>27</sup> in apricum proferet etas,  
 Defodiet <sup>28</sup> condetque nitentia. <sup>29</sup> quum bene notum  
 Porticus Agrippæ & via te conspexerit Appi,  
<sup>30</sup> Ire tamen restat <sup>31</sup> Numa quò deuenit & Ancus.  
<sup>32</sup> Si latus <sup>33</sup> aut renes morbo tententur acuto,  
 Quare fugam morbi. vis rectè viuere? quis um?  
 Si virtus <sup>34</sup> hoc una potest dare, <sup>35</sup> fortis omissis  
 Hoc age delitijs. virtutem <sup>36</sup> verba putas, ut  
<sup>37</sup> Lucum ligna? <sup>38</sup> caue ne portus occupet alter,  
<sup>39</sup> Ne Cibyratica, <sup>40</sup> ne Bithyna negotia perdas.  
 Mille talenta <sup>41</sup> rotundentur, <sup>42</sup> totidem altera parvo:  
<sup>43</sup> Tertia succedant, & quæ pars <sup>44</sup> quadret aceruum.  
 Scilicet uxorem cum dote, fidemque, & amicos,  
<sup>45</sup> Et genus & formam <sup>46</sup> regina pecunia donat:  
 Ac bene nummatum decorat <sup>47</sup> Suadela, Veniisque.  
 Mancipijs locuples eget aris Cappadocum rex,  
 Ne fueris hic tu. chlamydes Lucullus (ut aiunt)  
 Si posset centum scenæ <sup>49</sup> præbere <sup>50</sup> rogatus, (bebo  
<sup>51</sup> Qui possum tot? ait: tamen & quæram, & quot ha-  
 Mittam. post paulo scribis, sibi millia quinque  
 Esse domi chlamydem: partem vel <sup>52</sup> tolleret omnes.  
<sup>53</sup> Exilis domus est, ubi non & multa supersunt,  
<sup>54</sup> Et dominum fallunt, & prosunt furibus. Ergo  
<sup>55</sup> Si res sola potest facere & seruare beatum,  
<sup>56</sup> Hoc prius repetas opus, hoc postremus omittas.  
 Si fortunatum <sup>57</sup> species & gratia præstas,

<sup>23</sup> Ne metat & ex-  
 cipiat ex agris, quos  
 ab uxore in dotem  
 accepit, plus frumen-  
 ti, quam tu.  
<sup>24</sup> Indignum exi-  
 stens.  
<sup>25</sup> Mucius:  
<sup>26</sup> Virtus sola est  
 immortalis, cætera  
 pereunt.  
<sup>27</sup> In lucem.  
<sup>28</sup> Abscondet.  
<sup>29</sup> Quum porticus  
 ab Agrippa constru-  
 cta (ubi causas agas)  
 & quum via Appia  
 ab Appio constructa  
 conspexerit te bene  
 notum. i. fama cele-  
 brem, ire tamen, &c.  
<sup>30</sup> Ad mortem.  
<sup>31</sup> Numa & Ancus  
 Romanorum reges.  
<sup>32</sup> Pleuritide.  
<sup>33</sup> Nephritide.  
<sup>34</sup> Næpe rectè vi-  
 uere.  
<sup>35</sup> Fortiter huic vni  
 rei stude.  
<sup>36</sup> Num putas vir-  
 tutem in verbis, non  
 in actione consistere?  
<sup>37</sup> Lucus non ex so-  
 lis arboribus constat  
 ut sylva, sed alicui  
 munini sacer est.  
<sup>38</sup> Si in ea es sen-  
 tentia, caue Mercator-  
 ne alter, &c.  
<sup>39</sup> Negotia Cyby-  
 ratica dicuntur à  
 Cibyris, vrbe Cilli-  
 ciz populosa & in-  
 geniti.  
<sup>40</sup> Bithynia est in  
 Ponto.

<sup>41</sup> Coaccueruntur, cumulentur, Angl. Lathe round to a heape. <sup>42</sup> Alia mille  
 talenta. <sup>43</sup> Mille. <sup>44</sup> Etiam quæ pars perficiat, vel, aceruum in quadrum redigat. i.  
 quarta mille, quæ quatuor millia efficiant. <sup>45</sup> Nobilitatem. <sup>46</sup> Pecunia in rebus humanis  
 regnum obtinens. <sup>47</sup> Elo quentia & venustas. <sup>48</sup> Nolo ego vt in sis talis, qualis fuit  
 rex Cappadociz, qui vna re abundans, cæteris egebat, sed philosophiam sequere, cui nihil deesse  
 potest, & talis esto, qualis fuit Lucullus. <sup>49</sup> Commodatò dare. <sup>50</sup> Rogatus à prætors ad  
 spectaculum celebrandam, <sup>51</sup> Non credo me tot habere inquit Lucullus. <sup>52</sup> Sumeret. <sup>53</sup>  
 Domus est inanis & bonis non repleta ubi, &c. <sup>54</sup> Ignorantur à domino. <sup>55</sup> Si pecunia.  
<sup>56</sup> Vt diuitias congreges. <sup>57</sup> Decus externum, honore & magistratus.

58 Mercemur seruum nomenclatorum. A nomenclatore illo qui magistratum petens, monetur, quo nomine quisque ciuis qui in suffragiis aliquid valeret, appellaretur et suo quoque nomine compellere, beneuolentiam conciliat.

59 Qui domo affans, laeui ipsius laeue extrema, manu impulsio, admo neat, ut illum & illum falleret.

60 Et cogat herum trans saxa aut trabes magni ponderis dextram porrigere, vel beneuolentiae inuicundae vel amicitiae causa.

61 Gratioso apud aliquam tribum ciui.

62 Verba sunt nomenclatoris.

63 Hic in tribu Fabia, ille in tribu Valia valet. 64 Hic, cui suffragatus fuerit, conualatum dedit, et tot secum trahit suffragatores. 65 Eripit curule ebur, i curulem eburneam, cui valet importunus (i. irrequietus) dum voti compos fiat. 66 Blandissime saluta vnumquemque & facit tibi adiunge. 67 Si sit felix. 68 Dies est, surgamus, conquiramus obsonia palato gratissima. 69 Retia. 70 Forum hominibus plenum. 71 Ut insignis malus & peractus. 72 Aprum emptum non a se veniente captum. 73 Satoritate inflati descendamus in balneas. 74 Tabula Ceritum digni i. sine lege viventes. *Crisibus enim a popul. Romano deuictis negation fuit suffragiorum ferendorum ius.* 75 Quum simus quasi remiges & loci Vlyssis, vitis & libidinis additi. 76 Quibus remigibus. 77 Ab Vlysse interdicta. 78 Poeta venerens. 79 Licet ut vinas. 80 Quae dixi de summo bono. 81 Benignus imperti. 82 Si non recusis nosti, utere iam a me dictis.

### AD MÆCENATEM. Epist. VII.

Mæcenati se excusatur quod promissis non steterit, eius in se liberalitatem commemorat & laudat, se libertatem & animi tranquillitatem omnibus amicorum donis & quibuscumque diuitijs antepponendam esse, atque adeo eum qui paucis contentus viuere didicit, incommoda quæ vitam ambitionem comitantur, non posse ferre iunxit.

1 In Sabina regione. Vt villam habuit Horatius amicissimum. 2 Totam mensura Augustum absum.

**Q**uinque dies tibi pollicitus me rure futurum, Sextilem totum mendax desideror. atqui

Si

Si me vivere vis sanum, relique valentem,  
 Quam tibi das ego, dabis egrotare timenti  
 Macenas ueniam & dum ficiis prima calorq;  
 Designatorem decorat <sup>6</sup> lictoribus atris:  
 Dum pueris omnis pater & matercula pallet:  
 Officiosaque sedulitas & <sup>9</sup> opella forensis  
 Adducit febres, & <sup>10</sup> testamenta resignat.  
 Quod si bruma niues Albanis <sup>11</sup> illinet agris,  
 Ad mare descendet <sup>12</sup> vates tuus, & sibi parcat,  
 Contractusque leget; te dulcis amice venisset  
 Cum Zephyris (si concedes) <sup>15</sup> & hirundine prima.  
 Non quo more piris vefci Calaber iubet hospes,  
 Tu me fecisti locupletem: <sup>16</sup> Viscere sodes.  
 Jam satis est. <sup>18</sup> At tu quantumuis tolle. <sup>19</sup> Benigere.  
 Non inuisa serues pueris munuscula paruis.  
 Tam tenior dono quam si dimmittar <sup>22</sup> onuslum.  
 Ut libet: hac porcus hodie comedenda relinques.  
 Prodigus & stultus donat quæ sperni & odit.  
 Hec seges ingratos tulit, & feret omnibus annis.  
 Vir bonus & sapiens <sup>25</sup> dignis ait esse paratum,  
 Nec tamen ignorat <sup>26</sup> quid distent æra lupinis.  
 Dignum præstabo me etiam pro laude merentis.  
 Quod si me noles usquam <sup>28</sup> discedere, <sup>29</sup> reddes  
 Forte latus, <sup>30</sup> nigros angusta fronte capillos:  
 Reddes dulce loqui, reddes videre decorum, &  
 Inter uina fugam Cynara <sup>32</sup> mœrere proteruæ.  
 Forte per angustam <sup>33</sup> tenuis vulpecula rimam  
 Repserat in cumeram frumenti: <sup>35</sup> pastaque, rursus  
 Ire foras pleno <sup>36</sup> tendebat corpore frustra.

21 Verba viatoris. 22 Pyris tui oneratus. 23 Facito ut libet. inquit Calaber.  
 24 Hæc inconsiderata rerum vilium & superfluum donatio semper parit ingratos.  
 25 Dicit se viris bonis esse paratum. 26 Non ignorat quæ sit differentia inter bonos & malos homines. 27 Ego (inquit Horatius) me gratum præstabo & dignum laude promerentis, laude eius qui beneficia est promeritus. 28 A te discedere. 29 Reddes meliores annos, quos tecum consumpsi. 30 Capillos nunc canos in fronte, ista propter caluitiem. 31 Reddes ætatem ad lenitates amatoria aptam. 32 Iniquo animo ferre, quod iuuenem, non senem decet. 33 Inani ventre. 34 Introierat in vas vimineum frumentarium. 35 Bene saginata. 36 Conabatur.

2 Dabis illam ueniam, quam mihi dares egro.  
 4 Donec feruet Canicula, quo tempore ficiis prima maturefcunt.  
 5 Designator est, qui constituenda luncæ pompæ præest.  
 6 Ministris libitinarijs pallatis.  
 7 Dum mater liberis suis metuit, a. 1  
 8 Nimia diligentia in officio præstando suis clientibus.  
 9 Opera in foro.  
 10 Testamenta aperit post mortem testatoris.  
 11 Asperget.  
 12 Ad ciuitatem maritimam.  
 13 Horatius.  
 14 Parcus erit in legendo. Metaph. dura à nauis nauibus qui vela contrahunt, ut effugiant naufragium.  
 15 Vere incunte, cuius est humido nuntia.  
 16 Verba Calabri ad hospitem viatorem.  
 17 Verba sunt viatoris.  
 18 Inquit Calaber.  
 19 Liberaliter uicem agis, ait viator.  
 20 Grata serues munuscula, inquit Calaber.

37 Locum excavatum.

38 Quem gracilis intrasti.

39 Hac similitudine.

40 Omnia, quæ mihi dedisti, restituo.

41 Nec quiete plebeiorum hominum laudo, eò quòd sum, meis epulis sum plenus, aliter sensurus si egerem.

42 Satur animum domi saginatarum.

43 vide Od. 29. li. 1.

44 Me paucis contentum.

45 Appellatus es à me rex, propter munificentiam, pater verò propter tuum erga me amorem, si me præsens tecum sum sine abiens.

46 Tecum confidera.

47 Reddere, quæ mihi donasti.

48 Menelao responderet.

49 Verba Telemachi ad Menelaum.

50 Non extensus in longum.

51 Nec herbarum ferax.

52 O Menelæ, Atrei fili.

53 Roma magnifica.

54 Sed Tibor non populosum placeat.

55 Tarentum voluptuarium.

56 Orator, in altercando nobilis.

57 Ab forensibus.

58 Horam diei.

59 Viam Romæ, sic dictam ab ædificijs

factis in similitudinem carinarum, in qua via domus erat Philippi.

60 In constricta.

61 Philippus servum suum Demetrium alloquitur.

62 Non Rulce.

63 Mihi renuntia.

64 Ex qua familia.

65 Pauper an dives.

66 Incius sit clientela.

67 It puer.

68 Pauperem esse.

69 Et yaroem vel mercatorem agere, læci causâ.

70 Interdum otiosi.

71 Divitias acquirere iisque uti, quod non facis aparus.

72 Gaudentem uxore & liberis, & domo nicio stabili, non vitâ vagâ.

73 Post negotia confecta.

74 Campo Martio, ubi valeridius causâ corpus exercebat.

75 Verba Philippi.

76 Credebam

Cui mustella procul, Si vis (ait) effugere istinc, Macra <sup>37</sup> cauum repetes arcum, <sup>38</sup> quæm macra subisti.

<sup>39</sup> Hac ego si compellar imagine, <sup>40</sup> cuncta resigno:

<sup>41</sup> Nec somnum plebis laudo, satur <sup>42</sup> altitium, nec

Otia diuitijs <sup>43</sup> Arabum liberrima mulo.

Sæpe <sup>44</sup> verecundum laudasti: rexq; paterq;

<sup>45</sup> Audisti coram, nec verbo parcus absens:

<sup>46</sup> Inspice si possum <sup>47</sup> donata reponere lætus,

Haud malè <sup>48</sup> Telemachus, proles patientis Vlyssæi,

<sup>49</sup> Non est aptus equis libaca locus: ut neque planis

<sup>50</sup> Porrectus spatijs, <sup>51</sup> neq; multa prodigus herbae.

<sup>52</sup> Atreide, magis apta tibi tua dona relinquam.

Paruum parva decent: mihi iam non <sup>53</sup> regia Roma,

<sup>54</sup> Sed vacuum Tibur placet, <sup>55</sup> aut imbellè Tarentum,

Strenuus & fortis, causisq; <sup>56</sup> Philippus agendis

Clarus, <sup>57</sup> ab officijs octauam circiter <sup>58</sup> horam

Dum redit: atque faro nimium distare <sup>59</sup> Carinas

Iam grandis natu queritur: conspexit (ut aiunt)

Adrasum quandam vacua tonsoris <sup>60</sup> in umbra,

Cultello proprios purgantem leniter unguet.

Demetri (puer hic <sup>61</sup> non læuè iussa Philippi

Accipiebat) abi: quere, <sup>62</sup> & refer, <sup>63</sup> unde domo, quis,

<sup>64</sup> Cuius fortuna: quo sit patre, <sup>65</sup> quò re patrona.

<sup>66</sup> It, redit: & narrat: Vulteiū nomine Menam,

Preconem <sup>67</sup> tenui censu, sine crimine notum,

<sup>68</sup> Et properare loco <sup>69</sup> & cessare, <sup>70</sup> & quærere & vili,

Gudentem <sup>71</sup> parvisque sodalibus, & lare certo,

Et ludis, & post <sup>72</sup> decisa negotia, <sup>73</sup> campo.

<sup>74</sup> Scitari libet ex ipso quæcunque refers. dic

Ad cœnam veniat. non sanè <sup>75</sup> credere Menæ:

77 Mirari secum tacitus. quid multa? 78 benigne,  
 Respondet. 79 Negat ille mihi? 80 Negat improbus, & te  
 81 Negligit, aut horret. Vulteiū mane Philippus  
 Vilia vendentem tunicato 82 scruta 83 popello  
 84 Occupat, & saluere iubet prior. ille Philippo  
 85 Excusare laborem, & 86 mercenaria vincla,  
 Quod non mane domum venisset: denique, quod non  
 87 Prouidisset eam. 88 Sic ignouisse putato  
 Me tibi, si cœnas hodie mecum. 89 Ut libet. 90 Ergo  
 Post nonam venies. nunc i, 91 rem strenuus auge.  
 92 Ut ventum ad cœnam est, 93 dicenda tacenda loqu-  
 94 Tandem dormitum dimittitur. hic ubi sæpe (tus,  
 Occultum 95 visus decurrere piscis ad hamum,  
 96 Mane cliens & iam 97 certus conuiua, iubetur  
 Rura suburbana 98 indistis comies ire Latinis.  
 Impositus 99 mannis, aruum cælumq; Sabinum  
 2 Non cessat laudare. videt videtque Philippus:  
 Et sibi dum requiem, dum risus undique 3 querit,  
 Dum septem donat sestertia, mutua septem  
 Promittit: persuadet uti mercetur agellum.  
 4 Mercatur. ne te longis ambagibus ultra  
 Quam satis est, morer, 6 ex nitido sit rusticus, atque  
 Sulcos 6 & vineta crepat mera: præparat vltimos:  
 Immoritur studijs, 7 & amore senescit habendi.  
 Verum ubi oues furto, morbo periere capelle,  
 8 Spem mentita seges, bos est enectus arando:  
 Offensus damnis, 9 media de nocte caballum  
 Arripit, iratusque Philippi tendit ad aedes.  
 Quem simul aspexit 10 scabrū intonsūque Philippus,  
 11 Durus (ait) Vultei nimis 12 attentusque videris  
 Esse mihi. 13 Pol, me miserum patrone vocares,

77 Mirabatur.  
 78 Gratiā agit tibi ingentes.  
 79 Verba sunt Philippi.  
 80 Negat improbe (inquit Demetrius)  
 81 Tenet curat aut formidat.  
 82 Merces viles.  
 83 Plebecula, tunicis non togis utenti  
 84 Anteuertit.  
 85 Excusabat.  
 86 Occupationes mercenarias.  
 87 Ante vidisset.  
 88 Verba sunt Philippi.  
 89 Sit ita, inquit Mena.  
 90 Post horam nonam (inquit Philippus) venies, i. tribus horis ante solis occasum. Quando Romani ex balneis egressi cibum capiebant.  
 91 Rem familiarem auge.  
 92 Postquam.  
 93 Libere quidvis locutus  
 94 Iubetur ire domum.  
 95 Visus est.  
 96 Postridie.  
 97 Quotidianus conuiua.  
 98 Ferijs Latinis a Consule imperatis, in quibus non licebat aliquid agi in urbe.  
 99 Equis pusillis, i. Aerem Sabinum.  
 1 Vultei.  
 2 Philippus.  
 3 Vultei agellum mercatur.  
 4 Ex urbane, sic  
 5 Lueri stadia.

incultus & obsoletus. 6 Loca vitibus confita solum habet in ore. 7 Lueri stadia, tabescit. 8 Postquam ager satius, minus reddidit quam sperauerat agricola. 9 Paulo post mediam noctem. 10 Squallidum & impurum. 11 Homo terreus & laboriosus. 12 Attentus ad rem, i. auarus. 13 Verba sunt Vultei.



24 Nomen imponere.

25 Propter quod te obsecro. *vel*, quam rem te obsecro.

26 Qui Philippus posteaquam considerauit quantum dimissa i. relicta distent à petitis, dixit hæc verba. Redeat Vultei in urbem quamprimum, & vitam urbana quam reliquit repetat. 27 Sed formula & mensuræ.

*Si velles (inquit) verum mihi<sup>24</sup> ponere nomen.*

<sup>25</sup> *Quod te per genium, dextramque deosque penates, Obsecro & obtestor, vita me redde priori.*

<sup>26</sup> *Qui simul aspexit quantum dimissa petitis Present, maturè redeat, repetatq; relicta.*

*METIRI se quemque<sup>27</sup> suo modulo ac pede,<sup>28</sup> verū est.*

## AD CELSV M ALBINOVANVM.

*Epist. VIII.*

Ad Celsum scribens, se minus animo quam corpore valere dicit, in seipso cum alia quædam vitia tum instantiam reprehendens: sed ita ut illum in persona sua taxare videri possit. A Musa autem de non ferenda immoderatè & insolenter fortuna eum vult admoneri.

1 Ordo est. à Musa à me rogata, refer i. renuntia Cello Albinouano *χαίρειν* *αἰ ἰὺ πρὸς τῷ* ut gaudeat & bene rem gerat.

2 Qui tanquam infestior amicis Neroem comitatur.

3 Notorio. Angl.

4 *Secretary.*

5 Superbè promittentem.

6 Pregerit.

7 Siccitare affectu & læserit.

8 Quia animo egrotus magis quam corpore velim nil, &c.

9 Quod releuet ægrum. 10 Quia fidis offendar. 11 Propter quod, 12 Letargo, qui inextinguibilis est dormiendi necessitas. Metaphoricè hic ponitur pro arrogantiâ, leuitate, inconstantiâ.

13 Quia sequar quæ &c.

14 Quia ubi sum Romæ, amem Tibur, ventosus, i. inconstans & vento popularis aura plenus.

15 Quia existens Tiburi, Romam amem.

16 Post hæc omnia, rogato. 17 Quomodo se gerat.

<sup>1</sup> *C*elso, gaudere, & bene rem gerere, Albinouano, Musa rogata refer, <sup>2</sup> comiti <sup>3</sup> scribæq; Neronis.

*Si queret quid agam: dic, multa & pulchra<sup>4</sup> minantè,*

*Viuere nec rectè, nec suauiter. haud quia grando*

<sup>5</sup> *Contuderit vites, oleamque<sup>6</sup> momorderit æstus:*

*Nec quia longinquis armentum egrotet in aruise*

<sup>7</sup> *Sed quia mente minùs validus quam corpore toto;*

*Nit audire velim, nil discere,<sup>8</sup> quod leuet ægrum:*

<sup>9</sup> *Fidis offendar medicis, irascar amicis,*

<sup>10</sup> *Cur me sinefesto properent arcère<sup>11</sup> veterno:*

*Quæ nocuere<sup>12</sup> sequar, fugiam quæ profore credam:*

<sup>13</sup> *Romæ Tibur amem ventosus,<sup>14</sup> Tibure Romam.*

<sup>15</sup> *Post hæc, ut valeat, quo passio rem gerat<sup>17</sup> & se:*

*Vt placeat*<sup>17</sup> *iuueni, percontare,*<sup>18</sup> *utque cohorti.*  
*Si dicet, rectè:*<sup>19</sup> *primum gaudere, subinde*  
*Præceptum*<sup>20</sup> *auriculis hoc instillare memento,*  
<sup>21</sup> *Vt tu fortunam, sic nos te Celse feremus.*

17 Neroni.  
 18 Et quomodo  
 cohorti placeat.  
 19 Primum dicite  
 me gaudere, deinde  
 &c.  
 20 Eius auriculis,  
 sc. Celsi.

21 Quemadmodum tu secundam fortunam feres, ita ut non superbias: sic nos tuam amicitiam  
 feremus & feruabimus continuò.

## AD CLAUDIUM NERONEM.

Epist. 1X.

Claudio Neroni Septimium commendat & rogat ut in  
 amicitiam suam eum recipiat. Sed hoc verecundè facit  
 & ita, ut ab ipso Nerone id tanquam pro suo iure pe-  
 tere videri non possit.

<sup>1</sup> *Septimius,* <sup>2</sup> *Claudi, nimirum intelligit vnus,*  
<sup>3</sup> *Quanti me facias nam quî rogat, & prece cogit*  
*Scilicet, ut tibi se* <sup>5</sup> *laudare & tradere coner,*  
<sup>6</sup> *Dignum mente damòque legentis honesta Neronis:*  
<sup>7</sup> *Munere quum fungi prioris censeret amici:*  
<sup>8</sup> *Quid possim videt, ac nouit me val dius ipso.*  
*Multa quidem dixi, cur excusatus abirem:*  
*Sed timui,* <sup>9</sup> *mea ne finxisse minora putarer,*  
*Dissimulator* <sup>10</sup> *opis propriæ,* <sup>11</sup> *mihi commodus uni.*  
*Sic ego, maioris fugiens opprobria* <sup>12</sup> *culpæ,*  
<sup>13</sup> *Frontis ad urbane descendî præmia. quòd si*  
<sup>14</sup> *Deposium laudas* <sup>15</sup> *ob amici iussa pudorem,*  
*Scribe* <sup>16</sup> *tui gregis hunc, & fortem crede* <sup>17</sup> *bonumque.*

1 De quo, Od. 6.  
 lib. 2.  
 2 O Nero Augu-  
 sti priuigoe.  
 3 Quæ æstimatio-  
 ne sum apud te.  
 4 Et rogando co-  
 git.  
 5 Se commendare.  
 6 Dignum amicitia  
 & contubernio Ne-  
 ron's legentis i. eli-  
 gentis res honestas  
 & honestos viros.  
 7 Officio interioris  
 amici.  
 8 Quid apud te  
 possim, intelligit se  
 magis nouit quam  
 ego ipse.  
 9 Meam apud te  
 gratiam minorem.

esse quam sit. 10 Facultatis meæ. 11 Mihi soli studens. 12 Dissimulationis. 13 Des-  
 cendi ad impudentiam seu inuerecundiam, quæ frontis perfrictæ est præmium. Urbani enim per-  
 frictoris oris esse solent quam rustici. 14 Depositus pudor est impudentia. 15 Ob Septimij  
 rogatum. 16 De tuo gregis esse & amicorum numero. 17 Et virum esse bonum.

## AD FVSCVM ARISTIVM.

Epist. X.

Fusco Aristio vrbis amatori vitam rusticam, qua ipse delectabatur, laudat, & varia eius commoda recenset. Simul autem ab ambitione (quæ vitam vrbanam non rusticam comitatur) eum deterret.

1 Grammaticum.  
in vrbis commoratur.

2 Nos.

3 Simillimi.

4 Tanquam fratres, idem nolumus, idem volumus.

5 Quorum magnus & mutus amor notus est.

6 Tu Romanes.

7 Saxa musco obducta.

8 Quid multis?

9 Tam beate vino ut me regnare putem, simul ac, &c.

10 Vulgo approbante.

11 Ut improbus sacerdotis seruus, qui liba edere consuevit, tandem desiderat panem: sic ego vrbem fastidians rure delector.

12 Libis sacrificiorum.

13 Quoniam vivere oportet secundum naturam, i. virtute adhibita primis suis à natura datis.

14 Et quoniam area, i. solum primum querendum est ad domum exstinguendam. 15 Rure opulento. 16 Est ne locus vllus ubi &c?

17 Syderis celestis immoderatum æstus. 18 Tempora leonis circiter Idus Quintileis, 19 Cum leo vesanus ingreditur solem vehementem. 20 Est ne locus vllus ubi, &c. 21 Cura quæ hominibus animi tranquillitatem videtur inuidere. 22 Nunquid herba deterius aut olet aut nitet quam lapilli, i. marmora ex Numidia adiecta, ex quibus Romæ fiunt pavimenta? 23 Vi magna contendit, quasi tubulos plumbeos ruptura. 24 Labitur par decliuem riuum.

Vrbis amatorem<sup>1</sup> Fuscum saluere iubemus

<sup>3</sup> Ruris amatores: hac in re scilicet una  
Multum dissimiles, ad cætera penè<sup>2</sup> gemelli.

<sup>4</sup> Fraternalis animis quicquid negat alter & alter,  
Annuiumus pariter vetulè<sup>5</sup> notique columbi.

<sup>6</sup> Tu nidum seruas: ego laudo ruris amœni  
Riuos, & musco<sup>7</sup> circumlita saxa, nemusque.

<sup>8</sup> Quid queris? <sup>9</sup> vino & regno, simul ista reliqui  
Que vos ad cælum effertis<sup>10</sup> rumore secundo.

<sup>11</sup> Vtique sacerdotis fugitiuus, liba recuso:  
Pane ego iam mellitis potiore<sup>12</sup> placentis.

Viuere natura<sup>13</sup> si conuenienter oportet,

<sup>14</sup> Poncndeq, domo querenda est area primum,  
Nouissimè locum potiorem rure<sup>15</sup> beato?

<sup>16</sup> Est ubi plus tepeant hyemes? ubi gratior aura  
Leniat & rabiem<sup>17</sup> canis, & <sup>18</sup> momenta leonis,  
Quum semel accepit solem<sup>19</sup> furibundus acutus?

<sup>20</sup> Est ubi depellat somnos minus<sup>21</sup> inuida cura?

<sup>22</sup> Deterius Libycis olet aut nitet herba lapillis?  
Purior in vicis aqua<sup>23</sup> tendit rumpere plumbum,

Quàm quæ per pronum<sup>24</sup> trepidat cum murmure riuus?

<sup>25</sup> Nempe

<sup>25</sup> Nempe inter varias nutritur sylva <sup>26</sup> columnas,  
 Laudaturque domus longos quae prospicit agros.  
<sup>27</sup> Naturam expellas furca, tamen <sup>28</sup> usque recurret,  
<sup>29</sup> Et mala perrumpet furtim <sup>30</sup> fastidia victrix.  
<sup>31</sup> Non, qui <sup>32</sup> Sidonio contendere callidus ostro  
 Nescit Aquinatam potantia vellera fucum,  
 Certius accipiet damnum, <sup>33</sup> propiusque medullis,  
 Quam qui non poterit <sup>34</sup> vero distinguere falsum.  
 Quem res plus nimio delectauere secunda,  
 Mutata <sup>35</sup> quatient, <sup>36</sup> siquid mirabere, <sup>37</sup> pones  
 Inuitus. fuge magna: licet sub paupere lecto  
 Reges & regum uita <sup>38</sup> praecurrere amicos.  
 Ceruus equum pugna <sup>39</sup> melior communibus herbis  
 Pellebat: donec <sup>40</sup> minor in certamine longo  
 Implorauit opes hominis, <sup>41</sup> frenumque recepit:  
 Sed postquam <sup>42</sup> victor uiolens discessit <sup>43</sup> ab hoste,  
 Non equitem dorso, non frenum depulit ore.  
 Sio, qui pauperiem veritus, potiore <sup>44</sup> metallis  
 Libertate caret, <sup>45</sup> dominum uel: t improbus, atque  
 Seruiet eternum: quia paruo nesciat uti.  
<sup>46</sup> Cui non conueniet sua res, ut calcens olim,  
 Si pede maior erit, <sup>47</sup> subuertet, si minor, <sup>48</sup> uret.  
 Letus sorte tua uiues sapienter Aristi:  
<sup>49</sup> Nec me dimittes incastrigatum, ubi plura  
<sup>50</sup> Cogere quam satis est, ac non cessare uidebor.  
 Imperat aut seruit collecta pecunia cuique,  
<sup>51</sup> Tortum digna sequi potius quam ducere funem.  
 Haec tibi <sup>52</sup> dictabam <sup>53</sup> post faxum putre Vacinae,  
 Excepto quod non simul eses, <sup>54</sup> cetera letus.

<sup>25</sup> Apparet enim  
 vitam rusticam sua-  
 uiozem esse quam  
 urbanam, quia di-  
 uites quasi natura  
 dnce in suis ardi-  
 cijs vrbes in ruri simi-  
 lem reddere student.  
 Nam arbores in  
 hortis spaciosjs con-  
 serunt, &c.

<sup>26</sup> Inter columnas  
 ex marmore versi-  
 coloris factas.

<sup>27</sup> Cum naturam  
 ignominiosa vi expel-  
 leres,

<sup>28</sup> Semper.

<sup>29</sup> Et Natura ui-  
 cens, per contraria  
 sibi studia furtim  
 erumpet.

<sup>30</sup> Istam fastidiosam  
 diuitum luxuriam,

<sup>31</sup> Is non accipiet  
 ceruus damnum, qui  
 nescit discernere  
 purpuram, quam quid  
 &c.

<sup>32</sup> Cum purpura  
 Sidonia comparare  
 laui succo Aquinati  
 tinctas.

<sup>33</sup> Quod propius  
 attingat.

<sup>34</sup> A vero.

<sup>35</sup> Commouebunt.

<sup>36</sup> Siquid magni fa-  
 cias.

<sup>37</sup> Depones.

<sup>38</sup> Anteire.

<sup>39</sup> Superior in pug-  
 na, & compulso,

pellebat equum.

<sup>40</sup> Inferior.

<sup>41</sup> Homini parens  
 inceptis.

<sup>42</sup> Equum.

<sup>43</sup> A cerno. <sup>44</sup> Auro & argento. <sup>45</sup> Pecuniae cupiditatem, cui seruiet perpetuo. <sup>46</sup>  
 Sed sua res amplior vel angustior erit quam satis est. <sup>47</sup> Subuertet pedem. <sup>48</sup> Pedem la-  
 det. <sup>49</sup> Sed me acerbè reprehendes. <sup>50</sup> coacervare. <sup>51</sup> Quae debet potius trahi quam  
 trahere. i. seruire potius quam imperare. est Allegoria ducta ab ijs qui restim ducunt. <sup>52</sup> Haec  
 dictabam puero meo scribenti, ut ad te mitterem. <sup>53</sup> Pone cariosam & dem Vacinae, quae  
<sup>54</sup> variationis. <sup>54</sup> Ceteris rebus letus, eo tantum excepto, quod mihi non adesce.

## AD VYLLATIVM REVERSVM

ex Asia. Epist. XI.

Ad vitæ beatitudinem nihil interesse dicit, quo quisque loco habitet, quum hæc ab animi tranquillitate pendeat. Docet etiam, de quopiam loco aut aliquo vitæ genere non debere à nobis iudicium fieri ex commodis aut incommodis quæ in eis senserimus.

- 1** Quid tibi visa est Chios, insula in mari Ionio?  
**2** Insula in mari Aegæo nota, innotabilis propter Alcæum & Sapphō poetæ celebratissimos.  
**3** Samos non longe distat à Chio, concinna & amena propter pulchra edificiā.  
**4** Verbs Lydiæ, in qua rex Cræsus considebat.  
**5** Civitas Ioniæ.  
**6** Sardis est verbs in Ionia non longe à Sardibus.  
**7** Nunquid maiora vel minora sunt quæ fama divulgavit?  
**8** An cuncta illa videntur villa, comparatione facta cum campo Martio & Roma?  
**9** An tibi oprabilis est vna ex urbibus quæ sub Attalo Pergami rege fuerunt?  
**10** Lebedus est Ioniæ oppidum desertum iuxta mare, unde nullus incolæ audet mare transire.  
**11** Gabij & Fidenæ sunt civitates Sabinorum.  
**12** Vinere non recutarem.  
**13** Oblitas propinquorum & patriæ.  
**14** Mææ.  
**15** Ut prospiciam.  
**16** Vigere perpetuo.  
**17** Frigus contraxit.  
**18** Focum vel casam fumariam.  
**19** Velotica, quæ omnino præstant vitam beatam.  
**20** In mari discecerit.  
**21** Vendere debeas.  
**22** Homini sane mentis.  
**23** Rhodos est insula, sic etiam Mitylene rebus omnibus pulchrè instructa.  
**24** Vestis densa, solstitio æstivo, æstate inutilis.  
**25** Vestis tenuis, quæ iuvenes, in campo Martio se exercentes, utebantur.  
**26** Ventis hibernis.  
**27** Quod facit natatio in Tiberi per hyemem, Quis enim tunc nataret?  
**28** Quod facit ignis mense Augusto.

**29** Rome

<sup>1</sup> Rome laudetur Samos, & Chios, & Rhodos absens.

Tu, quacumque deus tibi fortunauerit horam

Grata sume manus: <sup>30</sup> nec dulcia differ in annum:

Ut quocumque locofueris, <sup>31</sup> vixisse libenter

Te dicas. nam si ratio & prudentia curas,

<sup>32</sup> Non locus effusi late maris arbiter, aufert:

<sup>33</sup> Caelum non animum mutant qui trans mare currunt,

<sup>34</sup> Strenua nos exercet inertia: <sup>35</sup> nauibus atque

<sup>36</sup> Quadrigis petimus bene viuere. <sup>37</sup> quod petis, hic est,

<sup>38</sup> Est Vlubris: animus site non deficit <sup>39</sup> equus.

<sup>35</sup> Terra marique. <sup>36</sup> Equis. <sup>37</sup> Bene beatèque viuere, domi est patria. <sup>38</sup> Est quouis in loco, etiam obscuro, vt Vlubris vico deserto in Campania. <sup>39</sup> Animus tranquilluss, sine perturbatione.

### AD ICCIVM. Epist. XII.

ICCIO eas esse facultates dicit, quibus si rectè fruatur, ne ab ipso quidem Ioue ditiozem effici posse. innuens nimirum, tantum esse diuitem vnumquemque, quantum rebus utitur. Eius exemplo mirum non debere videri quod de Democrito narratur. Suadet illi, vt Grospham in familiaritatem suam recipiat. Quo in statu sint res Romanæ certiozem facit.

**F**ruclibus Agrippa Siculus, quos colligis, icci

Si rectè frueris, <sup>2</sup> non est vt copia maior

Ab Ioue donari possit tibi. <sup>3</sup> tolle querelas.

Pauper enim non est <sup>4</sup> cui rerum suppetit usus,

<sup>5</sup> Si ventri bene, si lateri est pedibusque tuis, nil

Diuitie poterunt regales addere manus.

Si forte in medio <sup>6</sup> positorum abstemius herbis

Viuis & vrtica, sic viues <sup>7</sup> protinus, vt te

Confestim liquidus Fortune riuus <sup>8</sup> inauret:

Vel quia naturam mutare pecunia nescit,

Vel quia cuncta putas vna virtute <sup>9</sup> minora.

<sup>10</sup> Miramur si Democriti pecus edit agellos,

appositorum eduliorum abstinentes & sobrius viuas herbis & vrticis. i. tenui & parco victu. <sup>7</sup> Deinceps. <sup>8</sup> Vt te diuitem faciat. Alludit fortasse ad Midæ fabulam. <sup>9</sup> Inferiora. <sup>10</sup> Nunquid miramur?

<sup>29</sup> A te Roma habitante laudetur Samos absens, &c. sed in illas insulas ne proficiscitor.

<sup>30</sup> Statim viuere.

<sup>31</sup> Quia vbique licet bene viuere.

<sup>32</sup> Non vrbs, neq. tota terra (quæ suo situ & arbitrio maris vndas arceat) sed sola animi tranquillitas beatum efficit.

<sup>33</sup> Clima coeli, nō mores mutant, qui, &c.

<sup>34</sup> Vehemens stultitia.

<sup>1</sup> Quos vt coactor ab Agrippa constitutus ex agris fructuarijs in Sicilia colligis.

<sup>2</sup> Fieri nullo modo potest vt, &c.

<sup>3</sup> Omite querelas paupertatis.

<sup>4</sup> Cui nihil ad vitā deest.

<sup>5</sup> Si cibum & potum habeas, si non desint stramina dormienti, si bene sit pedibus. vt neque calceamenta desint nec equus quo veharis.

<sup>6</sup> Si tu in medio



11. Kura illius.  
 12. Interum magnarum contemplatione occupatus.  
 13. Nihil est cogitatione velocius.  
 14. Inter pecuniarum studium, cuius contactus non minus quam scabies mordet ac serpit.  
 15. Res arduas.  
 16. Ne effundatur latius & terras obruat.  
 17. Quae res annu gubernet, ut per quatuor temporum commutationes certo suat.  
 18. Alicuius iussu.  
 19. Quae causa Lunam condat, vel claram faciat & plenam.  
 20. Mundus inferior, qui constat ex quatuor clementis inter se pugnantibus.  
 21. Quum tu scire cures utrum Empedocles an Stertinius deliret.  
 22. Siue sumptuose, siue ramaniter viuis.  
 23. Obsequium carissimum.  
 24. Seu nihil aliud occidis in coenam, nisi porrum & caepe.  
 25. Impropria est vel ironica locutio.  
 26. Non rogatus offer.  
 27. Nisi iustum.  
 28. Parus constant amici, cum viris bonis aliquid deest.  
 29. In quo stam.  
 30. Gens Hispaniae, Agrippae virtute cecidit. i. deuicta est.  
 31. Phraates rex Persarum, se parere velle dixit populi Romani legibus & imperio.  
 32. Supplex & ad genua Caesaris deuolutus.  
 33. Benigna Copia, yberratis daa.  
 34. Fruges fudit de cornu pleno, vide Od. 17. li. 1.  
 12. Cuiusq; diu peregre est animus sine corpore: velox:  
 Quum tu 14 inter scabiem tantam & contagia lucris,  
 Nil paruum sapias, & adhuc 15 sublimia cures?  
 Quae 16 mare compescant cauae, 17 quid temperet annu:  
 Stella sponte sua, 18 iussuene vagentur & errent:  
 19 Quod premat obscurum Lunae, quid proferat orbem:  
 Quid velit & possit rerum 20 concordia discors:  
 21 Empedocles, an Stertinius deliret acumen,  
 22 Verum seu 23 pisces 24 seu porrum & caepe trucidas,  
 Vtere 25 Pompeio Gropho: & siquid petet, 26 vltro  
 Defer. nil Grophus 27 nisi verum orabit & equum.  
 28 Vilis amicorum est annona, bonis ubi quid deest.  
 Ne tamen ignores 29 quo sit Romana loco res,  
 30 Cantaber, Agrippa, Claudii virtute Neronis  
 Armenius cecidit. 31 ius imperiumque Phraates  
 Caesaris accepit 32 genibus minor. 33 aurea fruges  
 Italia pleno 34 diffudit copia cornu.

## AD VINNIUM ASELLAM. Epist. XIII.

A Vinnio petit, ut in offerendis Augusto suis libris & temporis & decoris rationem habeat.

1. Quomodo modum.  
 2. Ita reddes Augusto mea volumina obsequata & sigillo impressa.  
 3. Ne nimio in nos studio pecces.  
 4. Nimiam diligentiam adhibens.  
 5. Quasi minister.  
 6. Librorum sarcina.  
 7. Netanquam stupidus sub onere meorum librorum coruas, clitellas Asiae more in terram impingendo, idque in Augusti oculis, cum ei libros tradas.  
 8. Cognomen patris erit Asi.  
 9. In ora hominum pro ludibrio venias.  
 1. VT proficiscentem docui te saepe diuque  
 2. Augusto reddes signata volumina Vinni,  
 Si validius, si letius erit, si denique poscet:  
 3. Ne studio nostri pecces, odiumque libellis  
 4. Sedulus importes opera vehemente 5. minister.  
 Si te forte meae grauis vret sarcina 6. chartae,  
 Abycito potius, quam quo perferre iuberis  
 7. Clitellas ferus impingas: 8. Asiaq; paternum  
 Cognomen veritas in risum, 9. & fabula fias.

2. Viribus

<sup>20</sup> Viribus uteris <sup>11</sup> per cliuos, flumina, <sup>12</sup> lamas.

<sup>13</sup> Victor propositi simulac perveneris <sup>14</sup> illuc,

<sup>15</sup> Sic posuim servabis onus, <sup>16</sup> ne fortè sub ala

Fasciculum portes librorum, ut rusticus agnum,

Vt vinosa glomos furtive Pyrrhia lanae:

Vt cum pileolo solas conuiua <sup>17</sup> tribulis.

Ne vulgo narres te sudavisse ferendo

Carmina, quæ possunt oculos auresq; <sup>18</sup> morari

Cæsaris. oratus multa prece, <sup>19</sup> nitere porro.

Vade, vale: caue <sup>20</sup> ne titubes, mandataq; frangas.

nium libros meos portes sicut rusticus sub ala portat agnum, vel, ut Pyrrhia temulecta portat glomos. i. sphaerulas ex filo lanae, vel. ut conuiua domum rediens bene potus, pileum & calceos gestat sub brachio. <sup>17</sup> Vicinus ex eadem tribu. <sup>18</sup> Delectare. <sup>19</sup> Da omnem operam.

<sup>20</sup> Caue ne offendas & in diis sis inconstans.

AD VILVICVM SVVM. Epist. XIII.

Villici sui desiderium reprehendit, cupientis ob lupanaria & popinas in vrbe vivere & interim inconstanter fastidientis rura, quæ antea tacita prece petijisset. Cui autem contrà vicam rusticam urbanæ præferat, exponit. Sed illum more hominum facere dicit, ut alienam sortem suæ præferat.

<sup>1</sup> Vtillice sylvarum & mihi me <sup>2</sup> reddentis agelli,

<sup>3</sup> Quem tu fastidus, habitatum quinque focis, &

Quinque bonos solitum <sup>4</sup> Bariam dimittere <sup>5</sup> patres.

<sup>6</sup> Certemus, <sup>7</sup> spinas animone ego fortius an tu

Euellas agro: & melior sit Horatius, <sup>8</sup> an res.

Me quauis <sup>9</sup> Lamie pietas & cura <sup>10</sup> moratur,

Fratrem mœrentis, <sup>11</sup> raptò de fratre dolentis

<sup>12</sup> Insolabiliter: tamen <sup>13</sup> istuc mens animisque

<sup>14</sup> Fert, <sup>15</sup> & amat spatij obstantia rumpere <sup>16</sup> claustra.

Rure ego viuente, tu dicis in vrbe, beatum.

Cui placet alterius, sua nimirum est odio fors.

Stultus uterq; locum immeritum <sup>17</sup> causatur inique.

In culpa est animus, <sup>18</sup> qui se non effugit unquam.

<sup>19</sup> Tu mediastinus tacita prece rura petebas,

<sup>9</sup> AElj Lamie, de quo Od. 16. lib. 3. <sup>10</sup> Romæ detinet. <sup>11</sup> Ob fratrem immatura morte sublatum. <sup>12</sup> Vt nullum admittat solatium. <sup>13</sup> In agrum. <sup>14</sup> Ductum. <sup>15</sup> Et cupit rumpere spatiosa claustra. i. omnes moras & impedimenta præcidere. <sup>16</sup> Repagula vel carceres. <sup>17</sup> Criminatur locum qui non meretur odium. <sup>18</sup> Qui loci commutatione cur an uon depellat, sed eam secum fert perpetuo. <sup>19</sup> Tu seruus laboriosissimus & ad omnia serui ministeria paratus, quasi stans in medio, petebas, &c. P. Mart. & S. Sam. p. 10.

<sup>10</sup> Vt quòvis puenias.

<sup>11</sup> Per Romam cliuosam i. septicollem

<sup>12</sup> Lacunas maiores, continentes aquam pluuiam, vel,

fluuiorum fossas.

<sup>13</sup> Compos voti.

<sup>14</sup> Ad ædeis Augusti.

<sup>15</sup> Hoc modo. i.

decore gestu libellos meos in manibus tuis teabis.

<sup>16</sup> Vt non sub brachio in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

nium in oculis om-

20 Semper eundem esse.

21 Rure discedere.

22 Non delectamur eisdem.

23 Ideo non conuenit.

24 Loca aspera, inculta & fentiosa.

25 Qui solitudinem amat, sicut ego.

26 Ganeum, lupanar.

27 Popina omnibus obsonijs plena.

28 Inijciunt.

29 Hac verba sunt accipienda, quasi à villico propter agri sterilitatem pronuntia.

30 Iste ager Sabianus.

31 Ocyus quam vinum, i. nunquam feret vinum iste ager.

32 Vinum suppeditare.

33 Ad cuius strepitum in cythara vel tibia, tu saltis inscietur quasi terræ inutile pondus.

34 Fronsca est enumeratio operum villici, talia opera non omnino facientia.

35 Arua colis.

36 Non culta.

37 Bonem ab altero separatum & otiosum pascis.

38 Collectis frondibus saturas.

39 Riuus negotium ubi pigro exhibet.

40 Multis molibus sc. saxis, fossis, aggeribus auertendus, vt prato parcat, i. vt prato non noceat.

41 Si quid nostram concordiam dissoluat.

42 Me, quem tennes togæ in iuuentute ornauerunt, &c.

43 Capilli vnguento delibuti.

44 Sine muneribus.

45 Auaræ amicæ, quales sunt meretrices.

46 Me, quem scis fuisse bibacem Falerni, &c.

47 Nunc me cœna brevis iuuat.

48 Non pudet genio indulsisse, Venerique operam dedisse.

49 Sed pudet non abrumperre vitam intemperatam & libidinofam.

50 Non rure.

51 Maligno oculo atterit.

52 Obstructione vel male dicentia.

53 Vicini gaudent & ridet me, &c.

54 Attu contra rusticus, manis cum seruis urbanis rodere diaria, i. tenuiter vinere.

55 Diarium, est vnius diei victus.

56 Sernorum urbanorum.

57 Cum impetu & sine ratione.

58 Seruus versipellis (qui ex vrbe it lignatum foras) innidet tux felicitati in vsu lignorum, in vsu etiam pecoris & horti quibus omnibus abunda s.

Nunc urbem & ludos & balnea villicus optas.

20 Me constare mihi scis, & 21 discedere tristem,

Quandocunque trahunt inuisa negotia Romam.

22 Non eadem miramur: 23 eò disconuenit inter

Meq; & te. nam que deserta & inhospita 24 resqua

Credis, amœna vocat, 25 mecum qui sentit: & edit,

Que tu pulchra vocas. 26 fornix tibi & 27 vincta popina

28 Incutiunt urbis desiderium. (video) 29 & quod

30 Angulus iste feret piper & thus, 31 ocys vna:

Nec vicina subest vinum 32 præbere taberna

Que possit tibi: nec meretrix tibicina, cuius

33 Ad strepitum salias terræ grauis. 34 & tamen 35 vrget

lampidem 36 non tacta ligonibus arua: bonemque

37 Disiunctum curas, & strictis frondibus 38 explēs.

39 Addit opus pigro riuus, si decidit imber,

40 Multa mole docendus aprico parcere prato.

Nunc, age, 41 quid nostrum concentum diuidat, audi.

42 Quem tennes decuere togæ, 43 nitidique capilli:

Quem scis 44 immunem. Cynaræ placuisse 45 rapaci,

46 Quem bibulum, liquidum media de luce Falerni:

47 Cœna brevis iuuat, & propè riuum somnus in herba.

48 Nec luisse pudet, 49 sed non incidere ludum.

Non 50 istic obliquo oculo mea commoda quisquam

51 Limat, non odio obscuro 52 morsuque venenat:

53 Rident vicini glebas & saxa mouentem.

54 Cum seruis urbana 55 diaria rodere manis:

56 Horum tu in numerum 57 voto ruis. innidet vsum

Lignorum & pecoris tibi 58 calo argutus & horti.

*Optat<sup>59</sup> cphippia bos piger, optat arare caballus.  
Quam scit uterq; libens,<sup>60</sup> ensebo, exerceat artem.*

bium convenit in eos qui sui muneris functionem fastidientes, alienam, ad quam sunt inepti, exoptant. <sup>60</sup> Ludicabo ut uterque libens exerceat artem, quam nōrit, ut tu rura colas agros, ut ille salo, tibi invidens, maneat in vrbe,

AD VALAM. Epist. xv.

Quòd Veliam & Salernum proficisci cogiter, quæ ibi sit hyems & quale cœlum percontatur: sed se non ita salubritatis rationem habere innuit, ut non etiam aliquā voluptatem habere velit;

<sup>1</sup> *Q<sup>ue</sup> sit hyems Velie, quod cœlum Vala, <sup>2</sup> Salerni*

<sup>3</sup> *Quorū hominū regio, & qualis via: nā mibi*

<sup>4</sup> *Musa superuacuas Antonius, & tamē<sup>5</sup> illis (Baia)*

<sup>6</sup> *Me facit inuisum, gelida quum perlucor unda*

*Per mediū frigus. sanē<sup>7</sup> myrteta relinqui,*

<sup>8</sup> *Diē quo cessantem nervis elidere morbum*

<sup>9</sup> *Sulfura contemni, <sup>10</sup> vicus gemit, <sup>11</sup> inuidius agris,*

*Qui caput & stomachum supponere fontibus audent*

<sup>12</sup> *Clusinis, <sup>13</sup> Gabiosque petunt & frigida rura.*

<sup>14</sup> *Mutandus locus est, & diuersoria <sup>15</sup> nota,*

*Præteragendus equus. <sup>16</sup> quo tendis? non mibi Cumas*

*Est iter, aut Baia: læua <sup>17</sup> stomachosus habena*

*Dicit eques: <sup>18</sup> (sed equi frenato est auris in ore)*

<sup>19</sup> *Maiores utrum <sup>20</sup> populum frumenti copia pascat*

<sup>21</sup> *Collectosne bibant imbres, <sup>22</sup> puteosq; perennes*

*Dulcis aque. <sup>23</sup> nam vina mihi moror illius ora.*

<sup>24</sup> *Rure meo possum <sup>25</sup> quiduis perferre pati q;:*

<sup>26</sup> *Ad mare quum veni, <sup>27</sup> generosum & lene requiro:*

*Quod curas abigat, quod cum spe diuite <sup>28</sup> manet*

*In venas <sup>29</sup> animūque meum: quod verba ministret:*

*Quod me Lucanæ iuuenem <sup>30</sup> commendet amicæ.*

morbum articulare, cphippia. 9 Aquas sulfuratas. 10 Vicus Baianus moleste fert. 11 Aegris odiosus. 12 Aquis frigidis in Etruria, sic nominatis à Clusio Etruriæ oppido. 13 Volscorum urbem. 14 Ut medici consilio assentiar, alium locum quàm Baianum me petere oportet. 15 Nota vel mihi vel equo. 16 Verba sunt Horatii aut cuiusvis aliūs ad equum suum. 17 Iracundus. 18 Quid stomacharis? Equus non aure sed ore, in quo inest frenum, sentit quò sit eandem. 19 Repete versum xxv. Par est te scribere virum, &c. 20 In Velia vel Salerno. 21 Collectos in cisternis. 22 Aquas fontanas ingiter promanantes. 23 Vina aquosa, quæ in Velia & Salerno nascuntur, non desidero. 24 Quum rure sum. 25 Quemvis cibum ac potionem. 26 Quū veni in Campaniā aut Lucaniā prope mare. 27 Nobile vinū. 28 Dimanet. 29 Vinum spiritus concalescens animi motus excitat. 30 Quod mihi vires præstat ad Venerē.

<sup>59</sup> Equorum ornamenta. vel sellas equis ad insidendum impositas. Prover-

bium convenit in eos qui sui muneris functionem fastidientes, alienam, ad quam sunt inepti, exoptant. <sup>60</sup> Ludicabo ut uterque libens exerceat artem, quam nōrit, ut tu rura colas agros, ut ille salo, tibi invidens, maneat in vrbe,

<sup>1</sup> Hic longum est Hyperbaton vsque ad versum 25. ut sit Ordo. Par est te scribere nobis ac nosti credere, quæ hyems sit Velie. i. quæ acris qualitas in hyeme &c.

<sup>2</sup> Velia & Salernū sunt oppida in Lucania.

<sup>3</sup> Quibus moribus ibi sunt homines.

<sup>4</sup> Antonius Musa (Augusti medicus clarissimus) dicit aquas calidas Baianas ad valetudinem meatum non esse utiles.

<sup>5</sup> Baia.

<sup>6</sup> Me odiosum reddit. Nam Baia mihi quodammodo sunt irata, quòd illarum aquis à me relictis, frigidis aquis iam vitæ per frigus brutale.

<sup>7</sup> Loca myrtis celsa apud Baia aquis sulfureis abundantia

<sup>8</sup> Quæ dicuntur è nervis depellere

31 Repete versum  
XV. *Pā estre scribo-  
re, vter tractus. I.  
vtra regio Velina an  
Salernina educet. i.  
nutriat pl. lep. &c.  
32 Echinos mari-  
nos.*

33 Nitidus splen-  
didusque quales erāt  
Phraces, populi lu-  
xuriosi & voluptarij.  
34 Postquam.  
35 Profusē.  
36 Facetus, ad di-  
nitum mensas risum  
mouens.

37 Qui per totam  
vrbem vagaretur,  
modo huius modo  
illius diuitis mensam  
confectans.

38 Domum statim  
aut mensam.

39 Qui existens fa-  
melicus, in omnes  
erat æque maledicus

40 A perduello vel  
peregrino.

41 In confingen-  
dis in quemois cri-  
minibus. *Alij legunt  
Certus, i. promptus  
vel paratus fingere.*

42 Denorator, Est  
enim barathrū pro-  
funda vorago.

43 Quicquid lucri  
fecerat.

44 Ventri multa  
cupienti.

45 Menius quum à nequitiæ fantoribus (i. luxuriosis) parum, & à timidis (i. auaris) nihil aufer-  
ret. 46 Cibi plebei & villissimi. 47 Supp. carnis. 48 Ita vt inopia & egestate correctus  
diceret, &c. 49 Lamina. i. ferro candefacto, genere cruciatus. 50 Luxuriosorum. 51 Post-  
quam omnia consumserat. 52 Si qui bona sua ptedigē consummat. 53 Nil delicatius vul-  
na eiecitia suis primiparæ. 54 Talis ego sum inquit Horatius Cum multa non suppetunt con-  
tentus sum paucis etiam non optimis. 55 Satis fortiter vilibus cibus famem explens. 56 Sum-  
tuosius. 57 Idem ego aio. 58 Vos esse verē sapientes. 59 Beatē viuere. 60 In fru-  
stuoſis villis, agris, palciis, non in rebus quarum quæritus est incertus.

31 *Tractus vter plures lepores, vter educet apros.*

*Utra magis pisces & 32 echinos æquora celent:*

*Pinguis vt inde domum possim 33 Phæaxque reuerſi.*

*Scribere te nobis, tibi nos accredere par est.*

*Menius 34 vt rebus maternis atq; paternis*

*35 Fortiter absumptis, 36 urbanus cœpi haberi,*

*37 Scurra vagus, non qui certum 38 præsepe teneat,*

*39 Impransus non qui ciuem dignosceret 40 hoste:*

*Quelibet in quemvis opprobria fingere 41 scinus:*

*Pernicies & tempestas 42 barathrumq; macelli,*

*43 Quicquid quaesierat, ventri donabat 44 auaro,*

*45 Hic ubi nequitiæ fantoribus & timidus nil*

*Aut paulum abstulerat, patinas carnabat 46 omasi*

*Vilis & 47 agnina, tribus vrsis quod satis esset.*

*48 Scilicet vt ventres 49 lamina candente 50 nepotum*

*Diceret vrendos, correctus. Menius idem*

*Quicquid erat nactus præde maioris ubi omne*

*51 Verterat in fumum & cinerem, Non hercule miror*

*(Aiebat) 52 siqui comedunt bona: quum sit obeso*

*Nil melius turdo, 53 nil vulua pulchrius ampla.*

*54 Nimirum hic ego sum. nam tuta & parvula laudo,*

*Quum res deficiunt, 55 satis inter vilia fortis:*

*Verum ubi quid melius contingit & 56 vnctius, 57 idē*

*58 Vos sapere & solos aio 59 bene viuere, quorum*

*Conspicitur 60 nitidis fundata pecunia villis.*

## AD QUINTIVM. Epist. XVI.

Postquam agri sui formam & situm Quintio descripsit, in eoque iucundè se viuere dixit, in eius vitam inquirat: monetque ne ex rumore vulgi pendeat, sed vir bonus esse, quàm videri malit. Deinde quis demum viri boni nomine dignus sit, ostendit.

**N**E perconteris, fundus meus, optime Quinti,  
 Aruo pascat herum, an baccis<sup>3</sup> opulentet oliua:

Pomisue, & pratis, <sup>4</sup> an amicta vitibus ulmo:

Scribetur tibi <sup>5</sup> forma loquaciter, & situs agri.

<sup>6</sup> Continui montes, nisi dissociantur opaca

Valle: <sup>7</sup> sed ut veniens dextrum latus aspiciat Sol,

Leuui discedens curru fugiente vaporet.

<sup>8</sup> Temperiem laudes, quid si rubicunda <sup>9</sup> benignè

Corna vepres & pruna ferant? si quercus & ilex,

<sup>10</sup> Multa fruge pecus, multa dominum iuuat umbra

<sup>11</sup> Dicās adductum propius frondere Tarentum.

<sup>12</sup> Fons etiam riuo dare nomen idoneus, ut ne

Frigidior <sup>13</sup> Thraciam, nec purior ambiat <sup>14</sup> Hebrus.

Infirmi capiti fuit <sup>15</sup> otis, utilis aluo:

<sup>16</sup> He latebra dulces, etiam (si credis) amœna

Incolumem tibi me præstant <sup>17</sup> Septembribus horis.

Tu rectè viuas, si curas esse <sup>18</sup> quod audis.

<sup>19</sup> Iactamus iam pridem omnis te Roma beatum.

Sed vereor <sup>20</sup> ne cui de te plus quàm <sup>21</sup> tibi credas:

Neue putas <sup>22</sup> alium sapiente bonoq; beatum.

Neu, si te populus sanum recteq; valentem

Diētiet, occultam febrem <sup>23</sup> sub tempus edendi

Disiñules, <sup>24</sup> donec manibus tremor incidat <sup>25</sup> unctis.

STULTORVM incurata pudor <sup>26</sup> malus ulcera celat.

<sup>13</sup> Thraciam. <sup>14</sup> Hebrus est magnus fluuius in Thracia. <sup>15</sup> Salubris.

<sup>16</sup> Agri mei. <sup>17</sup> Autumno quod tempus anni maxime est insalubre.

<sup>18</sup> Quod audis de te. i. quod diceris esse, nempe si talis sis, qualem te fama testatur.

<sup>19</sup> Omnis Roma i. omnes nos Romani iactamus te esse beatum.

<sup>20</sup> Ne plus credas alicui multa de felicitate tua prædicanti.

<sup>21</sup> Quam conscientie tuæ. <sup>22</sup> Alium à sapiente. i. insipientem.

<sup>23</sup> Circiter tempus edendi. <sup>24</sup> Donec febris tremore manuum seipsam prodāt.

<sup>25</sup> Cibo unctis. <sup>26</sup> Vitiōsus pudor, qui vetat faciēda.

<sup>1</sup> Ne forte inq̄-  
ras.

<sup>2</sup> Aruo satiuo. i.  
segete & frumento.

<sup>3</sup> Me diuitem fa-  
ciat.

<sup>4</sup> An sit vini se-  
tax.

Vinu dicitur vinib.  
maritari.

<sup>5</sup> Forma & situs  
agri mei scribetur  
loquaciter. i. am-  
ple.

<sup>6</sup> Ager meus sunt  
montes coniuncti,  
nisi quod seperentur  
vallē interiecta.

<sup>7</sup> Ita tamen opa-  
ca est vallis, ut Sol  
exoriens aspiciat la-  
tus dextrum vallis,  
occidens verò lēuui  
repefaciat.

<sup>8</sup> Coeli & agri tē-  
periem merito lau-  
dauēris.

<sup>9</sup> Copiose.

<sup>10</sup> Multa glande,  
Per A. pro kyiam.

<sup>11</sup> Dicere potes  
agrum meum tam  
esse amœnum, quàm  
est Tarentum.

<sup>12</sup> Est etiam in a-  
gro meo fons tam v-  
ber, ut dignus sit ap-  
pellari fluuius.



27. Bella abs te  
gesta.  
28 Enarret.  
29 Aures assenta-  
tioni patentes.  
30 Verba sunt ali-  
cuius Augusti assen-  
tantis.  
31 Vitam Iupi-  
ter seruet in ambi-  
guo, ut sit semper in-  
certum, utrum po-  
pulus te (6 Auguste)  
velit magis saluum  
esse, an tu populum.  
32 Ad Augustum,  
non ad te pertinere.  
33 Quam pateris  
te sapientem emen-  
datumque vocari.  
34 Itane respon-  
des, quasi nomina-  
tim sis appellatus?  
35 Concedo (in-  
quit Horatius) nos  
omnes sapientis &  
boni viri appellatio-  
ne delectari.  
36 Sed populus in-  
constans qui, &c.  
37 Honorem.  
38 Idem populus  
adiacet.  
39 Depone honore,  
inquit populus.  
40 Si idem popu-  
lus me furem, impi-  
dicum, parricidam  
esse criminetur.  
41 Si pertinaciter  
dicat.  
42 Commonearne  
his falsis criminatio-  
nibus?  
43 Et expallescam?  
minimè verò.  
44 Alii legunt Me-  
dicandum. i. medica-  
mentis egentem sc.  
præceptis Philosophicis imbuendum. 45 Ex opinione multitudinis. 46 Qui Senatus consulta  
seruat. Responsio est per Ironiam. 47 Finiuntur. 48 Quo iuriconsulto consilium dante, &  
quo teste causæ obtinguntur. 49 Extrinsecus bonum, virtutis simulatione. 50 Non cesseris.  
51 Seruus dicas, Non, &c. 52 Respondet Horatius. 53 Seruus loquitur. 54 Horatius in  
agro suo Sabino existens negat te esse bonum, quod pœnæ metu non virtutis amore abstineris à  
maleficio. 55 Deicit foueam. 56 Occident hamum, non desinunt tamen hæseræ rapaces  
esse. Sic tu, &c. 57 Tu autem à peccato te abstinerebis. 58 Si speres fore, ut lateat maleficium.  
59 Bonorum & malorum discrimen tolles.

*Si quis bella* <sup>27</sup> *tibi terra pugnata marique*  
<sup>28</sup> *Dicat, & his verbis* <sup>29</sup> *vacuas permulceat aures:*  
<sup>30</sup> *Tene magis saluum populus velit, an populum tu,*  
<sup>31</sup> *Seruet in ambiguo, qui consulit & tibi & urbi,*  
*Jupiter:* <sup>32</sup> *Augusti laudes agnoscere possis?*  
*Quum pateris* <sup>33</sup> *sapiens emendatusque vocari,*  
<sup>34</sup> *Respondesne tuo dic sodes, nomine?* <sup>35</sup> *nempe*  
*Vir bonus & prudens dici delector ego ac tu.*  
<sup>36</sup> *Qui dedit hoc bodie, cras, si volet, auferet: ut si*  
*Detulerit* <sup>37</sup> *fascis indigno,* <sup>38</sup> *detrahet idem.*  
<sup>39</sup> *Pone, meum est, inquit: pono, tristisque recedo.*  
<sup>40</sup> *Idem si clamet furem, neget esse pudicum,*  
<sup>41</sup> *Contendat laqueo collum pressisse paternum:*  
<sup>42</sup> *Mordear opprobrys falsis?* <sup>43</sup> *mutemq; colores?*  
*Falsus honor iuuat, & mendax infamia terret.*  
*Quem? nisi mendosum &* <sup>44</sup> *mendacem?* <sup>45</sup> *vir bonus est*  
<sup>46</sup> *Qui consulta patrū, qui leges iuraq; seruat:* (qui?)  
*Quo multe magnæq;* <sup>47</sup> *secantur iudice lites:*  
<sup>48</sup> *Quo response & quo causæ teste tenentur.*  
*Sed videt hunc omnis domus & vicinia tota*  
*Introsusum turpem,* <sup>49</sup> *speciosum pelle decora.*  
*Nec furtum feci, nec fugi, si mihi dicat*  
*Seruus: habes pretium, loris non* <sup>50</sup> *vveris, aio.*  
<sup>51</sup> *Non hominem occidi.* <sup>52</sup> *Non pascēs in cruce cornu.*  
<sup>53</sup> *Sum bonus, & frugi. Renuit negat atque* <sup>54</sup> *Sabellus.*  
*Cautus enim* <sup>55</sup> *metuit foueam lupus, accipiterq;*  
*Suspectos laqueos, &* <sup>56</sup> *opertum miluius hamum.*  
*Oderunt peccare boni virtutis amore.*  
<sup>57</sup> *Tu nihil admittes in te, formidine pœnæ:*  
<sup>58</sup> *Sit spes fallendi,* <sup>59</sup> *miscebis sacra profanis.*

Nam de mille fabæ modijs quum surripis unum,

<sup>60</sup> Damnum est, non facinus mihi pacto lenius isto.

<sup>61</sup> Vir bonus, omne forum quem spectat & omne tribunal,

Quandoſunque deos vel porco vel boue placat :

<sup>62</sup> Iane pater, clarè, clarè quum dixit, Apollo:

<sup>63</sup> Labra mouet, metuens audiri: putchra <sup>64</sup> Lauerna

<sup>65</sup> Da mihi fallere, da iustum sanctumq; videri:

<sup>66</sup> Noctem peccatis, & fraudibus obijce nubem.

<sup>67</sup> Quis melior seruo, qui liberior sit auarus,

In triuijs fixum quum se <sup>68</sup> demittit ob assem,

Non video. nam qui cupiet, metuet quoque porro:

Qui metuens vinit, liber mihi non erit unquam.

<sup>69</sup> Perdidit arma, <sup>70</sup> locum virtutis deseruit, qui

Semper in augenda festinat & obruitur <sup>71</sup> re.

Vendere quum possis captiuum, <sup>72</sup> occidere noli:

Seruiet utiliter. <sup>73</sup> sine pascat durus, aretq; :

Nauiget, ac medijs hyemet mercator in undis :

<sup>74</sup> Annuone proſit, portet frumenta <sup>75</sup> penusq;

<sup>76</sup> Vir bonus & sapiens audebit dicere, <sup>77</sup> Pentheu

Reſtor Thebarum, quid me perſerre patique

Judignum coges? <sup>78</sup> Adimam bona. <sup>79</sup> Nempe pecus,

Leſtus, argentum. tollas licet. <sup>80</sup> In manicis & (rem,

Compedibus ſæuo te ſub cuſtode tenebo.

<sup>81</sup> Ipſe deus, ſimulatque volam, me ſoluet. <sup>82</sup> Opinor,

Hoc ſentit, Moriat: mors vltima <sup>83</sup> linea rerum eſt.

<sup>60</sup> Iſto pacto damnum eſt mihi lenius, non facinus admittam, contra Stoicos, qui dicunt omnia peccata eſſe æqualia.

<sup>61</sup> Non verè, ſed opinione vulgi.

<sup>62</sup> Poſtquam hæc clara voce pronuntiauit, O Iane &c.

<sup>63</sup> Summiſſa voce loquitur, nolens ea audiri ab aſſiſtenti- bus quæ ſecum præcatur, ſic, O pulchra Lauerna, &c.

<sup>64</sup> Dea ſtrum.

<sup>65</sup> Concede, vt mea iniuſte facta alios læteant.

<sup>66</sup> Noctem mibi- loſam. I. tenebras & ignorantiam offunde peccatis meis, ne deprehendantur.

<sup>67</sup> Quæ ratione illo vir bonus ſit ſeruo melior, &c.

<sup>68</sup> Ad humum ſe inclinat ob aſſem in vijs à poertis fixum, quo prætereantes il- liduntur.

<sup>69</sup> Quid militieſt ignominioſum.

<sup>70</sup> Locum non tenit, quod in re miſſi- tari eſt flagitioſiſſi- mum.

<sup>71</sup> Pecunia.

<sup>72</sup> Annonam faciat vilioſiorem, frumenta aliunde importando.

<sup>73</sup> Hoc penus, oris, ſignificat omne eſculentum & poculentum quo veſcantur homines.

<sup>74</sup> Vir re vera bonus & ſapiens audebit cum Baccho ſic alloqui Penthea.

<sup>75</sup> O Pentheu reſtor Thebarum quid me pati cogis?

<sup>76</sup> Penthei eſt comminatio.

<sup>77</sup> Reſpondet ſapiens hoc modo. At ſunt bona fortunæ quæ mihi adimere nauris, nempe pecus,

&c. <sup>78</sup> In duris vinculis (inquit Pentheus) te tenebo.

<sup>79</sup> Pater meus Iupiter (inquit Bac-

chus) ſtatim ubi volueris, me liberabit à vinculis atque deum immortalẽ faciet.

<sup>80</sup> Exiſtimum (inquit poeta) virum bonum hoc ſentire, vt citius moriatur, quam turpiter ſeruiat.

Nam Mors finis omnium malorum.

<sup>81</sup> Finis, ſeu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel picto-

ribus.

<sup>82</sup> Opinor.

<sup>83</sup> Finis, ſeu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel picto-

ribus.

<sup>84</sup> Opinor.

<sup>85</sup> Finis, ſeu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel picto-

ribus.

<sup>86</sup> Opinor.

<sup>87</sup> Finis, ſeu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel picto-

ribus.

<sup>88</sup> Opinor.

<sup>89</sup> Finis, ſeu extremum. Metaph. ducta vel à Geometris vel picto-

ribus.

## AD SCÆVAM. Epist. XVII.

Scævam monet, ne potentiorum amicitias spernat atque ut in suo vitæ genere Aristippum potius quam Diogenem imitetur. Ad principum amicitias peruenire & illorum fauorem ac liberalitatem emereri non cuiusvis esse: & quanta sit arte opus hac in re, docet.

1 Quamuis sine alterius consilio tibi sapias.

2 Cum maioribus vivere & versari.

3 Ego Horatius, tuus amicus.

4 Etiam si cæcus, &c.

5 Quod eiusmodi sit, ut velis in te tantam vertere.

6 Somnus vique ad solis ortum. i. si te vita tranquilla delectet.

7 Oppidum Hernicorum incelebre.

8 Habent enim pauperes suas etiam volupitates.

9 Qui adeo obsecrè vixit ut ab hominibus ignoraretur.

10 Paulo liberalius.

11 Tu pauper & sobrius, accedes ad diuitem vnguento delibutum, cuius guttur etiam condimentis est inunctum.

12 Hoc est dictum Diogenis in Aristippum.

13 Est hoc Aristippi responsum ad Diogenem.

14 Nempe Diogenes.

15 Vtrius dicta laudes.

16 Diogenem his verbis irridebat.

17 Ego (inquit Aristippus) scurras ago & regibus risum moueo, sed mihi in meam utilitatem.

18 Tu scurraris ad populi plausum.

19 Sibi scurrari.

20 Vt rex alat.

21 Officiosum me præbeo.

22 Tu Cynice res viles poscis.

23 Tu pauperior es & inferior eo, qui tibi dat.

24 Quamuis dicas,

Quamuis Scæva satis<sup>1</sup> per te tibi consulis, & scis Quo tandem pacto deceat<sup>2</sup> maioribus vii:

Disce, docendus adhuc, quæ censet<sup>3</sup> amicus: <sup>4</sup> ut si

Cæcus iter monstrare velit, tamen aspice siquid

Et nos,<sup>5</sup> quod cures proprium fecisse, loquamur.

Si te grata quies<sup>6</sup> & primam somnus in horam

Delectat, si te pulvis strepitibusque rotarum,

Si ledit caupona:<sup>7</sup> Farentinum ire iubebo.

Nam neque diuitibus contingunt gaudia<sup>8</sup> solis:

Nec vixit malè, qui natus moriensque<sup>9</sup> fefellit.

Si prodesse tuis,<sup>10</sup> pauloq, benignius ipsum

Te tractare voles:<sup>11</sup> accedes fuscus ad vinctum.

<sup>12</sup> Si pranderet olus patientèr, regibus vii

Nollet Aristippus.<sup>13</sup> Si sciret regibus vii,

Fastidiret olus,<sup>14</sup> qui me notat. Vtrius horum

<sup>15</sup> Verba probes & facta, doce: vel iunior, audi

Cur sit Aristippi potior sententia. nanque

<sup>16</sup> Mordacem Cynicum sic eludebat (ut aiunt)

<sup>17</sup> Scurror ego ipse mihi,<sup>18</sup> populo tu. rectius hoc &

<sup>19</sup> Splendidius multo est, equus ut me portet,<sup>20</sup> alat

<sup>21</sup> Officiū facio. tu poscis<sup>22</sup> vilia: verū es. (rex.

<sup>23</sup> Dante minor:<sup>24</sup> quamuis fers te nullius egentem.

<sup>15</sup> Omnis Aristippum decuit color, & status, & res,

<sup>16</sup> Tentantem maiora, fere presentibus <sup>27</sup> equum.

Contrà, <sup>28</sup> quem duplici panno patientia velat,

<sup>29</sup> Mirabor <sup>30</sup> vite via si conuersa decebit.

<sup>31</sup> Alter purpureum non expectauit amictum,

Quidlibet indutus celeberrima per loca vadet,

Personam q̄, feret <sup>32</sup> non inconcinuus utranque :

<sup>33</sup> Alter Miletì textam <sup>34</sup> cane peius & angue

Vitabit chlamyden : morietur frigore, si non

Rettuleris pannum. <sup>35</sup>, refer, & sine viuat ineptus.

<sup>36</sup> Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes,

<sup>37</sup> Atingit solium Jouis, & cœlestia tentat.

<sup>38</sup> Principibus placuisse viris, non vltima laus est.

<sup>39</sup> Non cuius hominì contingit adire Corinthum.

<sup>40</sup> Sedit qui timuit ne non succederet : esto.

Quid? <sup>41</sup> qui peruenit, fecitne viriliter? atqui

<sup>42</sup> Hic est, aut nusquam, quod querimus. <sup>43</sup> hic onus

Vt paruis animis & paruo corpore maius : (horret,

<sup>44</sup> Hic subit, & perfert. <sup>45</sup> aut virtus nomen inane est,

<sup>46</sup> Aut decus & pretium rectè petit experiens vir.

<sup>47</sup> Coram rege suo de paupertate <sup>48</sup> tacentes,

<sup>49</sup> Plus poscente ferent. <sup>50</sup> distat, sumasne pudenter,

An rapias. <sup>51</sup> atqui rerum caput hoc erat, hic fons.

Indotata mihi soror est, paupercula mater,

Et fundus nec vendibilis, <sup>52</sup> nec pascere firmus,

<sup>53</sup> Qui dicit : clamat, victum date. <sup>54</sup> succinit alter,

Et mihi diuiduo <sup>55</sup> findetur munere quadra.

Sed tacitus pasci si posset coruus, haberet

<sup>15</sup> Ornis vite conditio vel vestitus.

<sup>16</sup> Querentem maiora.

<sup>27</sup> Presentibus contentum.

<sup>28</sup> Diogenem Cynicum.

<sup>29</sup> Mirum mihi erit.

<sup>30</sup> Si nouum vitæ genus eum decebat.

<sup>31</sup> Aristippus.

<sup>32</sup> Non indecorè vtetur vtroque vestitu, nunc sordido, nunc ornatiore.

<sup>33</sup> Diogenes vestem pretiosam reijciat ex optima lana, factam in Miletu Agæ insula.

<sup>34</sup> Acerime. Proverbialiter dictum.

<sup>35</sup> Redde Aristippum suum Diogeni pallium, quod tu indueris purpuream tuam chlamyden ei relinquens, & permittito vt viuat ineptus ad omnem fortunæ habitum.

<sup>36</sup> Res magnas & laudabiles, siue domi, siue belli tota ratio ponitur pro casu nominatiuo.

<sup>37</sup> Proximè accedit ad diuinitatem.

<sup>38</sup> Ob beneficia in reimp. collata.

<sup>39</sup> Videto Chiliad. Erasmi.

<sup>40</sup> Quienit, neque tentare voluit.

<sup>41</sup> Qui quod vult.

<sup>42</sup> Alius, ad principum amicitiam aspirare non audens, veretur, ne non succedat conatus.

<sup>43</sup> Alius, nempe fortis subit.

<sup>44</sup> Secundum Epicureos.

<sup>45</sup> Aut honorem & præmium meritò petit vitæ prudens & rerum expertus.

<sup>46</sup> Coram amico suo potentiore.

<sup>47</sup> Non conquærentes.

<sup>48</sup> Plus accipient à potentiore amico quàm is qui poscit.

<sup>49</sup> Multum interest utrum cum pudore sumas, an impudenter petendo extorqueas.

<sup>50</sup> Summa totius rei de qua agimus, est, vt cum ditioribus amicis decenter versemur.

<sup>51</sup> Nec firmus me pascere propter fugam prouentum incertum.

<sup>52</sup> Qui sic queritur, videtur clamare, Date alimentum.

<sup>53</sup> Alter cliens succlamat.

<sup>54</sup> Communicetur inter nos quadra, i. quarta pars panis, munere diuiso, i. quod diuisionem admittit.

56 Cum ceteris a-  
libus.

57 Oppidum in Ca-  
labria.

58 Comes in itinere.

59 Oppidum in  
Campania.

60 Vix asperitatem.

61 Viatica furtim  
ablata.

62 Imitatur astutias  
meretricis.

63 Molle mulie-  
bre. Est dimiuiti-  
um à catena.

64 Cruris vincu-  
lum.

65 Ereptam sibi  
conquerentis.

66 Adhibeatur.

67 Erigere in pe-  
des.

68 Impostorem, qui in trivio sibi crux fractum esse mentiebatur. 69 Emanet. i. quamvis ille  
planus affatim lachrymetur. 70 Quamvis per Osirim Aegyptiorum dgm iuret. 71 Non  
docet. 72 O crudeles erigite me claudum. 73 Vicini multo clamore rauci reclamant illi  
plano, Quare peregrinum aliquem, qui fraudes tuas non norit, nam nos fallacias tuas habemus  
cognitas.

Plus dapis 56 & rixæ multo minus inuidiæ.

57 Brundisium 58 comes aut 59 Surrentum ductus a-  
maenum,

Qui queritur 60 salubras & acerbum frigus, & imbres,  
Aut cistam effractam & 61 subducta viatica plorat :

62 Nota refert meretricis acumina, sepe 63 catellam,  
Sepe 64 periscelidem raptam sibi 65 flentis : uti mox  
Nuda fides damnis verisque doloribus 66 adsit.

Nec semel irrisus, trinys 67 attollere curat

Fractio crure 68 planum : licet illi plurima 69 manet.

Lacryma : 70 per sanctum iuratus dicat Osirim,

Credite : 71 non ludo : crudeles 72 tollite claudum.

73 Quare peregrinum : vicinia rauca reclamat.

### AD LOLLIVM. Epist. XVIIII.

Quæ ad amicitiam conseruandam facienda sint, quæ  
item vitanda ac præsertim quo modo quis erga poten-  
torem amicum gerere se debeat, Lollium docet. Ini-  
tium autem sumit ab ijs, qui dum tenere modum non  
norunt, vel scurrarum potius quàm amicorum fungi  
officio videntur, vel asperitatem agresti (quàm liberta-  
tem meram & virtutem veram haberi volunt) vtuntur.  
Postremo eum ad quærenda illa ex quibus tran-  
quillitatem vitæ consequi possit, hortatur.

1 Cavebis.

2 Hominis, pabuli  
causâ, turpiter adu-  
lantis.

3 Quam decreueris  
esse amicos

4 Dissimilis vultu,  
vestitu & gestu.

5 Sic amicus dista-  
bit à scurra infideli.

6 Fera quædam duritia.

7 Insuetus.

Si benè te novi, 2 metues, liberrime Lolli,  
Scurrantis speciem præbere, 3 professus amicum.

Vt matrona meretrici dispar erit atque

4 Discolor, 5 infido scurræ distabit amicus.

Est huic diuersum vitio vitium propè manus,

6 Asperitas agrestis, & 7 inconcinna grauisque,

Quæ

*Quae se commendat<sup>8</sup> tonsa cute, dentibus atris:*

*<sup>9</sup> Dum vult libertas mera dici, veraque virtus.*

*VIRTUS est medium vitiorum, & <sup>10</sup> utrinque re-*  
*ductum.*

*<sup>11</sup> Alter in obsequium plus aequo promus, & imi*

*<sup>12</sup> Derisor lecti, sic nutum diuitis <sup>13</sup> horret,*

*<sup>14</sup> Sic iterat voces, & verba <sup>15</sup> cadentia tollit:*

*Vt puerum saeu credas dictata magistro*

*<sup>16</sup> Reddere, <sup>17</sup> vel partes mimum tractare secundas,*

*<sup>18</sup> Alter rixatur de lana saepe caprina,*

*<sup>19</sup> Propugnat, nugis armatus: Scilicet <sup>20</sup> vt non*

*Sit mihi prima fides, & verè quod placet, <sup>21</sup> vt non*  
*Acriter elatrem, <sup>22</sup> pretium aetas altera sordet. (plus:*

*<sup>23</sup> Ambigitur quid enim? <sup>24</sup> Castor sciat an Docilis*

*<sup>25</sup> Brundisum Numici melius via ducat, an Appi.*

*<sup>26</sup> Quem damnosa Venus, quem praeceps alea <sup>27</sup> nudat,*

*Gloria quem <sup>28</sup> supra vires & vestii & <sup>29</sup> vngit:*

*Quem tenet argenti sitis importuna famēsque,*

*<sup>30</sup> Quem paupertatis pudor & fuga: diues amicus,*

*Saepe <sup>31</sup> decem vitij instructior, odit & horret.*

*Aut si non odit, <sup>32</sup> regit: ac, veluti pia mater,*

*Plus quàm se sapere, & virtutibus esse <sup>33</sup> priorem*

*Vult: & ait <sup>34</sup> propè vera, mea (contendere noli)*

*Stultitiam patiuntur <sup>35</sup> opes: tibi paruula res est.*

*<sup>36</sup> Aetia decet sanum comitem toga: desine mecum*

*Certare. <sup>37</sup> Eutrapelus cuiusque nocere volebat,*

<sup>8</sup> Hirsuto corporis  
squalore. Nam quae  
tondentur, pillosa  
sunt & hirsuta, vel,  
tonsa cute. i. radendo  
amicum vique ad cutem  
sic eum nimis  
duriter castigando,  
idque atris dentibus  
i. agresti mordacita-  
te.

<sup>9</sup> Dum illa asperi-  
tas vult nominari li-  
bertas.

<sup>10</sup> Ab utroque ex-  
tempo. i. excessu &  
defectu remotum.

<sup>11</sup> Blandiens scurrā.  
<sup>12</sup> Qui te deridet &  
eiusdem ordinis ho-  
mines in infima pas-  
te lecti accumbentes.  
Nam scurræ suis om-  
nia extenuant atque  
seipso desiderare so-  
lent.

<sup>13</sup> Horrere se fingit.

<sup>14</sup> Sic repetit voces  
diuitis, quasi admi-  
rans.

<sup>15</sup> Verba ex ore di-  
uitis inconsideratè  
accidentia pro mi-  
randis, quasi de terra  
tollit.

<sup>16</sup> Singulatim.

<sup>17</sup> Vt credas histrio-  
nem secundas partes  
Comœdiæ agere cū  
voce submissiore,  
vultuque humiliore,  
quàm qui agit pri-  
mas.

<sup>18</sup> Anquam homo arma-tus.

<sup>19</sup> Vt non liberè di-  
cam & acriter defendam.

<sup>20</sup> Si pretij loco altera vita, vel aetas longior mihi detur, certè  
contemnā.

<sup>21</sup> Quis de te controuertitur? sc. de nugis.

<sup>22</sup> Vtrum Castor gladiator,  
an Docilis sit scientior.

<sup>23</sup> Contentio est, vtrum via Numicia an Appia melius ducat  
Brundisium.

<sup>24</sup> Ordo est. Dives amicus multo virtuosior quàm amicus minor odit eum,  
quem damnosa libido, &c.

<sup>25</sup> Depauperat.

<sup>26</sup> Supra quàm facultates ferunt.

<sup>27</sup> Vnguento sumptuosiore.

<sup>28</sup> Qui omne officium præstat diuiti pudore paupertatis, vt  
eam fugiat.

<sup>29</sup> Multis vitij.

<sup>30</sup> Moderatur, reprehendit & vult emendare, quum sit  
ipse peior.

<sup>31</sup> Meliorem esse quàm se.

<sup>32</sup> Veris propinqua.

<sup>33</sup> Opes quibus  
stultitiam meam compento, quando stulte ago.

<sup>34</sup> Non ampla toga decet comitem iter faci-  
entem: est enim molesta. sic multa opes viro bono sunt impedimento.

<sup>35</sup> Homo face-  
tus & adeo callidus vt sciret stultorum animos cum habitu unctare.



38 Dives factus fortuna sua iam mutata.  
 39 Et meliora sperabit.  
 40 Nummos scenore angebit.  
 41 Postremo.  
 42 Efficietur gladiator, virgente re-  
 rum inopia.  
 43 Circumducet.  
 44 Horatius dat Lollio præcepta quibus in amicitia & vita communis est opus.  
 45 Tuz fidei creditum.  
 46 Et potus & iras.  
 47 Ille superior amicus.  
 48 Sic amicitia duorum fratrum est dissoluta propter studiorum diuersitatem.  
 49 Donec lyra Amphionis Zetho odiosa, desijt sonare.  
 50 Moribus rusticis.  
 51 Retibus optimis qualia habuerunt in venatione apri Calydoniae, quæ vrbs est in Aetolia.  
 52 Et deponere senilem tuæ Camoenæ iuuantitatem, quæ venatoribus videtur esse aspera & inhumana.  
 53 Venari, opus est visitatum Romanis.  
 54 Famæ vtile quia inde apparent signa fortitudinis.  
 55 Vtile vitæ, quia exercitatio conseruat corporis valetudinem.  
 56 Decentius, quam tu ô Lolli.  
 57 Quo applausu populi circumstantis.  
 58 Ludicra certamina perferas in Campo Martio.  
 59 In tenera ætate.  
 60 Sub Augusto, vide Od. xv. lib. iij.  
 61 Signa quæ Crassus amiserat.  
 62 Adhuc ingit populo Romano.  
 63 Noli te nimis longè retrahere aut abesse, sine iusta excusatione.  
 64 Ineptæ. Metaph. ducta à saltatoribus.  
 65 Tamen interdum ludis & nugas agis in villa patris tui.  
 66 Exercitus diuidit nauticas inter se.  
 67 Pugna commissa apud Agium, promontorium Epiri, inter Augustum & Antonium.

Vestimenta dabat pretiosa.<sup>38</sup> beatus enim iam  
 Cum pulchris tunicis sumet noua consilia,<sup>39</sup> & spes:  
 Dormiet in lucem: scorto postponet honestum  
 Officium: 4<sup>o</sup> nummos alienos pascet: 4<sup>1</sup> ad immum  
 2<sup>o</sup> Thorax erit, aut olitoris 4<sup>3</sup> ager mercede caballum.  
 4<sup>4</sup> Arcanum neque tu scrutaberis ullius unquam:  
 4<sup>5</sup> Commissumque teges, 4<sup>6</sup> & vino tortus & ira.  
 Nec tua laudabis studia, aut aliena reprehendes:  
 Nec quum venari volet 4<sup>7</sup> ille, poemata panges.  
 4<sup>8</sup> Gratia sic fratrum geminorum, Amphionis atque  
 Zethi, dissiliuit: 4<sup>9</sup> donec suspecta seuerò  
 Conticuit lyra. 5<sup>o</sup> fraternis cessisse putatur  
 Moribus Amphion: tu cede potentis amici  
 Lenibus imperijs: quotiesq; educet in agris  
 5<sup>1</sup> Aetolis onerata plagis iumenta canesq;  
 Surge, 5<sup>2</sup> & inhumane senium deponere Camoenæ:  
 Cænes ut pariter pulmenta laboribus empta:  
 5<sup>3</sup> Romanis solenne viris opus, 5<sup>4</sup> vtile fame,  
 5<sup>5</sup> Vitaq; & membris. præsertim quum valeas &  
 Vel cursu superare canem, vel viribus aprum  
 Possis. adde, virilia quod 5<sup>6</sup> speciosius arma  
 Non est qui tractet scis 5<sup>7</sup> quo clamore coronæ  
 7<sup>7</sup> Prælia sustineas compestria, denique seuam  
 Militiam 5<sup>9</sup> puer & Cantabrica belli tulisti,  
 6<sup>o</sup> Sub duce, qui templis Parthorum 6<sup>1</sup> signa refixit,  
 Et nunc, siquid abest, Italis 6<sup>2</sup> adiudicat armis.  
 Ac, 6<sup>3</sup> ne te retrahas, & inexcusabilis absis:  
 Quauis nil 6<sup>4</sup> extra numerum fecisse modumque  
 Curas, 6<sup>5</sup> interdum nugaris rure paterno.  
 6<sup>6</sup> Partitur lintres exercitus. 6<sup>7</sup> Actia pugna

Te duce per pueros hostili more <sup>68</sup> refertur.

<sup>69</sup> Aduersarius est frater: <sup>70</sup> lacus, Adria: donec

<sup>71</sup> Alterutrum velox victoria <sup>72</sup> fronde coronet.

Consentire suis studiis <sup>73</sup> qui crediderit te,

Fautor utroque tuum laudabit <sup>74</sup> pollice ludum.

<sup>75</sup> Protinus ut moneam (quid monitoris eges tu)

Quid de quoque viro, & cui dicas, sepe videto.

<sup>76</sup> Percontatorem fugito. <sup>77</sup> nam garrulus idem est:

Nec retinent patulæ commissa fideliter <sup>78</sup> aures:

Et semel emissum volat irrevocabile verbum.

<sup>79</sup> Non ancilla tuum incur ulceret vlla, puerne,

<sup>80</sup> Intra marmoreum venerandi limen amici:

Nec dominus pueri pulchri charæ puelle

<sup>81</sup> Manere te paruo beet, <sup>82</sup> aut incommodus angat.

Qualem commendes, etiam atque etiam aspice: ne mox

Incutiant aliena tibi peccata <sup>83</sup> pudorem.

Fallimur, <sup>84</sup> & quondam non dignum tradimus, ergo

Quem sua culpa premet, <sup>85</sup> deceptus omitte tueri:

Vt penitus notum, <sup>86</sup> si tentent crimina, serues,

Tuterisq; tuo fidentem presidio: qui

<sup>87</sup> Dente Theonino quum circumroditur, ecquid

Ad te post paulo ventura pericula sentis?

<sup>88</sup> Nam tua res agitur, paries quum proximus ardet:

Et neglecta solent incendia sumere vires.

Dulcis inexpertis <sup>89</sup> cultura potentis amici:

<sup>90</sup> Expertus metuit. tu, dum tua navis in alto est,

<sup>91</sup> Hoc age, ne mutata retrorsum te ferat aura.

<sup>92</sup> Oderunt hilarem tristes, tristemq; incofi:

<sup>93</sup> Sedatum celeres, <sup>94</sup> agilem gnauumque remissi:

Potiores bibuli media de nocte Falerni

<sup>68</sup> Representantur, ut eius memoria gratum faceret Augusto.

<sup>69</sup> Est in loco aduersarii ducis.

<sup>70</sup> Iacus in fundo patris cui simulat mare Adriaticum, in quo nauale praelium gestum est inter Augustum & Antonium.

<sup>71</sup> Te aut fratrem.

<sup>72</sup> Laurei.

<sup>73</sup> Augustus.

<sup>74</sup> Vtraque manu, immopere comprobabit.

<sup>75</sup> Deinceps.

<sup>76</sup> Percontatorem tuorum secretorum.

<sup>77</sup> Quia secreta eadem libidine prodit, quæ audit.

<sup>78</sup> Aures percontat totis.

<sup>79</sup> Vide, ne ames puerum vel puellam diuitis.

<sup>80</sup> In domo magnifica.

<sup>81</sup> Dans tibi quod amas.

<sup>82</sup> Denegans tibi puerum vel puellam a te amatam.

<sup>83</sup> Verecundiam.

<sup>84</sup> Et aliquando indignum alteri commendamus.

<sup>85</sup> Tua spe fallis, nolium tibi quem commendasti, quem admodum defendentes penitus tibi notum.

<sup>86</sup> Si malevoli falso cum culpent, serues i. seruare debes

eumque tutari. <sup>87</sup> Inuidis detractoribus. Fuit Theon poeta maledicentissimus.

<sup>88</sup> Res tua in periculo versatur. <sup>89</sup> Cultus & obseruantia.

<sup>90</sup> Qui periculum fecit, metuit. <sup>91</sup> In hac re studium tuum pone, ne ob leuem offensum, potentis amici amicitiam amittas, nam diuites, ut aura, sunt inutabiles.

<sup>92</sup> Morum similitudo necessaria est in amicicia. <sup>93</sup> Tardum.

<sup>94</sup> Hominem ad agendum promptum & strenuum oderunt ignaui.

Oderunt

- 95 Vapores vini.  
 96 Aufer à vultu  
 tristitiam.  
 97 Obtinet speciem  
 hominis tecti.  
 98 Hominis inhu-  
 mani.  
 99 Leges philoso-  
 phorum libror.  
 1 Sine molestia.  
 2 Cupiditas semper  
 egens.  
 3 Quales sunt non  
 necessarii diuiti-  
 4 Percutere  
 doctos vtrum virtus  
 doctrinâ consistat an  
 natura.  
 5 Quid faciat te in-  
 cunde viuere.  
 6 Quid verè ani-  
 mum tranquillum  
 reddat.  
 7 An obscurum  
 vitæ genus.  
 8 Vita latentis.  
 9 Animum relaxat.  
 10 Digentia riuus  
 est per agrum Ho-  
 ratij fluens.  
 11 Mandela, est  
 pagus in Sabinis,  
 cuius incolæ frigore  
 contracti aquam Di-  
 gentiæ bibunt.  
 12 Optare.  
 13 Vt seruum, quod  
 nunc habeo.  
 14 Vt viuum meo, non potentiorum arbitratu.  
 15 Vt sit.  
 16 Vt  
 ne semper incertus sim, pendens à rebus speratis.  
 17 Vt vitam largiatur & bona externa.  
 18 Animum æquabilem & præsentibus contentum ipse mihi parabo.

Oderunt porrecta negantem pocula : quancis  
 Nocturnos iures te formidare <sup>95</sup> vapores.

<sup>96</sup> Deme supercilio nubem, plerunque modestus  
<sup>97</sup> Occupat obscuri speciem, taciturnus <sup>98</sup> acerbis:

Inter cuncta <sup>99</sup> leges & percutere doctos,  
 Qua ratione queas traducere <sup>1</sup> leniter ænum :

Ne te semper <sup>2</sup> inops agitet vexetque cupido,  
 Ne pavor, & <sup>3</sup> rerum mediocriter utilium spes.

<sup>4</sup> Virtutem doctrina paret, naturæ donet :

Quid minuat curas, <sup>5</sup> quid te tibi reddat amicum :

<sup>6</sup> Quid purè tranquillet : honos, an dulce lucellum;

<sup>7</sup> An secretum iter, & <sup>8</sup> fallentis semita vite.

Me quoties <sup>9</sup> reficit gelidus <sup>10</sup> Digentia riuus,

Quem <sup>11</sup> Mandela bibit, rugosus frigore pagus :

Quid sentire putas ? quid credis amice <sup>12</sup> precari?

<sup>13</sup> Sit mihi, quod nunc est, etiam minus : <sup>14</sup> ut mihi  
 viuum

Quod superest aui, siquid inperesse voluit dii.

<sup>15</sup> Sit bona librorum & prouisa frugis in annum

Copia : <sup>16</sup> ne fluitem dubiæ spe pendulus bore.

Hec satis est orare Fouem, qui donat & aufert :

<sup>17</sup> Det vitam, det opes : <sup>18</sup> æquem mihi animum ipse pa-  
 rabo.

A D

## AD MÆCENATEM. Epist. XIX.

Præsum quorundam in imitandis poetarum vitijis potius quam virtutibus studium reprehendit. Imitatores vocans seruum pecus, se contra vestigijs aliorum insistere voluisse negat. Deinde rationem reddit, cur ij, qui librorum eius lectione domi delectarentur, eosque laudarent, foris eos vituperarent.

<sup>1</sup> **P**risco si credis Mæcenas docte Cratino,  
<sup>2</sup> Nulla placere diu <sup>3</sup> nec vinere carmina possunt,  
<sup>4</sup> Quæ scribuntur <sup>5</sup> aquæ potioribus: <sup>6</sup> ut malè sanos  
 Adscripsit Liber Satyris Faunisque poetas.  
<sup>7</sup> Vina ferè dulces oluerunt mane Camœne:  
<sup>8</sup> Laudibus arguitur vini vinosus Homerus.  
 Ennius ipse <sup>9</sup> pater nunquam nisi potus ad arma  
 Profluit dicenda. <sup>10</sup> forum, putealq; Libonis  
<sup>11</sup> Mandabo siccis, <sup>12</sup> adimam cantare seueris.  
<sup>13</sup> Hoc simul edixit, non cessare poetæ  
<sup>14</sup> Nocturno certare mero, <sup>15</sup> putere diurno.  
 Quid? <sup>16</sup> si quis vultu toruo ferus, & <sup>17</sup> pede nudo,  
 Exiguæq; togæ simul et <sup>18</sup> textore Catonem,  
 Virtutemne representet morèsque Catonis?  
<sup>19</sup> Rupit Hyarbitam Timagenis æmula lingua,  
 Dum studet urbanus, tenditq; disertus haberi.  
 Decipit exemplar vitijis <sup>20</sup> imitabile. quod si  
<sup>21</sup> Pallerem casu, biberent exangue cuminum.  
<sup>22</sup> O imitatores, seruum pecus, <sup>23</sup> ut mihi sepe  
<sup>24</sup> Bilem, sepe iocum vestri mouere <sup>25</sup> tumultus.

<sup>11</sup> Postquam Ennius hoc clare dixerat. <sup>12</sup> Certatim potare totam noctem. <sup>13</sup> Fartere vino diurno. <sup>14</sup> Siquis vestem vultumque Catonis imitetur, nunquid ille statim virtutibus erit Cato? <sup>15</sup> Cato in publicum sepe sine calceis prodibat. <sup>16</sup> Cum textore exiguae togæ. <sup>17</sup> Hyarbita lingua Timagenis Rhetoris æmula rōpit. i. diuipit eum nimium clamando. <sup>18</sup> Et dum contendit. <sup>19</sup> Bonum exemplar, in quo aliqua insunt vitia. stultus imitatur in vitijis virtutibus ornatis. <sup>20</sup> Si ego (inquit Horatius) præter solitum pallerem, mei imitatores biberent cuminum, quod eos redderet exangues. i. pallidos. <sup>21</sup> O potulentos poetas, victiorum potius quam virtutis poetice imitatores, ventri seruientes tanquam bestiae seruales. <sup>22</sup> Quam sepe. <sup>23</sup> Iracundiam. <sup>24</sup> Vestre conturbationes.

<sup>1</sup> Crat. priscus poeta, priscam Comædiani scripsit.

<sup>2</sup> Nec annosa fieri.

<sup>3</sup> A vinum non bibentibus.

<sup>4</sup> Quandoquidem Liber retulit in numerum Satyrorum & Faunorum vinosorum poetas parum sanos. i. diuino furore correptos, extra se positos.

<sup>5</sup> Ipsæ Musæ, etiam mane, sobriæ non fuerunt.

<sup>6</sup> Homerus conuincitur esse vinosus, eo quod crebrò vinum laudet.

<sup>7</sup> Ennius, primus poeta latinus.

<sup>8</sup> Res forenses & sedem prætoris à Libone in foro collocatam.

<sup>9</sup> Committam sobrijs.

<sup>10</sup> Adimam tantos & carmina hominibus qui studia colunt seria.

35 Ego nullius posui latinam imitationem, sed vestigia in vacuo posui i. precedentē non tūm sequutus.

36 Primus, 37 Non dubitabit se aliorum ducem profiteri. Metaph. ducta ab apibus.

38 Iambos inuentos ab Archilochō qui fuit ex Paro insula.

39 Sequutus metrum & spiritus Arch.

30 Verba ad laqueum adigentia, vide Epod. 6.

31 Ne minore coronā (i. laude) me coronēs o Maccenas.

32 Metrum Archilochi, (quod nos imitatur) versib. Alcei & Sapphō temperamus.

33 Sappho fuit animo forti & virili.

34 Sed sententijs & dispositione dissimilis non queret Lycambem.

35 Quem versibus ma ledici dedecoret.

36 Neobulz Lycambes filiz. quae se quoque post patrem suspensū.

37 Hunc Archilochum, 38 Non ab alio ore latino.

39 Ego imitatus sum existens fidicen, i. poeta lyricus.

40 Inuat me, proferentem dicta à nullo ex latinis ante me, 41 Homium ingenuorum oculis legi. 42 Cor foris vituperet? 43 Ut solent indocti poez. 44 Plebis mobilis & inconstantis. 45 Iudex & castigatō, vel, qui viciat eos, mea carmina vicissim recitando. 46 Grammaticorum multitudinem prensare, ut libros meos suis discipulis edicendos proponant. 47 Vnde recitentur à Grammaticis mea carmina. 48 Ex hac causa, indignatio apud Grammaticos exoritur. 49 Ordo est. Si dixi, padet me recitare scripta indigna spissis. i. frequentibus theatris, & addere pondus nugis meis: rides Horati, ait aliquis muidus. 50 Et nugae venditare. 51 Simulatione vteris. 52 Auribus Augusti Iouis nostri. 53 Confidit te solum edere dulcia carmina. 54 Tuo iudicio bonus poeta Nam suum enique pulchrum. 55 Ad ea, quae mihi ab illo dicta sunt vereor subfannare, i. vereor irridere quae dixi. 56 Mecum contentent is. 57 Iste locus (i. theatrum) in quo carmina mea palam recitentur, mihi displicet. 58 Spatium emendandi carmina exproscō, Metaph. ducta à ludorum dilatione gladiatoribus concessa.

<sup>25</sup> Libera per vacuum posui vestigia: <sup>26</sup> princeps:

Non aliena meo pressi pede, qui sibi fidit

<sup>27</sup> Dux, regit examen. <sup>28</sup> Parios ego primus iambo

Ostendi Latio, <sup>29</sup> numeros animosque sequutus

Archilochi, non res & <sup>30</sup> agentia verba Lycambem.

At, ne me solus ideo <sup>31</sup> breuioribus ornes,

Quod timui mutare modos & carminis artem:

<sup>32</sup> Temperat Archilochi Musam pede <sup>33</sup> mascula Sappho

Temperat Alcæus: <sup>34</sup> sed rebus & ordine dispar, (pho,

Nec socerum querit <sup>35</sup> quem versibus oblinat atris,

Nec <sup>36</sup> sponsae laqueum famoso carmine nectit.

<sup>37</sup> Hunc ego <sup>38</sup> non alio dictum prius ore, Latinis

<sup>39</sup> Vulgavi fidicen, <sup>40</sup> inuat immemorata ferentem

<sup>41</sup> Ingenius oculisque legi manibusque teneri.

Scire velis, mea cur ingratus opuscula lector

Laudet amēque domi, <sup>42</sup> premat extra limen iniquus?

<sup>43</sup> Non ego <sup>44</sup> ventose plebis suffragia vnor,

Impensis cœnarum & trita munere vestis.

Non ego, nobilium scriptorum auditor & <sup>45</sup> vitor,

<sup>46</sup> Grammaticas ambire tribus & <sup>47</sup> pulpita dignor.

<sup>48</sup> Hinc illæ lacrymæ. <sup>49</sup> spissis indigna theatris

Scripta pudet recitare, <sup>50</sup> & nugis addere pondus:

Si dixi, <sup>51</sup> rides, ait: & <sup>52</sup> Iouis auribus ista

Seruas, <sup>53</sup> fides enim manare poetica nulla

Te solum, <sup>54</sup> tibi pulcher. <sup>55</sup> Ad hæc ego naribus uti

Formido: & <sup>56</sup> luctantis acuto ne fecer ungui,

<sup>57</sup> Displicet iste locus, clamo: & <sup>58</sup> diludia posco.

<sup>59</sup> Ludus enim genuit trepidum certamen, & iram:  
Fra truces inimicitias, & <sup>60</sup> funebre bellum.

<sup>59</sup> Ludus certamen,  
certamen iram, ira  
inimicitias, inimici-

vix bellum sæpe genuerunt. *Climax est, seu gradatio.* <sup>60</sup> Lugubre bellum.

## AD LIBRVM SVVM.

Epist. XX.

Librum suum compellat in lucem prodire cupientem, à quo eum, propositis quæ impendent periculis, deterere conatur. De suo genere, vita & moribus necnon de corporis statura & ætate quædam refert, quæ ab eo narrari velit.

<sup>1</sup> Vertumnum Ianumq; liber spectare videris:  
Scilicet <sup>2</sup> ut proles Sosiorum pumice mundus.

<sup>3</sup> Odisti clauēs, & grata sigilla pudico:

Paucis ostendi <sup>4</sup> gemis: & communia laudas,

<sup>5</sup> Non ita nutritus. fuge quò discedere gestis,

Non erit <sup>6</sup> emissio reditus tibi. Quid miser egi?

Quid volui? dices: ubi quis te læserit. & scis

<sup>7</sup> In breue te cogi, <sup>8</sup> quum plenus languet amator.

<sup>9</sup> Quòd si non odio peccantis desipit augur,  
Charius eris Romæ, <sup>10</sup> donec te deserat <sup>11</sup> ætas.

Contrectatus ubi manibus sordescere vulgi

Cæperis, aut <sup>12</sup> tineas pasces <sup>13</sup> taceturnus inertes,

Aut <sup>14</sup> fugies Uticam, aut <sup>15</sup> vnctus mitteris <sup>16</sup> Fler-

Ridebit <sup>17</sup> monitor non exauditus: ut ille (dam.

Qui <sup>18</sup> malè parentem in rupes protrusit asellum

Iratu, quis enim inuitum seruare labore?

<sup>1</sup> Vertumnus & Ianus dii sunt, qui præ sunt rebus venditionum & ementium, ante quorum templa vel statuas, erant loca in quibus cum cæteris rebus libri etiam venales erant librariorum columnis affixi.

<sup>2</sup> Ut palam te venalem offeras librariis pumice expolitum.

<sup>3</sup> Non vis domi contineri & sub sigillo esse, quod pudicis gratū esse consuevit.

<sup>4</sup> Lamentaris.

<sup>5</sup> Non in eum finem à me conscriptus, ut egredi periculo, quam tutò malis apud me manere.

<sup>6</sup> Postquam fueris emissus.

<sup>7</sup> Complicari, &c. in manibus inuolui. <sup>8</sup> Quum lehor tui videndi antea cupidus, sic languidus & legendo desessus.

<sup>9</sup> Si ego (qui tibi peccanti ut augur futura prænnuntio) non desipio odio tui mihi bene morienti non parentis, &c. <sup>10</sup> Tantisper dum nonus eris. <sup>11</sup> Iuuenta.

<sup>12</sup> Tineas quæ te corrodunt. <sup>13</sup> Quia non legèris.

<sup>14</sup> Exulabis. Est Utica vrbs in Aphrica.

<sup>15</sup> Pient ex te literarum integumenta. Solebant veteres aliâ chartâ suas epistolas operire.

<sup>16</sup> Hispaniæ ciuitatem. <sup>17</sup> Ego qui te præmonui, ridebo.

<sup>18</sup> Sibi non obtemperantem.



19 Hoc tibi enenta-  
tum est.

20 Litteras.

21 Hora diei tertia  
aut quarta. quo tem-  
pore ludi magistri  
dictata pueris præ-  
bere consueverunt.

22 Auditores.

23 In parua heredi-  
tate, vel angusta re  
familiari.

24 Humilitatem ge-  
neris mei illustrasse.

Allegoria ducta ab  
atium pullis.

25 Natalibus.

26 Romæ primati-  
bus, Augusto, Mæce-  
nati, Pollioni &c.

27 Canum ante  
tempus.

28 Sole gaudentem.

29 Iracundum, ita tamen ut sim facile placandus.

30 A Etatem meam.

31 Annos qua-  
tuor & quadraginta.

32 Eo anno, quo Lollius Consul sortitus est Lepidum collegam suum  
in consulatu.

19 Hoc quoque te manet, ut pueros<sup>20</sup> elementa docen-  
tem

Occupet extremis in vicis balba senectus.

21 Quum tibi sol tepidus plures admouerit<sup>22</sup> aures,

Me libertino natum patre, &<sup>23</sup> in tenui re

24 Maiores pennas nido extendisse loqueris:

Ut quantum<sup>25</sup> generi demas, virtutibus addas.

Me<sup>26</sup> primis urbis belli placuisse domique:

Corporis exigui,<sup>27</sup> præcanum,<sup>28</sup> solibus aptum:

29 Frasci celerem, tamen ut placabilis essem.

Forte meum si quis te percontabitur<sup>30</sup> æuum,

Me quater undenos sciat impleuisse<sup>31</sup> decembres,

Collegam Lepidum quo duxit Lollius<sup>32</sup> anno.

Q. HO-

Q. HORATII FLACCI  
EPISTOLARVM LI-  
BER SECVNDVS.

AD AVGVSTVM. Epist. I.

Queritur de prauo Romanorum suæ ætatis iudicio, poemata è vetustate æstimantium, & noua, non ob aliud quàm quòd noua essent, fastidientium : quum tamen multa sint in veteribus poetis reprehensione digna. Poeticæ studium non multis antè sæculis Romæ colicaptum esse dicit, & fatetur quidem non minus indoctos quàm doctos poemata scribere : sed aliqua commoda hunc illorum errorem consequi, atque adeo, qualescunq; sint, illo suo poeticæ studio ipsi reipub. vtilis esse ostendit. poësin initio rudem, non nisi serò ex Græcorum lectione expoliri cepisse ait, quum Græcia capta ceteras, etiam artes agresti Latio intulit. Vulgi de Comædia, tanquam opere minimè laborioso, iudicium reprehendit : & quæ à scribendis fabulis multos deterreant, exponit. Postremo de poetis illis agit, qui non spectatoribus scribunt, sed lectoribus : & Augustum ad calcar illis addendum hortatur, eius de Virgilio & Vario iudicium laudans.

**Q**uam tot sustineas & tanta negotia <sup>1</sup> solus :  
<sup>2</sup> Res Italas armis tuteris, <sup>3</sup> moribus ornes :  
<sup>4</sup> Legibus emendes : <sup>5</sup> in publica commoda peccem,  
Si longo sermone <sup>6</sup> mover tua tempora, Cæsar.  
Romulus & <sup>7</sup> Liber pater, & cum Castore Pollux,  
<sup>8</sup> Post ingentia facta, deorum in templa recepti,  
<sup>9</sup> Dum terras hominumque colunt genus, aspera bella  
<sup>10</sup> Componunt, <sup>11</sup> agros assignant, oppida condunt :  
<sup>12</sup> Plorauere suis <sup>13</sup> non respondere fauorem  
Speratum meritis. diram <sup>14</sup> qui contudit hydram,  
Notaque fatali portenta labore subegit,

<sup>8</sup> Post res fortissimè gestas (i. post finem vitæ) in cælos recepti. <sup>9</sup> Dum viuunt. <sup>10</sup> Dum bella finiunt. <sup>11</sup> Dum suum cuique assignant. <sup>12</sup> Quæsi sunt. <sup>13</sup> Fauorem non est meritis suis parem. <sup>14</sup> Hercules.

<sup>1</sup> Optimus princeps (cuius subsequitur elegans descriptio) solus sustinet negotia sed non solus consultat.

<sup>2</sup> Imperium & dignitatem Romanam.

<sup>3</sup> Rectâ disciplinâ, quæ bonos mores inducit.

<sup>4</sup> Metu pœnæ, quæ ex legibus inferunt.

<sup>5</sup> In reipub. utilitatem delinquam.

<sup>6</sup> Si tardem.

<sup>7</sup> Bacchus, qui amantem curis liberat.

35 Cognovit.  
36 Ipsa morte.  
37 Ille homines sua  
virtute accendit ad  
inuidiam, qui artifi-  
ces se inferiores suā  
excellentiā quodam-  
modo opprimit.  
38 Mortuus idem  
amabitur.

39 Tibi verò venienti.  
40 Tempestiuos de-  
orum honores, ante  
tuam mortem.

41 Ponimus aras, ad  
quas per nomen tuū  
iuraturi sumus.  
42 Nullum talem,  
qualis es tu.

43 Iustus est in hac  
vna re æstimator.

44 Te Græcis præ-  
ponendo.

45 De cæteris rebus  
non recte iudicat:  
nam veteres poetas  
ob solam vetustatem  
nouis anteposit.

46 Nisi a terris ab-  
strahā. i. poetas mor-  
tuos.

47 Quæ præterie-  
runt.

48 Aspernatur.

49 Ita fauens vete-  
rum scriptis, vt disti-  
cet Albano &c.

50 Leges xij. tabu-  
larum.

51 Quas decem vi-  
ri confirmarunt.

52 Fœdera regum  
Romanorum cum  
Gabijs aut seueris  
Sabini: ista, & ex æ-  
quo composita.

53 Ius pontificale  
de sacrificiis.

54 Antiqua vatium prædicta. 55 A Musarum ore fluxisse. 56 Ordo est. Si quia scripta Græ-  
corum sunt antiquissima, sunt etiam optima, idcirco Romani scriptores, quo antiquiores erunt, eo  
meliores habebantur: certe nihil restat nisi vt denegemus ea, quæ sunt naturalia. sc. quod olea non  
habet intra se lapillum, neque nux extra se corticem. 57 Cur multa loquamur. 58 Nos  
Romani venimus ad summum fortunæ. i. perfecti sumus poetæ. 59 Citharæ canimus.

60 Doctus Græci palæstritis, qui vngi solebant. 61 Temporis processus. 62 Quot anni  
authoritatem acquirant carminibus. 63 Qui mortuus est. 64 Inter contemptos. 65 Re-  
sponsio est. Pone finem annorum, & nulla erit contentio. 66 Est vetus atque laudabilis poeta  
(tu dicis) qui &c. 67 Qui defunctus est minor. i. iunior vno mense.

15 Comperit inuidiam<sup>16</sup> supremo fine domari.

17 Vrit enim fulgore suo, qui prægrauas artes  
Infra se positas: 18 extinctus amabitur idem.

19 Presenti tibi<sup>20</sup> maturos largimur honores,

21 Jurandasq; tuum per nomen ponimus aras,

22 Nil oriturum aliàs, nil ortum tale fatentes.

Sed tuus hic populus, sapiens & 23 iustus in vno

Te nostris ducibus 24 te Græcis ante ferendo,

25 Cætera nequaquam simili ratione modoq;

Æstimat: & 26 nisi quæ terris semota 27 suisque

Temporibus defuncta videt, 28 fastidit & odit.

29 Sic fautor veterum, & 30 tabulas peccare vetantes,

31 Quas bis quinque viri sanxerunt, 32 fœdera regum

Vel Gabijs vel cum rigidis æquata Sabinis,

33 Pontificum libros, 34 annosa volumina vatium,

Distinet Albano 35 Musas in monte loquutas.

36 Si, quia Græcorum sunt antiquissima quæque

Scripta, vel optima, Romani pensantur eadem

Scriptores trutina: non est 37 quod multa loquamur.

Nil intra est oleam, nil extra est in nuce durū.

38 Venimus ad summum fortunæ: pingimus atque

39 Psallimus, & ludamur Achivis doctius 40 vnclis.

Si meliora 41 dies, ut vina, poemata reddit,

Scire velim, 42 pretium chartis quotus arroget annus.

Scriptor abhinc annos centum 43 qui decidit, inter

Perfectos veteresque referri debet? an inter

44 Viles atque novos? 45 excludat iurgia finis.

46 Est vetus atque probus, centum qui perficit annos.

Quid? 47 qui deperijt minor vno mense, vel anno,

*Inter quos referendus erit? veteresne poetas?*

<sup>48</sup> *An quos & praesens & postera respiciet aetas?*

<sup>49</sup> *Iste quidem veteres inter ponetur honeste,*

*Qui vel mense breui vel toto est iunior anno.*

<sup>50</sup> *Vt or permissio, caudaeq; pilos ut equine*

*Paulatim vello, & demo unum, demo etiam unum:*

*Dum cadat* <sup>51</sup> *elusus ratione ruentis acerui,*

*Qui redit* <sup>52</sup> *ad fastos, &* <sup>53</sup> *virtutem aestimat annis,*

<sup>54</sup> *Miraturq; nihil nisi quod Libitina sacrauit.*

*Ennius, & sapiens & fortis, & alter* <sup>55</sup> *Homerus,*

*Vt* <sup>56</sup> *critici dicunt, leniter curare videtur*

<sup>57</sup> *Quod promissa cadant & somnia Pythagorea.*

<sup>58</sup> *Nanius in manibus non est, & mentibus heret*

<sup>59</sup> *Pene recens. adeo sanctum est vetus omne poema.*

*Ambigitur quoties* <sup>60</sup> *ut utro sit peior, aufert*

<sup>61</sup> *Pacuvius docti famam senis, Aelius* <sup>62</sup> *alti:*

*Dicitur Afrani* <sup>63</sup> *toga conuenisse M<sup>en</sup>andro:*

*Plautus ad exemplar Siculi* <sup>64</sup> *properare Epicharmi:*

<sup>65</sup> *Vincere Cecilius gravitate, Terentius arte.*

<sup>66</sup> *Hos ediscit, & hos arcto stipata theatro*

*Spectat Roma potens: habet hos numeratq; poetas*

*Ad nostrum tempus,* <sup>67</sup> *Liui scriptoris ab a<sup>u</sup>o.*

*Interdum vulgus,* <sup>68</sup> *rectum videt,* <sup>69</sup> *est ubi peccat.*

*Si veteres ita miratur laudatq; poetas,*

*Vt nihil anteferat, nihil illis comparet: errat.*

*Si quidem* <sup>70</sup> *nimis antiquè, si pleraq; dure*

*Dicere credit eos,* <sup>71</sup> *ignauè multa, fatetur:*

*Et sapit, &* <sup>72</sup> *mecum facit, & Ioue iudicat* <sup>73</sup> *a quo.*

<sup>74</sup> *Non equidem infector, delendaque carmina Liui*

*Esse reor, memini quæ plagosum mihi paruo*

<sup>75</sup> *Orbiliū dictare: sed* <sup>76</sup> *emendata videri,*

pinquare laudi Epicharmi poetae Siciliensis. <sup>65</sup> Dicitur alios Comicos vincere.

<sup>66</sup> Hos Roma ediscit in scholis. <sup>67</sup> Ab a<sup>u</sup>o Liuij Andronici poetae antiquissimi.

<sup>68</sup> Rectè indicat. <sup>69</sup> Alicubi peccat. <sup>70</sup> Obsoleto. <sup>71</sup> Si fatetur eosdem multa oscitanter dicere. <sup>72</sup> Mecum sentit & verè iudicat. <sup>73</sup> Ioue approbante. <sup>64</sup> Non velut invidus detraho. <sup>75</sup> Orbiliū magistrum meum, plagas suis discipulis insigere gaudentem.

<sup>76</sup> Non delenda.

<sup>48</sup> An inter novos, &c.

<sup>49</sup> Responso ad secundam quaestionem.

<sup>50</sup> Vt or eo (inquit Horatius) quod mihi permittis.

<sup>51</sup> Deceptus acervali argumentatione i. Sorite.

<sup>52</sup> Ad libros annales, in quibus Consulum nomina perscribebantur, quorum appellatione anni notabantur.

<sup>53</sup> Virtutem carminis.

<sup>54</sup> Nihil laudat nisi quod mortuum est. i. mortuos poetas. De Libitina, vide Od. 3. lib. 3.

<sup>55</sup> Ennius animam Homeri se senariis gressu dicebat.

<sup>56</sup> Grammatici scriptorum censores.

<sup>57</sup> Ita negligenter scripsit, ut videtur parvi facere, quid de se promiserit vel somnariis.

<sup>58</sup> Nanius, poeta Campanus, Ennio senior, non manibus teritur.

<sup>59</sup> Quasi recens sit.

<sup>60</sup> Ut utro praestet.

<sup>61</sup> Pacuvius octogenarius, exultimatur ab omnibus doctus.

<sup>62</sup> Elati poetae.

<sup>63</sup> Togata Comedia Afrani Menandro similis dicitur.

<sup>64</sup> Dicitur appro-

- 77 Perfectis & sum-  
mo artificio elabora-  
tis.  
 78 Inter quæ car-  
mina  
 79 Elegantior.  
 80 Producit, osten-  
tat.  
 81 Laudat, quasi  
venderet.  
 82 Indigné fero.  
 83 Rustice, crassa Mi-  
nerua.  
 84 Sine lepore.  
 85 Et indignor, non  
veniam errorum  
suorum antiquis da-  
ri, sed &c.  
 86 Si dubitarem, v-  
trum rectè & merito  
fabula Atreæ, poetæ  
antiqui, recitetur in  
scena croco & flori-  
bus conspersa.  
 87 AEsopum trage-  
diarum aëtor.  
 88 Recitanit in  
scena  
 89 Existimant,  
 90 Concedere vo-  
bis, quos se inferio-  
res esse putant.  
 91 Adolecentes  
vel pueri.  
 92 In leues ante, ea  
esse abiicienda pu-  
det fateri.  
 93 Quod Salij Ma-  
tis sacerdotes à Nu-  
ma Pompeio insti-  
tuti saliendo can-  
bant.  
 94 Quod nescit, æ-  
quæ ac ego.  
 95 Mortuis.  
 96 Scripta nouo-  
rum poetarum.  
 97 Nobis inuidus.  
 98 Quod, dum sin-  
guli viri legunt, affi-  
duo visu tereretur.  
 99 Leuibz artibus  
operam dare.  
 1 Fortuna secunda. 2 Studiij gymniciis. 3 Artifices. 4 Attentissime fixit vultum &  
cogitationem in picturæ artificio. 5 Tibiæ canentibus. i. Comædiis. 6 Veluti (inquit) si  
puella infans sub nutrice luderet. 7 Celeriter satiata. 8 Aut displicet. 9 Nam iocun-  
dum nihil est, nisi quod reficit varietas.

Pulchræque, & 77 exactis minimum distantia, miror.  
 78 Inter quæ verbum emicuit si forte decorum, &  
 Si versus paulo 79 concinnior unus & alter,  
 Inuiste totum 80 ducit 81 venditq; poema.  
 82 Indignor quicquam reprehendi, non quia 83 crasse  
 Compositum 84 illepidene putetur, sed quia nuper:  
 85 Nec veniam antiquis, sed honorem & præmia posci,  
 86 Rectè necne crocum floresq; perambulet Atreæ  
 Fabula, si dubitem, clament perijisse pudorem  
 Cuncti penè patres 6: ea quum reprehendere coner  
 Que grauis 87 AEsopus, quæ doctus Roscius 88 egit:  
 Vel quia nil rectum, nisi quod placuit sibi, 89 ducunt:  
 Vel quia turpe putant 90 parere minoribus, & quæ  
 91 Imberbes didicere, 92 senes perdenda fateri.  
 93 Iam saliare Numæ carmen qui laudat, & illud  
 94 Quod mecum ignorat, solus vult scire videri:  
 Ingenijs non ille fauet plauditq; 95 se pultis,  
 96 Nostra sed impugnat, nos nostraq; 97 liuidus odit.  
 Quod si tam Græcis nouitas inuisa fuisset  
 Quam nobis, quid nunc esset vetus? aut quid ba-  
 beret  
 Quod legeret 98 leueretq; viritum publicus vsus?  
 Vi primum positis 99 nugari Græcia bellis  
 Cæpit; & in vitium fortuna labier æqua,  
 Nunc athletarum 2 studiis, nunc arsu equorum:  
 Marmoris aut eboris 3 fabros aut æris amauit:  
 4 Suspendit picta vultum mentemque tabella:  
 5 Nunc tibicinibus, nunc est gausa tragædis:  
 6 Sub nutrice puella velut si luderet infans:  
 Quod cupide petijt, 7 maturè plena reliquit.  
 Quid placet 8 aut odio est, 9 quod non mutabile cre-  
 das?

10 Hoc  
 Rome  
 Man  
 14 Cal  
 16 Ma  
 17 Cre  
 19 Mi  
 Scrib  
 21 Fy  
 Jpse  
 Inue  
 33 S  
 24 M  
 No  
 Pr  
 28  
 29  
 30  
 31  
 T  
 M

<sup>10</sup> Hoc paces habuere bonæ, ventique secundæ.  
 Romæ dulce diu fuit & <sup>11</sup> solenne <sup>12</sup> reclusa  
 Mane domo vigilare, clienti <sup>13</sup> promere iura:  
<sup>14</sup> Cautos nominibus certis <sup>15</sup> expendere nummos,  
<sup>16</sup> Maiores audire, minori dicere per que  
<sup>17</sup> Crescere res posset, minui <sup>18</sup> damnosa libido.  
<sup>19</sup> Mutauit mentem populus leuis, <sup>20</sup> & calet uno  
 Scribendi studio. pueri patresque seneri  
<sup>21</sup> Fronde comas vincti cenant, & carmina dicta.  
 Ipse ego, qui nullos me affirmo scribere versus,  
 Inuenior <sup>22</sup> Parthis mendacior: & prius orto  
<sup>23</sup> Sole, vigil calamum & chartas & scrinia posco.  
<sup>24</sup> Nauem agere ignarus nauis timet: <sup>25</sup> abrotoni agro  
 Non audet <sup>26</sup> nisi qui didicit, dare: quod medicorum est,  
 Promittunt medici: trochant <sup>27</sup> fabrilis fabri:  
<sup>28</sup> Scribimus indocti doctique, poemata passim.  
<sup>29</sup> Hic error tamen & leuis hæc insania quantas  
<sup>30</sup> Virtutes habeat, <sup>31</sup> sic collige, vatis anarus  
<sup>32</sup> Non temere est animus: versus amat, hoc studet vni:  
 Detrimenda, fugas seruorum incendia <sup>33</sup> ridet:  
 Non fraude in socio, puerone <sup>34</sup> incogitat ullam  
 Pupillo: <sup>35</sup> viuunt siliquis & pane secundo.  
 Militie quanquam piger & <sup>36</sup> malus, utilis urbi:  
<sup>37</sup> Si das hoc, <sup>38</sup> paruis quoque rebus magna inuari.  
 Os t. nerum pueri balbiumq. Poeta <sup>39</sup> figurat:  
<sup>40</sup> Torquet ab obscenis iam nunc sermonibus autem:  
 Mox etiam pectus <sup>41</sup> præceptis format amicus,  
<sup>42</sup> Asperitatis & inuidiæ corrector & ire.  
<sup>43</sup> Recte facta refert: <sup>44</sup> orientia tempora <sup>45</sup> notis  
 Instruit exemplis: inopem solatur & ægrum.

<sup>10</sup> Ex pace igitur  
 & rebus secundis  
 nata est hæc in Græ-  
 cia artium varietas.  
<sup>11</sup> Vsitatum.  
<sup>12</sup> Aperta.  
<sup>13</sup> Respondere ius.  
<sup>14</sup> Nummos per  
 Syngrapham viris  
 bonis & fidis credi-  
 tos.  
<sup>15</sup> Exponere, lo-  
 care.  
<sup>16</sup> Maiorum confi-  
 lia sequi & minori  
 consilium dare.  
<sup>17</sup> Augeri possit  
 res familiaris.  
<sup>18</sup> Execrabilis a-  
 uaritia, qua nihil in  
 repub. damnosius.  
<sup>19</sup> Mutauit prio-  
 rem illam vitæ con-  
 suetudinem.  
<sup>20</sup> Et flagrat poe-  
 ticæ studio.  
<sup>21</sup> Hederæ vinctas  
 comas habentes, per  
 Synecb.  
<sup>22</sup> Tum Parthi  
 pugnabant maxime,  
 quum fugam simula-  
 rent maxime, vide  
 Od. 19. lib. 1.  
<sup>23</sup> Ante solem  
 ortum.  
<sup>24</sup> Nauim guber-  
 nare.  
<sup>25</sup> Herbam valde  
 amaram.  
<sup>26</sup> Nisi qui didi-  
 cit attem medicandi  
<sup>27</sup> Fabrilis opera.  
<sup>28</sup> Alias artes ne-  
 mo exerceat, nisi qui  
 eas habet cognitæ,  
 At nos scribimus,  
 &c.  
<sup>29</sup> Hoc immede-

ratum scribendorum versuum studium. <sup>30</sup> Quantas utilitates. <sup>31</sup> Sic ratiocinare.  
<sup>32</sup> Non citò. <sup>33</sup> Incendia parui facit <sup>34</sup> Machinatur. <sup>35</sup> Viuit parçè, legumina edem-  
 do & panem secundarium. Ang. household-bread. <sup>36</sup> Imbellis & meticulosus. <sup>37</sup> Si  
 concedis hoc. <sup>38</sup> A poetica vel Grammatica professione tempus adiuuari. <sup>39</sup> Poeta con-  
 format vocem & pronuntiationem pueri. <sup>40</sup> Detorquet. <sup>41</sup> Documentis vtilibus, honestis  
 & iucundis. <sup>42</sup> Sauius. <sup>43</sup> Recte facta maiorum commemorat. <sup>44</sup> Homines qui ho-  
 die viuunt, & qui post nascentur. <sup>45</sup> Exemplis præteritis.

Castis



46 Inempta.  
 47 Vnde disceret  
 carmina secularia,  
 quæ apud antiquos  
 ludis secularibus  
 virginibus & pueri dijs  
 immortalibus cane-  
 bant.  
 48 Poetam.  
 49 Chorus puero.  
 rum & virginum.  
 50 Sentit auxili-  
 antes & fauentes  
 deos.  
 51 Plouias.  
 52 Blandè suppli-  
 cans.  
 53 Annum frugi-  
 bus abundantem.  
 54 Ne noceant.  
 55 Agricola robusti  
 & paucis contenti  
 56 Post messem.  
 57 Corpus rele-  
 nantes.  
 58 Spe finis ipsius  
 laboris.  
 59 Sue, quæ Tel-  
 luri immolabatur  
 propter eius fecun-  
 ditatem.  
 60 Pastorum deû,  
 lacte placabant  
 61 Genium nature  
 domum, qui facit ho-  
 mines vitæ breuita-  
 tis esse memores.  
 62 Per hunc morè  
 & consuetudinem  
 veterum agricolarum,  
 Fescennini versus,  
 in quibus iocosa  
 conuitia cum magna  
 licentia exprimeba-  
 tur habebant locum  
 in quolibet.

*Ab oppido Fescenni-*

*no nomen sumpsit.* 63 Anniversaria libertas. 64 Iocata est faciet sine verborum conta-  
 melia. 65 In apertam maledicentiam. 66 Probos viros publicè & nominatim carpens.  
 67 Qui conuitijs lacerabantur, ægre tulerunt illam maledicendi licentiam. 68 Ii, quos ma-  
 ledicentia non attigerat, communi periculo prospiciebant. 69 De conditione communi. 70 Et  
 pœna constituta est. 71 Maledico carmine. 72 Mutauerunt rationem scribendi metu sustu-  
 rari. 73 Non ad maledicendum. 74 Græcia à Romanis bello subacta, cepit vicissim. (i. dele-  
 git suis artibus) ipsos victores Romanos, nondum humanioribus literis expolitos. 75 Italix  
 inculta. 76 Hoc modo, paulatim euauit numerus ille poeticus impositus, qui, Saturno reg-  
 nante, floruerat. 77 Barbaram orationem, quæ, tanquam virus, aures doctas enecat. 78 Ni-  
 tor & elegantia Græcarum aurium expulerunt, &c. 79 Ad bellum vsque Panicum, ferè tertium.

*Manfè-*

*Castis cum pueris* <sup>46</sup> *ignara puella mariti*  
*Disceret unde* <sup>47</sup> *preces,* <sup>48</sup> *vatem ni Musa dedisset?*  
*Poscit opem* <sup>49</sup> *chorus,* & <sup>50</sup> *presentia numina sentit:*  
<sup>51</sup> *Cœlestes implorat aquas docta prece* <sup>52</sup> *blandus.*  
*Auertit morbos, metuenda pericula pellit:*  
*Impetrat & pacem* & <sup>53</sup> *locupletem frugibus annum.*  
*Carmine dÿ superi placantur, carmine* <sup>54</sup> *manes.*  
*Agricolæ prisci,* <sup>55</sup> *fortes, paruôq; beati,*  
<sup>56</sup> *Condita post frumenta,* <sup>57</sup> *leuantem tempore sisto*  
*Corpus,* & *ipsum animum* <sup>58</sup> *spe finis dura ferentem,*  
*Cum socijs operum,* & *pueris,* & *coniuge fida,*  
*Tellurem* <sup>59</sup> *porco,* <sup>60</sup> *Sylvanum lacte piabant,*  
*Floribus* & *vino* <sup>61</sup> *Genium, memorem breuis aui.*  
<sup>62</sup> *Fescennina per hunc inuenta licentia moxem*  
*Versibus alternis opprobria rustica fudit:*  
<sup>63</sup> *Libertasq; recurrentes accepta per annos*  
<sup>64</sup> *Lusit amabiliter: donec iam senus apertam*  
<sup>65</sup> *In rabiem verti cœpit iocus, & per honestas*  
<sup>66</sup> *Ire domos impune minax.* <sup>67</sup> *dolere cruento*  
*Dente laceffuit: fuit* <sup>68</sup> *intactis quoque cura*  
*Conditione* <sup>69</sup> *super communi. quinetiam lex*  
<sup>70</sup> *Pœnaque lata,* <sup>71</sup> *malò quæ nollit carmine quenquâ*  
*Describi.* <sup>72</sup> *vertere modum formidine sustis,*  
<sup>73</sup> *Ad benedicendum delictandimque redacti.*  
<sup>74</sup> *Græcia capta ferum victorem cœpit, & artes*  
*Intulit* <sup>75</sup> *agressi Latio.* <sup>76</sup> *sic horridus ille*  
*De fluxit numerus Saturnius:* <sup>77</sup> *& graue virus*  
<sup>78</sup> *Munditiæ pepulere.* <sup>79</sup> *sed in longum tamen æuum*

Manferunt hodièque manent vestigia <sup>80</sup> ruris.

<sup>81</sup> Serus enim Græcis admonuit <sup>82</sup> acumina chartis:

Et post Punica bella <sup>83</sup> quietus, querere cœpit

<sup>84</sup> Quid Sophocles & Thespis & Æschylus uile ferrent.

Tentauit quoque rem <sup>85</sup> si dignè vertere posset:

Et placuit sibi, natura <sup>86</sup> sublimis & acer.

Nam <sup>87</sup> spirat tragicum satis, <sup>88</sup> & feliciter audet:

<sup>89</sup> Sed turpe putat in scriptis metuitque lituram.

<sup>90</sup> Creditur, ex medio quia res arcessit, habere

<sup>91</sup> Sudoris minimum, sed habet comœdia tanto

Plus oneris, quanto uenia minus, aspice, Plautus

<sup>92</sup> Quo pacto partes tutetur amantis <sup>93</sup> ephebi:

Vt patris <sup>94</sup> attenti, lenonis ut insidiosi:

<sup>95</sup> Quantum sit Dorſenus edacibus in parasitis:

<sup>96</sup> Quàm non abſtricto percurrat pulpita <sup>97</sup> socco.

<sup>98</sup> Gessit enim nummum in loculos dimittere, <sup>99</sup> post hoc

<sup>1</sup> Securus cadat an recto flet fabula <sup>2</sup> talo.

<sup>3</sup> Quem tulit <sup>4</sup> ad scenam ventoso gloria <sup>5</sup> curru,

<sup>6</sup> Exanimat lentus spectator, <sup>7</sup> sedulus inflat.

Sic leue, sic paruum est, animum quod laudis <sup>8</sup> auarum

<sup>9</sup> Subruit aut reficit. <sup>10</sup> valeat res ludicra, si me

<sup>11</sup> Palma negata <sup>12</sup> macrum, donata reducit <sup>13</sup> opimū.

Sæpe etiam audacem fugat hoc <sup>14</sup> terretq. Poetam,

Quod numero plures, uirtute & honore <sup>15</sup> minores,

Indocti stolidiq. & <sup>16</sup> depugnare parati

<sup>17</sup> Si discordet eques, <sup>18</sup> media inter carmina possunt

Aut uisum aut pugiles his enim plebecula gaudet.

<sup>80</sup> Rusticitatis in Romanis Poetis.

<sup>81</sup> Romanus serò studium contulit ad scripta Græcorum.

<sup>82</sup> Ingenij sui vim.

<sup>83</sup> Pace potens.

<sup>84</sup> Græci Poetæ Tragici.

<sup>85</sup> An aptè trans-

ferre posset Græca in Latinum sermonē.

<sup>86</sup> Magno animo præditus.

<sup>87</sup> Spiritus habet tragicos.

<sup>88</sup> Quod incipit, perficit.

<sup>89</sup> Sed erubescit, sua scripta emendare.

<sup>90</sup> Comœdia creditur non esse laboriosa, quia arcessit i. sumit materiam e medio, i. ex uita communi.

<sup>91</sup> Minimum laboris.

<sup>92</sup> Quàm accuratè.

<sup>93</sup> Lucenis anatoris.

<sup>94</sup> Patris anari.

<sup>95</sup> Quantum studium Dorſenus (Poeta comicus) in describendis parasitis posuerit.

<sup>96</sup> Quàm incuriosè & negligens in alijs personis exhibendis.

<sup>97</sup> Quàm laxo socco fabulam peragat.

<sup>98</sup> Soccus conuenit Comœdiæ, ut Tragediæ cosurus.

<sup>99</sup> Post primam actionem.

<sup>1</sup> Parum sollicitus utrum fabula incedat & explodatur, an iterum exhibita placeat & probetur.

<sup>2</sup> Fede. <sup>3</sup> Poeta laudis studio adductus, quem gloria tulit, &c.

<sup>4</sup> Ad scribendas fabulas. <sup>5</sup> In curru vano. <sup>6</sup> Contristat spectator languidus, somno animi despondens.

<sup>7</sup> Quem Spectator diligens gaudio inflat, i. superbire facit.

<sup>8</sup> Laudis cupidum. <sup>9</sup> Subuertit aut erigit.

<sup>10</sup> Pereat res scenica & nihil mihi cum ea sit.

<sup>11</sup> Victoria. <sup>12</sup> Tristem. <sup>13</sup> Letum. <sup>14</sup> A scribendi studio deterret.

<sup>15</sup> Nempe plebei. <sup>16</sup> Armis certare.

<sup>17</sup> Si equites aliud quàm plebei velint.

<sup>18</sup> In medijs fabulis.

- 19 Non solum vulgus, verum etiam, &c.  
 20 Ad incertas & varias res oculis perceptas.  
 21 Auleis integrebantur theatra ad arcendum solem.  
 22 Complicantur.  
 23 Dum fuga hostium simulatur.  
 24 Mox in triumpho ducuntur reges olim fortunati & potentes.  
 25 Manibus à tergo reuinctis.  
 26 Vehicula Gallica.  
 27 Matronarum vehicula.  
 28 Vehicula famularum captiuarum, quæ omnia ad spectaculum adducebantur in theatrum.  
 29 Imagines eburnæ.  
 30 Simulachrum urbis Corinthi, quæ L. Mummius cepit ac demolitus est.  
 31 Philosophus Abderites, qui omnium hominum stultitia tanquam vana ridebat.  
 32 Siue camelpardalis ex camelo & panthera concretus, &c.  
 33 Plura quidem lustratio.  
 34 Poetas.  
 35 Stolidæ multitudini.  
 36 Quis histrio tam vocalis, populi clamorem superare possit, propter reflexam Echo?  
 37 Montem Appuliz. 38 Mare Tyrhenon. 39 Habitus actoris artificiosus & exoticus.  
 40 Quibus actor indutus, seu potius comaculatus, &c. 41 Plausus à populo datur propter elegantem actoris vestitum, non propter orationem eius qui nihil adhuc dixerat. 42 Quid placeat spectatoribus? 43 Vestis violacei coloris. 44 Colore. Tarenti autem optima purpura tincta fuit. 45 Comædias scribere. 46 Parce laudare.  
 47 Videretur rem difficile aggredi, ut funambulus. 48 Qui animum meum sine causa perturbat.  
 49 Ad iram impellit. 50 Delectat. 51 Præstigiator, qui arte magica portenta facit.  
 52 Vtique adeo apte res gestas describit, ut, qui audiunt interesse videantur in ijs locis ubi gestæ sunt.  
 53 Vtibus egregijs.
- 19 Verum equitis quoque iam migravit ab aure voluptas  
 Omnis <sup>20</sup> ad incertos oculos & gaudia vana.  
 Quattuor aut plures <sup>21</sup> aulea <sup>22</sup> premuntur in horas,  
<sup>23</sup> Dum fugiunt equitum turmæ, peditumque caterua.  
<sup>24</sup> Mox trahitur manibus regum fortuna <sup>25</sup> retortis.  
<sup>26</sup> Effedæ festinant, <sup>27</sup> pilenta, <sup>28</sup> petorrita, naues:  
 Captiuum portatur <sup>29</sup> ebur, <sup>30</sup> captiua Corinthus.  
 Si foret in terris, videret <sup>31</sup> Democritus, <sup>32</sup> seu  
 Diuersum confusa genus panthera camelo,  
 Siue elephas albus vulgi conuerteret ora:  
 Spectaret populum ludis attentius ipsi,  
 Ut sibi præbentem <sup>33</sup> mimo spectacula plura.  
<sup>34</sup> Scriptores autem narrare putaret <sup>35</sup> a fello  
 Fabellam surdo. nam <sup>36</sup> quæ pervincere voces  
 Eualluere sonum, referunt quem nostra theatra?  
<sup>37</sup> Garganum mugire putes nemus, aut <sup>38</sup> mare Tusculi:  
 Tanto cum strepitu ludi spectantur, <sup>39</sup> & artes  
 Diuitiæque peregrinæ, quibus <sup>40</sup> oblitus actor  
 Quum stetit in scena, <sup>41</sup> concurrit dextera laeue.  
 Dixi adhuc aliquid? Nil sanè. <sup>42</sup> Quid placet ergo?  
<sup>43</sup> Lana Tarentino violas imitata <sup>44</sup> veneno.  
 Ac ne forte putes mi, <sup>45</sup> quæ facere ipse recusem,  
 Quum rectè tractent alij, laudare <sup>46</sup> malignè,  
 Ille <sup>47</sup> per extantum funem mihi posse videtur  
 Ire poeta, <sup>48</sup> meum qui pectus inaniter angit,  
<sup>49</sup> feritat, <sup>50</sup> mulcet, falsis terroribus implet,  
 Ut <sup>51</sup> magus: <sup>52</sup> & modo me Thebis, modo ponit Athenis  
 Verum age, & <sup>53</sup> his, qui se lectori credere malunt,

14 Quàm spectatoris fastidia ferre superbi,  
 15 Curam redde breuem: 16 si munus Apolline dignum  
 Vis complere libris, 16 & vatibus addere calcar,  
 Ut studio maiore petant 18 Helicon virentem.  
 Multa quidem nobis facimus mala sæpè Poeta,  
 19 Ut vineta egomet cædam mea) quum tibi librum  
 20 Sollicito damus, aut fessio: 21 quum ledimur, unum  
 Siquis amicorum est ausus reprehendere versum:  
 Quum loca iam recitata renoluimus 22 irruocati:  
 23 Quum lamentamur, non apparere labores  
 Nostros, 24 & tenui deducta poemata filo:  
 Quum speramus cò rem venturam, 25 ut simulatq;  
 Carmina rescieris nos fingere, 26 commodus ultro  
 27 Accersas, & egere vetes, & scribere cogas.  
 Sed tamen est operæ pretium cognoscere, quales  
 28 Aedituos habeat belli spectata domiq;  
 29 Virtus, indigno non committenda poetæ.  
 Gratus Alexandro regi Magno fuit ille  
 30 Chærilus, 31 incultus qui versibus & 32 malè natus  
 Rettulit acceptos, regale numisma, 33 Philippos.  
 Sed veluti 34 tractata notam labemq;, 35 remittunt  
 Atramenta, 36 ferè scriptores carmine fædo  
 Splendida facta 37 linunt. 38 idem rex ille, poema  
 Qui tam ridiculum 39 tam carè prodigus emit:  
 Edicto vetuit nequis se, præter Apellem,  
 Pingeret 40 aut alius Lysippo 41 duceret æra  
 Fortis Alexandri vultum 42 simulantia. quod si  
 43 Iudicium subtile 44 videndis artibus illud  
 45 Ad libros & ad hæc Musarum dona vocares,

34 Quàm audiri & spectari.

35 Redde aliquantum curæ, ut sint magis solliciti, non adeò negligentes.

36 Si bibliothecæ Apolloni æte consecratæ & edificatæ, &c.

37 Et poetæ excitaræ.

38 Montem Boeotiæ Apollini & Musis sacrum.

39 Ut meipsum omnium primum reprehendam.

40 De rebus bene agendis.

41 Quum offendimur.

42 Non reuocati ab eo qui audit.

43 Quum quæmur non intelligi quantum laboramus.

44 Subtili artificio elaborata.

45 Statim ut audieris nos versus scribere.

46 Liberalis.

47 Nos.

48 Quales poetas, Metaph. ducta ab Aedituis sacrarum ædium custodibus.

49 Virtus tua à Augusto.

50 Poeta ineptissimus.

51 Ordo est. Quæ Philippos, (regale numisma) retulit acceptos versus incultus & malè natus i. qui gloriatus est se

ab Alexandro Philippos beneficio suorum versuum abstulisse. 72 Versibus malè compositis.

73 Nummos imagine Philippi regis signatos.

74 Atramenta inanibus contrectata. 75 Reddunt.

76 Sic ferè scriptores, &c. 77 Deturpant.

78 Alexander. 79 Tam caro pretio.

80 Aut alius quàm Lysippus insignis statuarius.

81 Formaret. 82 Exprimant vultum.

83 Illud iudicium Alexandri.

84 In pictura & sculptura perspicenda.

85 Ad versus & poeticam transferres.

86 Iurares Alexandrum pinguem esse & hebetem, quales sunt in Bœotia nati.  
87 Ordo est. At dilecti tibi Virgilius Variisque poetæ nō dedecorant tua de se iudicia, &c.

88 Acceperunt.

89 Dilecti abste.

90 Nec satyras.

91 Orationi solutę similes.

92 Tuavirtute gestas.

93 Arces in montibus extruñas.

94 Bella finita.

95 Pottas lani clausas, quod pacis tempore tantum fiebat.

96 Vide Od. 15. lib. 4.

97 Si voluntati facultas responderet.

98 Rem experiri.

99 Non possint.

1 Ordo est. Sedulitas eum vrget, quę stultę diligit. i. Qui stulta sedulitate officium suum alicui obtrudit, molestus est ei potius quā gratus.

2 Molestiā afficit.

3 Quoniam Poeta laudabilis se numeris artificiosis (i. versibus) commendat.

4 Nihili facio.

5 Quod mihi fit oneri potius quā honori.

6 Quemadmodum nolim imaginem mei ex cera fingi, vt deformior sit imago quā vera figura; sic neque ab indecō Poeta laudari velim. 7 Proponi in publico. 8 Ne pudore afficiat. crasso descriptus carmine. 9 In eodem enim libro est scriptoris nomen & eius qui describitur, vt in Virgilio AEnēas. in Homero Vlysses. 10 Extentus, quasi cadaver, in cista. 11 In vicum vbi ex chartis inutilibus sunt aromatum inuoluerat, 12 Inuoluitur.

Bœotum in crasso iurares aëre <sup>86</sup> natum.

<sup>87</sup> At neque dedecorant tua de se iudicia, atque Munera, quę multa dantis cum laude <sup>88</sup> tulerunt;

<sup>89</sup> Dilecti tibi Virgilius Variisque Poetę:

Nec magis expressi vultus per abhœnea signa,

Quā per vatis opus mores animique virorum

Clarorum, apparent. <sup>90</sup> nec sermones ego mallem

<sup>91</sup> Repentes per humum, quā res componere <sup>92</sup> gēstas:

Terrarūmq; situs, & flumina dicere, & arces

<sup>93</sup> Montibus impositas, & barbara regna, tuisque

Auspicijs totum <sup>94</sup> confecta duella per orbem.

<sup>95</sup> Clausuraq; custodem pacis cohibentia Ianum,

Et formidatam <sup>96</sup> Parthis te principe Romam:

<sup>97</sup> Si, quantum cuperem, possem quoque. sed neq; parū

Carmen maiestas recipit tua, nec meus audet

<sup>98</sup> Rem tentare pudor, quā vires ferre <sup>99</sup> recusent.

<sup>1</sup> Sedulitas autem, stultę quem diligit, <sup>2</sup> vrget:

<sup>3</sup> Pręcipuē quum se numeris commendat & arte.

Discit enim citius meminitque libentius illud

Quod quis deridet, quā quod probat & veneratur.

<sup>4</sup> Nil moror officium, <sup>5</sup> quod me grauat: <sup>6</sup> ac neq; ficto

In peius vultu <sup>7</sup> proponi cereus vsquam,

Nec prauę factis decorari versibus opto:

<sup>8</sup> Ne rubeam pingui donatus munere: & unā

<sup>9</sup> Cum scriptore meo, capsa <sup>10</sup> porrectus aperta,

Deferar <sup>11</sup> in vicum vendentem ibus & odores,

Et piper, & quicquid chartis <sup>12</sup> amicitur ineptis.

## AD JULIUM FLORVM.

## Epist. II.

Excusat se Iulio Floro querenti, quòd nec Epistolam vllam, nec ea, quæ promiserat, carmina misisset. Ac primum se pigrum fatetur esse, atque id illi prædixisse: idèoque se vitioso seruo comparat, cuius emptor sit Florus à venditore de vitio præmonitus. Deinde se, quòd de Lucullimilite narrat, imitari velle dicit: ac, quum paupertate ad versus faciendos impulsus fuerit, nunc eas facultates consequutum, quæ satis esse possint, malle somnò id temporis dare, quod alioqui scribendis versibus daturus esset. Affert & alias rationes cur non scribat; quarum vna conuenit cum his Nasonis verbis: *Carmina secessum scribentis & otia quaerunt*. Denique quamuis poetæ vulgo mutuis laudibus se ornent, multa componi ab illis, quæ meritò risu excipiantur. Contrà verò, ad scribendum legitimum poema, plurima requiri: rem magni laboris esse, & quæ animum etiam torqueat: at sibi non tanti esse, sapientem scriptorem haberi. Sibi igitur, quum iam prouectæ ætatis sit, ad alios numeros animum esse appellendum: nimirum ad numeros & artem vitæ benè instituendæ. Atq; adeò se iam in eo totum esse, vt fruendo modicis opibus, quæ adsunt, discat maiores non concupiscere. Verum ad benè beatèque viuendum (quod vocat re & è viuere) non satis esse carere auaritia, sed cætera etiam omnia vitia extirpari debere.

**F**lore, bono claròq; fidelis amice <sup>1</sup> Neroni,  
 Siquis fortè velit <sup>2</sup> puerum tibi vendere <sup>3</sup> natum  
 Tibure vel Gabys: <sup>4</sup> & tecum sic agat, <sup>5</sup> Hic &  
 Candidus, & talos à vertice pulcher ad imos,  
 Fiet eritq; tuus <sup>6</sup> nummorum millibus octo:  
<sup>7</sup> Verna ministerijs ad nutus aptus beriles:  
<sup>8</sup> Litterulis Græcis imbutus, idoneus arti  
 Cuilibet; <sup>9</sup> argilla quid vis in: itaberis vda.  
 Quinetiam canet <sup>10</sup> indoctum, sed dulce <sup>11</sup> bibenti.

<sup>1</sup> Seruus ex ancilla mea natus. <sup>2</sup> Eruditione imbutus. Nam vernæ liberaliter instituuntur, vt dominis essent vtiliores. <sup>3</sup> In molli ingenio huius pueri quidvis exprimes, sicuti ex argilla quidlibet sumas. <sup>4</sup> Quiddā indoctū, sine artificio, quale rustici canere solēt. <sup>5</sup> Dulce cōuiuati.

<sup>1</sup> Tiberio Claudio Neroni, qui successit Augusto.

<sup>2</sup> Seruum.

<sup>3</sup> Externum, tibi incognitum.

<sup>4</sup> Et tecum sic loquatur.

<sup>5</sup> Hic seruus candidus est (nquit venditor) cuius sunt omnia verba usque ad versum 17. huius Epistolæ.

<sup>6</sup> Solito pretio.

Multa



12 Minuunt fidem. Nam proba merx facile emptorem reperit.  
 13 Qui uult quamprimum merces vendere.  
 14 Nulla necessitas me premit.  
 15 Nihil cuiquam debeo.  
 16 Nemo ex iis qui seruos vendunt, tibi vitia eorum patefaceret, ut ego tibi.  
 17 Non facile quis a me idem obtineret.  
 18 Semel fuit ad mandata facienda tardior.  
 19 Ordo est. Hic puer latuit, metuens habere pendens in scalis, i. metuens verberari, loris vincendus quæ peccabant in scalis.  
 20 Eme, & pretiū solue.  
 21 Si fuga ferui quam ego excepi & expressi, te nihil offendet.  
 22 Ille mango (inquit Horatius) accipere potest ab emptore nummos.  
 23 Non metuens de poena emptori præstanda per legem redhibitoriam.  
 24 Sciens, & Flore quasi mancipium, emisti me vitiosum, ita tamen ut vitium meum tibi prædixim.  
 25 Conditio venditionis.  
 26 Me, quasi venditorem persequeris.  
 27 Iniquè litigas mecum, quasi cum mangone.  
 28 Cessatorem esse.  
 29 Ad scribendum esse ineptum, ut is, qui manibus caret.  
 30 Iratus.  
 31 Vitium meum prædicando.  
 32 Si iura me adiungant labefactare coneris.  
 33 Quereris de hoc præterea.  
 34 In eo mendax.  
 35 Qui bellum gessit cum Mithridate, rege Ponti.  
 36 Viatica paulatim parata. Viaticum dicitur, quicquid iter agendi causa necessarium est, siue cibis sit, siue pecunia ad victum expendenda.  
 37 Ita ut vix ei quicquam restiterit.  
 38 Acer inimicus.  
 39 Hosti Mithridatico.  
 40 Præsidium Mithridatis.  
 41 Loco valde munito multisque rebus referto depulit.  
 42 Donis honorificis.  
 43 Præter hæc dona accipit xx. millia sestertium nummularum.  
 44 Paulo post.  
 45 Imperator Lucullus.  
 46 Eundem Luculli militem.  
 47 Animos.  
 48 Vixit fuit Imperatoris militem horreus.  
 49 Bono auspicio.  
 50 Accepturus præmia.

Multa fidem promissa<sup>12</sup> leuant, ubi plenius æquò  
 Laudat venales,<sup>13</sup> qui vult extrudere merces.

Res urget me nulla:<sup>14</sup> meo sum pauper in ære.

Nemo hoc mangonium faceret tibi.<sup>15</sup> non temerè à me

Quis ferret idem. semel hic<sup>16</sup> cessauit: & (ut sit)

In scalis latuit metuens pendentis habene.

Des nummos,<sup>17</sup> excepta nihil te si fuga ledat.

Ille ferat pretium,<sup>18</sup> poenæ securus, opinor.

Prudens emisti vitiosum: di& tibi est<sup>19</sup> lex.

Insequeris tamen hunc,<sup>20</sup> & lite moraris iniqua.

Dixi me<sup>21</sup> pigrum proficiscenti tibi, dixi

Talibus officijs prope mancum: ne mea<sup>22</sup> seuius

Iurgares ad te quòd epistola nulla veniret.

Quid tum profeci?<sup>23</sup> mecum facientia iura

Si tamen attentas? quereris<sup>24</sup> super hoc etiam, quòd

Expectata tibi non mittam carmina<sup>25</sup> mendax,

Luculli miles<sup>26</sup> collecta viatica multis

Arummis, lassus dum noctu stertit,<sup>27</sup> ad assem

Perdiderat: post hoc<sup>28</sup> vehemens lupus, & sivi &<sup>29</sup> ho-

Iratus pariter, ieiunis dentiibus ater,

Præsidium regale<sup>30</sup> loco deiecit (ut aiunt)

Summè munito, & multarum diuise rerum.

Clarus ob id factum donis ornatur<sup>31</sup> honestis:

Accipit & bis dena<sup>32</sup> super sestertia nummularum.

Fortè<sup>33</sup> sub hoc tempus castellum euertere<sup>34</sup> prætor

Nescio quod cupiens, hortari cepit<sup>35</sup> eundem

Verbis, quæ timido quoque possent addere<sup>36</sup> mentem.

I bone quòd virtus tua te vocat: I<sup>37</sup> pede fausto,

Grandia<sup>38</sup> laturus meritorum præmia. quid stas?

Post hac ille <sup>51</sup> catus, *Quantumvis rusticus, ibit,*  
 Ibit cò quò vis, <sup>52</sup> qui zonam perdidit: inquit.  
 Romæ nutriti mibi contigit: atque doceri;  
<sup>53</sup> Iratus Graijs quantum nocuisset Achilles.  
 Adicere bonæ paulo plus artis Athenæ:  
 Scilicet ut possem curio dignoscere <sup>54</sup> rectum,  
<sup>55</sup> Atque inter sylvas Academi quærire verum.  
<sup>56</sup> Dura sed amouere loco me tempora grato:  
 Cuiusque rudem belli <sup>54</sup> tulit æstus in arma,  
 Cesaris Augusti non responsura <sup>58</sup> lacertis.  
 Vnde <sup>59</sup> simul primum me dimisere <sup>60</sup> Philippi,  
<sup>61</sup> Decisis humilem pennis, <sup>62</sup> inopemq; paterni  
<sup>63</sup> Et laris & fundi: paupertas impulit <sup>64</sup> audax  
 Ut versus facerem. sed, <sup>65</sup> quod non desit, habentem;  
<sup>66</sup> Quæ poterunt unquam satis expurgare <sup>67</sup> cicuta,  
 Ni melius dormire <sup>68</sup> puerem, quàm scribere versus?  
<sup>68</sup> Singula de nobis, anni <sup>69</sup> prædantur cuntes:  
 Eripuere iocos, Venerem, conuiuia, ludum:  
<sup>70</sup> Tendunt extorquere poemata. quid faciam vis?  
<sup>71</sup> Denique non omnes eadem mirantur amantiq;  
<sup>72</sup> Carmine tu gaudes, hic delectatur iambis:  
 Ille, <sup>73</sup> Bioneis sermonibus, & <sup>74</sup> sale nigro.  
 Tres mibi conuiua, prope dissentire videntur,  
 Poscentes vario multum diuersa <sup>75</sup> palato.  
 Quid dem? quid non dem? <sup>76</sup> rennis tu quod iubet alter,  
 Quod petis, id sine est inuisum acidaque duobus.  
<sup>77</sup> Præter cætera, me Romane poemata censēs  
 Scribere posse, inter tot curas, totq; labores?  
 Hic <sup>78</sup> sponsum vocat, hic <sup>79</sup> auditum scripta relictis

quàm versus scribere. <sup>67</sup> Medicinæ vehementissimæ, & Helleborus, quem hic à Porta intelligi adducor, ut credam, quoniam cicuta ab Auicenna hellebori nigri nomine appellatur. <sup>68</sup> Singula quæ ad voluptatem pertinent. Secunda est excusatio cur non scribat. <sup>69</sup> Rapunt. <sup>70</sup> Contentiunt & conantur extorquere singendi carminis propositionem. <sup>71</sup> Tertia excusatio cur non scribat. <sup>72</sup> Carmine heroico. <sup>73</sup> Liuidis locis, i. Satyra Bion sophistes cognominatus, a dædō mordax fuit in Poetas, ut ne Homero quidem pateret. <sup>74</sup> Salibos amara, quales sunt veteres Comediar. <sup>75</sup> Gustu. <sup>76</sup> Horatius tanquam ad ipsos conuincit loquitur. <sup>77</sup> Insuper. Alia causa, cur non scribat. <sup>78</sup> Ad respondendum pro se. <sup>79</sup> Fuit Horatius ex criticis vultu.

<sup>51</sup> Prædens.  
<sup>52</sup> Qui perdidit viaticum, quod in zona milites portare solebant.  
<sup>53</sup> Id est, Iliadem Homeri didici.  
<sup>54</sup> Bonum à prauo.  
<sup>55</sup> Inter obsecros Philosophos Academicos, sic dictos ab Academo Atheniensi, qui Archenis construxerat porticum, quæ postea Academia nominata est.  
<sup>56</sup> Bella civiliter Brutum & Octavianum me Athenis expulerunt.  
<sup>57</sup> Motus civilis me abstulit ad partes Brutinas, quæ fortissimi militum Augusti non erant partes.  
<sup>58</sup> Viribus.  
<sup>59</sup> Quamprimum, statim ut.  
<sup>60</sup> Philippi, urbs in Thracia à Philippo condita.  
<sup>61</sup> Dignitate amissa & opibus.  
<sup>62</sup> Inopem per prescriptionem, quod sequens esset partes Bruti.  
<sup>63</sup> Totius patriæ.  
<sup>64</sup> Paupertas, laboris Magistra, quid non audeat experiri?  
<sup>65</sup> Habent quod sufficiat.  
<sup>66</sup> Insanus merito dicar, si non potem dormire melius esse

80. AEgyptotat.

81. In extrema parte montis Auentini.

82. Humano more commoda i. incommoda.

83. Pure sunt plateae, nihil ut meditantibus obstat.

84. Festinat calidus, mulis gerulisque, redemptor.

85. Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina lignum.

86. Tristia robustis, luctantur funera plaustris.

87. Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus.

88. I nunc & versus tecum meditare canoros.

89. Scriptorum chorus omnis amat, nemo, & fugit urbes.

90. Rite cliens, Bacchi, somno gaudentis & umbra.

91. Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos.

92. Vis canere, & contra facta sequi vestigia vatium?

93. Ingenium, sibi quod vacuas desumpsit Athenas,

94. Et studiis annos septem dedit, insenuitque.

95. Libris & curis, statua taciturnius exit.

96. Plerumque & visu populum quatit: hic ego rerum.

97. Fluctibus in medijs, & tempestatibus urbis,

98. Verba lyrae motura sonum connectere digner?

99. Frater erat Romae consulti rhetor: ut alter.

100. Alterius sermone meros audiret honores.

101. Gracchus ut hic illi foret, huic ut Mutina ille.

102. Qui minus argutos vexat furor iste poetas?

103. Carmina compono, hic elegos: mirabile visu.

104. Celatiumque nouem Musis opus, aspice primum,

105. Quanto cum fastu, quanto molimine circum-

106. Spectemus vacuam Romanis vatibus aedem.

107. Mox etiam (si forte vacas) sequere, & procul audi.

108. Quid ferat, & quare sibi negat uterque coronam.

109. Et senium contraxit ex librorum lectione.

110. Studium immoderatum homines efficit al-

111. liquando hebetes & ridiculos, praesertim ubi ad vitam politicam accedunt.

112. Dignum arbi-

113. trer connectere verba sonum lyrae motura? 1. Duo erant fratres Romae suorum

inter se laudum praerogones, iurisconsultus alter, alter Orator. 2. Iurisconsulti frater. 3. Tantos

Orator, quantus fuit Gracchus Corneliae filius. 4. Q. Mutius Scaevola optimus iurisconsultus.

5. Quomodo sunt Poetae minus insani, dum se inuicem laudant? 6. Carmina lyrica. 7. Poema artificiosissimum, a nouem Musis elaboratum. 8. Primum hoc vide. 9. Quanto cum apparatu nos poetae circumspicimus. Transis est. 10. Templum Apollinis cui Bibliotheca fuit adiuncta ab Augusto extructa. 11. Si nihil habes, quod agas. 12. Audi a loco longinquo. 13. Quare hi duo Poetae se dignos iudicant corona poetica. I. laude.

Omnibus officijs. 80. cubat hic in colle Quirini,

Hic 81. extremo in Auentino: visendus uterque.

Interualla vides 82. humane commoda. verum

83. Pure sunt plateae, nihil ut meditantibus obstat.

84. Festinat calidus 85. mulis gerulisque, redemptor:

87. Torquet nunc lapidem, nunc ingens machina 88. lignum

Tristia robustis 89. luctantur funera plaustris:

Hac rabiosa fugit canis, hac lutulenta ruit sus.

90. I nunc & versus tecum meditare canoros.

Scriptorum chorus omnis amat 91. nemo, & fugit urbes

Rite cliens 92. Bacchi, 93. somno gaudentis & umbra:

Tu me inter strepitus nocturnos atque diurnos

94. Vis canere, & 95. contra facta sequi vestigia vatium?

96. Ingenium, sibi quod vacuas desumpsit Athenas,

Et studiis annos septem dedit, 97. insenuitque

Libris & curis, 98. statua taciturnius exit

Plerumque & visu populum quatit: hic ego rerum

Fluctibus in medijs, & tempestatibus urbis,

Verba lyrae motura sonum connectere 99. digner?

1. Frater erat Romae 2. consulti rhetor: ut alter

Alterius sermone meros audiret honores:

3. Gracchus ut hic illi foret, huic ut 4. Mutina ille.

5. Qui minus argutos vexat furor iste poetas?

6. Carmina compono, hic elegos: mirabile visu

7. Celatiumque nouem Musis opus. 8. aspice primum,

9. Quanto cum fastu, quanto molimine circum-

-Spectemus vacuam Romanis vatibus 10. aedem.

Mox etiam (11. si forte vacas) sequere, 12. & procul audi

Quid ferat, & 13. quare sibi negat uterque coronam.

Cedimur

*Cedimur, & totidem plagis consumimus hostem,  
Lento* <sup>14</sup> *Samnites ad lumina prima duclo.*

<sup>15</sup> *Discedo Alcæus puncto illius: ille meo quis?*

*Quis,* <sup>16</sup> *nisi Callimachus? si plus adposcere visus,*

<sup>17</sup> *Fit Mimnermus, &* <sup>18</sup> *optino cognomine* <sup>19</sup> *crefcit.*

<sup>20</sup> *Multa fero ut placem genus* <sup>21</sup> *irritabile vatium,*

*Quum scribo, & supplex populi* <sup>22</sup> *suffragia capto.*

<sup>23</sup> *Idem, finitis studiis,* <sup>24</sup> *& mente recepta,*

<sup>25</sup> *Obturem patulas impune* <sup>26</sup> *legentibus aures.*

*Ridentur mala qui componunt carmina: verum*

*Gaudent scribentes, &* <sup>27</sup> *se venerantur, & ultro*

*(Si taceas) laudant quicquid scripsere,* <sup>28</sup> *beati.*

<sup>29</sup> *At qui legitimum cupiet fecisse poema,*

<sup>30</sup> *Cum tabulis animum censoris sumet honesti:*

<sup>31</sup> *Audebit quæcunque parum splendoris habebunt,*

<sup>32</sup> *Et sine pondere erunt, & honore indigna ferentur,*

*Verba* <sup>33</sup> *mouere loco: quamuis* <sup>34</sup> *inuia recedunt,*

<sup>35</sup> *Et verentur adhuc intra penetralia* <sup>36</sup> *Vestæ.*

<sup>37</sup> *Obscurata diu populo bonus* <sup>38</sup> *eruet atque*

*Proferet in lucem speciosa vocabula rerum:*

*Quæ priscis memorata Catonibus atque Cæciliis,*

<sup>39</sup> *Nunc suis informis premit & deserta vetustas.*

<sup>40</sup> *Adsciscet noua, quæ genitor produxerit usus.*

<sup>41</sup> *Vehemens & liquidus, puroque simillimus amni,*

*Fundet opes, Latiumque* <sup>42</sup> *beabit diuite lingua.*

<sup>43</sup> *Luxuriantia compeſcet, nimis aspera sano*

<sup>44</sup> *Leuabit cultu, virtute carentia* <sup>45</sup> *tollet:*

<sup>46</sup> *Ludentis speciem dabit, &* <sup>47</sup> *torquebitur: ut qui*

*Nunc satyrum, nunc agrestem Cyclopa* <sup>48</sup> *mouetur.*

<sup>31</sup> Non dubitabit. <sup>32</sup> Leuia erunt. <sup>33</sup> Verba mutare. <sup>34</sup> Ipso scribente inuito.

<sup>35</sup> Et quanvis adhuc sint domi abdita. <sup>36</sup> In Vestæ templo seruatus fuit ignis æternus Romanorum. <sup>37</sup> Verba obſoleta & inſuita. <sup>38</sup> E tenebris extrahet.

<sup>39</sup> Nunc turpe ſenium premit. <sup>40</sup> Cadet & ſinget noua, quæ uſus genuerit.

<sup>41</sup> Vehemens ad verborum inuentionem. *Anapeſtus pro Spondeo.*

<sup>42</sup> Amplificabit. <sup>43</sup> Quæ redundant, coercebit.

<sup>44</sup> Poliet & leniet ſano artificio. *Metaph. à corpore animato ad carmen.*

<sup>45</sup> Extollet. <sup>46</sup> Parum laborioſe ſcribentis.

<sup>47</sup> Paugabitur, ut Mimis, qui, &c.

<sup>48</sup> Qui ſaltat nunc agilem Satyrum, nunc tardum Cyclopa.

V 2

49 Prætulerim

<sup>14</sup> Tanquam Samnites, qui aduersus Romanos pugnarunt vsque ad nocturnas lucernas, i. vespere.

<sup>15</sup> Ego, inquit Horatius, illius suffragio discedo par Alexo, quia Lyricus sum.

<sup>16</sup> Voco illum Callimachum, qui in Elegijs floruit.

<sup>17</sup> Appellatur a me Mimnermus.

<sup>18</sup> Nomine, quod ipse optauerit.

<sup>19</sup> Fit maior, ornatior.

<sup>20</sup> Multas Poetarum ineptias denotat.

<sup>21</sup> Genus iracundum.

<sup>22</sup> Populi landes.

<sup>23</sup> Ego idem.

<sup>24</sup> Quom ex insipia poetica professione ad me redierim.

<sup>25</sup> Obturare mihi liceat aures impune, i. sine periculo.

<sup>26</sup> Carmina sua recitantibus.

<sup>27</sup> Sese inuicem admirantur tanquam diuinos Poetas.

<sup>28</sup> Sibi placentes.

<sup>29</sup> At bonus Poeta, qui, &c.

<sup>30</sup> Ipse sua scripta notabit tanquam censor.

49 Malim (inquit  
Horacius) esse Poeta  
ineptus.

50 Mea scripta.

51 Vel ignota sint.

52 Quam sapien-  
do irasci & intus  
sensibus ang.

53 In vacuo vbi  
nulli spectatores es-  
sant.

54 In alijs rebus  
non demens.

55 Non sanus esse  
seruis.

56 Ideo domini  
lagenas obstruunt  
ne vinum a seruis  
furtim exhaniretur.

57 Non furenter  
irasci.

58 Recurrat.

59 Nihil atri.

60 Factus est sanus.

61 Per vim purga-  
tiam.

62 Ordo est. Ni-  
mirum abiectis nu-  
gis, vtile est sapere. i.  
Philosophiae ope-  
ram dare, & conce-  
dere pueris ludum  
tempestiuum. i. arte  
poeticam.

63 Ludum opor-  
tunum congruum.

64 Vitae beatæ.

65 Cognoscere &  
memoriae mandare.

66 Aqua.

67 Remedium pe-  
titorum.

68 Sanus.

69 Fugere velles.

70 Diatrias.

71 Locupletiores.

72 Opulentia lau-  
datoribus.

73 Erubescere &  
turpe tibi esse puta-  
res, si quis, &c.

74 Ostendit nihil  
omnino vel emptio-  
ne, vel vscapione  
ququam esse proprium, nec mancipatione vel vscapione opus esse, vt incunde viuas, 75 Libram  
pretium appendebatur, non numerabatur.

49 Prætulcrim scriptor delirus inersque videri,  
Dum<sup>50</sup> mea delectant mala me,<sup>51</sup> vel denique fallant;

52 Quam sapere, & rungi fuit haud ignobilis Argis,  
Qui se credebat miros audire tragædos.

53 In vacuo lætus s. s. s. for planforque ibeatro:

54 Cetera qui vitæ p. ruaret munia recto  
More: bonus sanè vicinus, amabilis hospes,

Comis in uxorem possit qui<sup>55</sup> ignoscere seruis,

56 Et signo læso<sup>57</sup> non insanire lagenæ:

Possit qui rupem & puteum vitæ e parentem.

Hic vbi cognatorum apibus curisque<sup>58</sup> refectus,

Expulit ellibora morbum<sup>59</sup> bilemque mæro,

60 Et redit ad sese, pol, me occidistis amici,

Non seruastis (ait) cui sic extorta voluptas,

Et demptus<sup>61</sup> p. v. m. mentis gratissimus error.

62 Nimirum sapere est abiectis vtile nugis,

Et<sup>63</sup> tempestiuum pueris concedere ludum:

Ac non verba sequi fidibus modulandi Latinis,

Sed<sup>64</sup> veræ numerosq. madosq. <sup>65</sup> ediscere vitæ.

Quocirca mecum loquar hec, tacitusque recordor:

Si tibi nulla sitim finiret copia<sup>66</sup> lympha,

67 Narratos medicis: quod t. quanto plura parasti,

Tanto plura cupis, nulline faterier audis?

Si vulnus tibi, monstrata radice vel herba,

Non fieret<sup>68</sup> leuius: <sup>69</sup> fugeres radice vel verba

Proficiente nihil curarier audieras, cui

70 Rem dii donarent, illi de edere prauam

Stultitiam: & quum sis nihilo sapientior, ex quo

71 Plenior es, tamen vteris<sup>72</sup> monitoribus ijsdem?

At si diuitie prudentem reddere possent,

Si cupidum timidumque minus te: nempe<sup>73</sup> ruberes,

Viueret in terris te sequis auarior uno.

74 Si proprium est quod quis<sup>75</sup> libra mercatus est, ere est

76 Quadam

<sup>76</sup> Quadam (si credis consultis) <sup>77</sup> mancipat usus:  
 Qui te pascit ager, tuus est: & villicus <sup>78</sup> Orbi  
 Quum segetes <sup>79</sup> o: cat, tibi mox si mentia daturus,  
<sup>80</sup> Te dominum sentit, das nummos: accipis vilam,  
 Pullos, oia cadam <sup>81</sup> temeti, nampe modo isto  
 Paulatim mercedis agrum, fortasse t'retenis  
 (Aut etiam supra) nummorum millibus emptum.  
<sup>82</sup> Quid refert, vitas numerato nuper an olim?  
 Emptor Aricini quondam <sup>83</sup> Vicentis & arui,  
 Emptum cenat olis, <sup>84</sup> quamvis aliter putat: emptis  
 Sub noctem gelidam lignis calfactat abenum.  
 Sed vocat <sup>85</sup> usque suum, <sup>86</sup> quā populus adsita certis  
 Limitibus vicina refugit iurgia, tanquam  
 Sit proprium cuiquam, pincto quod mobilis hore,  
 Nunc <sup>87</sup> prece, nunc pretio, nunc vi, nunc sorte suprema,  
 Permittet dominos, & <sup>88</sup> cedat in altera iura.  
 Sic quia perpetuus nulli datur usus, & heres  
<sup>89</sup> Heredem alterius, velut unda superuenit undam:  
 Quid vici profunt? aut horrea? quidue Calabris  
<sup>90</sup> Saltibus afflecti Lulani? <sup>91</sup> si metit Orcus  
<sup>92</sup> Grandia cum parvis, non exorabilis airo?  
 Gemmas, marmor, ebura, <sup>93</sup> Tyrriheni stilla, <sup>94</sup> tabellas,  
 Argentum, vestes <sup>95</sup> Gætulo murice tinctis,  
 Sunt qui non habeant, est qui non tuncat habere.  
 Cur aliter fratrum <sup>96</sup> cessare, & ludere, & <sup>97</sup> vngi.  
<sup>98</sup> Praferat Herodis palmatis pinguibus: <sup>99</sup> alter  
 Dives & importunus, <sup>100</sup> ad umbram lucis ab ortu,  
<sup>101</sup> Sylvestrem fluminis & ferro mitiget agrum:  
 Scit <sup>102</sup> Genius, <sup>103</sup> natale comes qui temperat astrum,  
 Natura deus humane, <sup>104</sup> & mortalis in unum.

<sup>76</sup> Ordo est. Vfus  
 quadam mancipat,  
 Si credis iuricon-  
 sultis.

<sup>77</sup> Efficit vñs que-  
 dam propria.

<sup>78</sup> Orbis est no-  
 men proprium.

<sup>79</sup> Occare, est se-  
 m. p. sparsum terra

<sup>80</sup> op. i. e. trachus glebis

<sup>81</sup> Dominum fudi-  
 di, cuius fruges co-  
 mis.

<sup>82</sup> Quid interest,  
 utrum viuas ex pre-  
 tio per partes nume-  
 rato, an olim. i. ex  
 precio simul nume-  
 rato?

<sup>83</sup> Quamvis putat  
 se proprium non  
 emptum cenare co-  
 lus.

<sup>84</sup> Eo vñe suum.

<sup>85</sup> Quā populus  
 arbor applautata  
 certis limitibus, iur-  
 gia cum vicino vi-  
 tare facit.

<sup>86</sup> Donatione,  
 emptione, vi a po-  
 tentioribus illata,

legitima successione  
 & vltima voluntate  
 testatoris. Sunt hec  
 quatuor alienationum  
 genera.

<sup>87</sup> In alterius po-  
 testatem.

<sup>88</sup> Hares heredes  
 excipit & subsequi-  
 tur.

<sup>89</sup> Campis spaci-  
 olis Calabriz, que  
 pecorum & molis la-  
 ne ferax est, ut Lu-  
 canus.

<sup>90</sup> Si mors an de auctore. Metaph. ducta a segete.

<sup>91</sup> Nobiles & ignobiles.

<sup>92</sup> Par-  
 ua signa ex Etruria.

<sup>93</sup> Picturas.

<sup>94</sup> Purpura.

<sup>95</sup> Nihil agere & sertiari.

<sup>96</sup> Vnguen-  
 tis nitere.

<sup>97</sup> Scit Genius, quamobrem alter ex duobus fratribus malit esse otiosus quam  
 possidere omnia Syriz palmeta i. loca palmis consita. Herodes Iudæorum rex fuit.

<sup>98</sup> Cur al-  
 ter illius cessatoris frater, &c.

<sup>99</sup> Ad noctem vsque.

<sup>100</sup> Sterilem agrum igne & vomere edo-  
 met, & fertilem reddat.

<sup>101</sup> Genius Naturæ deus, qui simul cum homine nascitur & moritur.

<sup>102</sup> Qui comes nobis adiunctus in fluxum prouenientem  
 ab astro quod nos nascentes aspexit, regit & moderatur.

<sup>103</sup> Qui, vnoquoque nostrum mortuo,



5 Alius æque alius. *Quodq; caput: vultu: mutabilis, 6 albus, & ater.*  
 Nam suis cuique. *7 Vtar, & ex modico, quantum res poscet, acervo*  
 Genius alijs est dis- *8 Tollam: nec metuum quid de me iudicet hæres,*  
 similis. *Quid non plura 10 datis inuenerit. & tamen 11 idem*  
 6 Bonus & malus, *Scire volam 12 quantum simplex bilarisque 13 nepos*  
 prosper & aduersus. *Discrepet, & quantum discordet parcus auaro.*  
 7 Horatius a sua *14 Distat enim, spargas tua prodigus, an neque sumptum*  
 persona commendat *Inuitus facias, neque plura parare labores.*  
 Floro honorum par- *Ac potius, 15 puer vs festis quinquatribus, 16 olim*  
 torum vitum mode- *Exiguo, gratoq; fruaris tempore 17 raptim.*  
 ratum. *18 Pauperies immunda domus procul absit. ego 19 utrum*  
 8 Sumam. *Naue ferar magna an parua, 20 ferar vnus & idem.*  
 9 Nec mihi erit *Non agimur 21 tumidis velis aquilone secundo:*  
 cura. *22 Non tamen aduersis ætatem ducimus austris.*  
 10 Relictis a me. *23 Viribus, ingenio, 24 specie, virtute, 25 loco, re,*  
 11 Tamen ego i- *26 Extremi primorum, extremis vsque priores.*  
 dem. *Non es auarus: abi, quid? 27 cetera iam simul isto*  
 12 Quid interfit *28 Cum vitio fugere? caret tibi 29 pectus inani*  
 inter liberalem & *Ambitione? caret mortis formidine, & ira?*  
 prodigum, inter par- *Somnia, terrores magicos, miracula, 30 sagas,*  
 cum & auarum. *31 Nocturnos lemures, 32 portentaq; Thessala vides?*  
 13 Luxuriosus. *33 Natales gratè numeras? 34 ignoscis amicis?*  
 14 Multum hæc *Lenior & melior sis accedente senectâ?*  
 inter se discrepant, *35 Quid te exempta iuuat spinis de pluribus vna?*  
 sc. Tua luxuriose *Viure si rectè nescis, 36 discede peritis.*  
 profundere, sumptu *37 Lussisti satis: edisti satis atque bibisti:*  
 libenter facere & a- *Tempus abire tibi est: 38 ne potum largius equo*  
 uatè semper plura *Rideat & pulset 39 lasciuia decentius ætas.*  
 quætere. *39*  
 15 Quemadmodum *Ad omnem euentum imperturbatus ero.* 21 Nimia felicitate i, non sumus admodum di-  
 pueri Quinquatri- *22* Nontamen egeni sumus & valde pauperes. 23 Valetudine corporis. 24 De-  
 bus. i. quinque die- *25* Gradu & pecunia. 26 Medij sumus inter summos & infimos. 27 Cæ-  
 bus festis Mineræ *28* Cum auaritia. 29 Animus. 30 Mulieres veneficas. 31 Falsas umbras  
 dicatis, raptim fru- *29* Miracula rerum, quæ Thessalia tulit, contemnis? 32 Commemoras li-  
 untur eo tempore *30* Rebus Veneris satis visus es. 38 Ne te nimis potum, 39 Iunenilis æ-  
 quod eis datur, ita & *31* tas, quam lasciuire magis deceat, quam te, qui iam factus es effœtus senex.  
 tu, &c.  
 16 Interdum.  
 17 Celeriter.  
 18 Paupertas do-  
 mus, fordida & ine-  
 f-gans.  
 19 Est Allegoria.  
 Vtrum ex magnis  
 relictis vitam, an  
 paruis.  
 20 Ad omnem euentum imperturbatus ero. 21 Nimia felicitate i, non sumus admodum di-  
 uites. 22 Nontamen egeni sumus & valde pauperes. 23 Valetudine corporis. 24 De-  
 core externo. 25 Gradu & pecunia. 26 Medij sumus inter summos & infimos. 27 Cæ-  
 tera vitia. 28 Cum auaritia. 29 Animus. 30 Mulieres veneficas. 31 Falsas umbras  
 nocte vagantes. 32 Miracula rerum, quæ Thessalia tulit, contemnis? 33 Commemoras li-  
 benter ætatem tuam & annos, qui propinquitatem mortis denuntiant? 34 Amicis indulges?  
 35 Quid prodest vno te vitio carere, & tam multis alijs in quinari? 36 Da locum melioribus  
 & doctioribus. 37 Rebus Veneris satis visus es. 38 Ne te nimis potum, 39 Iunenilis æ-  
 tas, quam lasciuire magis deceat, quam te, qui iam factus es effœtus senex.

Q. HORATII FLACCI  
DE ARTE POETICA  
LIBER.  
AD PISONES.

**H**umano capiti ceruicem pictor equinam  
lungere si velit, & <sup>2</sup> varias inducere plumas,  
<sup>3</sup> Vndiq; collatis membris: ut turpiter & atrum  
Desinat in piscem mulier formosa <sup>5</sup> supernè:  
<sup>6</sup> Spectatum admissi risum teneatis amici?  
Cedite Pisones, <sup>7</sup> isti tabulae fore librum  
Persimilem, catus, <sup>8</sup> velut aegri somnia, vana  
Fingendur species: <sup>9</sup> ut nec pes nec caput uni  
Reddatur forma. <sup>10</sup> pictoribus atque poetis  
Quidlibet audendi semper fuit <sup>11</sup> aequa potestas.  
<sup>12</sup> Scimus, & hanc veniam petimisque damusq; vicissim  
<sup>13</sup> Sed non ut placidis coeant immitia, non ut  
Serpentes aubus <sup>14</sup> & gementur tigribus agni  
<sup>15</sup> Inceptis grauib; plerunq; <sup>16</sup> & magna professis  
<sup>17</sup> Purpureus, late qui splendeat, vnus & alter  
Assuitur pannus: <sup>18</sup> quum lucus, & <sup>19</sup> ara Diana,  
Et properantis aquae per amœnos <sup>20</sup> ambitus agros,  
Aut flumen Rhenum, <sup>21</sup> aut pluuius describitur arcus.  
Sed nunc non erat <sup>22</sup> his locus: & fortasse cupressum  
Scis <sup>23</sup> simulare. <sup>24</sup> quid hoc? <sup>25</sup> si fractis enatat <sup>26</sup> ex spes

vni formae proportionem respondeat. <sup>10</sup> Obijciat aliquis, idem licere poetis, quod pictoribus.  
<sup>11</sup> Aequalis potestas. <sup>12</sup> Scimus hoc ita esse, inquit Horatius. <sup>13</sup> Non ut natura pug-  
nantia inter se coniungantur, ut <sup>14</sup> Socientur. <sup>15</sup> Principijs grauib;. <sup>16</sup> Et inceptis,  
quae proficiunt res magnae. <sup>17</sup> Splendida orationis particula, vel inepta descriptio ornanda  
causa adhibetur rerum leuium, quas cum rebus heroicis poeta contexere non debet. <sup>18</sup> Subin-  
telligitur Quaestio, quando hoc fit? Respondetur, quum facer lucus & ara, &c. i. quum res leues des-  
cribuntur ad ijs, quorum incepta erant grauiora. Quae descriptiones fluuiorum, fluuiarum aliorum-  
que locorum tam alienae sunt à poemate incepto quam cupressus à naufrago, quem pictor aliquis  
depingendum suscepit. <sup>19</sup> Et templum vel statos Diana. <sup>20</sup> Amoeni. <sup>21</sup> Iis, qui pluuiam  
conciunt. <sup>22</sup> His pannis purpureis. i. eloquentiae intempestivae. <sup>23</sup> Penicillo exprimere.  
<sup>24</sup> Quid hoc (sc. cupressum pingere) ad naufragium pertinet? <sup>25</sup> Si is, à quo mercedem acce-  
pisti ut abs te pingeretur, naufragus sit quid cupressum conu naufrago? <sup>26</sup> Sine spe.

27 Vas vinarium grande, i. poena amplum & grande cepit institui.  
 28 Progrediente operis scripture Metaph. ducta a rota figurali.  
 29 Vas exiguum, i. cur vltima primis sunt miniora.  
 30 Quoduis poema.  
 31 Vnum corpus i. vna materia non ex partibus dissimilium formatum composita.  
 32 O pater & iuuenes patris digni (Pilonis nimirum) nos (magna pars vatum) decipimur, &c.  
 33 Falsa vultus imagine, Nam vicia in scribendo pro virtutibus sequimur.  
 34 Breuitas orationis obcuritatem parit.  
 35 Eum, qui positum orationis genus sectatur.  
 36 Nervi animosi, i. vices orationis deserunt & sublimis sententiarum malefias.  
 37 Grandiloquus.  
 38 Inflatu enadit & modum excedit.  
 39 Nimis humilis est eique similis, qui dum naris procella timer, tunc nimirum propinquat.  
 40 Fabulis incredibilibus opus querere. 41. Monstrum & supra omnium hominum fidem.  
 42 Ab ipsa natura prorsus abhorret. 43 Culpe fuga ducit eum in vitium, qui non cognoscit medium vitiolorum, i. virtutem.  
 44 Circa Æmilium ludum, i. locum gladiatorum à L. Æmilio sic nominatum.  
 45 Faber statuarius, cuius taberna est omnium infima.  
 46 Quasdam corporis particulas satis scite in ære exprimit.  
 47 In summa & perfectione operis insulix.  
 48 Totum facere vel fabricari.  
 49 Talem me esse scriptorem, nempe in parte tantum probari, in reliquis partibus reprehendi.  
 50 Conscribere.  
 51 Distorto & deformi naso.  
 52 Nigri oculi olim formam commendabant.  
 53 Materiam viribus parem.  
 54 Cogitate diu.  
 55 Quid sustinere non possint.  
 56 Cui scribendi materia eie delecta poterat.  
 57 Perspicuus ordo.  
 58 Ordinis artificialis hæc est præstantia.  
 59 Venustus, & præstantior.  
 60 Ut ea dicat, quæ nunc dici debent.  
 61 Ut in superum tempus differat.  
 62 Pro rerum delectu aliud probare, aliud improbare debet, qui se potestam professus est.  
 63 Carminis magni, prolixi vel editi.  
 64 Parcus in verbis nouandis.  
 65 Cum laude dixeris.  
 66 Si artificiosa verborum connexio, verbum alioqui possum reddiderit notum & perspicuum.

Reddi derit

Reddiderit iunctura nouum. si sortè necesse est

<sup>67</sup> Iudicijs monstrare recentibus <sup>68</sup> abdita rerum,

Fingere <sup>69</sup> cunctis non exaudita <sup>70</sup> Cethegis

<sup>71</sup> Continget: dabiturque licentia sumpta <sup>72</sup> pudenter.

Et noua fœtaq; nuper <sup>73</sup> habebunt verba fidem, <sup>74</sup> si

Græco fonte cadant, <sup>75</sup> parce detorta. <sup>76</sup> quid autem

Cecilio Plautog; dabit Romanus, ademptum

Virgilio Varioq; ego, cur <sup>77</sup> acquirere pauca

Si possum, <sup>78</sup> inuideor? quid lingua <sup>79</sup> Catonis & <sup>80</sup> Enni

<sup>81</sup> Sermone patrium distauerit, & nouarum

Nomina protulerit? licuit, semperq; licebit,

<sup>82</sup> Signatum præsentem nota producere nomen.

Ut silæ folijs <sup>83</sup> pronos mutantur in annos,

<sup>84</sup> Prima cadunt: <sup>85</sup> ita verborum vetus interit etas,

Et iuuenum ritu florent modo nata vigentq;

<sup>86</sup> Debemur morti nos, nostraq; <sup>87</sup> sine receptus

Terra <sup>88</sup> Neptunus, <sup>89</sup> classes aquilonibus arceat,

<sup>90</sup> Regis opus: <sup>91</sup> sterilibusque diu palus aptaque remis,

Vicinas vrbes <sup>92</sup> alit, & <sup>93</sup> graue sentit aratrum:

Seu cursum mutauit <sup>94</sup> iniquum frugibus <sup>95</sup> amnis,

Doflus iter melius: mortalia facta peribunt:

<sup>96</sup> Nec in sermone fiet honos, & gratia <sup>97</sup> viuax.

<sup>98</sup> Multa renascentur que iam cecidere, cadentq;

Quæ nunc sunt in honore vocabula, si volet <sup>99</sup> usus:

<sup>1</sup> Quem pene arbitrium est & ius & norma loquendi.

Res gestæ regumque ducumq; & tristia bella,

<sup>2</sup> Quo scribi possent numero, monstrauit Homerus,

<sup>3</sup> Versibus impariter iunctis <sup>4</sup> querimonia primum,

<sup>80</sup> De quo Ouidius: Empus ingenio maximus, arte rudis.

<sup>81</sup> Licuit in medium proterere nouam vocem, quam præsens usus comprobauit. Metaph.

<sup>82</sup> Signatum: quæ notam seu formam impressam continet. <sup>83</sup> Per annos celerissime habentes.

<sup>84</sup> Folia prima cadunt. <sup>85</sup> Itaque præca verba respuuntur. <sup>86</sup> Nos peribimus & omnia nostra peribunt. <sup>87</sup> Lacom Lycinum intelligit, quem magnis molibus Iulius Cæsar incluserat.

<sup>88</sup> Mare. <sup>89</sup> A classibus arceat aquilones per Hippolytum. <sup>90</sup> Opus quale nemo nisi rex facere possit. <sup>91</sup> Sine Pomtina palus per Cethegum exliccata factaque nauigabilis &c. <sup>92</sup> Suis frugibus alit.

<sup>93</sup> Et aratur. <sup>94</sup> Nocentem. <sup>95</sup> Tiberis ante per Velabrum fluens, Augusti iussu in altum est deductus. <sup>96</sup> Quanto minus verba sint sempiterna? <sup>97</sup> Perpetua verborum venustas.

<sup>98</sup> Multa vocabula reuoluisse & in pristinum statum redibunt. <sup>99</sup> Loquendi consuetudo. <sup>1</sup> In cuius potestas est iudicium & potestas & norma loquendi. <sup>2</sup> Quibus pedibus, quo carminis genere. sc. heroico. <sup>3</sup> Carminibus Elegiacis, quorum alterum est hexametrum, alterum pentametrum. <sup>4</sup> Res tristes.

<sup>67</sup> Vocabulis nouis.

<sup>68</sup> Res abdita.

<sup>69</sup> Cunctis, pro cunctis & animis vixis. per Epenthesis.

<sup>70</sup> Vocabula inco-

gnita veteribus, quæ

erat M. Cornelius Cethegus quem

M. Tullius in Bruto

posuit inter præcos

oratores.

<sup>71</sup> Licebit verbis

ut recentibus, si fuerit

necesse.

<sup>72</sup> Verendum, cum

pudore.

<sup>73</sup> Verba noua

probabuntur & au-

thoritatem obtine-

bunt.

<sup>74</sup> Si è Græca lin-

gua deriuata cessant

& exeat in calum

seu finem Latini-

um.

<sup>75</sup> Paul. lim de-

flexa.

<sup>76</sup> Si licuerit ve-

teribus Poetis Cæ-

cilio & Plauto noua

verba fingere, cur nō

liceat etiam recentioribus, Virgilio & Vario?

<sup>77</sup> Noua verba facere.

<sup>78</sup> Cur vector? cur

pator inuidiam?

<sup>79</sup> Quam lingua

utriusque antiqui au-

thoris rudis & impo-

liti, &c.

Post

5 Res letæ, quæ nobis ex animi sententia eueniunt.

6 Elegos tenues, qui tam suplimi stylo conscribuntur.

7 Lis nondum finita.

8 Iambo a se inuenito.

9 Armavit in Lycaembæ focerum & eius filiam.

10 Hunc versum iambicum admittunt Comædiz & Tragediz. Soccis Comædi, coiburnis Tragedi vti sunt.

11 Sermonibus mutis.

12 Altiū sonantem in scæna quæ in clamorem populi versibus iambicis delectati.

13 Habentem aptitudinem naturalem ad fabulas agendas.

14 Versibus lyricis.

15 Deorum filios, i. heroes.

16 Pugnis & manibus acrem.

17 Equum, qui cursu vicit.

18 Iuuenem amores.

19 Sympotia, in quibus ebrii operta recludant libere.

20 Suas cuiusque poematis partes

seruare.

21 Multiplices poematum varietates, quæ, ut res pictæ, coloribus distinguuntur.

22 Cur poetæ nomen mihi ascribo?

23 Cur prauè pudens, i. turpiter verecundus, malo nescire quàm discere?

24 Non debet.

25 Humilibus, quales solent esse homines prinati qui magistratum non gerant.

26 Stylo comico.

27 Tragedia de Thyeste scripta, ponitur hic pro omni tragedia.

28 Vnaqueque materia siue comica siue tragica suo carmine decenti & proprio tractetur.

29 Ut fors toleret.

30 Comædia vocem tollit, quum aliquid iadignum describitur & infandum.

31 Apud Terentium.

32 Tragicis verbis acriter litigat.

33 Humili dictione.

34 Telephus Myrsorum rex in egestate versatus tragicum argumentum præbuit, ampullas tamen (i. verba turgida & venti plena) omittit. Metaph. est, ducta a vasis vitreis quæ artifices suo spiritu vehementer inflant.

35 Peleus pater Achillis electus à patre A Eaco ob Photum fratrem interfectum, exulauit.

36 Longè a se reliquit.

37 Verba longa & nimium producta.

38 Sibi locum sepe dicatoribus velit inurere.

39 communisse querimoniam.

40 Poemata diserta & magnificis verbis redundantia.

41 Dulci ratione auditorum animos alliciant.

42 Impellant.

43 Præsto sunt, quia similiter semper afficitur is, qui audit, atque is, qui afficitur commouet dicendo.

Post etiam inclusa est voti sententia compos.

Quis tamen exiguos elegos emisit autor,

Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est.

Archilochum proprio rabies armavit iambo.

Hunc socci cepere pedem grandæque coiburni,

Alternis aptum sermonibus, & populares

Vincunt strepitus, & natum rebus agendis.

Musa dedit fidibus diuos, puerosque deorum,

Et pugilem victorem, & equum certamine primū,

Et iuuenem curas & libera vina referre.

Descriptas seruare vices operumq; colores

Cur ego si nequeo ignoroq; poeta salutor?

Cur nescire, prudens prauè, quàm discere malo?

Versibus exponi tragicis res comica non vult:

Indignator enim priuatis ac propè socco

Dignis carminibus narrari cæna Thyeste.

Singula quæque locum teneant sortita decenter.

Interdum tamen & vocem comædia tollit,

Iratusq; Chremes tumido delitigat ore:

Et tragicus plerumq; dolet sermone pedestri.

Telephus & Peleus, quum pauper & exul uterque,

Proiecit ampullas, & sesquipedalia verba:

Si curat cor spectantis tetigisse querela.

Non satis est pulchra esse poemata: dulcia sunt.

Et quocunque volent, animum auditores agunt.

Ut videntibus arident, ita flentibus adsunt



*Humani vultus, si vis me flere, dolendum est*  
*Primum ipsi tibi: 44 tunc 45 tua me infortunia ledent.*  
*Telephe, vel Peleu, 46 malè si mandata loqueris,*  
*Aut dormitabo, aut ridebo, tristia mœstum*  
*Vultum verba decet: iratum, 47 plena minarum:*  
*Ludentem, lasciuia: severum, seria dictu.*  
*Format enim natura prius nos 48 intus ad omnem*  
*49 Fortunarū habitū: 50 iuuat, 51 aut impellit ad iram:*  
*52 Aut ad humum mœrore graui deducit, & angit:*  
*53 Post effert animi motus interprete 54 lingua.*  
*Si dicentis erunt 55 fortunis absona dicta,*  
*56 Romani tollent equites pedesq; cachinnum.*  
*Intererit multum 57 Dauisne loquatur an Eros:*  
*58 Maturusne senex, an adhuc florenti iuuenta*  
*59 Feruidus: an 60 matrona potens, an 61 sedula nutrix:*  
*Mercatorne vagus, cultorne virentis agelli:*  
*62 Colchus, an Assyrius: Thebis nutritus, an Argis.*  
*63 Aut famam sequere, 64 aut sibi conuenientia finge*  
*Scriptor. 65 honoratum si forte reponis Achillem:*  
*66 Impiger, iracundus, inexorabilis, acer:*  
*67 Iura neget sibi nata, 68 nihil non arroget armis.*  
*69 Sit Medea ferox, inuictaque: 70 flebilis Iuo,*  
*71 Perfidus Ixion, 72 Io vaga, 73 tristis Orestes.*  
*Si quid 74 inexpertum scenæ committis, & audes*  
*75 Personam formare nouam, seruetur 76 ad inum*  
*Qualis 77 ab inepto processeris, & 78 sibi constet.*

fallax loquatur, an Eros, i. seruus bene moratus & fidelis, versiculus hic variè legitur, de quo Commentatores consule. 38 Aetate grandis. 39 Iuuenis. 60 Fœmina clarissima. 61 Nutrix officiosa. 62 Quia multum differt natio à natione, locus a loco. 63 Si certam historiam scribas, sequere famam prout ab alijs accepisti. 64 Si historiam fingas, habeat artem figmenti tui, ita vt extrema cum primis, utraq; cum medijs conueniant, & sua cuique personæ conuenientia tribuas. 65 Magnum & illustrem Achillem si ad Homeri imitationem describas. 66 Velox sit & strenuus. 67 Sic legum contemptor. 68 Omnia putes se armis consequi posse. 69 Sic Medea animosa & vehemens, quæ Iasonis perfidiam vlt, filios ei comedendos apposuit, fratremque Abiurum obtincauit. 70 Iuo Athamantem maritum furiosum fugiens, se cum filio in mare præcipitauit. 71 Ixion fœgeram suam ad epulas sumptuosas inuitans, in fossam iam inflammatam eum fecit incidere, atque ita flammis consumptus est. 72 Io in vaccam versa Quæstroque à Iuone agitata, vsque eò vagata est, donec in Aegyptum peruenit. 73 Tristis propter concientiam occisæ matris. 74 Ad alijs potis non tractatum. 75 De qua nullus alius poeta dixerit. 76 Ad finem yique. 77 Ab initio. 78 Sic semper idem, a suis moribus non recedens.

44 Quam ipse prius dolebis, o Telephe vel Peleu i. in his, qui in stans hos representas.

45 Tui calamitates me dolore afficient.

46 Si indecenter rem tibi mandatam exprimes, verbis v. tens à persona vel fortuna tua alienis, aut dorm. &c.

47 Verba minarum plena decent iratu.

48 In animo.

49 Ad omnem fortunæ varietatem vultu & animo exprime, dam.

50 Si fortuna sit fecunda, naturā gaudeamus & letamur.

51 Si fortuna sit aduersa.

52 Aut valde affligit.

53 Natura deinde per orationem, cuius & perturbationes animi perspicue eloquitur.

54 Est monosyllabæ animum interpretari.

55 A statu & conditione loquens aliena.

56 Vniuersus populus Rom. esse ridebit.

57 Multum intererit seruusne subdolis &



79 Difficile est commoda (i. argu-  
menta fabularum à  
nullo ante tradata)  
ita prout dicere (i.  
ita prout dicere scribo-  
re) ut propriè tua iu-  
re dici possint.

80 Argumentum  
tragœdiæ ex Ho-  
meri Iliadæ cæcis  
in scenam productis  
quam &c.

81 Actus in comœ-  
dia vel tragœdia  
pars est plenus per-  
fectoque sentia, quâ  
finita profectum  
vacuum relinquatur.

82 Nō dicta ab alijs.

83 Argumentum  
ab alio publicatum  
vel ut statum tuum

putabitur, si argu-  
menti tantum speci-  
em referas, non eti-  
am singula minuta-  
tim prosequaris.

84 Si non hærebis  
in circulo omnibus  
patente & contemp-  
to i. si tuum aucto-  
rem, quem imitaris,  
non sequeris ita re-  
ligioſè, ut nihil ad-  
das de tuo nihil in-  
venias nihil immutes

85 Vilem appellat,  
quia non magni est

ingenij totam alterius inentionem sequi. 86 Si non studebis ut fidus interpres, auctorem tu-  
um quem imitandum tibi proposuisti verbatim exprimere. 87 Et si tu, qui imitator es, non  
conhicies te in locum tam angustum, unde te explicare honeste non possis sine pudore & repre-  
hensione. 88 Discedere ab iis, quæ temerè es aggressus. 89 Lex quæ iubet, aut penitus non  
incipere, aut inco-rupta perficere. 90 Ut poeta circumforaneus, qui in conventiculis homini-  
bus suos versus obtundat in orbem coactis. 91 Infelicitatem. 92 Tam pleno ore. i. tanta  
verborum granditate. 93 Viurpatur hoc proverbiū in eos qui aureas montes pollicentur,  
sed minima præstant. 94 Sc. Homerus, qui conatur nihil imperitè scribere. 95 Duobus  
hiscè versibus Horatius vocipone expressit principium Odysseæ tribus versibus constans.

96 Ulyſſem. 97 Fumus fulgorem subsequi proverbialiter dici potest quando ex magnificis  
promissis tenuia & mediocria prædeunt, lux autem dicitur fumū sequi, quando ex humilitate splēdi-  
diora existunt, quā sunt promissa. 98 Ut in processu monstra nominum vel serarum dicat spe-  
ciosā immensā. Nam corpora vasta plus habent speciei, quā exigua. 99 Lestrigorum re-  
gem, hominum voratorem. 1 Hecata filiam, cuius latera canibus latrantibus succingra fuisse  
dicuntur. 2 Cum Polyphemus voraginem marinā in freto Siculo. 3 Nec reditum Diome-  
dis à bello Troiano aut aliam narrationem nimis longè repetit. i. non sumit principium poematis  
à prima origine. præcipit enim poeta longo proemio non esse utendum. 4 Ex duorum vno,  
exclausi sunt Pollux & Helena, ex altero Castor & Clytemnestra. 5 Festinat ad propositū scopū.

6 Omisisti rerum principijs perinde ac si notæ essent, rapit te auditorem in res medias.

79 Difficile est propriè communia dicere: tūque

Rectus<sup>80</sup> Iliacum carmen deducis<sup>81</sup> in actus,

Quā si proferres ignota<sup>82</sup> indicatq; prima.

83 Publica materies privati iuris erit, 84 si

Nec circa<sup>85</sup> vilem patulumque moraberis orbem:

86 Nec verbum verbo curabis reddere, fidus

Interpres: 87 nec de filijs imitator in arctum,

Unde pedem<sup>88</sup> referre pudor vetet, aut operis<sup>89</sup> lex:

Nec sic incipies, 90 ut scriptor cyclicus olim,

91 FORTVNAM PRIAMI CANTABO, ET

NOBILE BELLVM.

Quid dignum<sup>92</sup> tanto feret hic promissor hiatus?

93 Parturient montes, nascetur ridiculus mris.

Quanto rectius<sup>94</sup> hic, qui nil molitur inepti:

95 Dic mihi Musa<sup>96</sup> virum, capta post tempora Troie

Qui mores hominum multorum vidit & urbes.

97 Non sumum ex fulgore, sed ex fumo dare lucem

Cogitat: 98 ut speciosa dehinc miracula promat,

99 Antiphatem, 1 Scyllamque, 2 & cum Cyclope Cha-  
rybdim:

3 Nec reditum Diomedis ab interitu Meliagri,

Nec 4 gemino bellum Troianum orditur ab ono.

Semper 5 ad euentum festinat: 6 & in medias res,

Non secus ac notas, auditorem rapit: 7 que

Desperat

Desperat tractata <sup>7</sup> nitescere posse, relinquit.

<sup>8</sup> Atque ita mentitur, sic veris falsa <sup>9</sup> remiscet,

<sup>10</sup> Primo ne medium, medio ne discrepet inum.

<sup>11</sup> Tu, quod ego, & populus meum desideret, audi.

<sup>12</sup> Si plausoris eges aulae manentis, & usque

Sessuri, <sup>13</sup> donec cantor, vos plaudite, dicat:

Aetatis cuiusque notandi sunt tibi mores:

<sup>14</sup> Mobilibus decor naturus dandus <sup>15</sup> & annis.

<sup>16</sup> Reddere qui voces iam scit puer, <sup>17</sup> & pede certo

Signat humum, gessit <sup>18</sup> paribus colludere: <sup>19</sup> & iram

Colligit ac ponit temerè, & mutatur in horas.

Imberbis iuuenis tandem <sup>20</sup> custode remoto (campi:

Gaudet equis <sup>21</sup> canibusque, <sup>22</sup> & aprici gramine

<sup>23</sup> Cereus in vitum fl. cti, <sup>24</sup> monitoribus asper:

<sup>25</sup> Vitulum tardus prouisor, prodigius <sup>26</sup> avis:

<sup>27</sup> Sublimis, <sup>28</sup> cupidusq, & amata relinquere <sup>29</sup> per-

<sup>30</sup> Conuersis studiis, etas animusq, virilis (nix.

Querit opes & amicitias, <sup>31</sup> inservit honori:

Commisisse cauet quod mox mutare <sup>32</sup> laboret.

Multa senem <sup>33</sup> circumueniunt incommoda: vel quod

<sup>34</sup> Querit, & inuentis miser abstinet, ac timet vi:

Vel quod res omnes <sup>35</sup> timide gelideque ministrat,

<sup>36</sup> Dilator, <sup>37</sup> sp: longus, <sup>38</sup> iners, <sup>39</sup> audisq, futuri:

<sup>40</sup> Difficilis, querulus: laudator temporis acti

<sup>41</sup> Se puero, <sup>42</sup> censor castigatq, minorum.

Multa ferunt <sup>43</sup> anni venientes commoda secum,

Multa <sup>44</sup> recedentes adimunt. ne forte seniles,

<sup>7</sup> Oratione splen-  
descente, seu verbis  
polite explicari.

<sup>8</sup> Atque sic menti-  
tur & falsa dicit, vt  
omnia inter se ma-  
ximè cohærant.

<sup>9</sup> Commiscet.

<sup>10</sup> A principio.

<sup>11</sup> Tu, & poeta, qui  
scribis aliquid, audi.

<sup>12</sup> Si spectatorem  
plausu fauentem, co-  
pis tibi contingere,  
qui tantisper maneat  
in theatro, donec au-  
læa remoueantur.

Aulæ enim paries et  
scene fuerunt ornati.

<sup>13</sup> Donec histrio,  
peracta fabula, dicat,

Vos plaudite

<sup>14</sup> Crescentibus  
aut decrescentibus  
naturis, sum cuique  
decorum est tribuen-  
dum.

<sup>15</sup> Et sua cuique æ-  
tati proprietas est  
habenda.

<sup>16</sup> Puer, qui scit sin-  
gula articulatè clo-  
qui & ad interroga-  
ta respondere gessit,  
&c.

<sup>17</sup> Et pede confir-  
mato ita incedit vt  
signet humum vesti-  
gium imprimens.

<sup>18</sup> Cum a quibus,  
qui sunt eiudem se-  
rè ætatis.

<sup>19</sup> Repente inasclit  
ac facile placatur.

<sup>20</sup> Pedagogus re-

mota. <sup>21</sup> Venatione. <sup>22</sup> Aprico campo, non opaco, licet, hoc de campo Martio intelligitur  
in qua adolescentes se variè exercebant. <sup>23</sup> Flexilis ad vitium. <sup>24</sup> Inimicus ijs, qui cum pe-  
ramanter morient. <sup>25</sup> Quæ sibi profuit. <sup>26</sup> Pecunie. <sup>27</sup> Superbus elatus. <sup>28</sup> Vehē-  
menter omnia concupiscens. <sup>29</sup> Velox ad relinquendum, quod concupiscerat. <sup>30</sup> Cum  
Aetate conuerterantur studia. <sup>31</sup> In honorum studio occupatus est. <sup>32</sup> Conetur. <sup>33</sup> Pre-  
munt, grauant. <sup>34</sup> Senex diuitias querit, quæ sitis verò abstinet, vere miser est & infelix.  
<sup>35</sup> Nimum caute & legitime administrat. <sup>36</sup> Rem semper procrastinans. <sup>37</sup> Longinquæ  
sperans, quum sit morti proximus. <sup>38</sup> Segnis & ad agendum ineptus. <sup>39</sup> Philoxenus.  
vix cupidus. Nam senex, quia abest à vita longa, illam desiderat. <sup>40</sup> Morosus. <sup>41</sup> In  
pueritia sua. <sup>42</sup> Quasi Censor castigans iuniorum mores. <sup>43</sup> Anni ab incunabulis ad  
median ætatem. <sup>44</sup> Post median ætatem,

45 Partes pro officio  
 46 In his moribus,  
 qui sunt apposti &  
 vultuque ætati apti.  
 47 Quia res est vi-  
 su fœda, vel nimis  
 atrox & incredibilis.  
 48 Audita.  
 49 Quam quæ cer-  
 nuntur.  
 50 Ad fidem facien-  
 dam, magis valent  
 oculi quam aures.  
 51 In conspectum  
 52 Oratio diuturna  
 coram spectatoribus.  
 53 De quo vide Od.  
 16. lib. 1.  
 54 Progne Ityn fi-  
 lium Tereo marito  
 comedendum appo-  
 suit, vide Od. 12. li. 4.  
 55 Non credens,  
 contemno & odio  
 habeo.  
 56 Tragedia, vel  
 Comœdia, neque  
 paucioribus neque  
 pluribus quam quin-  
 que Actibus consti-  
 re debet.  
 57 A populo, ut ite-  
 rum agatur.  
 58 Iterum doceri.  
 59 Nec deus in sce-  
 nam inducatur.  
 60 Res ardua & dif-  
 ficilis.  
 61 Nec plures per-  
 sonæ vno & eodem  
 tempore in scenam  
 prodeant loquuntur,  
 quam tres.  
 62 Chorus ex quo-  
 cunque sexu aut nu-  
 mero conficit, vnius  
 actoris loco habeatur, suumque sermonem accommodet actioni proxime  
 peractæ. 63 Officium virile quamvis sit mulierum cætus, nam Masculinum genus complecti  
 solet foeminiun. 64 Neu quid canat inter medios actus i. in medijs actibus, quod sit alte-  
 rius argumenti & à te proposita alienum. 65 Quod non sit ad rem præsentem aptum.  
 66 Ille chorus, cuius officium breuiter docet Horat. 67 Det consilium amicis. 68 Studeat  
 iratos placare. 69 Innocentes. 70 Laudet parsimoniam & continentiam in victu. 71 Vi-  
 lenti. Nam vt salubritas corpora sic Iusticia temp. conseruat. 72 Porta clausæ bellum, apertæ  
 pacem indicant. 73 Arcana fidei commissa ne prodant. 74 Fortuna secunda. 75 Tibis  
 veterum tenuis fuit & simplex i. veteres simplici Musica in scenis vsi sunt, at nunc Imperio Rom.  
 stante, tibia non solum ornatur orichalco sed tot habet foramina, vt sonet tanquam tuba.  
 76 Quatuor foraminibus.

Mandentur iuueni<sup>45</sup> partes, pueroque viriles,  
 Semper<sup>46</sup> in adiunctis eubque morabimur aptis.  
 Aut igitur res in scenis,<sup>47</sup> aut acta refertur.  
 Segnius irritant animos<sup>48</sup> demissa per aurem,  
<sup>49</sup> Quàm quæ sunt oculis subiecta<sup>50</sup> fidelibus, & quæ  
 Ipse sibi tradit spectator, non tamen intus  
 Digna geri, promes<sup>51</sup> in scenam multaq; tolles  
 Ex oculis, quæ mox narret<sup>52</sup> facundia præsens.  
 Nec pueros coram populo Medea trucidet:  
 Aut humana palam coquat exta nefarius<sup>53</sup> Atreus:  
 Aut in auem<sup>54</sup> Progne vertatur, Cadmus in anguem.  
 Quodcunque ostendis mihi sic<sup>55</sup> incredulus odi.  
 Nene minor neu sit quinto productior actu  
<sup>56</sup> Fabula, quæ<sup>57</sup> posti vult, & spectata<sup>58</sup> reponi.  
<sup>59</sup> Nec deus interfit, nisi dignus vindice<sup>60</sup> nodus  
 Inciderit: <sup>61</sup> nec quarta loqui persona laboret.  
<sup>62</sup> Actoris partes chorus officiumq; <sup>63</sup> virile  
 Defendat: <sup>64</sup> neu quid medios intercinat actus,  
 Quod non proposito conducatur<sup>65</sup> & hereat aptè.  
<sup>66</sup> Ille bonis faueâtque, & <sup>67</sup> consilietur amicis:  
<sup>68</sup> Et regat iratos, & amet peccare<sup>69</sup> timentes.  
<sup>70</sup> Ille dapes laudet mensæ breuis, ille<sup>71</sup> salubrem  
 Iustitiam, legesque, & apertis otia<sup>72</sup> portis.  
 Ille tegat<sup>73</sup> commissa: deosque precetur & oret  
 Vt redeat miseris, abeat<sup>74</sup> fortuna superbis,  
<sup>75</sup> Tibia non, vt nunc, orichalco vincita, tubaq;  
 Emula, sed tenuis simplexque, foramine<sup>76</sup> paucos

77 Aspirare, & adesse choris erat utilis, atque  
 78 Nondum spissa nimis complere 79 sedilia flatu.  
 80 Quod sanè populus 81 numerabilis, utpote parvus,  
 Et frugis, castusque verecundusque 82 coibat.  
 Postquam cœpit 83 agros extendere victor & urbem  
 Latior amplecti murus: 74 vinoque diurno  
 Placari Genius festis 85 impune diebus:  
 Accessit 86 numerisque modisque licentia maior.  
 Indoctus quid enim saperet, 88 liberque laborum,  
 Rusticus, urbano 89 confusus, turpis honesto?  
 Sic prisca 90 motumque & 91 luxuriam addidit arti  
 Tibicen: 92 traxitque vagus per pulpita v. stem.  
 Sic etiam 93 fidibus voces creuere 94 seueris,  
 95 Et tulit eloquium insolitum facundia 96 præcept:  
 97 Viliūque sagax rerum 98 & diuina futuri  
 99 Sortilegis non discrepuit sententia Delphis.  
 Carmine qui tragico vilem certauit ob 1 hircum,  
 Mox etiam agrestes satyros 2 nudauit, 3 & asper  
 4 Incolumi grauitate iocum tentauit: eo quod  
 Illecebris erat & grata nouitate 5 morandus  
 Spectator, 6 fundusque sacris, & potus, & exlex  
 Verum ita 7 risores, ita 8 commendare dicaces  
 Conueniet satyros, 9 ita vertere scia ludo:  
 Ne, quicumque deus 10 adhibebitur heros,  
 Regali conspectus in auro 11 nuper & ostro,  
 12 Migret in obscuras humili sermone tabernata

77 Adspirando sed  
 capendo iuare chor  
 ros.  
 78 Sedilia nondum  
 nimis tertia.  
 79 In quibus sede  
 bant spectatores.  
 80 In quem locum.  
 81 Populus adeo  
 paucus vt facile pos  
 set numerari.  
 82 Congregabatur.  
 83 Imperium pro  
 pagare.  
 84 De die conui  
 vari & potare.  
 85 Sine metu. Cen  
 sorum.  
 86 Erythmis &  
 canui.  
 87 Homines rustici  
 & indocti laboribus  
 soluti cum populo  
 urbano & honesto  
 in scena commissi  
 nihil sapuerunt, vnde  
 in arte Comica tan  
 ta creuit licentia ab  
 antiquorum seueri  
 tate longè discre  
 pans. postea vero  
 plebs a senatu & e  
 quitibus discreta  
 fuit subbellis.  
 88 Defuncti labori  
 bus.  
 89 Commixtus.  
 90 Gestum corpor  
 is & saltationem.  
 91 Foraminum an  
 ticipationem vel scenici  
 ornatum sumptuo  
 sum.  
 92 Vtus est veste ad

valos demissa, huc & illuc se per scenam circumferens. 93 Citharis acceperunt & multi  
 plicati sunt modi & soni i. chordæ. 94 Obres seueras; quas numero & harmonia citharæ  
 dus imitatur. 95 Et protulit.  
 96 Celeriter fluens. 97 Et sententia. prudens oratio personarum (ex quibus chorus con  
 stitit) parum ab Apollinis oraculo distitit. 98 Diuinans futurum. 99 Vnde sortes. i.  
 oracula petuntur.  
 1 Hircus præmij loco tragicarum scriptoribus datus est. 2 Satyros nudos introduxit ver  
 bis & motibus obscenis risum mouentes. 3 Primò asper in tragedia, mox asperitatem face  
 tijs condidit. 4 Salua grauitate Tragediæ.  
 5 Delectandus nouitate, quæ solet esse omnibus gratissima. 6 Post sacra & epulas ebrus  
 & sine lege viuens. 7 Satyri dicuntur risores vel quod risum moueant; vel quod res ride  
 ant humanas. 8 Auditorum auribus. 9 Poema serium iocis satyricis ita commiscere. 10  
 In tragedia introducitur. 11 Paulò ante. 12 Ne vtatur sermone humili & abiecto, qualis  
 est tabernariorum & opificum oratio.

Aut,

13 Dum comitum  
humilitatem refor-  
midat, ne intumes-  
cat, captans magna  
supra vires, quasi in-  
ter nubes & coelum  
versans.

14 Ineptè loqui.  
Ordo & sententia  
verborum hæc est.  
Tragedia quæ indi-  
gna est, in qua versus  
leues emittantur in-  
tererit i. versabitur  
inter satyros velut  
pudica femina, quæ  
non nisi coacta festis  
diebus modicè sal-  
tat.

15 Saltare.

16 Nomina simpli-  
cia & incondita.

17 Nomina pro-  
pria, quæ in suo sen-  
su dominantur, non  
expulsa de sede sua à  
translatis qualia sunt  
verba ad venerem  
spectantia, ut Mentu-  
la, Cunnus & similia.  
18 Si ego satyrasin  
tragedia scriberem,  
19 A tragica magni-  
loquentia.

20 Vtrum Dauns,  
Pythias, Simo perso-  
22 Comice loquan-  
tur, an Silenus per-  
sona satyrica.

21 De Iaso. Metaph  
à quadrupedibus  
quibus lac subtra-  
ctum est.

23 An tragica & grauior persona loquatur qualis fuit Silenus custos & ministrus  
Bacchi nutritus.

24 Ex re nota non abstracta fictum sequar. i. carmen satyricum fingam, atque eiusmodi erit car-  
men, ut quibus speret se tale posse fingere.

25 Multum laboris sumat. 26 Conatus idem.  
27 Tantum valent rerum dispositio & verborum structura, ut difficile sit imitari.

28 Rebus vulgaribus. 29 E syluis, i. e. proscenio numerofo producti in scenam ciuilem.  
30 Quorum princeps est Pan. A Græcis satyri dicuntur. 31 Ne velut nati in truiis, i. locis  
celeberrimis, ac penè in medio foro. 32 Ne versibus nimium excoltis iuueniliter lasciuiant.

33 Aut verba nimis obscena loquuntur. 34 Quæ alienius existimationem lædant. 35 E-  
questes patricij & locupletes.

36 Fricti ciceris emptor, est homo pauper, & plebeus, qui cicerem, interea dum agebantur fabula  
& quouis alio tempore sument leuaret. 37 Patienter audiunt. 38 Remunerant. Nam bonos  
poetas hedera coronabant. 39 Iambus ex duabus syllabis conficitur priore breui, posteriori  
longa. 40 Pes celeriter currens, qui cito promittit, præsertim si comparetur cum spondeo tar-  
do. 41 Ex quo, quod Iambus sit ita citus, iussit Iambeos versus senarios, trimetros quoque no-  
minari. 42 Trimetris addi. 43 Quum haberet sex pedes.

44 Quum haberet sex pedes.

<sup>43</sup> Primus ad extremum similis sibi. <sup>44</sup> non ita pridem,  
 Tardior ut paulò <sup>45</sup> grauior que veniret ad aures,  
 Spondeus stabiles in iura paterna <sup>46</sup> recepit  
<sup>47</sup> Commodus, & patiens: non ut de sede secunda  
 Cederet aut quarta <sup>48</sup> socialiter. <sup>49</sup> hic & in <sup>50</sup> Atti  
 Nobilibus trimetris apparet rarus & Enni.  
 In scenam missos <sup>51</sup> magno cum pondere versus,  
 Aut operæ celeris nimium, curaq; carentis,  
 Aut ignoratæ <sup>52</sup> premit artis crimine turpi.  
 Non quivis videt <sup>53</sup> immolulata poemata iudex:  
 Et data Romanis venia est <sup>54</sup> indigna poetis.  
<sup>55</sup> Idcirco ne vager, scribamque libenter? an omnes  
 Visuos <sup>56</sup> peccata putem mea, tutus, & <sup>57</sup> iura  
 Spem venie cautus? vitæ denique culpam,  
<sup>58</sup> Non laudem merui. <sup>59</sup> vos exemplaria <sup>60</sup> Græca  
<sup>61</sup> Nocturna versate manu, versate diurna.  
 At nostri proani Plantinos & <sup>62</sup> numeros &  
 Laudauere <sup>63</sup> sales: nimium patienter <sup>64</sup> utrumq;  
 (Ne dicam <sup>65</sup> stultè) mirati: si modò ego <sup>66</sup> & vos  
 Scimus <sup>67</sup> iurbanum lepido seponere dicto,  
 Legitimūq; sonum <sup>68</sup> digitis callemus & auribus  
 Ignotum tragicæ genus inuenissi Camæna  
 Dicitur, & plaustris vexisse poemata <sup>69</sup> Thespis:  
 Quæ <sup>70</sup> canerent agerentq; <sup>71</sup> perurcti sacibus ora.  
 Post hunc <sup>72</sup> personæ pallæq; repertor <sup>73</sup> honestæ

<sup>43</sup> A principio ad finem, olim ex lambis duntaxat constans.

<sup>44</sup> Non diu est, quod inferi ceperunt spondæi & alij pedes inter lambos.

<sup>45</sup> Vox tardior ad mouendos annos aprior suâ morâ, tametsi percipiatur sequius.

<sup>46</sup> Iambus recipit Spondæos stabiles (i. graues & tardos) in sua iura, sed ita, ut & secunda aut quarta sede non depelleretur.

<sup>47</sup> Sese accommodans & libenter locum dâns spondæis.

<sup>48</sup> Mutuò, pariter.

<sup>49</sup> Hic Iambus.

<sup>50</sup> Attius & Ennius in Tragedijs quas scripserunt, raros lambos adhibuerunt.

<sup>51</sup> Versus crebris Spondæis tardatos.

<sup>52</sup> Iambus raro adhibitus premit, i. indicat versus præproperè & negligenter scribi, vel sine arte & nimis accuratè.

<sup>53</sup> Poemata methodo & modulo poetico non rectè efficta.

<sup>44</sup> Indignè, inmerito. <sup>55</sup> Idcirco sine arte scribere debeam, quia errata in scriptis meis nemo est animaduerturus? <sup>56</sup> Vitia mei carminis. <sup>57</sup> Ut nihil scribam venia dignum, sed per se laudem merebitur. <sup>58</sup> Is solus laudem meretur, qui rectè facit, non qui culpam vitauit.

<sup>59</sup> O Pisones. <sup>60</sup> Græci optinè & caute scripserunt. <sup>61</sup> Nam studiosis non est dormiendum nimis. <sup>62</sup> Numeros poeticos. <sup>63</sup> Facetias.

<sup>64</sup> Numeros & sales. <sup>65</sup> Stultè sentiebant, quia verum ignorabant. Stultitia autem oritur ex ignorantia.

<sup>66</sup> Et vos o Pisones. <sup>67</sup> Iurbanè dictum ab eleganti ioco distinguere.

<sup>68</sup> Digitis digerendo versus in pedes, aure audiendo, an versus sit numerosus.

<sup>69</sup> Thespis Atheniensis primus poeta tragicus, tragedias docuit, atque egit in plaustris, quibus poeta circa vicos fuerint circumuecti antequam scena esset inuenta.

<sup>70</sup> Ipsi Poetæ. <sup>71</sup> Habentes ora facibus vini peruncta. Nondum enim vsus erat personarum.

<sup>72</sup> Repertor larum, quæ vera histiorum facies fuit recta, ne agnosceretur,

<sup>73</sup> Pallæ decox, quæ ad inos utque pedes esset demissa.



- 74 Scenam modicā instituit. *Aeschylus, & modicis instravit* 74 *pulpita tignis, Et docuit* 75 *magnumq; loqui;* 76 *nitique cothurno. Successit vetus* 77 *his comœdia, non sine multa Laude. sed* 78 *in vitium libertas exiit, & vim Dignam lege regi.* 80 *lex est accepta: chorusque* 81 *Thyrpiter obtinuit,* 82 *sublato iure nocendi.* 83 *Nil intentatum nostri liquere poetæ.* *Nec minimum meruere decus,* 84 *vestigia Græca Ausi deferere, & celebrare domestica facta: Vel qui* 85 *prætextas vel qui docuere* 86 *rogatas. Nec* 87 *virtute foret clarisue potentius armis, Quam* 88 *lingua, Latium: si non offenderet unum-* 89 *quenque poetarum* 90 *limæ labor* 91 *& mora. uos ô* 92 *Pompilius sanguis carmen reprehendite, quod non Multa dies &* 93 *multa litura coercuit, atque* 94 *Perfectum decies non castigauit ad unguem,* 95 *ingenium misera quia fortunatius arte Credit, &* 96 *excludit sanos Helicone poetas* *Democritus:* 97 *bona pars non unguis ponere curat, Non barbam: secreta petit loca,* 98 *balnea vitat. Nanciscetur enim* 99 *pretium nomenq; poetæ,* 1 *Si tribus Anticyris caput* 2 *insanabile* 3 *nunquam Tonfori* 4 *Licino commiserit. ô ego* 5 *letus, Qui purgo bilem* 6 *sub verni temporis horam. Non aliis faceret* 7 *meliora poemata. verum*
- 74 Scenam modicā instituit. 75 Perfectiorem eloquentiam. 76 Gestare cothurnum quo nituntur incedentes. 77 Tragœdijs vetus comœdia fuit posterior. 78 Postquam ceperunt honestos maledictis & turpibus conuitijs nominatim insectari. 79 Maledicentiam. 80 De cohibenda maledicentia veteris comœdiæ. 81 Obtinuit, legis poena perterritus. *Veliunge, thyrpiter, cum Gerundio nocendi.* 82 Adempta licentia maledicendi. 83 Poetæ Latini nihil in scribendo prætermiserant. 84 Quam recederent à Græcis exemplaribus & facta Romana scriberent. 85 Latipus fabulas, in quibus prætextati (i. personæ nobiles) fuerunt induciti. 86 Fabulas tabernarias, in quibus plebeæ & privatarum personæ fuerunt inducæ. 87 Virtute militari. 88 Eloquentiâ & re literaria. 89 Si unusquisque Poetarum sua scripta emendaret accuratius, &c. 90 Emendandi cura. Metaph. ab artificibus mechanicis, qui limo opus suum perpoliunt. 91 Poematum editio in aliud tempus differenda. 92 A Numa Pompilio originem trahentes, vos ô Platonem reprehendite, &c. 93 Frequens emendatio retinet inuitum. 94 Non perfectissimè poliuit. Metaph. ducta à marmorarijs artificibus, qui unguibus iuncturas probant & opus perpoliunt. 95 Democritus Philosophus Abderitanus putauit ingenium fortunatius i. multo melius esse ad scribenda poemata, quàm artem quæ sine ingenio misera est. 96 Negat eos esse bonos Poetas, qui non insaniant. Est Helicon mons Bœotiæ Musis sacer. 97 Magna pars Poetarum non curat unguis præsecare eorumque sordes demere. 98 In balneis non lauantur. 99 Autoritatem & dignitatem Poetæ. 1 Si insani speciem præ se ferat. In Insula Anticyra multum nascitur hellebori, quo sumpto dementes sanantur. 2 Caput, quod helleboro sanari non possit. 3 Si caput nunquam rondendum curauerit. 4 Tonfori opulentissimo, qui postea factus est Senator à Cæsare, quod odisset Pompeium. 5 Ego stultus. 6 In vere, quod tempus purgationibus Hippocrates deseruit. 7 Meliora quàm ego, nisi me purgarem.

8 Nil tanti est. 9 ergo fungar vice cotis, acutum  
 Reddere quæ ferrum valet, 10 excors ipsa secandi:  
 11 Munus & officium, nil scribens ipse, docebo:  
 Vnde parantur 12 opes: 13 quid alat 14 formetq; poetam  
 Quid deceat, quid non: quo virtus, quò ferat 15 error.  
 Scribendi rectè, 16 sapere est & principium & fons,  
 17 Rem tibi Socraticæ poterunt ostendere 18 chartæ  
 19 Verbaq; pronisam rem non inuita sequentur.  
 Qui didicit, 20 patriæ quid debeat, & quid amicis:  
 Quo sit amore parens, quo frater amandus & hospes:  
 Quod sit 21 conscripti, quod iudicis officium: quæ  
 Partes in bellum missi ducis: ille profectò  
 Reddere personæ scit 22 conuenientia cuique.  
 Respicere 23 exemplar vitæ morumq; iubebo  
 24 Doctum imitatore, 25 & veras hinc ducere voces.  
 Interdum speciosa 26 locis, 27 morataq; rectè  
 Fabula, 28 nullius Veneris, 29 sine pondere & arte,  
 30 Valdius oblectat populum, 31 meliusque moratur,  
 Quàm versus 32 inopes rerum, 33 nugæque canoræ.  
 34 Graijs ingenium, Graijs dedit 35 ore rotundo  
 Musa loqui, præter laudem 36 nullius anavis.  
 37 Romani pueri 38 longis rationibus assem  
 Discunt 39 in partes centum diducere. dicat  
 Filius 40 Albani, si de 41 quincunce remota est  
 Vncia, quid superat? poterat dixisse, 42 triens. 43 en,  
 Rem poteris seruare tuam. 44 redit uncia: quid sit?

8 Nil tanti estimo,  
 vt adduci possum ad  
 imitandum hocce  
 Democraticos.  
 9 Ergo ego cotis  
 munus obibo,  
 10 Sine sorte & fa-  
 cultate secandi,  
 11 Docebo munus  
 Poetarum.  
 12 Opes Poeticæ.  
 i. res & facultas poe-  
 tica.  
 13 Inuentio scili-  
 cet.  
 14 Quod informet  
 & erudiat, nempe E-  
 loquutio & reliqua  
 partes.  
 15 Artis & virtutis  
 ignoratio.  
 16 Philosophum  
 esse, non insanum.  
 17 Materiam, argu-  
 mentum.  
 18 Philosophorum  
 scripta, vel libri à  
 Socraticis discipulis  
 scripti.  
 19 Elocutio præ-  
 paratam inuentio-  
 nis vltro sequitur. Rectè  
 enim copia verborum  
 copiam gignit. Cic.  
 lib. de Orat.  
 20 Qui scit in tri-  
 buendis officiis, d. e.  
 cum habere perlo-  
 narum; cognoscit il-  
 le quid deceat, estque  
 optimus Poeta.  
 21 Senatoris.  
 22 Ita apud Græcos

decora. 23 Idæam seu perfectam speciem vitæ humanæ. 24 Eruditum & prudentem Po-  
 tam. 25 Ethinc. i. ex vita quotidiana & moribus hominum veras voces elicere. 26 Locis  
 communibus ornata vel vt alij legunt, iocis referta. 27 In qua mores personarum scite expri-  
 muntur. 28 Nullius elegantiz. 29 Sine verborum gravitate. 30 Validius. 31 Magis  
 delectat. 32 Sententiarum expertes. 33 Versus leues, qui sunt nihil aliud quàm inanis  
 perstrepentium vocum congeries. 34 Græci eloquentiam cum sapientia coniunxerunt. 35 Ro-  
 tundè & eleganter. 36 Nullius rei cupidus. 37 Romani pueri statim à pueritia discunt artes  
 ad rem augendam, Græci non item. 38 Addendo, diuidendo, diminuendo, multiplicando,  
 subtrahendo, quæ partes sunt Arithmeticæ. 39 In partes plurimas & minutissimas diuidere.  
 40 Fœneratoris cuiusdam. 41 De quinque vncijs. 42 Quatuor vncijs. 43 Bene.  
 Verba sunt patris vel populi responsam pueri probantis. 44 Quincunci additur uncia.

- 45 Dimidia pars  
librae. i. sex vnciae.  
46 Avaritia, quā  
præclara ingenia  
corrumuntur. Me-  
taph. ducta à metal-  
lis.  
47 Cupiditas opū.  
48 Scribi posse.  
49 Quæ perpetuū  
vivant, ea etenim quæ  
cedri succo linuntur  
non putrescunt.  
50 In capsa ex cu-  
presso, arbore bene  
olenti.  
51 Debent.  
52 Ut animi docili-  
tate percipiant  
tua dicta.  
53 Quod est ingenij.  
54 Quod est memo-  
ria.  
55 Quæ superuacua  
sunt, eluantur c me-  
moria necesse est.  
56 Pectus pro Me-  
moria ponitur.  
57 Verisimilia esse  
debent.  
58 Postulet sibi cre-  
dit. i. andeat spectato-  
rem oculis atque  
auribus subiacere.  
59 Neve fingat po-  
eta Lamiam deuo-  
rasse infantem, atque  
eundem puerum  
alio viuum fuisse  
exemptum. hoc e-  
nim abhorret à fide  
& natura.  
60 Senes Romani aspernantur poemata inutilia. Alludit ad Centuriam, in quas singula tribus  
rant diuisa.  
61 Iuvenes excelsio animo contemnant poemata multa voluptate condita.  
62 Equites Romani à Romulo sic appellati  
63 Omnibus & senim & iuuenum suffragiis præstantissimus Poeta iudicatur, qui dulcis est in  
poemate & vilis. 64 Istiusmodi poema pretium meretur & multos reperit emptores. 65 Bi-  
bliopolis seu scriptoribus librarijs. 66 Ad exterarum nationes.  
67 Nam præstantes Poetæ etiam mortui vivunt. 68 Sunt quædam Poetarum errata.  
69 Ignovisse oportet. 70 Ut Musici aliquando errant, sic etiam Poetæ.  
71 Sonum, quem manus & voluntas expetit. 72 Citharædo.  
73 Reddit sonum acutum. 74 Sagittarius.  
75 Quodcumque arcus minabitur ferire.  
76 Plura ornamenta. 77 Erratis. 78 Quas negligentia non induxit.  
79 Aut quas natura humana non potuit cauere.  
80 Quid ergo dicendum? 81 Semper. 82 Etiam si fuerit monitus.

Ridetur

Ridetur, chorda qui semper<sup>85</sup> oberrat eadem:  
 Sic mihi, qui multum cessat, sit<sup>84</sup> Chærilus ille  
<sup>85</sup> Quem bis terque bonum, cum visu miror.<sup>86</sup> Et idem  
 Indignor<sup>87</sup> quandoque bonus<sup>88</sup> dormitat Homerus.  
 Verum opere in longo fas est<sup>89</sup> obrepere somnum.  
<sup>90</sup> Ut pictura, poësis.<sup>91</sup> erit quæ, si proprius stes,  
<sup>92</sup> Te capiet magis: Et quedam, si longius abstes.  
<sup>93</sup> Hæc amat obscurum,<sup>94</sup> vœlet hæc sub luce videri,  
 Iudicis<sup>95</sup> argutum quæ non formidat acumen.  
<sup>96</sup> Hæc placuit semel, hæc decies repetita placebit.  
<sup>97</sup> O maior iuuenum, quamvis Et<sup>98</sup> voce paterna  
<sup>99</sup> Fingris ad rectum, Et per te sapis, hoc tibi dictum  
 Tolle memor:<sup>2</sup> certis medium Et tolerabile rebus  
 Recte concedi, consultus iuris, Et actor  
 Causarum mediocris, abest<sup>3</sup> virtute disertæ  
 Messala,<sup>4</sup> nec scit quantum Cassellius Aulus:  
 Sed tamen<sup>5</sup> in pretio est. <sup>6</sup> mediocribus esse poetis  
 Non homines, non dy, non concessere<sup>7</sup> columpæ.  
 Ut gratis inter mensas<sup>8</sup> symphonia discess,  
<sup>9</sup> Et crassum unguentum Et<sup>10</sup> Sardo cum melle pa-  
 pauer  
 Offendunt, poterat<sup>11</sup> duci quia coena sine istis:  
 Sic animis natum inuentumq; poema iuvandis  
<sup>12</sup> Si paulum à summo discessit, <sup>13</sup> vergit ad imum.  
<sup>14</sup> Ludere qui nescit, <sup>15</sup> campestribus abstinet armis:  
 Judoctusque pile<sup>16</sup> discine <sup>17</sup> trochine quiescit,

<sup>83</sup> Sempervivam eandemque chordam tangendo.

<sup>84</sup> Est similis Chærilus mali poetæ.

<sup>85</sup> Quem mirari soleo si duobus vel tribus locis laudabiliter scribat.

<sup>86</sup> Et ego idem indignè fero, cum Homerum vel alium excellentem poetam lapsum esse animadvertam.

<sup>87</sup> Quandoquocque.

<sup>88</sup> Errat.

<sup>89</sup> In errorem incidere.

<sup>90</sup> Poema ita se habet, ut pictura. Nam pictura est poësis loquens, poësis autem tacita pictura.

<sup>91</sup> Alia pictura reperietur omnibus numeris absoluta, quæ in luce quò magis spectatur, eò magis placet, alia verò rudibus lineamentis tantum constans laudari potest, sed procul spoliata. sic poësis perfecta, quò diligentius excutitur, eò videtur excellentior, at si sit deterior, leuiter tantum & obiter est legenda.

<sup>92</sup> Te magis deleat.

<sup>93</sup> Pictura deterior.

<sup>94</sup> Pictura melior. <sup>95</sup> Limatum, politum vel subtile ingenium Iudicis, lectoris.

<sup>96</sup> Poësis mala semel, at bona decies repetita, placebit. <sup>97</sup> O Piso, qui ex duobus fratribus ætate es prouocior. <sup>98</sup> Paternis præceptis. <sup>99</sup> Confirmatis ad rectam poetices imitationem. <sup>1</sup> Some tibi quod dicturus sum, & memoria tene.

<sup>2</sup> Quibusdam artibus & disciplinis mediocritatem & tolerabilitatem (i. non excellentem cognitionem) concedi, at poetice mediocritas tolerabilis non est. <sup>3</sup> Ab eloquentia Messalæ Corvini abest i. Messalæ deserto multo est inferior. <sup>4</sup> Non est tam doctus in iure civili, quam Aulus Cassellius. <sup>5</sup> Quamvis sit mediocris. <sup>6</sup> Verum, ut poetæ sint mediocres, non homines non æc.

<sup>7</sup> Columnæ, quæ in theatris fuerunt erectæ, vel ad quas libri proficerent venales. <sup>8</sup> Musica nullum concentum reddens. <sup>9</sup> Unguentum obtusi odoris, quo veteres in coena caput sibi vinxerunt. <sup>10</sup> Quod deterimum est propter herbas amaras, ex quibus apes meli bî faciunt. <sup>11</sup> Produci, extrahi. <sup>12</sup> Si paulum ab excellentia recesserit. <sup>13</sup> Extremi ordinis sit, displicet, & vix vlllo est numero. <sup>14</sup> Ludare, hastam iacere currere, salire & similia. <sup>15</sup> Abstinet armis quæ in campo Martio tractabantur. <sup>16</sup> Vide Od. 8. lib. 2. <sup>17</sup> Trochæ ad ludum puerilem est excogitatus.

- 18 Ne spissie rissum tollant 19 impune corone:  
 20 Qui nescit, vcrsus tamen audet fingere. 21 quidni?  
 Liber & ingenuus, presertim 22 sensus equestrem  
 Summam nummorum, 23 vitioque remotus ab omni.  
 24 Tu nihil 25 inuita dices faciesue Minerva:  
 Id tibi iudicium est, 26 ea mens: si quid tamen 27 olim  
 Scripseris, in 28 Metij descendat iudicis aures,  
 29 Et patris, & nostras: nonimque prematur in annum  
 31 Membranis intus positus, delere licebit  
 Quod non edideris: nescit vox 32 missa reuerti.  
 33 Syluestres homines 34 sacer interpretesque deorum  
 35 Cadibus & victu fredo deterruit 36 Orpheus.  
 Dictus ob hoc lenire tigres, rabidosque leones.  
 Dictus & 37 Amphion Thebanæ conditor arcis  
 Saxa mouere 38 sono testudinis & 39 prece blanda  
 Ducere quò vellet. 40 fuit hæc sapientia quondam,  
 Publica priuatis secernere, sacra profanis:  
 Concubitu prohibere 41 vago, 42 dare iura maritis:  
 43 Oppida moliri: leges incidere 44 ligno.  
 Sic honor & nomen diuinis vatibus atque  
 Carminibus venit post hos insignis Homerus,  
 Tyrtæusque 45 mares animos in Martia bella  
 Versibus 46 exacuit. dictæ per carmina 47 sortes:  
 Et vitæ monstrata via est: & 48 gratia regum  
 49 Pierijs tentata modis: 50 ludusque repertus,  
 51 Et longarum operum finis: 52 ne forte pudori  
 Sit tibi Musa lyre 53 solers, & cantor 54 Apollo.  
 18 Ne frequentes spectatores cacin-  
 nentur, qui in Cam-  
 pum Martium specta-  
 tum venerunt & co-  
 sonâ confiterunt.  
 19 Merito.  
 20 Qui caret arte,  
 21 Verba sunt Poe-  
 te indocti. Cur, in-  
 quit, versus non fa-  
 ciam quum sim liber  
 & ingenuus, &c.  
 22 Repertus ha-  
 bere in bonis qua-  
 dringenta millia æ-  
 ris.  
 23 Nullis vitijs eo-  
 opertus.  
 24 Tu, ò Piso.  
 25 Repugnante  
 natura. i. tuo inge-  
 nio vel naturali pro-  
 pensione relucente.  
 26 Ea est tibi pru-  
 dentia.  
 27 In posterum.  
 28 Sp. Metij Tarpa,  
 critici. de quo Sai.  
 19. lib. 1.  
 29 Patris tui.  
 30 In multos an-  
 nos suppressatur, vt  
 acriore lima corri-  
 gatur.  
 31 Si libros domi  
 contineas, ne foras  
 exeant.  
 32 Vox ore emissâ.  
 33 Homines feros  
 & immanes.  
 34 Vates diuinus.  
 35 Mutuis cædibus  
 & victu serino. 36 Calliopes & Apollinis filius. 37 Amphion Iouis & Antiopæ filius, Musi-  
 cus præstantissimus. 38 Cytharæ cantu. 39 Prece, quam cum sono sociabat, vt Musici faci-  
 unt. 40 Aliquando fuit i. æ sapientia in Poetis vt docerent publica à priuatis separare, &c.  
 41 Concubitu meretricio. 42 Tam viris quam foeminis dare leges, quibus cogantur matrimo-  
 nij castitatem inuolatam seruare. 43 Vrbes ædificare.  
 44 In ligneis tabuli. leges describere, cunctisque legendas proponere.  
 45 Animos fortes & strenuos. 46 Excitauit & tanquam ad cotem acuit.  
 47 Oracula ab Apolline data. 48 Amicitia regum carminibus comparata est.  
 49 Carminibus Musarum, quæ Pierides appellantur.  
 50 Oblectatio animorum. sc. Comœdiæ, Tragediæ.  
 51 Et requies animi post longos labores. Animos enim fessos versus & lyra relaxant.  
 52 Hæc dixi, ò Piso, ne te pudeat poetam esse.  
 53 Perita. 54 Apollo inuentor citharæ, qui Musis præest.

Natura fieret laudabile carmen, an arte,  
<sup>55</sup> Quasitum est: ego nec <sup>56</sup> studium sine diuite vena,  
 Nec <sup>57</sup> rude quid prosit video ingenium. <sup>58</sup> alterius sic  
 Altera poscit opem res, & <sup>59</sup> consurat amicè.  
 Qui studet optatam <sup>60</sup> cursu contingere metam,  
 Multa tulit fecitque <sup>61</sup> puer: <sup>62</sup> sudauit, & alsit:  
 Abstiniuit Venere & <sup>63</sup> vino. <sup>64</sup> qui Pythia cantat  
 Tibicen, didicit prius, extrinuitque magistrum.  
<sup>65</sup> Nunc satis est dixisse, Ego mira poemata <sup>66</sup> pango.  
<sup>67</sup> Occupet extremum scabies: mihi turpe <sup>68</sup> relinqui est.  
<sup>69</sup> Et, quod non didici, sanè nescire fateri.  
 Ut præco ad merces turbam qui <sup>70</sup> cogit emendas,  
<sup>71</sup> Assentatores iubet ad lucrum ire poeta,  
 Diues agris, diues positis in fenore nummis.  
<sup>72</sup> Si verò est vnctum qui rectè ponere possit,  
<sup>73</sup> Et spondere leui pro paupere, & eripere <sup>74</sup> atris  
 Litibus implicitum: mirabor si sciet <sup>75</sup> inter-  
 -Noscere mendacem verumque <sup>76</sup> beatus amicum.  
<sup>77</sup> Tu seu donaris seu quid donare velis <sup>78</sup> cui,  
 Nolito ad versus <sup>79</sup> tibi factos <sup>80</sup> ducere plenum  
 Lætitie. clamabit enim, <sup>81</sup> Pulchrè, bene, rectè.  
 Pallefcet <sup>82</sup> super his: etiam <sup>83</sup> stillabit amicum  
 Ex oculis rorem: saliet, <sup>84</sup> tundet pede terram.  
 Ut qui conducti plorant in funere, dicunt  
 Et faciunt propè plura dolentibus <sup>85</sup> ex animo: sic  
<sup>86</sup> Derisor vero plus laudatore <sup>87</sup> mouetur.  
 Reges dicuntur multis urgere <sup>88</sup> culullis,

mus ad calcem peruenerit. Sic indoctus, & gloriosus poeta non vult in extremo ordine versari, sed suam regit ignorantiam iactatione & audacia. <sup>68</sup> In cursu relinqui. <sup>69</sup> Et sanè turpe est mihi (inquit malus Poeta) fateri, quod non didici. <sup>70</sup> Qui congregat. <sup>71</sup> Sic Poeta locuples assentatores ad poemata sua vel indoctissima laudanda beneficijs prouocat. <sup>72</sup> Si sit Poeta, qui vacuum, i. conuiuium lautum dare possit. <sup>73</sup> Et se vadem constituere pro paupere leui, qui quouis impellitur emolumenti spe. <sup>74</sup> Tristibus. <sup>75</sup> Distinguere. <sup>76</sup> Beatus ut ipse se cenferet esse. <sup>77</sup> Docet Horatius, quomodo adulatores possint cognosci. <sup>78</sup> Alicui. <sup>79</sup> Ad versus abs te scriptos. <sup>80</sup> Tecum adducere adulatorem lætitia affectum ob spem vilitatis. <sup>81</sup> Verba sunt assentatoris poemata tua fidè approbantis. <sup>82</sup> Ad hæc pallefcet, quasi nouo genere poematis obstupescens. <sup>83</sup> Effundet lachrymas (quæ sunt ros oculorum) simulans se gaudere. <sup>84</sup> Præ gaudio saltabit. <sup>85</sup> T' xap' d'ias. verè, sine fūco. <sup>86</sup> Assentator. <sup>87</sup> Mouetur scilicet non ex animo. <sup>88</sup> Poculis explorare.

<sup>55</sup> In controuersia an vocatur, vtrum Poeta nascatur an fiat?  
<sup>56</sup> Ars sine focum do ingenio.  
<sup>57</sup> Ingenium aut non expolitur.  
<sup>58</sup> Sic natura & doctrina mutuis se opibus iouant.  
<sup>59</sup> Consentit.  
<sup>60</sup> Labore & opere ad finem peruenire sibi propositum  
<sup>61</sup> nescit. *αὐτὸν*.  
 Cum esset puer.  
<sup>62</sup> Calorem sensu & frigora pertulit.  
<sup>63</sup> Romæ, pueri vino abstinebant.  
<sup>64</sup> Tibicen, adhibitus ad canendas laudes Apollinis in Pythijs (i. in ludis celebratis in honorem Apollinis qui Pythonem serpentem occiderat) hic Tibicen didicit, &c.  
<sup>65</sup> His miseris temporibus.  
<sup>66</sup> Compono. I. Ego possum mira poemata componere, inquit malus poeta.  
<sup>67</sup> Metaph. ducta à lusu puerorum se mutuo ad currendum cohortantium, qui scabiem imprecantur ei, qui viti-



89 Vinum, ingeni-  
orum lene est tor-  
mentum.

90 Animi dolosi,  
vasti, insidiosi.

91 Quintilio Varo  
poetae Cremonensi.  
Hic fuit alienorum  
scriptorum sincerus  
& incorruptus iudex.  
de hoc Quintilio vi-  
de Od. 18. & Od. 29.  
lib. 1.

92 Si negares te  
melius posse id præ-  
stare, postquam his  
vel ter, i. sapius ton-  
tales.

93 Quintilius iube-  
bat adhuc corrigere  
vel certe discindere,  
ne carmina legeren-  
tur.

94 Et versus non  
satis rotundos. Lina-  
le perpolitus emen-  
dare. *Dua sunt me-  
teph. à fabris signa-  
ra: & fabris ferrarij  
ducta.*

95 Corrigere.

96 Nullum amplius  
verbum dicebat.

97 Sine amulo.

98 Versus arte ca-  
rentes.

99 Male sonantes.

1 Transverso cala-  
mo notabit & liru-  
ram inducet.

2 Crebriora Epi-  
theta & ornamenta  
nimis florida ampu-  
tabit.

3 Parum apertis.

4 Amphibologia vituperabit. 5 Signo calami. 6 Fiat castigatior fenebris, qualis Aristar-  
chus Grammaticus clarissimus, qui in Homeri versibus selegendis germanis, & in nothiis reijci-  
endis iudex fuisset acerrimus. 7 Sicut multi Adulatores dicunt. 8 In re leni. 9 Hæc vitia  
(inquit Horatius) quæ negas esse ducis, poetam semel ab assentatore deceptum, in mala seria de-  
ducunt, ita ut optimam se poetam esse sibi persuaserit. 10 Male delusum ab amico adulatore.

11 Qui sapient non secus timent fugiuntque malum poetam, quam illum, quem scabies, &c.  
12 Læcitia, qua facies tota hominum fit crocea. 13 Morbus sanaricus, quo laborant furijs  
corrupti. 14 Diana lymphas efficit. 15 Poetam furore quodam, non studio & doctrinâ  
tam ingenio comitâ excitatum. 16 Persequuntur. 17 Parum cauti. 18 Hic plurimum  
sibi tribuens. 19 Dum puerulos versus quasi ructos, edit. 20 Et errat animo & corpore. 21 Si,  
ut auctores, qui merulis anibus insidias strotit, in foveam (i. in perspicuos errores) incidit. 22 Quan-  
tis longum, i. diu clamet Io, cines succurrite, succurrite. 23 Attollere. 24 Demittere sanem  
in foveam.

Et <sup>89</sup> torquere mero, quem perspexisse laborant  
An sit amicitia dignus, si carmina condes,  
Nunquam te fallant <sup>90</sup> animi sub vulpe latentes.

<sup>91</sup> Quintilio siquid recitares, corrige, sodes,  
Hoc (aiebat) & hoc. <sup>92</sup> melius te posse negares,  
Bis terq; expertum frustra: <sup>93</sup> delere iubebat,

<sup>94</sup> Et male tornatos incudi reddere versus  
Si defendere delictum quam <sup>95</sup> vertere malles,  
<sup>96</sup> Nullum ultra verbum, aut operam sumebat inane,

Quia <sup>97</sup> sine rivati teque & tua solus amares  
Vir bonus & prudens versus reprehendet <sup>98</sup> inertes:

Culpabit <sup>99</sup> duos: incomptis <sup>1</sup> allinet atrum  
Transverso calamo signum: <sup>2</sup> ambitiosa recidet  
Ornamenta. <sup>3</sup> parum clavis lucem dare coget:

<sup>4</sup> Arguit ambigue dictum: mutanda <sup>5</sup> notabit:  
Fiet <sup>6</sup> Aristarchus. <sup>7</sup> nec dicit, Cur ego amicum  
Offendam <sup>8</sup> in nugis? <sup>9</sup> hæc nuge seria ducent  
In mal<sup>10</sup>, derisum semel, <sup>10</sup> exceptumq; sinistre.

<sup>11</sup> Ut, mala quem scabies aut <sup>12</sup> morbus regius urget,  
Aut <sup>13</sup> sanaricus error, & iracundi <sup>14</sup> Diana,  
<sup>15</sup> Vesani tetigisse timent fugiuntq; poetam,  
Qui sapient. <sup>16</sup> agitant pauci, <sup>17</sup> incautique sequuntur.

<sup>18</sup> Hic dum sublimes versus <sup>19</sup> ructatur, <sup>20</sup> & errat;  
<sup>21</sup> Si veluti merulis intentus decidit auceps  
In puteum, foveamue: <sup>22</sup> licet, succurrite, longum  
Clamet, Io cines, non sit qui <sup>23</sup> tollere curet.  
Si quis curet opem ferre & <sup>24</sup> demittere funem,

Quis scis an<sup>25</sup> prudens huc se deiecerit? atque  
<sup>26</sup> Servari nolis? disam, <sup>27</sup> Siculeq; Poeta  
 Narrabo interitum. deus immortalis haberi  
 Dum cupit Empedocles, ardentem <sup>28</sup> frigidus Aetnam  
 Infulsit. sit ius liceatque perire <sup>29</sup> Poetis.  
 Inuitum qui servat, <sup>30</sup> idem facit occidenti.  
 Nec semel hoc fecit, nec, <sup>31</sup> si retractus erit, iam  
<sup>32</sup> Fiet homo, <sup>33</sup> & ponet famose mortis amorem.  
<sup>34</sup> Nec satis apparet cur versus facit: utrum  
 Minxerit <sup>35</sup> in patrios cineres, an triste <sup>36</sup> bidental  
 Moverit <sup>37</sup> incestus. certe firmit, ac velut urfus,  
 Obiectos cauea <sup>38</sup> valuit si frangere <sup>39</sup> clatros,  
 Indoctum doctumq; fugat <sup>40</sup> recitator acerbus.  
<sup>41</sup> Quem verò arripuit, tenet, occiditque legendo,  
<sup>42</sup> Nec missura cutem nisi plena cruoris hirudo.

<sup>25</sup> An ficiens & de  
 industria.

<sup>26</sup> Servari non  
 vult, ne emendetur.

<sup>27</sup> Empedocles  
 Argentinus.

<sup>28</sup> Frigidus per-  
 sentis mortis horro-  
 re, vel, frigidus, i.

atra bile affectus.

Est enim Melanchor-  
 dia frigidissima.

<sup>29</sup> Poetis, qui se  
 nolunt corrigi.

<sup>30</sup> Idem facit, ac si  
 occideret, idem pro  
 simile.

<sup>31</sup> Ab Aetna in-  
 cendio.

<sup>32</sup> Fiet rationis  
 particeps & sanus.

Insanus enim, homo  
 non est.

<sup>33</sup> Nec deponet a-  
 morem, i. curam non  
 abijcet famose

mortis. i. mortis infamiae. Nam seipsum occidere (quod fecit Empedocles) infans est. <sup>34</sup> Non  
 satis perspicuum est, utrius sceleris potius malus poeta, dum versus facit, sepulchris vio-  
 latus an sublatus bidentalibus. <sup>35</sup> In patrium sepulchrum. <sup>36</sup> Locum, in quem salmen decedit, i.  
 ta appellatum, quod hostijs bidentalibus & ara extracta à sacerdote expiaretur. <sup>37</sup> Pollutus fla-  
 gitio, in fororem, sacerdotem vel athenem commissio. <sup>38</sup> Si forte potuit frangere. <sup>39</sup> Sepi-  
 menta vel cancellos, quibus feræ tanquam portis, è cauea ne exeant, coercentur. <sup>40</sup> Poeta in  
 recitandis carminibus suis molestus. <sup>41</sup> Quem auditorem saetus fuerit. <sup>42</sup> Tanquam san-  
 guisuga, quæ tandem haeret corpori affixa, donec sanguine completa exciderit.

FINIS.

Y